



SUMARIO

Editorial

XVI Premio Medievalismo

Reseñas de congresos

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ Congreso Internacional: El conde de Tendilla y su tiempo. XXVIII Asamblea de la SEEM. Granada
- ❖ IV Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas. Ciudad de Cáceres
- ❖ VIII Jornadas Luso-Españolas de Historia Medieval. Lisboa
- ❖ III Winter School de Lleida
- ❖ X Semana de Estudios Alfonsíes

Call for papers

Novedades editoriales



EDITORIAL

Estimados socios:

En los próximos días celebraremos la XXVIII asamblea general ordinaria de nuestra asociación en Granada, acogidos por un evento de carácter científico en la ciudad de la Alhambra, y que tiene como sujeto de análisis y debate el II conde de Tendilla, capitán general del reino de Granada. Esperamos vuestra asistencia. También es significativo indicar la publicación del número 25 de nuestra revista *Medievalismo*, correspondiente al año 2015; en este mismo boletín aparece entre las novedades editoriales, y hemos iniciado el proceso de envío a todos los socios. Por favor, es muy importante que se actualicen los datos de correo postal, y animamos a que se especifique la dirección de trabajo, ya que normalmente se elimina la posibilidad de devolución (costosa). En el paquete se incluye el tradicional calendario de sobremesa para 2016. En esta ocasión, se ha confeccionado con motivos del excepcional *Tapiz de la Creación* de la Catedral de Gerona. Esperamos que el resultado sea satisfactorio para la mayoría. De igual forma, se ha incluido un pequeña sorpresa, útil, y que también aguardamos sea del agrado de todo.

Hasta enero de 2016.



PREMIO MEDIEVALISMO XVI EDICIÓN

Queda convocado el **XVI premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

- 1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la **Sociedad Española de Estudios Medievales** en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.
- 2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.
- 3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica.

Continúa...



En el caso de enviarse el trabajo por email (se recomienda, a secretaria@medievalistas.es), **bastará con que sea un PDF sin identificación de autoría.**

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. **El fallo del jurado será inapelable.**

6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos, antes del próximo **31 de diciembre de 2015**, al secretario de la Sociedad:

Prof. Juan Francisco Jiménez Alcázar
Área de Historia Medieval
Facultad de Letras – Campus de la Merced
Universidad de Murcia
C/ Santo Cristo, 1
30001 MURCIA (ESPAÑA)



RESEÑA DE CONGRESOS

- ❖ X CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE HISTORIA MEDIEVAL SIMAT DE VALLDIGNA

- ❖ V COLOQUIO ARS MEDIEVALIS



X CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE HISTORIA MEDIEVAL SIMAT DE VALLDIGNA FUENTES PARA EL MEDIEVALISMO

Por décimo año consecutivo el Real Monasterio de Santa María de Valldigna (Simat de Valldigna, Valencia) acogió una nueva edición de los *Cursos de Especialización de Historia Medieval* que organiza la Fundació Jaume II el Just en colaboración con la Universitat de València y cuyo propósito principal consiste en conectar al alumnado que finaliza sus estudios de grado, máster o comienza el doctorado con las prácticas de investigación medieval del profesorado o de los doctorandos que les han precedido. Como viene siendo habitual el carácter formativo del curso siguió un formato de clase teórico-práctica en la que los docentes conjugaban la lección magistral con prácticas de lectura, comprensión y análisis documental, fomentando así la participación del público menos especializado. Con esta vocación no es de extrañar que la temática de este año girara en torno a *Las fuentes históricas y su análisis documental*.



La presentación del curso corrió a cargo de Anabel Trujillo (Fundació Jaume II el Just) y el Dr. Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València) quienes incidieron en la importancia de las fuentes como herramienta para la investigación y como recurso básico para la protección de nuestro patrimonio cultural. Tras las pertinentes presentaciones de todos los participantes al curso, haciendo gala del carácter colectivo del mismo, la sesión inaugural fue presentada por el profesor Rafael Narbona que nos habló sobre los archivos valencianos y sus documentos, ofreciendo un muestrario selectivo de las principales fuentes custodiadas en el Archivo de la Catedral de Valencia, el Archivo Municipal, el Archivo de Protocolos del Corpus Christi o el Archivo del Reino de Valencia, entre otros. La profusión documental y las enormes posibilidades de investigación que ofrecen los archivos históricos valencianos fue puesta de manifiesto nuevamente por el Dr. David Igual Luis que insistió en la necesidad de comparar las fuentes notariales valencianas con la documentación notarial castellana o italiana, en este caso para el estudio del comercio, dado que cada sociedad genera un tipo diferente de notariado.



La sesión vespertina se inició con la presentación de comunicaciones por parte del alumnado procedente de las universidades europeas, españolas y valencianas que encontraron en el curso de especialización un escenario idóneo para presentar sus trabajos finales de máster o bien el estado de su investigación doctoral. Trabajos en curso que fueron expuestos de manera sobresaliente por los jóvenes medievalistas durante los tres días que duró el curso. Tras ellos, la primera jornada se cerró con la intervención del arqueólogo Josep A. Gisbert Santonja quien puso de relieve la importancia de las fuentes epigráficas y, en particular, de los grafitis hallados en los municipios de Denia, Oliva y Xàtiva para el conocimiento de la historia social.

El segundo día las sesiones adquirieron un carácter más amplio en cuanto a las posibilidades de análisis documental se refiere. Así, la ponencia del Dr. Juan A. Barrio versó sobre el estudio de la documentación inquisitorial conservada en el Archivo Histórico Nacional y su variedad tipológica (edictos de gracia, abjuraciones, confesiones, denuncias, etc.) que permiten al historiador adentrarse en un complejo universo social con múltiples perspectivas de análisis. De forma



similar, la Dra. María Barceló Crespi insistió en otra fuente "multiusos" para la investigación como es la serie de pregones conservada en el fondo de *Gobernación* del Archivo del Reino de Mallorca, muy recomendable para estudiar tanto los problemas del reino como la vida cotidiana de la sociedad medieval, ampliando así el espectro documental a las nuevas líneas de investigación. La última intervención, a cargo del Dr. Leonardo Soler Milla, expuso alguno de los problemas metodológicos a los que se enfrentan los jóvenes historiadores y planteó soluciones y posibilidades de investigación a partir de una fuente poco ortodoxa para la historia económica como son los libros de la corte del Justicia.

La última jornada del curso de especialización se caracterizó por la insistencia de los ponentes en conocer y utilizar debidamente las fuentes históricas. Con el título *Un universo en miniatura* la Dra. M^a Luz Mandingorra hizo gala de la infinidad de información que aportan los sermonarios de San Vicente Ferrer, desmenuzando de manera metódica una fuente tan compleja. Un repaso historiográfico por las principales corrientes del siglo XX permitió a la Dra. Fabiana P. Guillen justificar el por qué los fondos documentales son en realidad una doble



construcción humana cuyo tratamiento depende de cada especialista. La práctica documental y el análisis de una fuente tan singular como son las confesiones de cautivos de la Bailía General del reino de Valencia evidenció que un documento puede decir mucho más de lo que parece a simple vista. Finalmente, la conferencia de clausura corrió a cargo del Dr. Vicent Pons Alós, quien a partir del estudio de los testamentos evidenció en este tipo documental un reflejo de su sociedad susceptible de ser estudiado de forma cualitativa.

Sin duda, el *X Curso de Especialización de Historia Medieval* cumplió con creces los objetivos planteados al establecer un marco de encuentro entre profesores y alumnos, maestros y aprendices, todos ellos con un nexo en común: el conocimiento de la Historia Medieval. Los debates y el intercambio de saberes y experiencias tampoco faltaron en esta edición, fomentando la participación y el diálogo entre especialistas y jóvenes investigadores. Debemos felicitar a los organizadores por sus continuos esfuerzos para mantener estos cursos de formación que, confiamos, puedan seguir proyectándose en el futuro.



V Coloquio *Ars Mediaevalis* **La arquitectura como imagen en la Edad Media**

La arquitectura como generadora de imágenes literarias, de formas pictóricas y elementos icónicos. Estos son los ejes en torno a los cuáles se debatió durante tres días en el coloquio *Ars Mediaevalis* que este año ha celebrado su quinta edición. Las jornadas fueron organizadas por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, la Universitat de Girona y la Diputación de Palencia en colaboración con el ayuntamiento de Aguilar de Campoo. El coloquio tuvo lugar en tres sedes, el salón de actos del centro tecnológico del patrimonio de Aguilar de Campoo, la villa romana de la Olmeda, y el refectorio del monasterio de Santa María.

Durante tres días se han explorado nuevos caminos de investigación y se ha perfilado un estado de la cuestión sobre un tema del que la historiografía apenas ha prestado atención hasta este momento. La función de las metáforas arquitectónicas basadas en la Biblia dentro de la cultura literaria medieval fue el tema elegido por el Dr. Conrad Rudolph, encargado de inaugurar el



coloquio. Tomó el relevo la profesora Begoña Alonso, que realizó una clasificación tipológica de los dibujos arquitectónicos del tardogótico en la Península Ibérica. Las transferencias de diseños entre las piezas de orfebrería y la arquitectura a gran escala, y la función de las microarquitecturas como laboratorios de experimentación fueron las reflexiones que planteó el doctorando Víctor Daniel López. A continuación, en la intervención de la Dra. Francesca Espanyol los sepulcros se convirtieron en los protagonistas, y se abrió la hipótesis de que sus arquitecturas no son meros repertorios ornamentales, sino que se fueron concebidas para subrayar el discurso funerario. A continuación la Dra. Laura Fernández hizo ver al público asistente cómo el diseño de los *Cánones Eusebianos* de Eugenio de Cesarea influyeron en las arquitecturas dibujadas por los miniaturistas de algunos de los Evangelios más bellos de la Edad Media. La sesión se cerró con una interesante mesa redonda en torno a la iconografía de la arquitectura.

El ecuador de las jornadas se inauguró con la intervención del Dr. César García de Castro, que realizó una sistematización razonada de las diferentes hipótesis interpretativas realizadas en torno a las arquitecturas pintadas de Santullano. A



continuación tomó la palabra el Dr. Javier Martínez de Aguirre que puso sobre la mesa la identidad de algunos edificios medievales, en relación a los promotores que emprendieron las empresas edilicias. Arquitectura y pintura se dieron la mano en la intervención de la Dra. María Rodríguez Velasco, que reflexionó sobre cómo el maestro Rogier Van der Weyden desvirtúa y modifica algunos escenarios de sus pinturas, para adaptarlos a su discurso argumental. A continuación, los ponentes y el público realizaron una visita a la villa romana de la Olmeda en cuyo salón de actos se celebró esta segunda sesión. Por la tarde, la Dra. María Victoria Herráez Ortega fue la encargada de realizar una visita comentada a los restos del monasterio de San Benito y la iglesia de San Tirso en la localidad leonesa de Sahagún.

La última jornada del coloquio tuvo lugar en un entorno privilegiado, el refectorio del monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo. Allí, el Dr. Justin Kroesen planteó una síntesis general, a nivel europeo, de todas las soluciones que se crearon en las iglesias medievales para albergar los altares que dieron lugar a escenarios arquitectónicos individualizados dentro de los edificios. La sesión continuó con unas reflexiones



entorno privilegiado, el refectorio del monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo. Allí, el Dr. Justin Kroesen planteó una síntesis general, a nivel europeo, de todas las soluciones que se crearon en las iglesias medievales para albergar los altares que dieron lugar a escenarios arquitectónicos individualizados dentro de los edificios. La sesión continuó con unas reflexiones en torno al templo como arquitectura universal cuya construcción trasciende lo terrenal, de la mano de los Dres. Fernando Díaz-Piñes y Javier Blanco. La siguiente intervención trasladó al público a Santiago de Compostela, guiados por el Dr. Julio Vázquez que trató la evolución simbólica de la catedral en la Edad Media en función de sus sucesivas transformaciones. El Dr. Herbert Kessler fue el encargado de cerrar el coloquio. El tema elegido fueron las imágenes de la arquitectura, y cómo es necesario tener en cuenta aquellos aspectos que se encuentran presentes en estas imágenes y que tratan de establecer vínculos con lo sagrado, para poder interpretar de forma correcta la arquitectura.

Todas estas intervenciones dejaron a los asistentes con la miel en los labios ya que, por desgracia, tendrán que esperar unos meses para poder leer



las actas en las que se profundizará sobre todos los temas tratados. Éstas se publicarán en el nuevo número de la revista *Codex Aquilarensis. Cuadernos del Monasterio de Santa María*, cuya edición se espera para el mes de mayo del próximo año.

Víctor Daniel López Lorente





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ Afinidades espirituales y contactos fronterizos en la vertiente occidental ibérica (ss. XII-XV)
- ❖ Crises in the Middle Ages (IV): hoarders, regraters and foodstuffs resellers. Middlemen and food crises
- ❖ Procesos judiciales en las sociedades altomedievales un estudio comparativo en la Europa occidental (siglos X-XI)
- ❖ Ver y crear. Obradores y mercados pictóricos en la España gótica (1350-1500)
- ❖ IV Seminari d'Estudis Medievals. La condició femenina a l'Edat Mitjana entre protagonisme i marginalitat
- ❖ Coloquio internacional Órdenes Militares y construcción de la sociedad occidental: cultura, religiosidad y desarrollo social en los espacios de frontera (ss. XII-XV)



- ❖ O Humanismo Português e Europeu: no 5º centenário do *Cicero Lusitanus*, Jerónimo Osório (1515-1580)
- ❖ Netherlandish art and luxury goods in renaissance Spain
- ❖ Encuentro de investigadores en homenaje a Carlos de Torres Laguna



AFINIDADES ESPIRITUALES Y CONTACTOS FRONTERIZOS EN LA VERTIENTE OCCIDENTAL IBÉRICA (SS. XII-XV)

Fecha:

Del 4 al 6 de noviembre de 2015.

Lugar:

Santiago de Compostela

Coordina:

Isabel Beceiro Pita, Marta Cendón y Pablo Otero Piñeyro.

Programa:

Día 4.

SECCIÓN 1: Castilla y los otros reinos peninsulares.

Alejandro Rodríguez de la Peña (Univ. San Pablo Ceu): “Clérigos aúlicos en las cancillerías de León, Castilla y Portugal (c. 1050-1250): una aproximación comparativa”.

