

## SUMARIO

**Editorial**

**Reseñas de congresos**

**Convocatorias de premios de investigación**

**Próximos eventos**

**Actividades de la SEEM**

- ❖ III Winter School de Lleida
- ❖ X Semana de Estudios Alfonsíes
- ❖ Simposio de Estudios Medievales: Retos de la investigación
- ❖ Cong. Int. Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos. Zaragoza. XXIX Asamblea General de la SEEM

**Call for papers**

**Novedades editoriales**



## EDITORIAL

Estimados socios:

Comenzamos un nuevo año con la convocatoria de la asamblea general ordinaria ya en agenda, cuando casi no han transcurrido dos meses desde la realizada en Granada. Como siempre, se convocará en tiempo y forma, pero nos parece importante darla a conocer con el objetivo de que quien lo desee, pueda organizar con suficiente antelación la agenda. En esta ocasión, hay que agradecer la acogida a la Universidad de Zaragoza y a los coordinadores del congreso previsto, los Dres. Navarro Espinach y Villanueva Morte, su excelente predisposición para que podamos celebrar la reunión anual prevista en nuestros estatutos.

También recogemos información sobre eventos ya celebrados, los que están por hacer y las habituales novedades bibliográficas, entre las cuales incluimos el resultado final del evento celebrado en Barcelona en 2013 sobre la batalla de Muret y su contexto, y que se corresponde con el número 6 de la colección Monografías de la SEEM, ya bajo la nueva denominación Serie Maior para diferenciarla de la Serie Minor, antiguos Anexos de Medievalismo. Feliz año 2016. Hasta marzo.



# RESEÑAS DE CONGRESOS

❖ **IV CONGRESO INTERNACIONAL DE  
JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE  
CÁCERES**

❖ **EXPOSICIÓN “VIDEOJUEGOS Y EDAD  
MEDIA”**



**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES  
MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES:  
“Estudiar la Edad Media en el siglo XXI:  
herencia historiográfica, coyuntura académica  
y renovación”.**

*Cáceres, 26-27 de Noviembre de 2015. Facultad de  
Filosofía y Letras de Cáceres.*

El Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres se ha convertido en una cita imprescindible que reunió a investigadores de las universidades de Oviedo, Extremadura, Zagreb, Valladolid, Zürich, Oxford, Autónoma de Barcelona, Complutense de Madrid, Sevilla, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Salamanca, Santiago Compostela, Autónoma de Madrid, Lisboa, Universitat Jaume I de Castelló, Fundación Santa María la Real, UNED y UBA FFyL- UNMdP – CONICET. La cuarta edición ha versado sobre el modo de estudiar la Edad Media en el siglo XXI, una presentación de la visión que actualmente tenemos de ella, de los problemas que viven los doctorandos y la incertidumbre que muchas veces nos acompaña en el difícil pero gratificante camino de la investigación.

La conferencia de apertura corrió a cargo de D. Raúl González González de la Universidad de Oviedo, con el título "Labrar la Tierra Yerma: el medievalismo en tiempos de precariado" puso de manifiesto las dudas que surgen a todos aquellos que se enfrentan a una tesis doctoral. A continuación, D. Alberto Reche Ontillera de la Universitat Autònoma de Barcelona presentó su ponencia "Luchar contra la Hidra: un repaso al panorama historiográfico del siglo XXI".

Durante la mañana los temas se centraron en las nuevas perspectivas de investigación, el neomedievalismo y la historiografía sobre Alfonso X en el siglo XXI. La tarde comenzó con el debate sobre el mudejarismo, los "conceptos clave" en un proyecto de investigación, los problemas que suscita el estudio de la historia de las mentalidades y las propuestas de los compañeros portugueses que versaron sobre la intelectualidad femenina y el caso de la experiencia social y la resistencia en Portugal en el siglo XV.

Estas sesiones científicas se complementaron con la visita a los vestigios medievales que conforman el casco histórico de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad. Siguiendo la línea marcada por el congreso sobre la visión y el uso, que en la

actualidad, se hace de la Edad Media tuvo lugar una recreación histórica por parte de los Fratres de Cáceres, que permitió al público aproximarse a la forma de luchar del siglo XII.

La primera sesión del viernes 27 comenzó con la ponencia a cargo de D. Álvaro Solano Fernández-Sordo de la Universidad de Oviedo que mostró la visión que en la literatura y el séptimo arte se da de la Edad Media.

Tras sus palabras se siguió con la presentación sobre el acceso a manuscritos y facsímiles digitalizados, las falsificaciones documentales y el románico rural como fuente para el estudio de la Edad Media. A continuación, se plantearon las nuevas posibilidades en el análisis de las imágenes de los Beatos, la revalorización de la Cartografía en el estudio de la Corona de Castilla y las perspectivas de futuro en el estudio de los castillos gallegos. Las sesiones de la tarde recogieron temas como la frontera y guerra en la Transierra y Extremadura Castellano-Leonesa, el estudio de las identidades como nuevos métodos de estudio en el período formativo andalusí y la forma de divulgar la historia de Al-Ándalus en la Historia Medieval. Las últimas comunicaciones se centraron en los problemas y satisfacciones de

una tesis doctoral centrada en la cultura popular medieval y muchas de las mentiras que rodean al sexo en la Edad Media.

La conferencia de clausura que corrió a cargo de D. Vicent Royo Pérez de la Universitat Jaume I de Castelló fue un aliento de esperanza ante el complicado panorama que se presenta al finalizar una tesis doctoral. El Profesor Francisco García Fitz de la Universidad de Extremadura puso el broche de oro a unas jornadas necesarias para ser conscientes de los problemas a los que nos enfrentamos y del papel que jugamos en la sociedad. Los debates enriquecedores y útiles sirvieron para ver de que modo los jóvenes investigadores estudian la Edad Media en un siglo en el cual hay que luchar contracorriente.

*Cristina Párbole Martín*





## Exposición “VIDEOJUEGOS Y EDAD MEDIA”



Durante la última semana del pasado mes de noviembre, se pudo visitar la exposición titulada **“Videojuegos y Edad Media”**. Acompañaba al desarrollo del congreso internacional **“Historia y videojuegos”** que tuvo lugar a lo largo de esas mismas fechas, y que fue coordinado por el profesor Juan Fco. Jiménez Alcázar.

Fue el colofón al proyecto de investigación I+D+i *Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento del pasado medieval* (HAR2011-25548), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

El congreso en sí contó con la participación de diversos medievalistas, como Ekaitz Etxebarria, Jesús Brufal o Jorge Maíz, pero incluyó a muchos otros ponentes procedentes de ámbitos de la empresa privada (desarrollo y medios de comunicación) y de instituciones universitarias públicas. Según el coordinador, podremos disfrutar de los resultados en una monografía que se está confeccionando en estos momentos.

La exposición objeto de nuestra reseña, por cuanto se trata de un tema que específicamente versa sobre el periodo medieval, tuvo una excelente acogida con gran afluencia de profesorado y estudiantes de la Universidad de Murcia. Se localizaba en el edificio de la Facultad de Letras de esta institución docente murciana, y estaba abierta al público a lo largo de todo el horario permitido en el edificio.