Ana Arranz (Univ. Complutense de Madrid): “Frontera, guerra y propaganda: la estrategia del episcopado castellano ante los procuradores en Cortes (1252-1350)”

Continúa...



Margarita Cantera (Univ. Complutense): “A ambos lados de la frontera: el monasterio de Sta. María de Nájera entre Castilla y Navarra”.

Máximo Diago (IH-CSIC): “Los monasterios cistercienses a caballo entre los reinos de Castilla y Aragón durante la Baja Edad Media”.

Marta Cendón (Univ. de Santiago): “El arte medieval como reflejo de una espiritualidad común a ambos lados del Miño”

César Olivera (IH-CSIC): “La piedad de la reina en Castilla y Portugal en tiempos del Cisma de Occidente”

Día 5

Isabel Beceiro Pita (IH-CSIC): “El monasterio de Guadalupe, foco de religiosidad de las monarquías lusa y castellana”

Óscar Perea (Lancaster University): “-Non temiendo a Dios nincurando de al-: la defensa espiritual de la Corona de Castilla durante la invasión de Galicia por Juan de Gante, Duque de Lancaster (1385-1388)



SECCIÓN 2: El espacio galaico-portugués

Francisco Javier Pérez (Univ. de Vigo): “Monjes y monasterios gallegos en el reino de Portugal (ss. XII-XV)”

José A. de Sotto Mayor Pizarro (Univ. de Oporto): “Fundações Monásticas e Patrocínio Aristocrático no Noreste Peninsular (Séculos XI-XIV) As Famílias de Naturáis”

Lúcia Maria Cardoso (Univ. de Oporto): “O culto a San Cristovão, um programa singular do século XII na igreja de San Critovão de Rio Mau”

David Chao (Univ. Santiago de Compostela): “Iconografía funeraria de las dinastías Trastamra y Avís”

Día 6

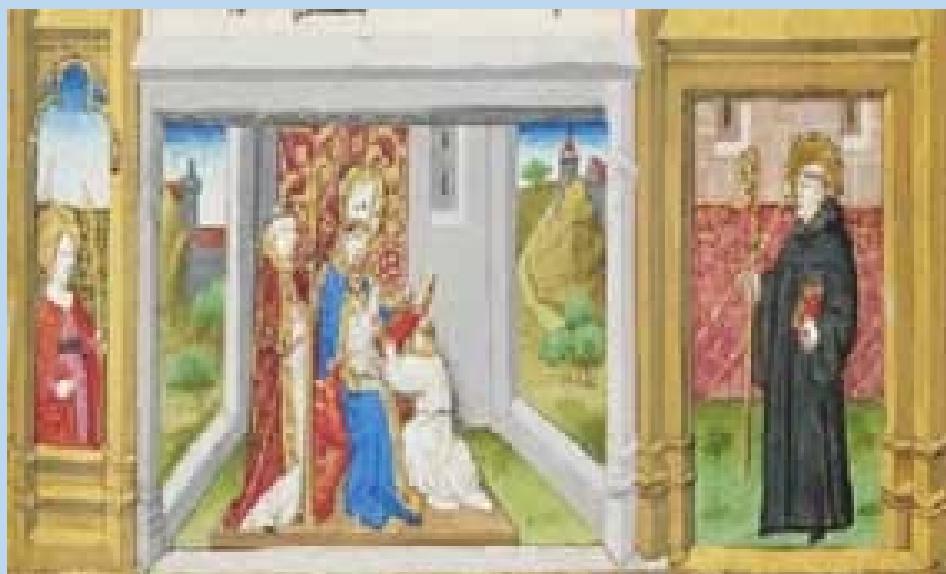
Isabel Morán (Univ. Santiago de Compostela): “Literatura e espiritualidade no contexto medieval português: afinidades e influências focadas por Mário Martins”

Eduardo Pardo y Pablo Otero (IEGPS-CSIC): “Las huellas de la conexión galaico-portuguesa en los círculos de poder. Linajes y armerías”

Continúa...



M^a Dolores Fraga y M^a Luz Ríos (Univ. Santiago de Compostela): “De luminarias y devociones en el Noroeste peninsular. Siglos XIII-XV”





CRISES IN THE MIDDLE AGES (IV): HOARDERS, REGRATERS AND FOODSTUFFS RESELLERS. MIDDLEMEN AND FOOD CRISES

Fecha:

Del 12 al 13 de noviembre de 2015

Lugar:

Lleida

Directores:

Pere Benito i Monclús y Antoni Riera

Programa:

Thursday, 12th November 2015

Universitat de Lleida -Edifici Rectorat -Sala de Juntes 3rd Floor

9:15 Opening Presentation

9:30 Introduction

Pere BENITO (Universitat de Lleida) and
Antoni RIERA (Universitat de Barcelona)



1ST Session

10:00 James DAVIS (Queen's Universicy Belfast) "Speculation, rniddlemen and dearth in the late medieval English grain market"

10:45 Philip SLAVIN (Kent University) "Dishonest t eighbours: Law-breaking, Regrating and Speculation in Grain in England and Wales during the Greac Farnine, 1315-1317"

11:30 Pause

2nd Session

12:00 Michael LIMBERGER (Universiteit Gent) "l'armers, merchants and city government. The problems of food provision in fifteenth and sixteenth-century Antwerp"

12:45 Judicael PETROWISTE (Université Paris Diderot -Paris 7) "Face a la pénurie. Autorités locales et acteurs du marché des blés lors de la crise frumentaire de 1374-1375 en Midi Toulousain"

13:30 Common Lunch



3rd Session

16:00 Fabien FAUGERON (Université de Paris-Sorbonne - Paris 4) «*Quod aliquis non audeat emere bladum causa incamipandi ...: accapareurs, spéculateurs et revendeurs de produits alimentaires dans le discours et la pratique politico-économique des autorités vénitiennes au xv^e siècle*».

16:45 Stefano MAGNI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) "Gli intennediari e la politica per gli approvvigionamenti di cereali nelle citci italiane nel XIII e XIV secolo: i casi di Firenze, Pisa e Orvieto".

17:30 Pause

4th Session

18:00 Luciano PALERMO (Università degli Stucli della Tuscia - Viterbo) "L'intermediazione commerciale durante le carestie a Roma nel Quattrocento".



18:45 Andrea FARA (Università degli Studi della Tuscia – Viterbo) "Appalti, speculazioni e monopolio: Venezia e l'approvvigionamento di bovini ungheresi tra Quattro e Cinquecento".

Friday, 13th November 2015

Universitat de Lleida -Edifici Rectorat -Sala de Juntes 3rd Floor

5th Session

9:00 Rafael OLIVA (Universidad de Sevilla)
"Especulación y carestía en Castilla en el siglo XV: agentes, prácticas, discursos".

9:45 Antoni FURIÓ (Universitat de Valencia)
"The invisible hand. Food crises, public and private storage and speculation in late medieval Valencia".

10:30 Pause



6th Session

11:00 Phillip SCHOFIELD
(Aberystwyth University) "Dealing in crisis: external credit and the early fourteenth-century English village".

11:30 Leonardo SOLER (Universitat d'Alacant)

"Agentes, especulación y comercio de trigo en el reino de Valencia durante la crisis bajomedieval (fines siglo XIII-mediados siglo XIV)".

12:15 Adam FRANKLIN -LYONS
(Marboro College, Vermont)
"Collaboration, Control, and Conflict: Public and Private Roles in the Late Medieval Valencian Response to Crisis."



13:30 Common Lunch

7th Session

15:30 Ramón A. BANEGAS (EUHT Sant Pol de Mar, Universitat de Girona)
"Profesionales de la carne o especuladores sin escrúpulos. La percepción institucional del oficio de carnicero al final de la Edad Media".

16:15 Poi SERRAHIMA (Universitat de Lleida)

"Francesc Eiximenis, the good merchant and the regrater: an aspect of the *rescue of commerce* in the Crown of Aragon".

17:00 Pause

8th Session

17:30 Joel COLOMER (Universitat de Barcelona)

"Compras a crédito y especulación cerealista en el noreste de Cataluña durante la primera mitad del siglo XIV".



18:15 Joan MONTORO (Universitat de Lleida)

"...quod dictus rector mitit ibi caristiam ob hoc up ipse possit vendere ad magnum preium bladum suum. Clérigos especuladores en las encuestas episcopales catalanas de principios del siglo XIV".

19:00 Conclusions

François MENANT (École Normale Supérieure, Paris)





**PROCESOS JUDICIALES
EN LAS SOCIEDADES ALTOMEDIEVALES
UN ESTUDIO COMPARATIVO EN LA EUROPA
OCCIDENTAL (SIGLOS X-XI)**

Fecha:

Del 12 al 13 de noviembre de 2015

Lugar:

Santiago de Compostela

Coordinación:

Isabel Alfonso (Instituto de Historia. CSIC. Madrid)

José Miguel Andrade (Universidad de Santiago de Compostela)

André E. Marques (Universidad Nova de Lisboa)

Programa:

Jueves 12 de noviembre

10:00-13:00 El Proyecto PRJ1 / *The PRJ1 Project*

Isabel ALFONSO. Instituto de Historia-CSIC

Pesentación de la base de datos PRJ / Presentation of the PRJ database.



El corpus judicial ibérico [antes de 1100]: ¿una visión regional? / *The Iberian judicial corpus [before 1100]: a regional overview?*

Galicia (José Miguel ANDRADE.
Universidade de Santiago)

Portugal (André E. MARQUES. Universidad Nova de Lisboa)

Café / Coffe break

León-Castilla-Navarra-Aragón (Isabel ALFONSO. Instituto de Historia-CSIC)

Cataluña (Josep M^a SALRACH. Universidad Pompeu Frabra)

Discusión / Discussion

Francesca TINTI. UPV-EHU

De fuentes escritas a herramientas digitales:
utilizando la base de datos PRJ / From written sources to digital tools: using the PRJ database

13:00-15:00 Comida /Lunch



15:00-18:30 Session 1. Las fuentes de información judicial y de otras modalidades de resolución de conflictos / *Sources on judicial and other mechanisms of conflict resolution*

François BOUGARD (Université Paris-Ouest Nanterre). Las fuentes sobre resolución de conflictos en Isalia: el “platica corpus”, sus límites y extensión (ss. VIII-XI) / *Sources on conflict resolution in Italy: the placita corpus, its extension and its limits (VIIth-XIth cent.)*

Warren BROWN (California Institute of Technology. USA). Conflictos y documentos de conflictos en las “Formulae Visigothicae” / *Conflict and conflict records in the “Formulae Visigothicae”*

Café / Coffe break

Wendy DAVIES (Associate, History Faculty, University of Oxford. UK). La elaboración de los documentos de disputa en el norte de Iberia en los siglos IX y X / *Creating records of judicial dispute in Northern Iberia in the ninth and tenth*

Igor SANTOS (Università degli Studi di Trento). Los documentos judiciales como historia. El caso del “Regnum Italiae” / *Judicial records as History. The case of de “Regnum Italiae” (s. X-XI)*

Continúa...



Viernes 13 de noviembre

9:30-12:00 Session 2. Autoridades judiciales /
Judicial authorities

Julio ESCALONA (Instituto de Historia-CSIC).
Justicia y territorio en el condado de Castilla /
Justice and Territory in the County of Castile

M^a Joâo BRANCO (Universidade Nova de Lisboa).
Autoridad judicial y autoridades judiciales: resolución de disputas y judicialización de la vida en la diócesis de Coimbra (desde mediados del siglo X a principios del XIII) / *Judicial authority and judicial authorities: dispute resolution and judicialisation of life in the diocese of Coimbra (mid 10th to early 13th centuries)*

Kim ESMARK (Roskilde Universitet. Denmark).
Fuentes y procesos: la resolución de disputas y las estrategias de oficialización en Dinamarca, c. 1150-1250 / *Sources and Processes: Dispute settlement and Officialization Strategies in Denmark, c. 1150-1250*

Café / Coffe break



12:00h-14:00 Session 3. Resolución de disputas y orden/desorden social / *Dispute resolution and social orden/disorder*

Adam J. KOSTO (Columbia University. USA). Participantes versátiles en los procesos judiciales: Cataluña, 900-1100 / *Versatile Participants in Judicial Processes: Catalonia, 900-1100*

Juan José LARREA (UPV-EHU). Conflictos sobre el espacio colectivo y la delimitación del territorio en el siglo IX: Un enfoque comparativo a los Pirineos occidentales / *Conflicts over collective space and delimitation of territory in the 9th century: A comparative approach to the Western Pyreness*

Discusión general / General Discussion

14:00 Comida / *Lunch*



IX Jornadas Complutenses de Arte Medieval VER Y CREAR. OBRADORES Y MERCADOS PICTÓRICOS EN LA ESPAÑA GÓTICA (1350-1500)

Fecha:

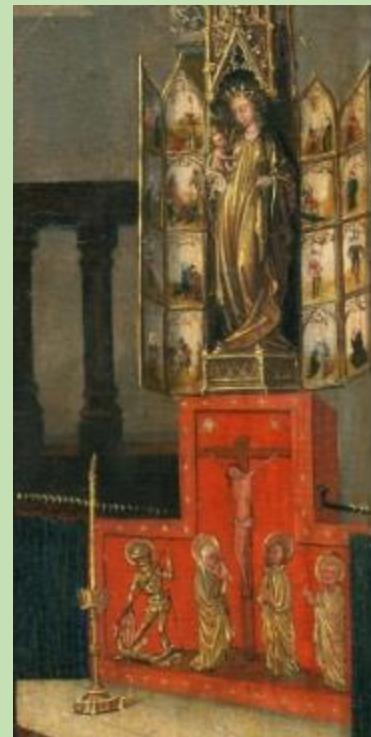
Del 11 al 13 de noviembre de 2015

Lugar:

Madrid

Coordina:

Matilde Miquel y Olga Pérez



SESIÓN I: La práctica de la pintura en el obrador-
Se abordará el estudio de los contratos de obra, para desentrañar las técnicas empleadas y los materiales utilizados, los tiempos de ejecución establecidos, los precios de los encargos, las dimensiones de las piezas, los principales temas iconográficos seleccionados y se contrastará con los análisis técnicos de las obras estudiadas o intervenidas.



SESIÓN II: La formación artística y la transmisión del conocimiento en el periodo gótico- Se profundizará en los medios de aprendizaje del pintor en el periodo gótico, a través de la documentación (contratos de aprendizaje) y de los análisis técnicos intentando ahondar en los medios de conocimiento, técnicas, usos artísticos y fuentes que definen la trayectoria de los maestros.

SESIÓN III: Las transferencias de conocimiento técnico- A través de las relaciones con otras artesanías la actividad artística se enriquece, adquiere nuevas formas y distintos grados de producción que transforman el arte. La atención a estos intercambios artísticos determina igualmente la transmisión del conocimiento y el proceso creativo.

SESIÓN IV: Uso, visión y valoración- En esta sección, se atenderá a los distintos modos de contemplación de los objetos artísticos, su exhibición pautada y, como extensión, el valor “camaleónico” que proporcionaban a los espacios arquitectónicos y urbanos. Asimismo, se incidirá en su conexión con la producción artística y con los conceptos de originalidad y copia.



IV SEMINARI D'ESTUDIS MEDIEVALS LA CONDICIÓN FEMENINA A L'EDAT MITJANA ENTRE PROTAGONISME I MARGINALITAT

Fecha:

Del 17 al 19 de noviembre de 2015

Lugar:

Universitat de les Illes Balears

Coordinadores:

Magdalena Cerdà
Antònia Juan

**Programa:**

Dimarts 17 novembre

10:00 Presentació del IV Seminari

10:30 Joan Binimelis, autor misògin (Gabriel Ensenyat, UIB)

11:30 Pausa



12:00 Maria d'Hongria i Sança de Mallorca (1285-1345). La promoció de l'art i l'arquitectura al Regne de Nàpols i al Regne de Mallorca (?) (Tina Sabater, UIB)

13:00 La representació del nu femení a l'edat mitjana (Magdalena Cerdà/Antònia Juan, UIB)

Dimecres 18 novembre

10:00 Sobre la dona lul·liana: consideracions i exemples (Maribel Ripoll, UIB)

11:15 Pausa

11:45 Reinas, infantas y condesas en los reinos ibéricos occidentales (siglos XI-XII) (Inés Calderón, UIB)

13:00 Beguines i beates a la Mallorca tardomedieval (Maria Barceló, UIB)

Dijous 19 novembre

10:00 Aspectes biogràfics de l'escriptora Isabel de Villena (1440- 1490) (Rosanna Cantavella, Universitat de València)



11:15 Pausa

11:45 Llibertat femenina a l'edat mitjana (Teresa Vinyoles, Universitat de Barcelona)

13:00 Reines promotores a la Corona d'Aragó medieval (Francesca Español, Universitat de Barcelona)





COLOQUIO INTERNACIONAL ÓRDENES MILITARES Y CONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD OCCIDENTAL: CULTURA, RELIGIOSIDAD Y DESARROLLO SOCIAL EN LOS ESPACIOS DE FRONTERA (SS. XII-XV)

Fecha:

26-27 de noviembre de 2015

Lugar:

Ciudad Real

Comité organizador:

Ángela Muñoz Fernández.
Jesús Molero García.
Antonio de Juan García.
Raquel Torres Jiménez.
Francisco Ruiz Gómez.

Programa:

Jueves 26

9:00: Presentación

HISTORIOGRAFIA Y FUENTES. Moderadora.
Ángela Muñoz Fernández.





9:30: Blas CASADO QUINTANILLA (UNED), Años de cambio en Calatrava: el maestrazgo de Gonzalo Núñez de Guzmán (1385-1406).

10:00: Juan Ramón ROMERO FERNANDEZ PACHECO (AHN), Archivos y documentos medievales de las Órdenes Militares en el Archivo Histórico Nacional.

10:30: Joana LENCART (U. de Porto), La producción historiográfica de Pedro Álvares Seco en el seno de la Orden de Cristo.

10:45: Pausa

ÓRDENES MILITARES Y EL PODER 1. Moderador: Jesús Molero García.

11: 15: Philippe JOSSERAND (U. de Nantes), Frontera y órdenes militares en la cristiandad latina medieval.

11:45: Paula PINTO COSTA (U. de Porto), Configurar o território: uma prioridade para as Ordens Militares presentes em Portugal.



12:15 Francisco RUIZ GÓMEZ (UCLM), Órdenes Militares y sociedad política en tiempos de Alfonso X el Sabio. Una aproximación prosopográfica.

12:45: Ana RODRÍGUEZ LÓPEZ (CEH, CSIC), Relatos de conquista, testamentos y pequeñas expectativas. En torno a la conquista de Sevilla (1248).

13:15: Debate

14:00: Comida

ÓRDENES MILITARES Y EL PODER 2. Moderador: Ricardo Izquierdo Benito.

16:30: Luis Adao FONSECA (U. de Porto), La Orden de Cristo entre la cruzada y la monarquía: un marco ideológico con finalidad política.

17:00: Carlos de AYALA MARTÍNEZ (UAM), Los inicios de la Orden de Calatrava y la monarquía castellana.

17:30: Debate

18:00: Pausa



ACTIVIDAD MILITAR Y FORTALEZAS. Moderadora: Raquel Torres Jiménez

18:30: Carlos BARQUERO GOÑI (UNED), Actividad militar de la Orden de San Juan en la Península Ibérica durante la Edad Media (siglos XII-XV).

19:00: Jesús MOLERO GARCÍA (UCLM), Los primeros castillos de Órdenes Militares: tipologías constructivas y funcionalidad en la frontera castellana (1150-1250).

19:30: Antonio de JUAN GARCÍA (UCLM), Fortificación y frontera en la segunda mitad del siglo XII. La reforma del castillo de Alarcos en época de Alfonso VIII.

20:00: David GALLEGOS VALLE, (UCLM), La Orden de Santiago y la construcción de sus fortalezas en Castilla: el caso del Campo de Montiel en la segunda mitad del siglo XIII.

20:15: Debate



Viernes 27

ACTIVIDADES ECONÓMICAS. Moderador. Antonio de Juan García

9:00: Judith BRONSTEIN (U. de Haifa), Producción alimentaria de la Orden de San Juan en el Este Latino.

9:30: José Antonio JARA FUENTE (UCLM), Conflicto bélico y ordenación socio-económica en Cuenca y su alfoz (siglo XV).

10:00: Julián SÁNCHEZ QUIÑONES (UAM), La pesca en el territorio de las Órdenes Militares de Santiago y Calatrava (1450-1550): Organización del espacio y técnicas pesqueras.

10:15: Alicia LOZANO CASTELLANOS (UCLM), Élites locales y hacienda concejil, ¿administración pública o interés privado? El caso de Talavera de la Reina en la Baja Edad Media.

10:30: Pausa



CIUDADES, IGLESIA Y SOCIEDAD. Moderator: Francisco Ruiz Gómez

11:00: M^a José LOP OTÍN (UCLM), Órdenes Militares y presencia urbana. Una aproximación a su legado en Toledo.

11:30: Óscar LÓPEZ GÓMEZ (UCLM), Conflictividad urbana y estrategias de pacificación en la Castilla bajomedieval.

12:00: Ángela MUÑOZ FERNÁNDEZ (UCLM), Reinas y círculos femeninos de la corte en los conventos toledanos. Redes sociales, políticas y culturales.

12:30: Enrique TORIJA RODRÍGUEZ (UCM), Las Órdenes Militares y el arzobispado de Toledo en la Baja Edad Media. Estructura de la geografía diocesana en las zonas de frontera controladas por las Órdenes Militares y en el adelantamiento de Cazorla.

12:45: Raquel TORRES JIMÉNEZ, (UCLM), Clérigos parroquiales en tierras de Órdenes Militares durante el siglo XV.

13:15: Conclusiones



O Humanismo Português e Europeu: no 5º centenário do *Cicero Lusitanus*, Jerónimo Osório (1515-1580)

Fecha:

Del 9 al 10 de diciembre de 2015

Lugar:

Coimbra-Lisboa

Presentación:

Durante este ano de 2015 ocorre o 5.º centenário do nascimento de D. Jerónimo Osório, um dos maiores humanistas portugueses cuja obra, vasta e variada, foi mais lida por toda a Europa e mereceu uma repetida divulgação que atingiu, só na época do Renascimento, perto de 230 edições em cerca de 44 das principais cidades europeias. Além disso, a qualidade do seu latim levou os críticos do seu tempo a conceder-lhe o título de “Cícero Português”.



Para celebrar a vida e obra deste autor, as universidades de Coimbra e de Lisboa promovem em 9 e 10 de Dezembro de 2015, respectivamente em Coimbra e Lisboa, um congresso consagrado ao humanismo português e europeu da época do Renascimento.

COMISSÃO EXECUTIVA

Arnaldo Espírito Santo (U. Lisboa)

Manuel José de Sousa Barbosa (U. Lisboa)

Margarida Miranda (U. Coimbra)

Maria Cristina Pimentel (U. Lisboa)

Nair Castro Soares (U. Coimbra)

Sebastião Tavares de Pinho (U. Coimbra)



NETHERLANDISH ART AND LUXURY GOODS IN RENAISSANCE SPAIN

Fecha:

del 4 al 6 de febrero de 2016.

Lugar:

University of Leuven (Bélgica)

Organiza:

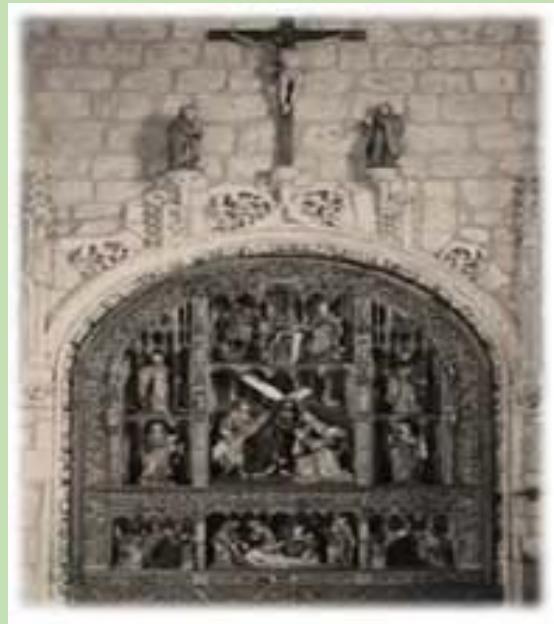
Illuminare – Centre for the Study of Medieval Art
(KU Leuven)

Presentación:

In 2010, Illuminare – Centre for the Study of Medieval Art (KU Leuven) acquired the archive of the eminent Belgian art historian professor Jan Karel Steppe (1918-2009). Steppe is internationally renowned for his groundbreaking research on the influx of Netherlandish art and luxury goods in fifteenth- and sixteenth-century Spain. By springtime 2016, his documentation will be archived and the inventory made accessible online. To celebrate this accomplishment, Illuminare is organizing an international conference on Steppe's long-term and much loved research topic.



This conference will focus on a large variety of media, ranging from painting and tapestry to broadcloth and astrolabes. Special attention will be paid to the driving forces behind this export-driven market, such as artists, patrons, collectors and merchants. By taking into account cultural, religious, political and socio-economic dynamics, this conference aims to shed new light on the multifaceted artistic impact of the Low Countries on the Iberian Peninsula in the fifteenth and sixteenth centuries.





ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN HOMENAJE A CARLOS DE TORRES LAGUNA En recuerdo de Enrique Toral y Manuel Urbano

Fecha:

Del 1 al 2 de abril de 2016.

Lugar:

Andújar

Coordina:

Enrique Gómez Martínez y María Ángeles Expósito

Presentación:

Hace 62 años, don Carlos de Torres Laguna presentaba el primer volumen de su obra “Historia de la ciudad de Andújar y de su Patrona”. Se publicaron 5 volúmenes a lo largo de los años.

Tres objetivos pretenden este encuentro de investigadores sobre la ciudad de Andújar:

Potenciar los estudios locales, tan importantes para la Historia en general, que ayudarán a conocer el pasado, comprender el presente y aproximarse al futuro de esta ciudad y su territorio.

Continúa...



Reconocer la labor de los eruditos locales que, desinteresadamente, vienen trabajando por Andújar y por la búsqueda de su identidad.

Intercalar de forma periódica, entre los encuentros de Literatura Española del siglo XIX y la historia de los Reinos Peninsulares en el siglo XV, alguno de temática exclusiva sobre este municipio.

Se podrán presentar estudios sobre las artes, las ciencias, la economía, la enseñanza, la fotografía, la gastronomía, el habla, la historia, las instituciones, las leyendas, la literatura, el medio geográfico, la música, la naturaleza, el ocio, los personajes, la prensa, el turismo, las tradiciones... de Andújar.

En reconocimiento a los viejos maestros de la historia de Andújar: Argote de Molina, Salcedo Olid, Terrones Robles, Ximena Jurado, Manuel Sotomayor y el propio Carlos de Torres Laguna.

Y, sobre todo, en esta tierra plagada de excelentes investigadores: José María Bellido, Andrés Borrego, Francisco Carriscondo, Rafael Casuso, Miguel Ángel Chamocho, Juan Vicente Córcoles, Santiago de Córdoba, José Cruz, José Domínguez, Rafael Frías, Francisco Fuentes, Enrique Gómez, Vicente Laguna, José Manuel Marín, Jesús Ángel Palomino, Luis Pedro Pérez, Juan Rubio, Antonio Ruiz Parrondo, Juan Carlos Toribio, Manuel Toribio, José Carlos de Torres, Pablo Utrera, Alfredo Ybarra, y un largo etcétera.



NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **1 de marzo de 2016**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. El trabajo final debe presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** durante el encuentro un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el encuentro por su autor, no se editarán.