Continúa...



La exposición contaba con ocho grandes paneles explicativos del fenómeno del videojuego y su reflejo en lo que sabemos del periodo medieval. Se vertebraba en unos paneles más genéricos (**panel 1: Historia y videojuegos; panel 2: Vivir la Historia, aprender la Historia... jugarla; y panel 3: Videojuegos: ¿en busca del tiempo perdido?**), para ir centrándose poco a poco en el Medievo (**panel 4: Videojuegos y civilización**), y definitivamente atender a las diferentes esferas que se pueden ver y jugar de la etapa medieval, desde la social (**panel 5: Videojuegos, Medievo y vida social**), a la bélica (**panel 6: Videojuegos y guerra: solo puede quedar uno**), pasando por la económica (**panel 7: Videojuegos, mercados y mercaderes**) para finalizar con la confluencia con otras artes, es decir, el reflejo de pintura, arquitectura, urbanismo, literatura o cine en los videojuegos (**panel 8: Videojuegos y cultura**).

Está previsto, según nos consta, que la exposición “viajará” a otros centros universitarios españoles así como a centros de Enseñanza Secundaria.

Los paneles, diseñados con el texto imprescindible para su correcta interpretación y con gran aparato gráfico procedente de capturas de numerosos videojuegos, son muy visuales, por lo que el objetivo de que los que desconocen el medio comprendieran en qué consiste esa nueva “visualización” de la Edad Media, se cumplió enteramente.

[www.historiayvideojuegos.com](http://www.historiayvideojuegos.com)







# CONVOCATORIA: PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

- ❖ **Castillo de San Marcos**
- ❖ **Dra. María del Carmen Carlé**
- ❖ **Asociación Ibérica de Historia Militar - Banco Santander**



## PREMIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA CASTILLO DE SAN MARCOS

La Cátedra Alfonso X el Sabio, fiel a sus objetivos de promoción e impulso de los estudios relativos a Alfonso X, instituyó en 2010 el Premio “Castillo de San Marcos” de investigación en torno a la figura de *Alfonso X, su época y su proyección Histórica*.

El Premio tiene carácter bienal y se convoca los años pares. El plazo de presentación de originales en esta edición finaliza el **28 de febrero de 2016**.

La convocatoria se dirige a cuantos estudiosos, preferentemente en sus fases iniciales de investigación, estén interesados en la temática propuesta.

El estudio presentado habrá de ser original, siendo posible toda perspectiva de acercamiento a temas de carácter histórico, literario, artístico, arqueológico, etc., siempre que el tratamiento de las fuentes utilizada responda a las exigencias críticas y metodológicas de un auténtico trabajo e investigación.

El Premio consistiría en la concesión de 1.000 € y la publicación del trabajo en *Alcanate. Revista de Estudios Alfonsíes*, editada por la Cátedra Alfonso X el Sabio.

Los trabajos se remitirán a:

CÁTEDRA ALFONSO X EL SABIO  
Castillo de San Marcos  
C/ San Francisco, nº 32  
11500 El Puerto de Santa María (Cádiz)  
España





**FUNDACIÓN PARA LA HISTORIA DE ESPAÑA**  
**Premio “Dra. María del Carmen Carlé”**  
**para trabajos de Historia Medieval Española**

**BASES**

La Fundación para la Historia de España, al cumplir veinte años de actividad, convoca al Premio “María del Carmen Carlé” en formato de trabajos históricos.

Debido al campo de investigación en que se destacó la Dra. Carlé en su amplia trayectoria como docente e investigadora, el tema del trabajo deberá estar relacionado, de manera directa, con la Historia Medieval de España.

La convocatoria está dirigida a jóvenes historiadores (hasta 40 años) de América latina que desarrollan su labor histórica con dicha temática. Quedan excluidos de la convocatoria los miembros del Consejo de Administración de la Fundación y los jurados designados para la evaluación de los trabajos.

- 1) Los trabajos serán evaluados por un comité formado por especialistas en Historia Medieval española, con sistema de doble ciego.
- 2) El fallo del jurado será inapelable y se hará público en el transcurso de las X Jornadas Internacionales de Historia de España que se desarrollarán en septiembre de 2016. El autor que resulte ganador será convocado para ofrecer la conferencia de cierre de las Jornadas.

Continúa...

3) El premio será dotado con U\$S 3.000.- (tres mil dólares estadounidenses), será indivisible y podrá declararse desierto.

4) Los trabajos deberán estar escritos en lengua castellana, serán originales e inéditos y no habrán sido premiados con anterioridad. Su extensión habrá de ser de 70-80 páginas.

5) Para preservar el anonimato, los trabajos se firmarán con seudónimo y se acompañarán con un sobre cerrado, en el exterior con seudónimo y en el interior figurarán el nombre completo del autor, dirección electrónica y teléfono de contacto. Los sobres permanecerán invariablemente cerrados, salvo en el caso del ganador del Premio.

Los trabajos deberán enviarse por duplicado en papel y uno en soporte informático (CD, DVD o pen drive) al vicepresidente de la Fundación:

*Dra. Susana Royer de Cardinal  
Dirección: Av. Callao 1989, 7º piso  
1024 CABA Argentina*



6) Las normas para la redacción de los trabajos se encuentran en la página web de la Fundación ([www.fheargentina.com](http://www.fheargentina.com))

7) La participación en el concurso implica la aceptación de las bases del mismo.

8) El plazo de presentación de los trabajos finaliza el 29 de febrero de 2016.

9) La devolución de los trabajos no premiados se efectuará a petición de los autores, que podrán recogerlos personalmente o por una persona autorizada. Si un autor estuviera interesado en que el original le sea devuelto por correo, la Fundación lo remitirá contra reembolso. La Fundación se reserva el derecho de destruir los originales que no sean reclamados en los 60 días posteriores a la celebración de la entrega del Premio.

10) La FHE no mantendrá correspondencia con los autores que se presenten, ni facilitará información o valoración de la obra.

## **PREMIO «JÓVENES INVESTIGADORES. ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR - BANCO DE SANTANDER»**

La Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI) y el Banco de Santander convocan el «Premio Jóvenes Investigadores, Asociación Ibérica de Historia Militar – Banco de Santander», destinado a galardonar trabajos científicos sobre historia militar de la Península Ibérica de los siglos IV a XVI, elaborados por investigadores menores de 35 años de edad, de todas las nacionalidades.

El Premio tiene una dotación de 3.000 € y podrá ser publicado en versión resumida en la revista *e-Strategica* y/o en versión completa en edición electrónica. Los trabajos propuestos tendrán que ser inéditos, tener un mínimo de 250.000 caracteres (incluido espacios) y deberán ser presentados en alguna de las lenguas actualmente habladas en la Península Ibérica, o bien en inglés, en francés o en italiano. Las candidaturas deberán ser presentadas antes del día 30 de junio de 2016, mediante versión electrónica enviada a la dirección e-mail de la Asociación: [aihmilitar@gmail.com](mailto:aihmilitar@gmail.com)

El jurado estará constituido por cinco miembros: el Presidente y el Vice-Presidente de la Asociación Ibérica de Historia Militar, un representante del Banco Santander y dos miembros designados por los cuerpos gerentes de la Asociación Ibérica de Historia Militar (debiendo uno de ellos ser de nacionalidad portuguesa y el otro de nacionalidad española).