Actividades de la SEEM

- ❖ Congreso Internacional: El conde de Tendilla y su tiempo. XXVIII Asamblea de la SEEM. Granada
- ❖ IV Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas. Ciudad de Cáceres
- ❖ VIII Jornadas Luso-Españolas de Historia Medieval. Lisboa
- ❖ III Winter School de Lleida
- ❖ X Semana de Estudios Alfonsíes



XXVIII ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

CONGRESO INTERNACIONAL: EL CONDE DE TENDILLA Y SU TIEMPO

Granada, del 5 al 7 de noviembre de 2015

Don Íñigo López de Mendoza (1444-1515), II conde de Tendilla y I marqués de Mondéjar, fue alcaide de la Alhambra y capitán general de la ciudad de Granada desde 1492 y, a partir de julio de 1502, capitán general del reino de Granada, cargo que quedó controlado por sus descendientes hasta la expulsión de los moriscos. Además de participar activamente en la guerra de conquista del emirato nazari, desplegó una notable actividad diplomática en Roma para negociar el Real Patronato de la Iglesia granadina en beneficio de



los Reyes Católicos, lo que le permitió anudar también estrechas relaciones con algunos humanistas italianos. Tuvo asimismo un protagonismo de primer orden en el Ayuntamiento de Granada como cabeza de uno de los dos bandos que, enfrentado al que lideraban su primo el marqués del Cenete y el Gran Capitán, se disputaron el control de la institución municipal granadina en un contexto de rivalidades intraoligárquicas a la que no fueron ajena otras instituciones como la Real Audiencia y Chancillería y el arzobispado de Granada.

Don Íñigo alardeó asimismo de ser «padre» de los moriscos. Esta atribución no estuvo exenta de hipocresía, pero refleja una actitud política que, compartida con algunos miembros de la oligarquía granadina, pretendía moderar en las formas, que no en el terreno fiscal, la explotación de la inmensa mayoría de los antiguos súbditos nazaries. Militar, diplomático, político y humanista, don Íñigo López de Mendoza, en fin, fue uno de los cuatro personajes decisivos en los primeros años del dominio castellano que marcaron lo que su hijo menor, Diego Hurtado de Mendoza, recordaría años más tarde como el tiempo «de los viejos».



Con motivo del V centenario de la muerte del II conde de Tendilla, este congreso pretende revisar, desde un perspectiva multidisciplinar, el papel que desempeñó en una coyuntura histórica muy convulsa, como fueron los años que siguieron a la conquista del emirato nazari, recuperando y contextualizando las diferentes facetas que ejerció como político y militar pero también como mecenas de las artes.

La SEEM agradece a la organización del evento su acogida para la celebración de nuestra asamblea anual. En fechas próximas se ofrecerá más información al respecto según el procedimiento habitual a través de nuestra web y de la lista de distribución.

De igual manera, se convocan cuatro becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 600 euros presupuestados. Se primará el orden de solicitud así como el de presentación de comunicación. Si el solicitante reside en la provincia de Granada o provincias limítrofes, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.



PROGRAMA

Jueves, 5 de noviembre de 2015

Mañana: Palacio de Carlos V

9:30-10:00 Recogida de Documentación

10:00-10:30 Inauguración

10:30-11:30 Conferencia Inaugural (Miguel Ángel Ladero Quesada)

11:30-13:00 Comunicaciones (5)

Ana GOY DIZ (Universidad de Santiago de Compostela): “*Presencias e influencias de los maestros de la Alhambra en Galicia: el caso de Bartolomé Fernández Lechuga*”.

María Cristina HERNÁNDEZ CASTELLÓ (Universidad de Valladolid): “*Las imágenes del conde de Tendilla. Representación y símbolos de poder de un miembro de la alta nobleza castellana*”.

Florencio Javier GARCÍA MOGOLLÓN (Universidad de Extremadura): “*La tabla atribuida a Pedro Machuca del Convento de la madre de Dios de Coria (Cáceres)*”.

Juan Carlos RUIZ SOUZA (Universidad Complutense de Madrid): “*Memoria visual de la Alhambra en el entorno de 1500*”.



Carlos VÍLCHEZ VÍLCHEZ (IES Padre Manjón-LAAC): *"El palacio del conde Tendilla en la Alhambra. Apogeo, declive y recuperación"*.

13:00-14:00 Ponencia 1 (Ángel Galán Sánchez y Rafael G. Peinado Santaella)

Tarde: Palacio de la Madraza

16:00-17:00 Ponencia 2 (Juan Manuel Martín García). Sesión única en Sala Caballeros 24.

17:00-19:00 Comunicaciones (6+6) [Sesiones en paralelo: Sala Caballeros 24 y Gabinete de Teatro].

* Sala Caballeros 24

Amalia GARCÍA PEDRAZA (Archivo Histórico de Protocolos de Granada): *"Los Tendilla y la seguridad del Reino: armar y desarmar moriscos"*.

Rafael María GIRÓN PASCUAL (Universidad de Granada): *"Rentas, herencia y patrimonio en el reino de Granada: Los Zafra, señores de Castril (1490-1814)"*.

Lorenzo PADILLA MELLADO y Fernando GARCÍA SÁNCHEZ (Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino y Centro Mixto UGR-MADOC): *"Autos por comisión del conde de Tendilla para que en los lugares de la Alpujarra se vendan todos los bienes secuestrados a los moriscos pasados a Berbería"*.



Adailson José RUI (Universidade Federal de Alfenas, UNIFAL-MG. Brasil): “*Táticas de Conquista Territoriais e de Prestígio: o Conde de Tendilla e a Campanha de Granada*”.

Adriana VIDOTTE (Universidade Federal de Goiás. Brasil): “*Poder, conflito e consenso no testamento e codicilos de Don Íñigo López de Mendoza*”.

Carlos VÍLCHEZ VÍLCHEZ y María Angustias CABRERA ORTÍ (IES Padre Manjón-LAAC e IES Fray Luis de Granada): “*Los primeros Alcaldes del Generalife: Estudio de las Reales Cédulas de su nombramiento*”.

* **Gabinete de Teatro**

José Manuel ALMANSA MORENO (Universidad de Jaén): “*Nobleza y mecenazgo en la Úbeda bajomedieval*”.

Lidia BELTRÁN MARTÍNEZ (Universidad Pablo de Olavide). “*Los retratos de la nobleza: El cuadro del Conde de Ávalos realizado por el pintor Cornelio Schut*”.

Antonio Rafael FERNÁNDEZ PARADAS (Universidad de Málaga): “*La escultura antequerana en los tiempos del segundo Conde de Tendilla*”.

Roberto GONZÁLEZ RAMOS (Universidad de Córdoba): “*Los duques del Infantado y las cosas: Escenografías del poder y de la estirpe*”.



Sarai HERRERA PÉREZ (Universidad de Jaén): “*El patrimonio como signo de distinción social, el linaje de los Fernández de Córdoba (1440-1515)*”.

José Alberto ORTIZ CARMONA (Universidad de Málaga): “*Vélez-Málaga y su religiosidad popular en la época del II Conde de Tendilla*”.

19:00-20:00 Ponencia 3 (Fernando Checa Cremades). Sesión única en Sala Caballeros 24.

Viernes, 6 de noviembre de 2015

Mañana: Palacio de la Madraza

9:30-10:30 Ponencia 4 (Juan de la Obra Sierra y María José Osorio Pérez). Sesión única en Sala Caballeros 24.

10:30-11:30 Ponencia 5 (José Enrique López de Coca Castañer). Sesión única en Sala Caballeros 24.

11:30-13:00 Comunicaciones (5+5). [Sesiones en paralelo: Sala Caballeros 24 y Gabinete de Teatro].

*** Sala Caballeros 24**

Maria Azucena HERNÁNDEZ PÉREZ (Universidad Complutense de Madrid): “*Astrolabios a la sombra de la Alhambra*”.



Francisco HERNÁNDEZ SÁNCHEZ (Universidad Complutense de Madrid): “*La daga de orejas de los Mendoza de la colección Lázaro Galdiano. Un magnífico ejemplo de hibridación artística posterior a la conquista de Granada*”.

Javier MARTÍNEZ GONZÁLEZ (Escuela de Violeros de Zaragoza): “*Herencias estéticas de la lacería, taraceado y marquetería granadinas en la violería europea de los siglos XVI y XVII*”.

Paula SÁNCHEZ GÓMEZ, Manuel PÉREZ ASENSIO y Ramón RUBIO DOMENE (Patronato de la Alhambra y el Generalife): “*La cerámica de incrustación en la Alhambra: pervivencia y cambio en la época moderna*”.

Noelia SILVA SANTA-CRUZ (Universidad Complutense de Madrid): “*Objetos venidos de al-Ándalus: piezas suntuarias e insignias de poder nazaries en Castilla en época del conde de Tendilla*”.

* **Gabinete de Teatro**

Ángeles CRUZ GIL (Universidad Nacional de Educación a Distancia. Sede Guadalajara): “*María de Mendoza. ¿Una pieza clave en la estrategia de poder de los Mendoza para Nueva España? Su vida y su mecenazgo*”.



Berta GUERRERO ALMAGRO (Universidad de Murcia): “*Muestra de una estirpe poderosa: Diego Hurtado de Mendoza, vir facetus*”.

Montserrat RODRÍGUEZ POSILIO (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “*Brianda de Mendoza. Mujer y mecenas*”.

José María VALVERDE TERCEDOR (Universidad de Granada): “*Fray Pedro Hurtado de Mendoza y la Abadía del Sacro Monte de Granada*”.

Alicia YELA YELA (Universidad Nacional de Educación a Distancia. Sede Guadalajara): “*Vida, muerte y olvido de María de Mendoza, hija mayor del Gran Tendilla*”.

13:00-14:00. Ponencia 6 (María del Mar Villafranca Jiménez). Sesión única en Sala Caballeros 24.

Tarde: Palacio de la Madraza

16:00-17:00 Ponencia 7 (Enrique Soria Mesa). Sesión única en Sala Caballeros 24.

17:00-18:00 Comunicaciones (4+4) [Sesiones en paralelo: Sala Caballeros 24 y Gabinete de Teatro].

Sala Caballeros 24

Ana Carlota VALLE SORIANO (Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Granada, Almería y Jaén): “*El Bosque de Gomérez en la Edad Moderna*”.



Jesús SUÁREZ ARÉVALO (Profesor de secundaria): “*La ciudad nobiliaria en los reinos de Sevilla y Córdoba durante la Edad Moderna: la frontera con el reino de Granada como factor determinante*”.

Laura LUQUE RODRIGO (Universidad de Jaén): “*La configuración del poder episcopal en Andalucía Oriental a través de los Palacios Episcopales. Del medievo a la modernidad*”.

Guillermo CHISMOL (Universidad de Valencia): “*La ciudad de Valencia y su integración en el Mediterráneo Occidental en el siglo XV*”.

* Gabinete de Teatro

Nuria CORRAL SÁNCHEZ (Universidad de Salamanca): “*La literatura como arma política: ideas y representaciones contra la élite nobiliaria*”

Paula MARTOS GARCÍA (Universidad de Granada): “*A hora buena no ladran canes*”. *Mecanismos de expresión de la oralidad en las cartas del Conde de Tendilla*.

José SAAVEDRA SIERRA (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “*Don Francisco Pérez de Barradas o las bases del poder de una familia en las localidades de Graena y Cortes*”.



Julio SALGADO OÑORO (Universidad Nacional de Educación a Distancia): *Desempolvar un linaje. Los Condes de Coruña y Vizcondes de Torija a través de la correspondencia del Conde de Tendilla, “su amado primo”.*

18:00-19:00 Ponencia 8 (Martin Biersack). Sesión única en Sala Caballeros 24.

19:00 Sala del Mural

Asamblea Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM).

Sábado, 7 de noviembre de 2015

9:30-10:30 Ponencia 9 (Ángel Gómez Moreno). Sesión única en Sala Caballeros 24.

10:30-13:00 Comunicaciones (5+4). [Sesiones en paralelo: Sala Caballeros 24 y Gabinete de Teatro].

*** Sala Caballeros 24**

Juan Antonio VILAR SÁNCHEZ (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino): “*Obras llevadas a cabo en la Alhambra bajo el gobierno, dirección y control del conde Tendilla*”.

Raúl ROMERO MEDINA (Universidad Camilo José Cela): “*De Italia a Castilla. Lorenzo Vázquez de Segovia (c. 1450-1515) arquitecto de los Mendoza*”.



Álvaro FERNÁNDEZ BUSTOS (Hotel Darabenaz): “*Darabenaz, una Almunia del Conde de Tendilla en la Vega de Granada. Una nueva visión sobre su historia*”.

Diego Antonio REINALDOS MIÑARRO (Universidad de Murcia): “*Ove mucho plaser de lo que se hizo en la yda de Teresa. [...]. Grand cosa fue yrse vn lugar tan rezio con tan pocos navios*”. *El conde de Tendilla y la despoblación y repartimiento de Teresa y Cabrera (1505-1506): presentación y análisis de documentación asociada*”.

Antonio MUÑOZ BUENDÍA (Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino): “*Honrado hidalgo, mi muy especial amigo*”: *Diego López Hazera, un personaje morisco almeriense y su linaje al servicio de los Mendoza*”.

* Gabinete de Teatro

Herbert GONZÁLEZ ZYMLA (Universidad Complutense de Madrid): “*El Paradigma bélico de las Guerras de Troya y la conquista de Granada: claves iconográficas e iconológicas de la serie de tapices franco-flamencos que fueron del II Conde de Tendilla*”.

Ismael GUTIÉRREZ PASTOR (Universidad Autónoma de Madrid): “*Retratos de linaje: Juan Bautista de Espinosa y la galería iconográfica de los condes de Tendilla (c. 1612-1613)*”.



José Antonio DÍAZ GÓMEZ (Universidad de Granada): “*Quando esta carne que es tierra se oviere de tornar en polvo*’: el Monasterio de San Francisco de la Alhambra como panteón del Gran Tendilla († 1515)”.

Teresa LAGUNA PAÚL (Universidad de Sevilla): “*Original y copia del retrato del cardenal Don Pedro González de Mendoza de la galería de prelados de la Catedral de Sevilla*”.

María de la Encarnación CAMBIL HERNÁNDEZ (Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino y Universidad de Granada): “*Modelos decorativos en torno al Castillo de la Calahorra y su influencia*”.

13:00-14:00 Conferencia de clausura (Bernard Vincent). Sesión única en Sala Caballeros 24.
Salón del Trono, MADOC (Plaza San Juan de la Cruz, 26).

14:00-14:30 Clausura **Salón del Trono, MADOC (Plaza San Juan de la Cruz, 26).**



PARTICIPACIÓN DE COMUNICANTES Y PÓSTERS:

Las personas interesadas en presentar un póster o una comunicación deberán enviar sus propuestas, que deben ser originales, antes del 30 de junio de 2015 cumplimentando el modelo de hoja de inscripción que figura en el apartado de descargas de la página web.

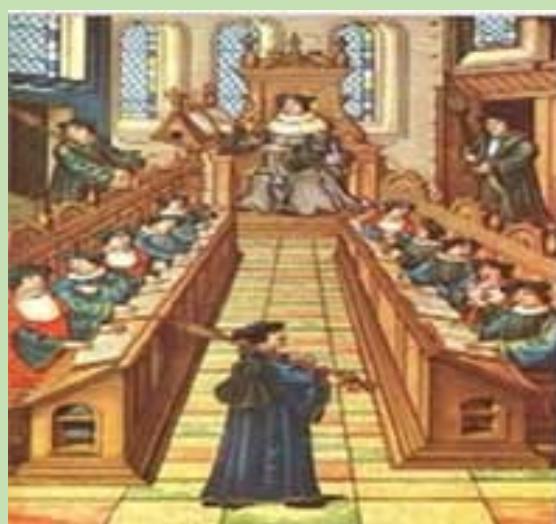
Dichas propuestas serán evaluadas por el Comité Científico a través de un sistema de doble par ciego, tras el cual se aceptarán aquellas de interés para los objetivos del encuentro. La aceptación o rechazo de éstas se notificará en un plazo máximo de 20 días desde su recepción. Los textos definitivos de las comunicaciones aceptadas o pósters se entregarán, como fecha límite, en el momento de la intervención.

Las propuestas deberán presentarse siguiendo el modelo de nuestra [HOJA DE INSCRIPCIÓN](#). Una vez cumplimentado se deben remitir a la dirección: info@condedetendilla.es



Tras la confirmación de la aceptación de la propuesta de comunicación o póster, los participantes deberán formalizar la matrícula. Para ello el plazo permanecerá abierto hasta el 30 de septiembre de 2015, antes del término de esa fecha se deberá remitir a la secretaría el justificante de pago de la inscripción a través del correo electrónico info@condedetendilla.es

En pocos días se recibirá un email con la confirmación de que la inscripción se ha efectuado de manera correcta, de no ser así póngase en contacto con el Comité Organizador.





INSCRIPCIÓN:

Las personas interesadas en asistir a este evento científico podrán matricularse desde el envío de la primera circular hasta el 30 de septiembre de 2015 (para ello completar el modelo de inscripción de la página web). No obstante, aquellas personas interesadas en participar con una comunicación o póster en el congreso deberán enviar sus propuestas antes del 30 de junio de 2015.

La cuota de inscripción será de **44 euros** con carácter general.

Número de Cuenta Bancaria: **IBAN ES09 3023**

0120 11 5245656201

Caja Rural de Granada.

Nota aclaratoria: la SEEM no interviene ni en el proceso de organización en sí, ni en la gestión del congreso, por lo que la cuota de inscripción se sitúa al margen de los servicios y prestaciones de la asociación.



IV Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres

“Estudiar la Edad Media en el siglo XXI: herencia historiográfica, coyuntura académica y renovación”

Fecha:

del 26 al 27 de noviembre de 2015

Lugar:

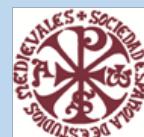
Cáceres

Actividad SEEM

Directores:

Francisco García Fitz

Carlos J. Rodríguez Casillas



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Durante los días **26 y 27 noviembre** la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres albergará el la cuarta edición del Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres.

Dicho congreso nace de la idea de querer dotar a los jóvenes medievalistas de un espacio propio de encuentro y debate, donde ellos sean los verdaderos protagonistas y puedan intercambiar tanto sus experiencias investigadoras, como sus metodologías de trabajo, conclusiones, etc.



Por ello, dicho acontecimiento está destinado a acoger a todos aquellos jóvenes medievalistas españoles y extranjeros que quieran compartir sus experiencias y aportaciones científicas con el resto de la comunidad académica.

Programa

JUEVES 26

Mañana:

8:45 Entrega de material
9:00 Acto de inauguración

10:00 **Conferencia de apertura a cargo de D. Raúl González González** (Universidad de Oviedo): "Labrar la Tierra Yerma: el medievalismo en tiempos de precariado".

11:00 **Ponencia a cargo de D. Alberto Reche Ontillera** (Universitat Autónoma de Barcelona): Luchar contra la Hidra: un repaso al panorama historiográfico del siglo XXI.



12:00 Comunicaciones

Adrian Elías Negro Cortés (Universidad de Extremadura): “La Edad Media en la sociedad actual: balance historiográfico y perspectivas de investigación”.

Lidija Brtan (Universidad de Zagreb): De medievalismo a neomedievalismo. El Unicornio de Manuel Mujica Láinez

Pablo González Martín (Universidad de Oxford): Vender la piel antes de cazar el oso: los “conceptos clave” de un proyecto de investigación y la problemática de su aplicación.

13:00 Debate.

Tarde:

16:00 Comunicaciones

Laura Castro Royo (Universität de Zürich): «El fenómeno del mudejarismo y sus debates (ss. XIX-XX)»

Álvaro J. Sanz Martín (Universidad de Valladolid): La historiografía sobre Alfonso X el Sabio en el siglo XXI. Reflexiones acerca del poder político, los espacios sociales y la cultura escrita.



Adriana Gallardo Luque (Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Sevilla): «Realizar una tesis doctoral sobre la semiótica animal- cristiana en el mundo medieval. Los avatares de trabajar en el campo de la Historia de las Mentalidades en la España de hoy»

17:00 Descanso de 15'

Anna Beatriz Esser dos Santos (Universidade Federal do Rio de Janeiro): A intelectualidade feminina através de Christine de Pizán: o reconhecimento de um espaço.

Bruno Marconi da Costa (Universidade Federal do Rio de Janeiro): Experiência social e resistência em Portugal do século XIV – o caso dos mesteirais lisboetas

18:00 Debate.

19:00 Visita guiada por la Ciudad Monumental de Cáceres

VIERNES 27

Mañana:

10:00 Ponencia a cargo de D. Álvaro Solano Fernández-Sordo (Universidad de Oviedo): Entre el papel y el celuloide. La ficción histórica y la divulgación de la Edad Media

Continúa...

11:00 Comunicaciones:

Paula Pagés Alonso (Universidad Complutense de Madrid): El estudio de códices: acceso a manuscritos digitalizados y facsímiles.

Gonzalo J. Escudero Manzano (Universidad de Salamanca): Las falsificaciones documentales medievales: Del rechazo a los nuevos retos.

Cristina Párbole Martín (Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico): El románico rural en el S.XXI: un documento válido para el estudio de la Edad Media.

12:00 Descanso de 15'.

Nadia Mariana Consiglieri (Universidad de Buenos Aires): Pervivencia, materia, retórica y objetualidad. Nuevas posibilidades historiográficas de análisis de la imagen en los Beatos hispánicos.

Bárbara Polo Martín (Universidad de Valladolid): La revalorización de la Cartografía a la hora de interpretar la soberanía de la Corona de Castilla de los siglos XV-XVI: nueva línea historiográfica en clave de poder político.

Carlos Lixó Gómez (Universidade de Santiago de Compostela): Los castillos en la Galicia medieval: balance historiográfico y perspectivas de futuro

13: 15 Debate.

**Tarde:****16:00 Comunicaciones:**

Diego Rodríguez-Peña Sainz de la Maza (Universidad Autónoma de Madrid): Frontera y guerra en la Transierra y Extremadura Castellano-Leonesa entre 1050 y 1250.

Alberto Venegas Ramos (UNED): “El problema del “Otro” y el estudio de las identidades como nuevos métodos de estudio en el período formativo andalusí.”

Elsa Cardoso (Universidade de Lisboa): “Divulgar a História do al-Andalus na História Medieval Peninsular”

17:00 Descanso de 15'

Juan Coira Pociña (Universidade de Santiago de Compostela): El estudio de la cultura popular medieval: retos, líneas de investigación y satisfacciones de una tesis.

Ana E. Ortega Baún (Universidad de Valladolid): Sexo, mentiras y Edad Media.

17:45 Debate.

18:00 Conferencia de clausura a cargo de D. Vicent Royo Pérez (Universitat Jaume I de Castelló): ¿Qué vida hay después de la tesis? El medievalista, la investigación y el mercado laboral hoy en día.

Continúa...



19:00 Cierre del congreso a cargo del Profesor Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)

Más información sobre el congreso e inscripciones en la web:

<http://jovenesmedievalistascaceres.jimdo.com/>



La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años.



VIII Jornadas Luso-Espanholas de História Medieval

De ambos os lados do Estreito: a propósito de Ceuta

Fecha:

del 3 al 4 de diciembre de 2015.

Actividad SEEM

Lugar:

Lisboa.



Presentación:

Tradicionalmente a conquista de Ceuta foi entendida como um dos momentos iniciais da expansão europeia e portuguesa para outros continentes. Há, no entanto, continuidades que importa ter em conta, razão pela qual a expedição portuguesa de 1445 constitui uma referência dentro de um processo mais amplo de relações entre os dois lados do Estreito e da sua importância no conjunto da história meridional europeia e, em particular, da peninsular.

Neste contexto, o debate a desenvolver situar-se-á não apenas no âmbito da preparação e consequências da conquista da praça, mas também na reavaliação do mapa político da Península Ibérica no século XV e no processo de



construção da fronteira meridional peninsular. Em simultâneo importa ainda repensar as relações entre os dois lados do Estreito, tendo como pano de fundo a cronologia dos séculos centrais e finais da Idade Média.

Programa:

DIA 3 DE DEZEMBRO – Reitoria da Universidade de Lisboa

9.30 Cerimónia de abertura e Conferência

António Borges Coelho, professor catedrático jubilado em História Moderna da Universidade de Lisboa

10.30 Sessão plenária

Ceuta nas origens da Expansão

Eduardo Aznar Vallejo, professor catedrático de Historia Medieval de la Universidad de La Laguna

António Dias Farinha, professor catedrático jubilado de História dos Descobrimentos e da Expansão da Universidade de Lisboa

**11.30 – Sessões paralelas****13.00 – Almoço****14.30 – Sessão plenária**

De ambos os lados do Estreito: interdependências, mobilidades e continuidades no Islão ocidental.

Francisco Vidal Castro, professor titular de Estudios árabes e islámicos de la Universidad de Jaén.

Hermenegildo Fernandes, professor associado da Universidade de Lisboa.

15.30 – 19.00 – Sessões paralelas**DIA 4 DE DEZEMBRO – Reitoria da Universidade de Lisboa****9.30 Sessão plenária**

Antes de Ceuta: território e fronteira entre o Al-Andalus e a Hispânia Cristã

José Vicente Cabezuelo Pliego, professor catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Alicante

Luis Adão da Fonseca, professor catedrático de História Medieval da Universidade do Porto



10.30 Sessões paralelas

13.00 – Almoço

14.30 Sessão plenária

A construção de uma nova legitimidade política: Avis e Trastâmara no palco peninsular

M^a Isabel del Val Valdivieso, professora catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid

Armando Carvalho Homem, professor catedrático de História Medieval da Universidade do Porto

15.30 Sessões paralelas

18.30 – Assembleia Geral da SPEM

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, y que ha contado con 300 euros presupuestados.



III WINTER SCHOOL

¡Quiero ser investigador!

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Fecha:

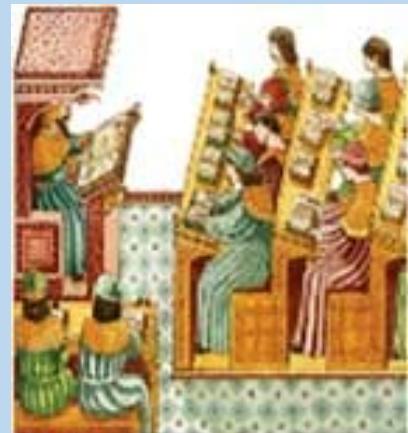
8 y 9 de febrero de 2016.

Lugar:

Lleida

Organiza:

Focel Sabaté



Programa:

1. ¿Por donde y cómo empiezo?

9:00 Hugo Basualdo (Univ. Nacional de San Juan. Argentina). ¿Qué investigar en Humanidades en el siglo XXI?.

9:45 Juan Francisco Jiménez (Univ. de Murcia). Cómo hacer una tesis doctoral.

11:00 Focel Sabaté (Univ. de Lleida). La carrera investigadora.

11:45 Joan Santacana (Univ. de Barcelona). El papel de los doctores en la sociedad.



12: 30 Noemí Verdú (Univ. de Lleida). Cómo hablar y presentar en público.

2. Espacios medievales de Lleida

16:00 Descubrir la morfología urbana mediante herramientas historiográficas. Visita a la ciudad guiada por los documentos, la arqueología y la historia del arte

3. Selección de tesis en curso

9:00 Exposición y comentario de 5 tesis doctorales en curso, seleccionadas por el comité científico entre el conjunto de las propuestas recibidas.

4. ¿Tendré futuro como investigador?

12:00 Mesa redonda sobre experiencias vitales con:
Gemma Carnisé. Técnica de apoyo a la investigación.
Jesús Corsà. Técnico de apoyo a la gestión del patrimonio.

Jesús Brufal. Investigador en historia y arqueología medievales.

Robert Cuellas. Investigador doctoral en documentación medieval.

Antonio Porcheddu. Investigador doctoral en arqueología medieval.

Guillem Roca. Investigador doctoral en historia medieval.

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, y que ha contado con 300 euros presupuestados.



X SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

“La religiosidad mariana en tiempos de Alfonso X”

Fecha:

del 6 al 8 de abril de 2016.