Puede consultarse el reglamento completo del Premio en <http://aihmilitar.wix.com/site#!sobre-2/c1a4n>



# PRÓXIMOS EVENTOS

❖ **NETHERLANDISH ART AND LUXURY GOODS IN RENAISSANCE SPAIN**

❖ **ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN HOMENAJE A CARLOS DE TORRES LAGUNA.**  
En recuerdo de Enrique Toral y Manuel Urbano

❖ **CAROLVS, CONGRESO INTERNACIONAL. CONGRESO-HOMENAJE A FRIEDRICH EDELMAYER**

❖ **XVIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM “AUTORIDAD, PODER E INFLUENCIA: MUJERES QUE HACEN HISTORIA”**

❖ **CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SIGLOS IV-XVI)**

❖ **EVENTOS RELACIONADOS CON ESTUDIOS PALEOGRÁFICOS**



## NETHERLANDISH ART AND LUXURY GOODS IN RENAISSANCE SPAIN

**Fecha:**

del 4 al 6 de febrero de 2016.

**Lugar:**

University of Leuven (Bélgica)

**Organiza:**

Illuminare – Centre for the Study of Medieval Art (KU Leuven)

**Presentación:**

In 2010, Illuminare – Centre for the Study of Medieval Art (KU Leuven) acquired the archive of the eminent Belgian art historian professor Jan Karel Steppe (1918-2009). Steppe is internationally renowned for his groundbreaking research on the influx of Netherlandish art and luxury goods in fifteenth- and sixteenth-century Spain. By springtime 2016, his documentation will be archived and the inventory made accessible online. To celebrate this accomplishment, Illuminare is organizing an international conference on Steppe's long-term and much loved research topic.

This conference will focus on a large variety of media, ranging from painting and tapestry to broadcloth and astrolabes. Special attention will be paid to the driving forces behind this export-driven market, such as artists, patrons, collectors and merchants. By taking into account cultural, religious, political and socio-economic dynamics, this conference aims to shed new light on the multifaceted artistic impact of the Low Countries on the Iberian Peninsula in the fifteenth and sixteenth centuries.



**ENCUENTRO DE INVESTIGADORES  
EN HOMENAJE A CARLOS DE TORRES LAGUNA  
En recuerdo de Enrique Toral y Manuel Urbano**

**Fecha:**

Del 1 al 2 de abril de 2016.

**Lugar:**

Andújar

**Coordina:**

Enrique Gómez Martínez y María Ángeles Expósito

**Presentación:**

Hace 62 años, don Carlos de Torres Laguna presentaba el primer volumen de su obra “Historia de la ciudad de Andújar y de su Patrona”. Se publicaron 5 volúmenes a lo largo de los años.

Tres objetivos pretenden este encuentro de investigadores sobre la ciudad de Andújar:

Potenciar los estudios locales, tan importantes para la Historia en general, que ayudarán a conocer el pasado, comprender el presente y aproximarse al futuro de esta ciudad y su territorio.

Continúa...



Reconocer la labor de los eruditos locales que, desinteresadamente, vienen trabajando por Andújar y por la búsqueda de su identidad.

Intercalar de forma periódica, entre los encuentros de Literatura Española del siglo XIX y la historia de los Reinos Peninsulares en el siglo XV, alguno de temática exclusiva sobre este municipio.

Se podrán presentar estudios sobre las artes, las ciencias, la economía, la enseñanza, la fotografía, la gastronomía, el habla, la historia, las instituciones, las leyendas, la literatura, el medio geográfico, la música, la naturaleza, el ocio, los personajes, la prensa, el turismo, las tradiciones... de Andújar.

En reconocimiento a los viejos maestros de la historia de Andújar: Argote de Molina, Salcedo Olid, Terrones Robles, Ximena Jurado, Manuel Sotomayor y el propio Carlos de Torres Laguna.

Y, sobre todo, en esta tierra plagada de excelentes investigadores: José María Bellido, Andrés Borrego, Francisco Carriscondo, Rafael Casuso, Miguel Ángel Chamocho, Juan Vicente Córcoles, Santiago de Córdoba, José Cruz, José Domínguez, Rafael Frías, Francisco Fuentes, Enrique Gómez, Vicente Laguna, José Manuel Marín, Jesús Ángel Palomino, Luis Pedro Pérez, Juan Rubio, Antonio Ruiz Parrondo, Juan Carlos Toribio, Manuel Toribio, José Carlos de Torres, Pablo Utrera, Alfredo Ybarra, y un largo etcétera.

Continúa...

## **NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES**

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **1 de marzo de 2016**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. El trabajo final debe presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** durante el encuentro un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

**Los trabajos no defendidos durante el encuentro por su autor, no se editarán.**

# CAROLVS

## Congreso Internacional

### CONGRESO-HOMENAJE A FRIEDRICH EDELMAYER

**Fecha:**

Del 21 al 22 de mayo de 2016.

**Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén)

**Coordina:**

José Rodríguez Molina, Antonio Linage Conde y Domingo Murcia Rosales

**Presentación:**

En enero de 1516 murió en Madrigalejo el Rey Católico Fernando II de Aragón, además regente de la corona de Castilla debido a la inhabilitación de su hija Juana de Castilla. Sucedió el mismo año en todas las coronas de la Monarquía hispánica su nieto Carlos duque de Borgoña que en 1519 iba a heredar también los dominios de su abuelo paterno, el emperador Maximiliano I, y ganar además la sucesión en el Sacro Imperio.



En Carlos I/V iban a unirse y mezclarse tradiciones políticas y culturales flamencas, germánicas, italianas, castellanas, aragonesas y portuguesas, y con la conquista de los territorios del Nuevo Mundo se daban los primeros pasos hacia lo que hoy día se llama “globalización”. Carlos fue por su función de emperador todavía el monarca más preeminente del mundo cristiano y por causa de la Monarquía católica y el tesoro americano el rey más poderoso de toda la Cristiandad.

El congreso va a dedicarse a estos años tan cruciales para la historia global y va a discutir los inicios de la globalización, los cambios culturales iniciados con los descubrimientos de nuevos mundos y el inicio de interacciones culturales fuertes en una Europa muy fragmentada por entonces.



## **NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES**

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **31 de marzo de 2016**. La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

**Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**

### **SECRETARÍA**

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura y Universidad

23680 Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos

Tfno: 953587041

Email: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)

## **XVIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM**

### **“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”**

#### **Fecha:**

Del 19 al 21 de octubre de 2016

#### **Lugar:**

Zaragoza

#### **Coordina:**

María del Carmen García Herrero y Ángela Cenaarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).