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

El Puerto de Santa María (Cádiz)

Organiza:

Asociación Cultural Cátedra Alfonso X el Sabio

Programa:**Día 6 de abril**

Dra. Raquel Torres Jiménez

Prof^a de Historia Medieval. Universidad de Castilla-La Mancha. Campus de Ciudad Real

La devoción mariana en el marco de la religiosidad del siglo XIII'

2. Dr. Rafael Cómez Ramos

Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Sevilla

Iconografía mariana hispalense en el reinado de Alfonso X



3. Ldo. Luis Suárez Ávila

Miembro del Seminario Ramón Menéndez Pidal.
Universidad Complutense (Madrid)
Dos imágenes marianas y alfonsíes en El Puerto de Santa María

Día 7 de abril

4. Dr. Joseph T. Snow

Catedrático de la Universidad Estatal de Michigan (USA)

Utilización política de la devoción mariana por Alfonso X

5 Dr. Manuel González Jiménez

Catedrático Emérito. Universidad de Sevilla

Culto mariano y repoblación en tiempos de Alfonso X

6. Lcdo. Javier Jiménez López de Eguileta

Archivo Histórico Diocesano de Medina Sidonia-Jerez

Expresiones de la religiosidad medieval en la región gaditana

Día 8 d abril

7. Dr. Salvador Rodríguez Becerra

Catedrático de la Universidad de Sevilla

La devoción mariana expresión eminente de la religiosidad popular en Andalucía



8. Dr. Rafael Valencia Rodríguez

Prof. Titular de Lengua Estudios Árabes e Islámicos. Universidad de Sevilla
Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

La Virgen María en el Islam y la tradición andalusí



La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, y que ha contado con 300 euros presupuestados.



CALL FOR PAPERS

❖ *e-Strategica. Revista de la Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI).*



CALL FOR PAPERS *e-Strategica.*

Revista de la Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI).

e-Strategica es una revista *on line* de periodicidad anual, publicada por la *Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI)*. Su objetivo principal es promover y difundir los estudios relacionados con la historia militar de los siglos IV al XVI, en general y, en particular, aquellos centrados en la Península Ibérica. A tal efecto, atiende a la publicación de artículos científicos que contribuyan a ampliar y renovar los conocimientos sobre la historia militar medieval en cualquiera de sus múltiples facetas -estratégicas, tácticas, organizativas, institucionales, financieras, económicas, armamentísticas, tecnológicas, ideológicas, castellológicas, arquitectónicas, iconográficas, culturales, antropológicas, sociológicas...-, a profundizar en el análisis y la difusión de las fuentes para su estudio, y a reflexionar y revisar la historiografía sobre estas materias.

La publicación del primer número de la revista está prevista para el mes de noviembre de 2016, por lo que invitamos tanto a los socios de la *Asociación Ibérica de Historia Militar* como a todos los investigadores, profesores, académicos, estudiantes e interesados en general en estas materias, a presentar sus textos para su posible publicación en el mismo.



La fecha última de entrega de originales es será el **31 de mayo de 2016** y tendrán que ser enviados, mediante correo electrónico, a la dirección strategica.raihm@gmail.com

Todos los textos recibidos serán sometidos a evaluación y tendrán que atenerse a las normas de edición de la revista que pueden encontrarse en la página web de la Asociación: <http://aihmilitar.wix.com/site>





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ CONEDERA, Sam Zeno: *Ecclesiastical Knights. The Military Orders in Castile, 1150-1330*
- ❖ CUELLAS CAMPODARBE, Robert: *Llibre Gros dels Privilegis de la ciutat de Balaguer*
- ❖ GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (Coord.): *El siglo XIV en primera persona. Alfonso XI rey de Castilla y León (1312-1350)*.
- ❖ GARCÍA-FERNÁNDEZ, Miguel y CERNADAS MARTÍNEZ, Silvia (Coords.): *Reginae Iberiae. El poder regio femenino en los reinos medievales peninsulares.*
- ❖ GARCÍA HERNANDEZ, Ernesto y BONACHÍA HERNANDO, Juan A. (Ed.) : *Hacienda, mercado y poder al norte de la Corona de Castilla en el Tránsito del Medievo a la Modernidad*
- ❖ IMAGO TEMPORIS. Medium Aevum (8, 2014)
- ❖ KLEINE, Marina: *La cancillería real de Alfonso X. Actores y prácticas en la producción documental*



- ❖ MEDIEVALISMO. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales (25, 2015)
- ❖ MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. MOYEN ÂGE, (127.2, 2015)
- ❖ SABATÉ, Flocel (ed.): *Life and religion in the Middle Ages.*
- ❖ SABATÉ, Flocel (ed.): *Medieval Urban Identity, Health, Economy and Regulation*
- ❖ SERRANO LARRÁYOZ, Fernando: *Léxico médico y farmacológico en lengua vulgar y latina de la documentación cortesana navarra (siglos XIV-XV)*
- ❖ SIMÓN BALLESTEROS, Santiago: *Documentos sobre la segunda Unión aragonesa (1347-1348). Colección procedente del Archivo de la Corona de Aragón*
- ❖ VILLANUEVA, Concepción y LAFUENTE, Mario: *Documentos del Concejo de Zaragoza. Edición crítica de los fondos del Archivo Municipal. 1 (1285-1348)*
- ❖ VILLANUEVA, Olatz; PALOMINO Ángel L. y SANTAMARÍA, José E.: *El trabajo del cuero en la Castilla medieval. Las curtidurías de Zamora*



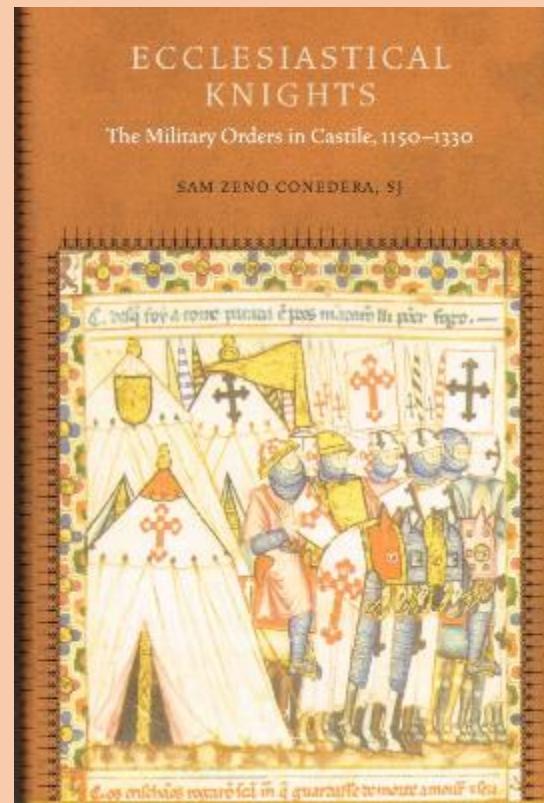
CONEDERA, Sam Zeno:
Ecclesiastical Knights. The Military Orders in Castile, 1150-1330

New York, Fordham Univ. Press, 2015, 258 págs.
 ISBN: 9780823265954

ÍNDICE

Introduction: Warrior
Monks?

1. Foundations
2. Interior Castle: The Orders' Religious Observance
3. *Ad Extra*: The Orders' Mission in the World
4. Brothers in Arms: The Orders' Relations with One Another



Conclusión



CUELLAS CAMPODARBE, Robert.

Llibre Gros dels Privilegis de la ciutat de Balaguer.

Universitat de Lleida, 2015, 334 pàgs.

ISBN: 978-84-8409-751-8

ÍNDICE

Prefaci

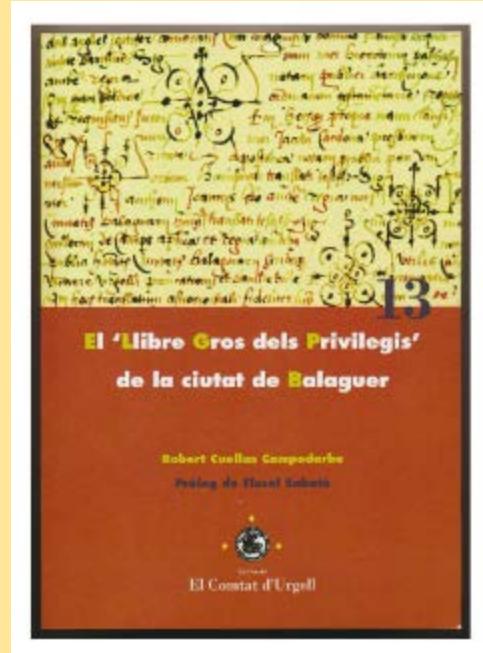
Estudi introductori

- El text
- El contingut documental del “Llibre Gros dels Privilegis” de la ciutat de Balaguer
- El “Llibre Grost dels Privilegis” de la ciutat de Balaguer i l’Escola de Bellpuig de les Avellanes
- Criteris de transcripció, normalització i edició

El “Llibre Gros dels Privilegis” de la ciutat de Balaguer (Edició crítica)

Annex

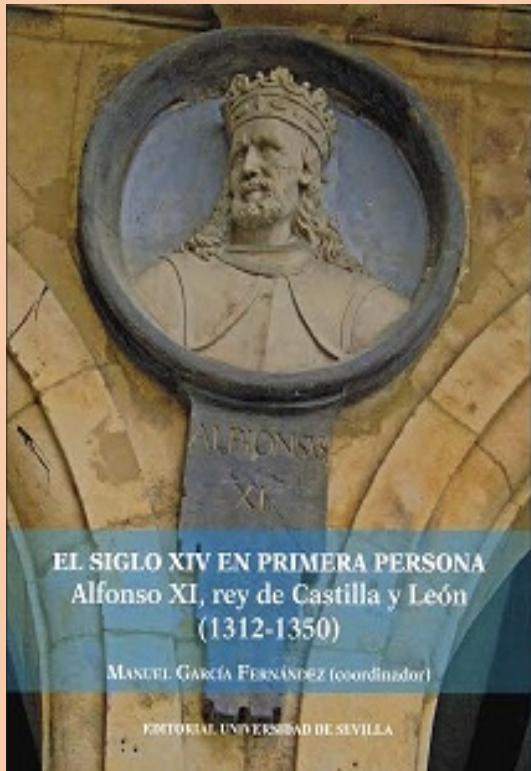
Bibliografia





GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel (Coord.): El siglo XIV en primera persona. Alfonso XI rey de Castilla y León (1312-1350). Universidad de Sevilla, 2015.
ISBN: 978-84-4721755-7

ÍNDICE



Prólogo
Introducción
Manuel García Fernández

Un cronista en la corte de Alfonso XI: Fernán Sánchez de Valladolid o el enigmático autor de Tres Reyes
Carmen Benítez

Alfonso XI frente a los musulmanes en las fuentes árabes
Alejandro García Sanjuan

Alfonso XI em el Laberinto de Fortuna de Juan de Mena
Juan L. Carriazo

Las minorías étnico religiosas: mudéjares y judíos em los tiempos de la crisis
Isabel Montes

Las relaciones luso-castellanas durante el gobierno de María de Molina (1295-1321)
Mª Antonia Carmona

Continúa...



Alfonso XI em el Laberinto de Fortuna de Juan de Mena

Juan L. Carriazo

El ascenso de um valido em la corte de María de Molina

Gloria Lora

El rey cazador. Prácticas cinegéticas y discurso ideológico durante el reinado de Alfonso XI

Fernando Arias Guillén

Historia y poesía em el siglo XIV. Los testimonios más antiguos del romancero

Pedro M. Piñero

“La favorita” y la historia: doña Leonor de Guzmán (1310-1351)

Manuel García Fernández y Ramón María Sierra



GARCÍA-FERNÁNDEZ, Miguel y CERNADAS MARTÍNEZ, Silvia (Coords.): *Reginae Iberiae. El poder regio femenino en los reinos medievales peninsulares*. Universidade de Santiago de Compostela, 2015.



ÍNDICE

Prólogo

MIGUEL GARCÍA-FERNÁNDEZ
& SILVIA CERNADAS
MARTÍNEZ

Daughters, wives, widows,
lords: Dynastic identity and
affective bonds among infantas
in twelfth-century León-Castile
JANNA BIANCHINI

Las exequias de Reinas e Infantas en los reinos cristianos de la Península Ibérica (siglos XI-XIII) SONSOLES GARCÍA GONZÁLEZ

Ser rainha e ser presente, ser mulher e ser potente: o suposto primeiro jacente régio português e as dúvidas geradas em torno da pertença a D. Urraca (1187-1220) ou D. Beatriz Afonso (1244-1300) JOANA RAMÔA MELO



A imagem do poder no feminino: selos de rainhas portuguesas da Idade Média MARIA DO ROSÁRIO BARBOSA MORUJÃO

La espiritualidad de las reinas de la casa real de Mallorca GABRIEL ENSENYAT PUJOL

Il protagonismo d'Isabel d'Aragona, regina del Portogallo, nella guerra civile alla luce delle fonti portoghesi, aragonesi e dei Regesta Vaticana (1321-1322) GIULIA ROSSI VAIRO

Maria de Portugal, infanta de Aragón (1342 – c. 1373), una rehén en tiempo de guerra ELENA CANTARELL BARELLA

Maria de Portugal, infanta de Aragón (1342 – c. 1373), una rehén en tiempo de guerra ELENA CANTARELL BARELLA

El mecenazgo femenino en los monasterios y conventos de Castilla (1350-1474): poder y espiritualidad JUAN ANTONIO PRIETO SAYAGUÉS

Juego de tronos: las infantas de Lancaster y Aragón y su encaje político y cultural en la Península Ibérica entre los siglos XIV y XV FRANCISCO JOSÉ DÍAZ MARCILLA



Mujeres aristocráticas y el poder del linaje en la Castilla bajomedieval: la reina viuda Leonor de Alburquerque y la defensa de la casa real de Aragón (1416-1445) VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ

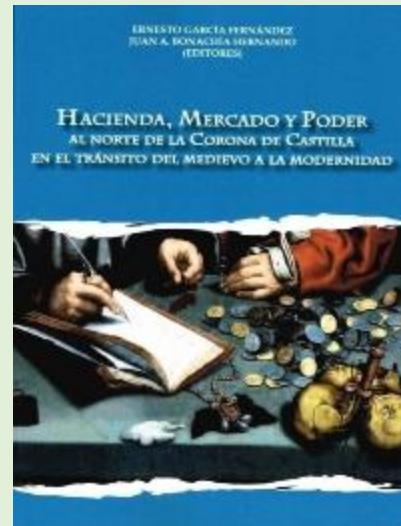
Tejiendo redes, estrechando lazos. Amistad femenina, protección y promoción social en la Casa de la Reina de Castilla (1406-1454) DIANA PELAZ FLORES

Biblio filia y poder: el mecenazgo librario femenino en las cortes hispanas medievales HELENA CARVAJAL GONZÁLEZ



GARCÍA HERNANDEZ, Ernesto y BONACHÍA HERNANDO, Juan A. (Ed.) : *Hacienda, mercado y poder al norte de la Corona de Castilla en el Tránsito del Medievo a la Modernidad*, Castilla Ediciones, 2015.

ISBN: 978-84-96186-97-2



ÍNDICE

Presentación

1. MERCADERES, COMERCIANTES Y BANQUEROS

David Carvajal: En los precedentes de la banca castellana moderna: cambiadores al norte del Tajo a inicios del siglo XVI.

Irene Ruiz: Mujeres entre mercaderes. La presencia femenina en los protocolos notariales de la provincia de Valladolid en el tránsito del Medievo a la Modernidad

Hilario Casado: Los negocios de la compañía Pesquera-Silos en Florencia en los inicios del siglo XVI.

Mauricio Herrero: Las transferencia de documentos del archivo mercader Lope de Medina

Irene Fiz: La financiación de un retablo: ¿Quién y cómo se paga?

Continúa...



2. HACIENDA REGIA

Enrique Cantera: Los judíos en el arrendamiento de rentas reales en el entorno de la cornisa cantábrica: merindades de Allende Ebro, Castilla Vieja, Asturias de Santillana, Rioja y Logroño (1406-1474)

Francisco J. Goicolea: De Logroño a la Corte de Carlos V: vida y negocios del contador real Juan de Enciso

Álvaro Aragón: Fiscalidad, comercio y frontera en Álava, Guipúzcoa y Navarra entre el siglo XV y la primera mitad del siglo XVI

Alberto Angulo: El discurso ilustrado de Florianés ¿Una primera historia de las aduanas en el País Vasco (ss. XIII-XVI)?

Ernesto García: Las cuentas del Principado de Asturias: Hacienda y poder a fines de la Edad Media

Raúl González: Vida, industria y tribulaciones de Juan de Oviedo, recaudador mayor de Asturias (1406-1494)

Amparo Rubio: Iglesia y Hacienda Regia: la participación de la Iglesia Compostelana en las rentas de la monarquía a fines del siglo XV.

Francisco J. Molina: La documentación monástica como fuente de información fiscal: el caso del Monasterio de Santa María Real de las Huelgas de Valladolid



3. HACIENDAS MUNICIPALES

Juan A. Bonachía y M^a Isabel del Val: El sistema fiscal y financiero del concejo de Valladolid a fines del siglo XV

María Álvarez: Proyectos urbanos y políticas financieras para una ciudad moderna. Tradición e innovación en Oviedo (siglos XV-XVI)

Álvaro Solano: “Algunas cosas que son necesarias para la buena gobernaçón de dicha villa e concejo”. Poder concejil, gobierno urbano y conflicto social en Villaviciosa a fines de la Edad Media

José Rodríguez: Los señores del agua en el entorno urbano alavés bajomedieval: Monarquía, élites urbanas y poder concejil en torno al control de los recursos hídricos



IMAGO TEMPORIS. Medium Aevum

(8, 2014)

CONTENIDO

I Part. the past interrogated and unmasked

Reflections on the Evolution of Historiography and Society

Jacques Le Goff and Daniela Romagnoli

Jacques Le Goff's Round the World Tour

Daniela Romagnoli

Towards a Linguistics of History in Medieval and Early Modern Spain: The Ideological Implications of Historians' Linguistic Views and Practices Raúl Álvarez-Moreno

The Middle Ages in Four Enlightened Frenchmen

Luis Rojas Donat

II Part. the past studied and measured

The Beatitudes Casket. A New Reconstructive Hypothesis

Noemí Álvarez da Silva

Continúa...



About the Concept of Onomastic Identity: The Privileges' Parchments of the City of Balaguer (1211-1352)
Moisés Selfa

The Self-Coronations of Iberian Kings: A Crooked Line
Jaume Aurell

Dante Alighieri's Quaestio de Aqua et Terra in the Renaissance
Virginia Iommi

Interwined Legal System: Church Authorities Versus Local Feudal Landlords (in Central-Southern Europe)
Boban Petrovski

A Possible Periodisation of the Treaties of Peace and Truce between al- Andalus and the Christian Kingdoms (Nasrid Sultanate of Granada with Castile and Aragon) 13th-15th centuries
Diego Melo

Water. Object of Desire and Source of Conflict in Castile in the Late Middle Ages
Maria Isabel del Val

The Myth of El Dorado. Making and Applying Gold in the Iberian Peninsula (15th-16th Centuries)
Ricardo Córdoba



*Women, Legal Discourse, Interpretative Maneuvers
and Negotiating Safety*

Mary C. Bodden

III Part. the past explained and recreated

*The Medieval and Modern Investigation Centre
(CIMM). Documentary Contributions*

Joan Aliaga, Ximo Company, Lluïsa Tolosa, Isidre Puig, Nuria Ramon, Stefania Rusconi and Borja Franco

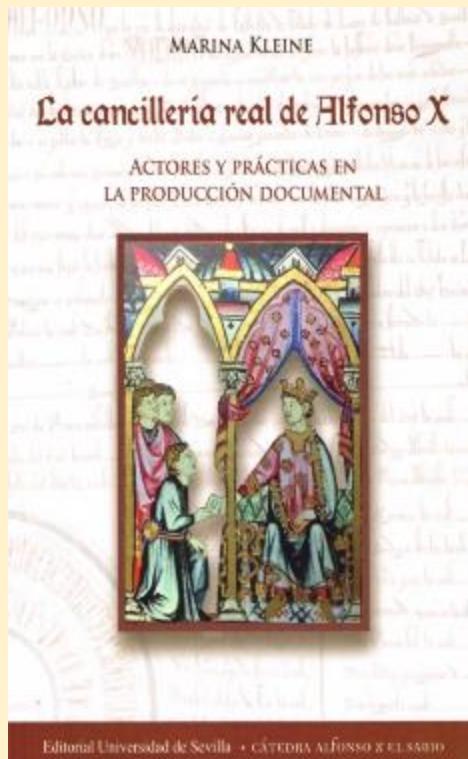
*Patrimonial Archives and Medieval History: The
Necessary Dialogue*

Daniel Piñol



KLEINE, Marina

La cancillería real de Alfonso X. Actores y prácticas en la producción documental Ed. Universidad de Sevilla, 2015, 320 págs.
ISBN: 978-84-472-1758-8



ÍNDICE

Introducción

- Capítulo 1: Los actores documentales y sus funciones
- Capítulo 2: La producción documental
- Capítulo 3: La evolución de la cancillería alfonsina

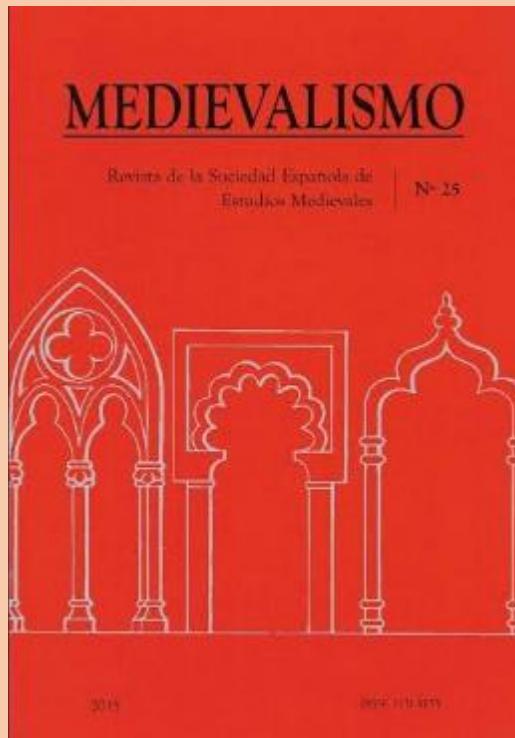
- Conclusión
- Bibliografía
- Apéndice



MEDIEVALISMO

Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales

(25, 2015)



CONTENIDO

Una ciudad, un santo, una Orden: Bolonia, Domingo de Caleruega y la Orden de los Frailes Predicadores. Entre la vocación al estudio y la custodia de las sagradas prendas.

Beatrice Borghi.

Los canónigos regulares del Santo Sepulcro de Jerusalén en la península Ibérica (siglos XII-XV).

José Antonio Calvo Gómez.



La participación de los oficios de la construcción en las Germanías de Mallorca.

Magdalena Cerdà Garriga y Antònia Juan Vicens.

De las feminae a las fembres: la misoginia medieval en Cataluña y Provenza.

Coral Cuadrada.

El arzobispo Alfonso Carrillo de Acuña (1412-1482). Una revisión historiográfica.

Jorge Díaz Ibáñez.

El “Rey Católico” de las primeras guerra de Italia. Imagen de Fernando II de Aragón y V de Castilla entre la expectación profética y la tensión internacional (1493-1499).

Álvaro Fernández de Córdoba Miralles.

Un patrimonio oculto y recuperado. Los graffiti de la iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León).

Vanessa Jimeno Guerra.

Hidrofobia medieval: miedos y peligros vinculados al agua en la literatura castellana del XV.

Jorge Lebrero Cocho.

Huellas del poder: pizarras y poblados campesinos en el centro de la península Ibérica (siglos V-VII).

Iñaki Martín Viso.



Las leyes del regadio murciano: conflictividad social y codificación (1479-1503).

María Martínez Martínez y Pedro Hernández Martínez.

Subida de la vida en el reino astur-leonés tras el cambio monetario del sueldo de oro al sueldo de plata: ¿mito o realidad?

Pablo Núñez Meneses.

Juan de Beaumont, prior del Hospital: promoción al cargo y control de la Orden por parte de una facción nobiliaria en Navarra (1433-1451).

Julia Pavón Benito.

«Porque si se offresciere algún aviso o alguna cosa que vuestra merced me quiera screvir de secreto le envío esta cifra». Claves criptográficas conservadas en el archivo particular de Juan Rena durante el primera tercio del siglo XVI.

Fernando Serrano Larráyoz.

Más allá de la territorialización de los fueros: una relectura historiográfica del impacto de la jurisdicción Alfonsina sobre los campesinos del reino de Valencia (siglos XIV-XV).

Pau Viciano.



RESEÑAS

Espinar Moreno, Manuel y Espinar Jiménez, José Manuel: *Abastecimiento urbano y regadío de Granada. I. De la Fuente Grande de Alfacar al río Beiro*, por Juan Abellán Pérez.

García, Michel (ed.): *Crónica anónima de Enrique III de Castilla (1390-1391): edición comentada del Ms. II/755 de la Real Biblioteca*, por Francisco Bautista.

Ladero Quesada, Miguel Ángel: *Guzmán. La Casa ducal de Medina Sidonia en Sevilla y su reino*, por Manuel García Fernández.

O'Callaghan, John F.: *The Last Crusade in the West. Castile and the Conquest of Granada*, por Alejandro García Sanjuán.

GuidiBruscoli, Francesco: *Bartolomeo Marchionni, «homem de grossa fazenda» (ca. 1450-1530). Un mercante fiorentino a Lisboa e l'impero portoghes*; Pinto, Giuliano, Rombai, Leonardo y Tripodi, Claudia (eds.): *Vespucci, Firenze e le Americhe*; Tanzini, Lorenzo y Tognetti, Sergio (eds.), *Il governo dell'economia. Italia e Penisola Iberica nel basso Medioevo*, por Raúl González Arévalo.

Pérez-Embí Wamba, Javier: *Culto funerario y Registro necrológico de la catedral de Sevilla (siglos XIII-XV)*, por María José Lop Otín.

Continúa...



García Sanjuán, Alejandro: *La conquista islámica de la península Ibérica y la tergiversación del pasado*, por Luis Molina.

Meikle, Katheleen W.: *Medieval Pets*, por Dolores Carmen Morales Muñiz.

García Fitz, Francisco y Novoa Portela, Feliciano: *Cruzados en la Reconquista*, por Enrique Rodríguez-Picavea Matilla.

En breve, el número completo en:

<http://revistas.um.es/medievalismo>



Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge, (127.2, 2015)

CONTENIDO

Italians and Eastern Europe in Late Middle Ages. New contributions for an underrated topic sous la direction de Francesco Bettarini

Francesco Bettarini: Premessa

Andrea Fara: Il commercio di bestiame ungherese verso la Penisola italiana tra tardo Medioevo e prima Età moderna (XIV-XVI secolo)

Francesco Bettarini: The new frontier : Letters and merchants between Florence and Poland in the fifteenth century

Katalin Prajda: Justice in the Florentine Trading Community of Late Medieval Buda

Martin Stefanik: Guerra commerciale. Il blocco economico del Re Sigismondo contro Venezia. Il ruolo delle città e dei mercanti nella lotta fra gli stati

Paola Pinelli: « E s'egli regha arimenti o cera » : prime indagini: sul commercio della cera a Ragusa (Dubrovnik) fra XV e XVI secolo



Roman Zaoral: The management of papal collections and long-distance trade in the thirteenth-century Czech lands

Laurent Tatarenko: Postface. Pour une histoire croisée des pratiques marchandes

Varia

Luciana Furbetta: Sidonio Apollinare nei *Libri Historiarum* di Gregorio di Tours : qualche riflessione

Marianna Cerno: Un'agiografia « dimenticata » del vescovo Domnione, martire di Salona

Olivia Adankpo: Écriture et réécriture hagiographiques du *gadla Ēwostātēwos*

Ingrid Houssaye Michienzi: Les milieux d'affaires florentins, le commerce des draps et les marchés ottomans à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle

Matthieu Scherman: Un manuel de comptes pour les petits marchands : *Per tenir conto* de Graziol della Corona, (marchand) vénitien du début du XVI^e siècle



Atelier doctoral

Dominique Lapierre et Jamie Tehrani: Exemple d'analyse textuelle automatique : Le miracle de la montagne qui se meut dans *Le Devisement du Monde* de Marco Polo

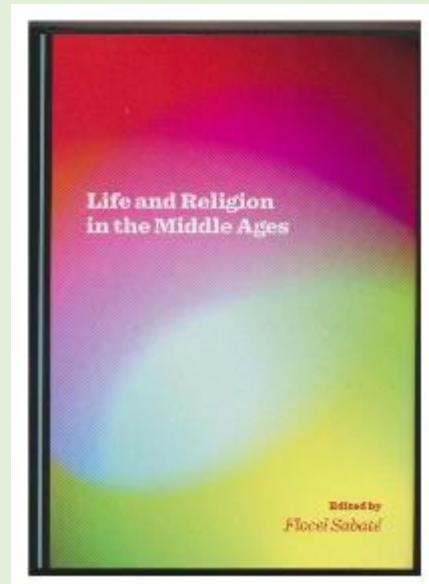
Marina Giani: Martiri palestinesi nell'Occidente latino. I casi della *Passio Theodosiae virginis* (BHL 8090) e della *Passio Romani monachi* (BHL 7298)

Regards croisés

Cristina Carbonetti, Arianna Cervi, Marta De Bianchi et Jean-Marie Martin: Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale

**SABATÉ, Floçel (ed.)**

Life and religion in the Middle Ages. Cambridge Scholars Publishing, 2015.
ISBN: 978-1-4448-7790-9

**TABLE OF CONTENTS**

The Religious Experience, a Mirror of Medieval Society
Floçel Sabaté

Building an Identity: King Desiderius, the Abbey of Leno (Brescia), and the Relics of St. Benedict (8th Century)
Maria Chiara Succurro

The Bishopric of Urgell in the Second Half of the 11th Century: Jurisdiction, *Convenientiae*, Simony
Jaume Camats Campabadal

Peculiarities of the Bishopric of Urgell in the 10th and 11th Centuries
Fernando Arnó-García de la Barrera

The Ecclesiastical Policy of the Counts of Barcelona in a Conquered Region: The Relationship between the Counts and the Archbishopric of Tarragona in the 12th and 13th Centuries
Toshihiro Abe

Continúa...