#### **Primera circular:**

En el mes de octubre de 2016, la AEIHM celebrará en la ciudad de Zaragoza su XVIII Coloquio Internacional, que tendrá como tema monográfico **“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”**. Este coloquio pretende reunir a investigadoras e investigadores nacionales e internacionales del campo de la Historia de las Mujeres y la Historia de Género para dirigir la mirada al ámbito de la agencia de las mujeres en la Historia, renovado en los últimos años, con el propósito de incorporar las aportaciones más innovadoras.

Continúa...



Nos interesa visibilizar la acción de las mujeres en la Historia en su vertiente de ejercicio de autoridad, poder e influencia. En todos los ámbitos (político, social, cultural) las mujeres han desarrollado estrategias diversas ante su exclusión o relegación de los espacios de mando y autoría. Su presencia y protagonismo en las estructuras políticas o religiosas, los medios laborales y económicos, los movimientos sociales o en la generación y transmisión de conocimientos y expresión artística en todos los espacios y etapas históricas serán aspectos que este XVIII Coloquio Internacional abordará desde nuevas perspectivas, recogiendo el avance actual de la historiografía.

**El congreso se dividirá en cuatro sesiones, a las cuales os invitamos a participar a través de comunicaciones.**

### **Sesión 1. Políticas y espacios de poder entre lo público y lo privado**

En esta sesión se aborda la experiencia de las mujeres que han desempeñado secularmente cargos o dignidades con reconocimiento oficial dentro de cada sistema organizativo, así como la contribución de aquellas que han articulado y

desarrollado un pensamiento político en distintos momentos de la historia. Además de reconocer su protagonismo en los espacios de poder formal, también se pretende visibilizar y dar relevancia histórica a las mujeres que han activado su autoridad y/o su influencia para intervenir en la vida política desde sus redes relacionales, familiares o clientelares con el fin de mediar en diversos asuntos que han tenido una dimensión pública, como pacificar, diseñar estrategias matrimoniales y alianzas, modificar las leyes, trabajar en la diplomacia, administrar justicia, etc., en cualquier lugar o etapa histórica.

**Coordinan:** María del Carmen García Herrero y Ángela Cenarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).

**Correo electrónico:** [cgarcia@unizar.es](mailto:cgarcia@unizar.es) y [acenarro@unizar.es](mailto:acenarro@unizar.es)

## **Sesión 2. Mujeres y religión: agencias y límites**

Históricamente, la religión ha constituido un ámbito fundamental en la definición de las imágenes y roles de género de corte restrictivo. Pero también ha constituido un campo de intenso activismo femenino. En esta sesión se pretenden visibilizar las formas de agencia religiosa desarrolladas por las mujeres de todas las épocas históricas, a través de las cuales pudieron ejercer formas de autoridad, poder e influencia con traducción directa en los ámbitos político, social, cultural de su tiempo.

Continúa...

La integración directa de las mujeres en las jerarquías sacerdotales y de culto en época Antigua; la constitución de los poderes femeninos en el claustro; las formas de patrocinio y mecenazgo religioso desarrolladas por reinas, nobles y burguesas; el poder y la autoridad de místicas y visionarias; la escritura religiosa femenina y su influjo cultural; el disenso religioso, codificado o no como forma de herejía, sus modos de irradiación e influjo; son algunas de las líneas de abordaje de este tema.

**Coordinan: Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha) y Henar Gallego Franco (Universidad de Valladolid)**

**Correo electrónico: [angela.munoz@uclm.es](mailto:angela.munoz@uclm.es) y [henarg@fyl.uva.es](mailto:henarg@fyl.uva.es)**

### **Sesión 3. Las mujeres y su acción en los movimientos sociales, la economía y el trabajo**

Dentro de la investigación de la historia de las relaciones de género, la participación de mujeres en el espacio público es uno de los ámbitos con un mayor desarrollo historiográfico en los últimos años. En esta sesión nos centraremos en la rica experiencia de las mujeres en las distintas manifestaciones de la movilización social, en las demandas de mejoras en sus condiciones de vida y en la construcción de modelos alternativos de sociedad. Nos proponemos reflexionar sobre la acción de los sectores femeninos en el desarrollo de los movimientos sociales y sus estrategias

Continúa...



para sortear la subordinación en las organizaciones mixtas y sobre la falta de reconocimiento de aquellas compuestas por mujeres. Igualmente, ahondaremos en la contribución de las mujeres en los ámbitos de poder económico o en las distintas manifestaciones de la actividad productiva, así como en la creciente y destacada presencia de la población femenina en el mundo laboral.

**Coordinan: M<sup>a</sup> Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III de Madrid) y Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante)**

**Correo electrónico: [mrruiz@hum.uc3m.es](mailto:mrruiz@hum.uc3m.es) y [monica.moreno@ua.es](mailto:monica.moreno@ua.es)**

#### **Sesión 4. Mujeres que saben, educan y crean**

La presencia de las mujeres en los ámbitos científicos, educativos, artísticos o literarios ha planteado a lo largo del tiempo consensos y conflictos que nos permiten reconocer la presencia de personalidades femeninas influyentes y, también, desentrañar cómo se ha activado la diferencia sexual para construir contextualmente determinadas imágenes de la feminidad.

Desde esta perspectiva, el objetivo de esta sesión es plantear la forma en la que pese a las persistentes vinculaciones de la masculinidad con el poder, las mujeres han sido capaces de desarrollar y transmitir saberes y conocimientos, ocupar espacios negados y

Continúa...

proyectar socialmente su propio sentido de lo intelectual, lo artístico o lo educativo, en muchos casos, en relaciones recíprocas, conflictivas o enfrentadas con los hombres.

**Coordinan: M<sup>a</sup> Luz Sanfeliu Gimeno (Universitat de València) y Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide)**

**Correo electrónico: [m.luz.sanfeliu@uv.es](mailto:m.luz.sanfeliu@uv.es) y [jluengol@upo.es](mailto:jluengol@upo.es)**

### **Normas y calendario de presentación de comunicaciones:**

El XVIII Coloquio está abierto a todas las/os investigadoras/es interesadas/os en la Historia de las Mujeres y de Género. El envío de propuestas de comunicaciones finalizará el **15 de marzo de 2016**. Estos resúmenes, de una extensión máxima de 100 palabras, serán remitidos por correo electrónico, junto con los datos profesionales y una dirección de correo electrónico, a las coordinadoras de las sesiones. El **1 de abril** se notificará a las interesadas/os la respuesta de la organización a las propuestas recibidas.

Una vez aceptadas, en su caso, las propuestas de las comunicaciones, el texto completo será enviado, junto con un breve resumen, en formato electrónico a las coordinadoras de las respectivas sesiones antes del **15 de mayo de 2016**. La organización podrá proponer cambios en los textos para su incorporación en una posterior versión definitiva de las comunicaciones.

Las comunicaciones tendrán una extensión máxima de 6000 palabras, incluidas notas y anexos.

## CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SIGLOS IV-XVI)

**Fecha:**

Primera semana de noviembre de 2016.

**Lugar:**

Coimbra (Portugal)

**Presentación:**

La *Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI)* celebrará su primer encuentro científico en la ciudad de Coimbra, durante la primera semana de noviembre de 2016. El tema general del mismo será «Grandes Comandantes de la historia militar ibérica (siglos IV-XVI): carreras, mentalidades y modelos de actuación bélica».

La conferencia de apertura estará a cargo de Francisco García Fitz (sobre El Cid Campeador) y la conferencia de clausura será impartida por John Gillingham (sobre Ricardo Corazón de León). El coloquio incluirá 4 mesas redondas, cada una de ellas con 3 participantes.

Los interesados en participar en dichas mesas redondas deberán enviar sus propuestas a la dirección [aih militar@gmail.com](mailto:aih militar@gmail.com), antes del 30 de mayo de 2016, con indicación de metodología, fuentes y objetivos.

Inscripción: 20 € (10 € para los menores de 30 años de edad). La Dirección de la AIHM seleccionará las propuestas que considere más ajustadas al tema y de mayor calidad científica.



## Próximos eventos relacionados con estudios paleográficos

El próximo 14 de Junio de 2016, se llevará a cabo el "**Curso de introducción a la escritura visigótica**", en el contexto del London International Palaeography Summer School.

Todos aquellos interesados pueden encontrar más información en el siguiente enlace:

<http://litteravisigothica.com/littera-visigothica-at-the-london-international-palaeography-summer-school/>

A su vez, durante el próximo **Congreso Internacional de Leeds** (del 4 al 7 de julio de 2016), se llevarán a cabo varias sesiones de técnicas paleográficas relacionadas con la escritura medieval visigótica española y portuguesa.

Todos aquellos interesados pueden encontrar más información en el siguiente enlace:

<http://litteravisigothica.com/littera-visigothica-imc-leeds-2016/>



# Actividades de la SEEM

❖ **III WINTER SCHOOL. LLEIDA 2016**

❖ **X SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES**

❖ **SIMPOSIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES.  
RETOS DE LA INVESTIGACIÓN**

❖ **CONGRESO INTERNACIONAL  
INDUSTRIAS Y MERCADOS RURALES EN LOS  
REINOS HISPÁNICOS (SIGLOS XIII-XV).  
ZARAGOZA. XXIX ASAMBLEA DE LA SEEM**



## III WINTER SCHOOL ¡Quiero ser investigador!

**Fecha:**

8 y 9 de febrero de 2016.

**Lugar:**

Lleida

**Actividad SEEM****Organiza:**

Flocel Sabaté



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Programa:****1. ¿Por donde y cómo empiezo?**

9:00 Hugo Basualdo (Univ. Nacional de San Juan. Argentina). ¿Qué investigar en Humanidades en el siglo XXI?

9:45 Juan Francisco Jiménez (Univ. de Murcia). Cómo hacer una tesis doctoral.

11:00 Flocel Sabaté (Univ. de Lleida). La carrera investigadora.

11:45 Joan Santacana (Univ. de Barcelona). El papel de los doctores en la sociedad.



12: 30 Noemí Verdú (Univ. de Lleida). Cómo hablar y presentar en público.

## **2. Espacios medievales de Lleida**

16:00 Descubrir la morfología urbana mediante herramientas historiográficas. Visita a la ciudad guiada por los documentos, la arqueología y la historia del arte

## **3. Selección de tesis en curso**

9:00 Exposición y comentario de 5 tesis doctorales en curso, seleccionadas por el comité científico entre el conjunto de las propuestas recibidas.

## **4. ¿Tendré futuro como investigador?**

12:00 Mesa redonda sobre experiencias vitales con:  
Gemma Carnisé. Técnica de apoyo a la investigación.

Jesús Corsà. Técnico de apoyo a la gestión del patrimonio.

Jesús Brufal. Investigador en historia y arqueología medievales.

Robert Cuellas. Investigador doctoral en documentación medieval.

Antonio Porcheddu. Investigador doctoral en arqueología medieval.

Guillem Roca. Investigador doctoral en historia medieval.

**La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, y que ha contado con 300 euros presupuestados.**

## X SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

### “La religiosidad mariana en tiempos de Alfonso X”

**Fecha:**

del 6 al 8 de abril de 2016.

**Actividad SEEM****Lugar:**

El Puerto de Santa María (Cádiz)



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Organiza:**

Asociación Cultural Cátedra Alfonso X el Sabio

**Programa:****Día 6 de abril**

Dra. Raquel Torres Jiménez

Prof<sup>a</sup> de Historia Medieval. Universidad de  
Castilla-La Mancha. Campus de Ciudad Real

*La devoción mariana en el marco de la religiosidad  
del siglo XIII'*

2. Dr. Rafael Gómez Ramos

Catedrático de Historia del Arte. Universidad de  
Sevilla

*Iconografía mariana hispalense en el reinado de  
Alfonso X*

3. Ldo. Luis Suárez Ávila  
Miembro del Seminario Ramón Menéndez Pidal.  
Universidad Complutense (Madrid)  
*Dos imágenes marianas y alfonsíes en El Puerto de Santa María*

### **Día 7 de abril**

4. Dr. Joseph T. Snow  
Catedrático de la Universidad Estatal de Michigan  
(USA)  
*Utilización política de la devoción mariana por Alfonso X*

5 Dr. Manuel González Jiménez  
Catedrático Emérito. Universidad de Sevilla  
*Culto mariano y repoblación en tiempos de Alfonso X*

6. Lcdo. Javier Jiménez López de Eguileta  
Archivo Histórico Diocesano de Medinasidonia-Jerez  
*Expresiones de la religiosidad medieval en la región gaditana*

### **Día 8 de abril**

7. Dr. Salvador Rodríguez Becerra  
Catedrático de la Universidad de Sevilla  
*La devoción mariana expresión eminente de la religiosidad popular en Andalucía*



8. Dr. Rafael Valencia Rodríguez  
Prof. Titular de Lengua Estudios Árabes e  
Islámicos. Universidad de Sevilla  
Director de la Real Academia Sevillana de Buenas  
Letras

*La Virgen María en el Islam y la tradición andalusí*



**La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, y que ha contado con 300 euros presupuestados.**

## SIMPOSIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES. RETOS DE LA INVESTIGACIÓN

**Fecha:**

Del 19 al 20 de mayo de 2016.

**Lugar:**

Madrid

Actividad SEEM

**Coordina:**

María Isabel Pérez de Tudela Velasco

**Presentación:**

El *Simposio de Estudios Medievales. Retos de la investigación*, organizado por varios doctorandos de la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar en el Ateneo de Madrid los días 19 y 20 de mayo del 2016. El objetivo principal es acoger un coloquio entre investigadores de todas partes y ramas, teniendo como temática la exposición de sus principales líneas y conclusiones de estudio, así como las trabas, facilidades u oportunidades que se puedan tener a la hora de hacer una tesis doctoral.

Continúa...

Paralelamente a la interuniversalidad, también creemos más enriquecedor la interdisciplinaridad, por lo que está abierto a doctorandos de otras Ciencias Sociales (Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología, etc.).