The Crisis of Power: Otto IV, Kings of León-Castile, the Cistercian Order

Francesco Renzi

A Crusader without a Sword: The Sources relating to the Blessed Gerard

Giuseppe Perta

The Military Orders in Latium

Nadia Bagnarini

Saint Louis and Llull's "Plan" for the Crusade in the Western Mediterranean: *modo bellandi et modo convertendi*

José Higuera Rubio

An Episcopal Monastery in Florence from the 11th to the Early 13th Century: San Miniato al Monte

Maria Pia Contessa

Religious Orders and Cities in Medieval Tuscany (10th to 14th Centuries)

Francesco Salvestrini

Female Monasteries in Venice: Religious Dynamics and Political Power

Silvia Carraro and Anna Rapetti

The Cathedral Chapter of Barcelona and the Urban Elites at the End of the 15th Century

Julia Conesa Soriano



Compline and its Processions in the Context of Castilian Dominican Nunneries

Mercedes Pérez

Devotion and Evangelisation in two Fresco Cycles in the Franciscan Convent of La Verna at the Turn of the 15th Century

Nicoletta Baldini

Women's Standing in Society and the Family as seen in an Example of Late-Gothic Secular Sculpture

Antònia Juan

Crying Tears, Tearing Clothes: Expressing Grief and Rage in the Middle Ages

Ana del Campo

John Hunyadi and the Late Crusade

Andrei Pogăciăş

War and Peace between the Crown of Castile and Granada: Duality or Interconnectedness?

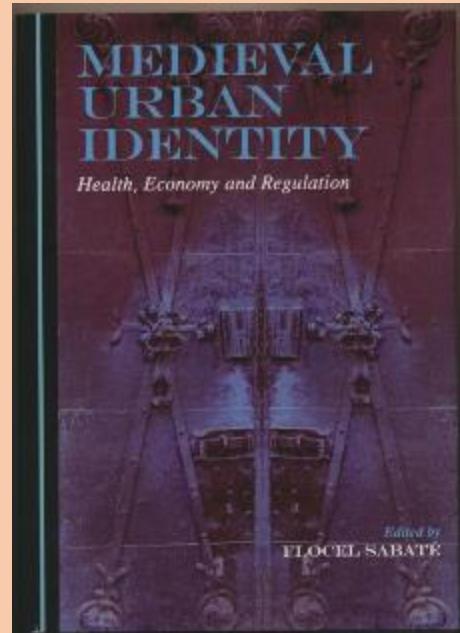
Yuga Kuroda

Les enjeux du *Libro Verde de Aragón*

Monique Combescure



Flocel Sabaté, ed.,
Medieval Urban Identity, Health, Economy and Regulation, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, 264 páginas.
ISBN (10): 1-4448-7785-9
ISBN (13): 978-1-4448-7785-5



CONTENIDO

1. *Medieval Urban Identity: Health, Economy and Regulation* (Flocel Sabaté, Universitat de Lleida)
2. “*Thesmell of rotting corpses infected theair*”: Notes on Sanitation, Pollution and Urban Ecology in Al-Andalus (Ieva Reklaitye, Universidad de Zaragoza)
3. *Inventory of arab objects documented in Catalan Medieval houses (late 13th century – late 15th century)* (Lluïsa Amenós, International Council of Museums)
4. *Ecclesiastical Freedom to Crenellate: Urban Disputes and Rivalries in 13th and 14th Century England* (Audrey Thorstad, University of Leeds)



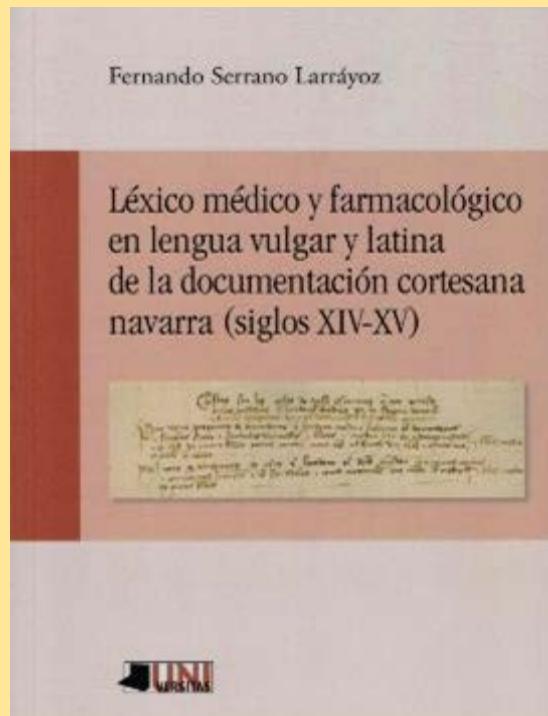
5. *Tuscan merchants in Catalonia and Catalan merchants in Tuscany: A new double-perspective approach to mercantile relations in the medieval Mediterranean* (Maria Elisa Soldani, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
6. *Surgeons in late medieval Sicily: education, activities, regulation* (Daniela Santoro, Università degli Studi di Palermo)
7. *Defining “Apothecary” in the Mediaeval Crown of Aragon* (Carles Vela, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
8. *Barbers in the process of medicalization in the Crown of Aragon during the late middle ages* (Carmel Ferragud, Universidad Miguel Hernández)
9. *“Hec sunt consuetudines, privilegia ac ordination escivitatis Balagarii”. The legal background of Lleida as a base for the local law of the city of Balaguer (13th-15th centuries). A linguistic approach* (Robert Cuellas Campodarbe, Universitat de Lleida)
10. *A frontier cartulary. The Lorca´s council (Murcia, Spain) cartulary in the years 1463 and 1464 as a source to study the frontier relationships between Murcia and Granada´s Kingdoms* (Diego Antonio Reinaldos, Universidad de Murcia)



11. *Urban political identity in the late middle ages. A reflection on communal polities in urban Castile in the 15th century* (José Antonio Jara, Universidad de Castilla-La Mancha)
12. *The control of the council offices in the late middle ages: the notaries in Burgos. A conflict of authority* (Alicia Inés Montero, Universidad Autónoma de Madrid)
13. *Between the council and the king. The negotiation of the encabezamiento of the alcabalas of Talavera de la Reina at the end of the Middle Ages* (Alicia Lozano, Universidad de Castilla-La Mancha)



SERRANO LARRÁYOZ, Fernando: Léxico médico y farmacológico en lengua vulgar y latina de la documentación cortesana navarra (siglos XIV-XV), Navarra, Universitas, 2015. 304 pags. ISBN: 978-84-7681-910-4



ÍNDICE

Prólogo

Introducción

Léxico

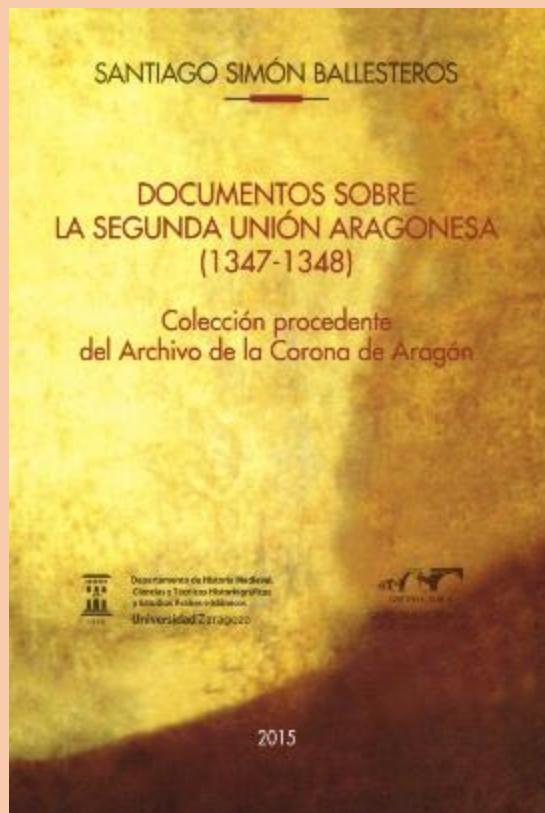
Notas

Bibliografía

Índice alfabético de vocees (variantes léxicas)



SIMÓN BALLESTEROS, Santiago: Documentos sobre la segunda Unión aragonesa (1347-1348). Colección procedente del Archivo de la Corona de Aragón, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2015.



ÍNDICE

1. Presentación

2. La segunda Unión aragonesa (1347-1348)

3. La colección diplomática

3.1. La sección de la Real Cancillería.

3.2. La segunda Unión aragonesa en la documentación.

3.3. La escritura de la colección diplomática.

3.4. Tipología documental de la colección.

3.5. La génesis documental en la Cancillería real.

3.6. El uso de las lenguas en la documentación.

4. Bibliografía

6. Criterios de la edición

7. Colección documental

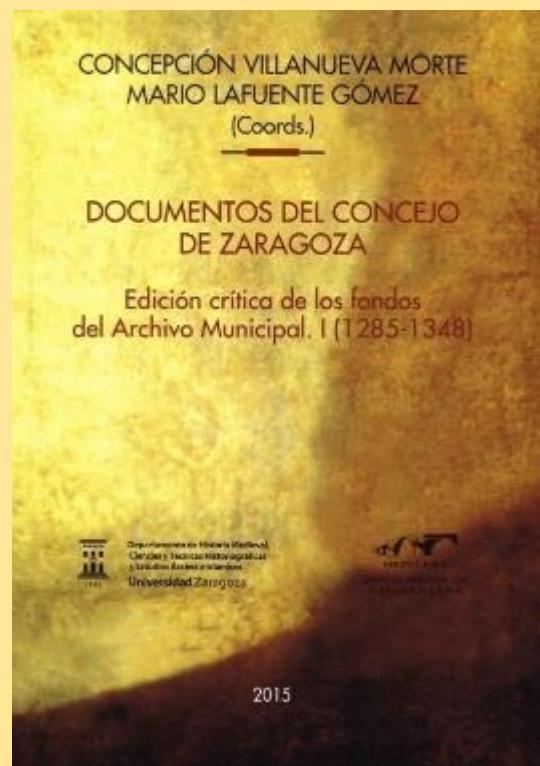
8. Índice de personas y lugares



VILLANUEVA, Concepción y LAFUENTE, Mario:
Documentos del Concejo de Zaragoza. Edición crítica de los fondos del Archivo Municipal. 1 (1285-1348) Universidad de Zaragoza, 2015.
ISBN: 978-84-92522-92-7

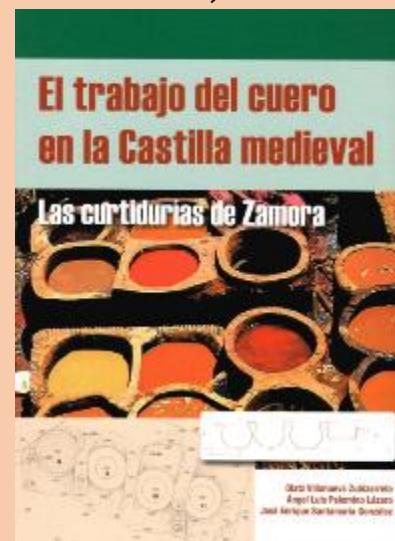
ÍNDICE

1. Presentación
2. Los archivos del Concejo de Zaragoza en la Edad Media
3. La Zaragoza Medieval a través de los documentos municipales
4. Nuestra edición
5. Documentos
6. Summaries
7. Índice de personas y lugares





VILLANUEVA, Olatz; PALOMINO Ángel L. y SANTAMARÍA, José E.:
El trabajo del cuero en la Castilla medieval. Las curtidurías de Zamora, Castilla Ediciones, 2015.
ISBN: 978-84-96186-70-5



ÍNDICE

1. El curtido de las pieles en época medieval y moderna

Los trabajos de ribera

El curtido

El zurrado

El equipamiento e instrumental de las tenerías

2. El curtido en Zamora en época Medieval: los talleres de la Puebla del Valle

La Puebla del Valle: un barrio de artesanos

Las tenerías de la Puebla versus las de Olivares

Las tenerías de Santo Tomé: el taller de la avenida del Mengue

El traslado de las tenerías medievales fuera de la ciudad: los ordenamientos en pro de la salubridad

3. El curtido en Zamora en época postmedieval

Las tenerías de Santo Tomé

Los pelambres del arrabal de San Frontis

4. Consideraciones finales

Bibliografía

Anexos



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.