Queremos que sea, en definitiva, un coloquio ameno de promoción investigadora, donde cada uno pueda exponer sus líneas de interés y afianzar una serie de lazos académicos y personales con el resto de futuros medievalistas, así como un intercambio de opiniones sobre el panorama actual a la hora de abordar estudios de tercer ciclo universitario.

Cualquier interesado en el tema tiene las puertas abiertas para asistir, tanto directa como indirectamente, a las distintas ponencias e informarse de las distintas líneas, temáticas y metodologías que los actuales doctorandos están utilizando.

### **Call for papers:**

Los organizadores, pertenecientes a la línea de investigación en Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, convocan entre los días 19 y 20 de mayo el *Simposio de Estudios Medievales. Retos de la investigación*.



Además de los alumnos matriculados en programas de doctorado, la participación directa está abierta a todos los titulados universitarios interesados en el Medievo.

Se aceptan todas aquellas propuestas cuya temática sea la experiencia personal a la hora de elaborar una investigación científica sobre temática medieval, independientemente del área de conocimiento (Historia, Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología, etc.). Dentro de estas experiencias, tienen cabida propuestas sobre las líneas de investigación de cada uno, los problemas o trabas que tienen que afrontar, el futuro que tiene un Doctorado universitario, las formas de abordar una tesis doctoral... En resumidas cuentas, toda temática que gire en torno a una investigación académica sobre el Medievo.

En principio, podrán participar titulados de cualquier tipo (Licenciatura, Grado, Máster), aunque, en caso de tener una cantidad ingente de propuestas, se dará prioridad a los que estén realizando un Doctorado. La temática es libre y abierta, pues pretendemos que sea un encuentro en el que más que debatir podamos compartir nuestras experiencias investigadoras.

Continúa...

Las propuestas serán de autoría individual, preferiblemente en castellano, aunque en el Seminario tienen cabida ponencias en cualquier idioma.

Los que deseen participar, podrán hacerlo enviando un correo a:

**[simposiomedievalucm@gmail.com](mailto:simposiomedievalucm@gmail.com)**

antes del 28 de febrero, adjuntando un documento en Word (.doc) indicando los siguientes datos: Título de la intervención, nombre y apellidos, vinculación universitaria, tutor/es o director/es de tesis, correo electrónico, breve resumen de entre 120-140 palabras a doble espacio; y otros datos a tener en cuenta por la Organización del *Simposio de Estudios Medievales*. Las intervenciones tendrán una duración de 20 minutos.

Una vez cerrado el plazo de recepción, las propuestas serán revisadas y se enunciarán los seleccionados en el plazo de un mes. Toda aquélla que llegue a partir de la fecha límite, será automáticamente descartada.

Todo aquél que quiera participar como asistente, deberá hacérselo saber a la Organización enviando un correo a <[simposiomedievalucm@gmail.com](mailto:simposiomedievalucm@gmail.com)> en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.

Congreso Internacional  
**Industrias y mercados rurales en los  
reinos hispánicos (siglos XIII-XV)**

**XXIX ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM**

**Actividad SEEM**

Zaragoza, 28-30 junio 2016



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

La historia económica sigue gozando de buena salud en el medievalismo hispánico. También los estudios sobre el mundo rural continúan aportando avances de gran interés, a pesar de que las ciudades y sus ricos fondos archivísticos sigan queriendo protagonizar el quehacer de la historiografía. En la actualidad, superada esa dicotomía entre lo urbano y lo rural, existen proyectos universitarios internacionales que focalizan su atención en nuevas perspectivas. Es el caso, por ejemplo, del programa ERMO que lidera la Casa de Velázquez, para investigar las empresas rurales en el Mediterráneo occidental durante los siglos XIII-XV. De igual modo, algunos equipos de medievalistas de varias universidades españolas y portuguesas llevan mucho tiempo trabajando sobre industrias, formación de mercados, redes y elites económicas, crecimiento y cambio institucional, costes de transacción o estructuras económicas comparadas con otras regiones y ámbitos territoriales europeos.

Continúa...

Para reconocer e impulsar esa tendencia historiográfica, con ocasión de su XXIX Asamblea General Ordinaria del año próximo, la Sociedad Española de Estudios Medievales va a organizar junto al Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, la Institución Fernando el Católico y el Grupo Consolidado de Investigación CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) un congreso internacional sobre *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)*, que tendrá lugar en Zaragoza los días 28, 29 y 30 de junio de 2016. La estructura del congreso contará con ocho ponencias invitadas, admitiendo la presentación de un máximo de 20 comunicaciones conforme a las normas que se indican al final de este escrito, en el cual se incluye el programa oficial del congreso y el boletín de inscripción en el mismo. En ese sentido, el comité organizador hace aquí un llamamiento general para la propuesta de contribuciones.

### **Coordinadores**

Germán Navarro y Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza)

### **Secretaría**

Juan Francisco Jiménez (Sociedad Española de Estudios Medievales)

**Organización:** Sociedad Española de Estudios Medievales, Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas, Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, Grupo Consolidado de Investigación CEMA

**Entidades colaboradoras:** Institución «Fernando el Católico» de Zaragoza, Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza



### Comité Científico

Maria Helena Da Cruz (Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais)

María Isabel Del Val (Sociedad Española de Estudios Medievales)

Paulino Iradiel (Universitat de València)

Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza)

Esteban Sarasa (Institución «Fernando el Católico» de Zaragoza)

José Ángel Sesma (Grupo Consolidado CEMA de la Universidad de Zaragoza)

## PROGRAMA

**Lugar de celebración:** Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

### Martes, 28 de junio.

**09:00 h.** Recepción de los participantes en la secretaría del Congreso.

**09:30 h.** Acto de inauguración.

**Primera sesión.** Preside: Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza).

**10:00 h.** Ponencia de Antoni Furió (Universitat de València).

*Los mercados rurales en la Corona de Aragón.*

**10:45 h.** Ponencia de David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha).

*Los mercados rurales en la Corona de Castilla.*

**11:30 h.** Pausa.

**12:00 – 14:00 h.** Comunicaciones y debate.

**Segunda sesión.** Preside: Paulino Iradiel (Universitat de València).

**17:00 h.** Ponencia de Ricardo Córdoba (Universidad de Córdoba).

*Las industrias rurales en la Corona de Castilla.*

**17:45 h.** Ponencia de Germán Navarro (Universidad de Zaragoza).

*Las industrias rurales en la Corona de Aragón.*

**18:30 – 20:30 h.** Comunicaciones y debate.

**Miércoles, 29 de junio.**

**Tercera sesión.** Preside: Antoni Furió (Universitat de València)

**09:30 h.** Ponencia de Catherine Verna (Université de Paris 8).

*Entreprises rurales en Méditerranée occidentale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).*

**10:15 h.** Ponencia de Maria Helena Da Cruz (Universidade de Coimbra).

*Las industrias y los mercados rurales en el reino de Portugal.*

**11:00 h.** Pausa.

**11:30 – 13:30 h.** Comunicaciones y debate.

**Cuarta sesión.**

**17:00 h. XXIX Asamblea General Ordinaria de la Sociedad Española de Estudios Medievales**

**19:00 h.** Visita al Palacio de la Aljafería.

**Jueves, 30 de junio.**

**Quinta sesión.** Preside: José Ángel Sesma (Universidad de Zaragoza)

**09:30 h.** Ponencia de Íñigo Mugueta (Universidad Pública de Navarra).

*Las industrias y los mercados rurales en el reino de Navarra.*

**10:15 h.** Ponencia de Adela Fábregas (Universidad de Granada).

*Las industrias y los mercados rurales en el reino de Granada.*

**11:00 h.** Pausa.

**11:30 h.** Comunicaciones y debate.

**13:30 h.** Acto de clausura.

## ADMISIÓN DE COMUNICACIONES

Las personas interesadas en presentar comunicación deberán ajustarse a la temática y a la cronología específicas del congreso, enviando el **título y un resumen de un folio antes del 1 de abril de 2016** a este correo electrónico: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es). Antes del 1 de mayo se comunicará si la propuesta ha sido aceptada. Si lo ha sido deberá mandarse el texto completo de la misma al mismo correo antes del 20 de junio para su aceptación con o sin modificaciones por el comité organizador con vistas a su publicación en el volumen de actas. El texto de las comunicaciones será de un máximo de 40.000 caracteres con espacios, incluida la bibliografía, ilustraciones aparte. El sistema de citación será con referencias bibliográficas al final de la comunicación siguiendo para ello el mismo modelo que tiene la revista *Aragón en la Edad Media* en su sitio web:

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/aem/index>.

## PRECIOS DE INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

- Gratis para todas las personas que presenten comunicación.
- Gratis para todos los socios de la SEEM que no deseen recibir la edición de las actas.
- 20 euros para los socios de la SEEM que sí deseen recibir la edición de las actas.
- 100 euros para inscripción de personas que no sean socios de la SEEM.
- 30 euros para estudiantes, desempleados y jubilados que acrediten dicha condición.

- El ingreso se realizará mediante transferencia bancaria o ingreso en efectivo en alguna de las cuentas de la SEEM:

**CaixaBank: 2100 1544 33 0200156280.**

**Banco de Santander: 0049 6670 4929 1601 0480.**

- **Se habilitarán cuatro becas de desplazamiento y estancia para los socios de la SEEM menores de 30 años inclusive. Si residen a menos de 100 km de la ciudad de Zaragoza la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Los interesados en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es).**
- **La cantidad presupuestada por la SEEM para estas ayudas es de 600 euros.**





# CALL FOR PAPERS

- ❖ **Cuadernos medievales**
- ❖ **Bibliotheca Augustiniana**

## CALL FOR PAPERS

### *Cuadernos Medievales*

**Cuadernos Medievales** (revista online semestral junio/diciembre), publicación del Grupo de Investigación y Estudios Medievales, dependiente del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, anuncia que se encuentra abierta la convocatoria para participar con artículos para el número 20.

Las propuestas podrán ser presentadas en cualquier idioma, adaptándolas a las normas de publicación, y serán recibidas **hasta 9/05/2016**, a través de la plataforma de la revista, a fin de seguir los pasos necesarios de una evaluación transparente y objetiva.

Más información en:

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/about/submissions#authorGuidelines>

**CALL FOR PAPERS**  
***Bibliotheca Augustiniana***

Les informamos que ya se encuentran disponible online los primeros números de la revista ***Bibliotheca Augustiniana***, una publicación semestral de la Biblioteca Agustiniiana de Buenos Aires que reúne artículos y reseñas, así como notas de interés científico y académico con el objetivo de fomentar y desarrollar la tarea de jóvenes investigadores de **Estudios Patrísticos, Filosofía e Historia Medieval, Arte Sacro e Historia de la Iglesia**.

Por otro lado, confirmamos que ya se encuentra **abierta la convocatoria para el envío de artículos y reseñas para el número VI**. Se recibirán originales hasta el 30 de mayo de 2016 en castellano e inglés. Las pautas de publicación así como datos de contacto se encuentran disponibles en nuestra web: [www.bibcisao.com/bibliotheca](http://www.bibcisao.com/bibliotheca).

Para más información no dude en dirigirse a nuestro correo electrónico: [bibcisao@gmail.com](mailto:bibcisao@gmail.com).

Los invitamos a que puedan conocer nuestra web y consultar los números anteriores de la Revista así como otras publicaciones de la **Biblioteca Agustiniiana de Buenos Aires**.





## NOVEDADES EDITORIALES

**ALBARRÁN IRUELA, Javier:** *Veneración y polémica. Muḥammad en la obra del Qādī ‘Iyād.*

*Cuadernos Medievales* (19, 2015)

**GARCÍA FITZ, Francisco; KIRSCHBERG SCHENCK, Deborah y FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos:** *1444. Sevilla en Guerra*

**GARCÍA GUZMÁN, María del Mar; ESPINAR MORENO, Manuel y ABELLÁN PÉREZ, Juan:** *El libro de las aguas del Río de Almería (1502)*

*Historia, Instituciones, Documentos* (42, 2015)

*La encrucijada de Muret. Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales*  
6. Serie Maior.



**LÓPEZ OJEDA, Esther (Coord.): *Nuevos temas, nuevas perspectivas en Historia Medieval. XXV Semana de Estudios Medievales de Nájera.***

**MARTÍNEZ, María: *La Murcia Andalusí (711-1243). Vida cotidiana***

**Mélanges de la Casa de Velázquez (45-2, 2015)**

**Miscelánea Medieval Murciana (XXXVIII, 2014)**

**Roda Da Fortuna (Número especial, 2015)**

**SEQUEIRA, Joana: *O PANO DA TERRA Produção têxtil em Portugal nos finais da Idade Média.***

**ALBARRÁN IRUELA, Javier:**

***Veneración y polémica. Muḥammad en la obra del Qādī 'Iyād.***

Madrid, Ediciones La Ergastula, 2015, 200 pp.

ISBN 978-84-16242-13-9

## ÍNDICE

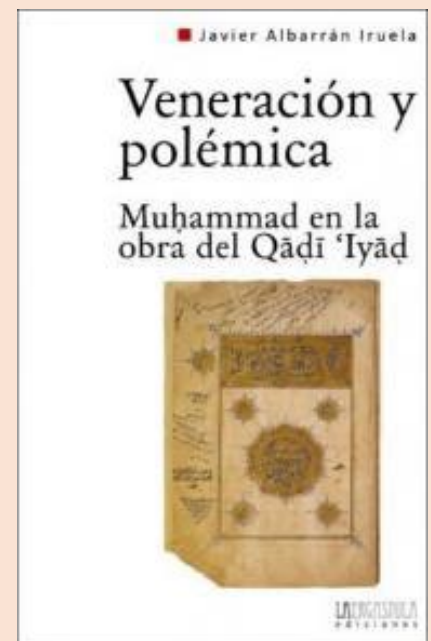
### **Prólogo**

### **Introducción**

- Las figuras proféticas en perspectiva socio-histórica y antropológica
- El carisma y el Profeta en el islam
- Presupuestos de partida y cuestiones metodológicas

### **El Qādī 'Iyād: el autor y su contexto histórico y social**

- Breves apuntes biográficos
- Los cadíes, el poder y los almorávides
- El surgimiento de los almohades y su doctrina de ruptura
- El auge del sufismo



## **El *Kitāb aš-Šifā'* y la veneración del Profeta**

- La veneración del Profeta hasta el siglo XII
- Estructura, contenido e impacto del *Šifā'*

## **Veneración y polémica en torno al Profeta**

- Las relaciones interreligiosas a través de la obra
- Diálogo con los movimientos carismáticos islámicos coetáneos

## **Conclusiones**

## **Anexos**

## **Bibliografía**



# CUADERNOS MEDIEVALES (19, 2015)

## CONTENIDO

### Artículos

#### **Luis Felipe Jiménez Jiménez**

La construcción de un ámbito cultural: la determinación del orden de los conocimientos y las disciplinas cristianas frente al paganismo

#### **Giuseppe Pipitone**

Il "Panegirico di Costantino" di Optaziano Porfirio

#### **Miguel Alfredo Del Águila**

De la definición de alma a las tesis sobre la diversidad de sus funciones con relación al cuerpo en Avicena

#### **Josué Villa Prieto**

Contenidos lingüísticos y matemáticos de los tratados didácticos (siglos XIII-XV)

#### **José Damián González Arce**

Los flujos comerciales del puerto de Bilbao con la Europa atlántica (1481-1501)

#### **Marcela Nelida Pezzuto**

La estructura discursiva del exemplum como herramienta evangelizadora en la Paraquaria

Continúa...



## Reseñas

Robert BARTLETT, *Why Can the Dead Do Such Great Things? Saints and Worshippers from the Martyrs to the Reformation*  
Alberto Asla

Victoria CIRLOT, *Grial. Poética y mito (siglos XII-XV)*  
Federico Asiss González

Oliva HERRER; Hipólito Rafael, CHALLET; Vincent, DUMOLYN, Jan & Carmona, María Antonia (Coords.), *La comunidad medieval como esfera pública*  
Silvina Andrea Mondragón

**GARCÍA FITZ, Francisco; KIRSCHBERG SCHENCK, Deborah y FERNÁNDEZ GÓMEZ, Marcos:**

***1444. Sevilla en Guerra.***

Sevilla, Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla, Sevilla, 2015, 233 p.

ISBN: 978-84-9102-011-0

## ÍNDICE

### 1. Presentación

Mercedes Borrero Fernández

### 2. Sevilla, 1444: disección de una campaña militar

Francisco García Fitz

### 3. 1444. Repercusiones en el gobierno del Concejo de Sevilla

Deborah Kirschberg Schenck

### 4. Edición y catalogación de Documentos

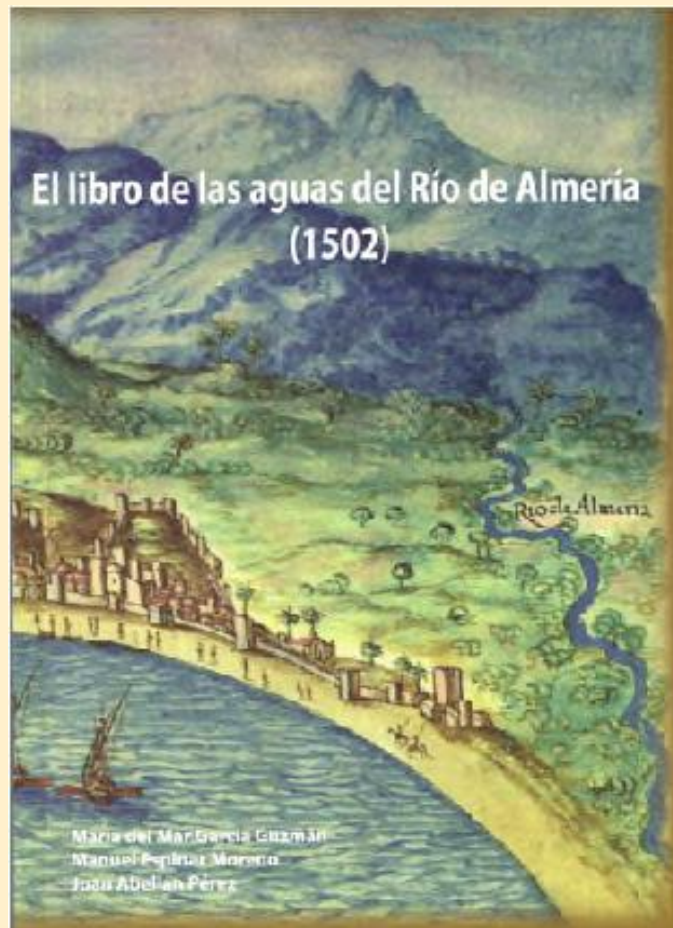
Marcos Fernández Gómez

1. 1444, febrero, 17 – junio, 29. Actas del Cabildo Municipal de Sevilla. Archivo Histórico Nacional, Sección Noble4a (Osuna)

2. 1444, octubre, 8. Título de MUY LEAL concedido por el rey Juan II a la ciudad de Sevilla. Archivo Municipal de Sevilla



**GARCÍA GUZMÁN, María del Mar; ESPINAR MORENO, Manuel y ABELLÁN PÉREZ, Juan:**  
***El libro de las aguas del Río de Almería (1502)***  
Ed. Fundación Ibn Tufayl de Estudios árabes, 2015.  
ISBN 978-84-16134-90-8



# ***Historia, Instituciones, Documentos*** **(42, 2015)**

## **CONTENIDO**

Alcántara Valle, José María. *La guerra y la paz en la frontera de Granada durante el reinado de Alfonso X.*

Calleja Puerta, Miguel. A escribir a la villa. Clerecía urbana, escribanos de concejo y notarios públicos en la Asturias del siglo XIII.

Collantes de Terán Sánchez, Antonio. *El mayordomazgo moneda de cambio de las dificultades económicas del concejo sevillano en la segunda mitad del siglo XV.*

Criado Vega, Teresa. *Una receta de tinta de escritura procedente del archivo de la Casa de Alba.*

Floris, Giacomo. *Alle porte del Purgatorio: il testamento inedito di Ugolino Visconti di Gallura.*

González González, Raúl. *La exención fiscal, entre privilegio y conflicto: los excusados de la iglesia en Astorga, León y Oviedo (siglos XIII-XIV).*

López Rider, Javier. *Los gastos del concejo de Córdoba durante el siglo XV.*



Miura Andrades, José María. *“Servicio de Dios y provecho y salud de las almas”*. *La predicación mendicante en el arzobispado de Sevilla durante la Baja Edad Media*.

Peinado Guzmán, José Antonio. *El arzobispo don Pedro de Castro Cabeza de Vaca y Quiñones y la influencia del Sacro Monte en el desarrollo inmaculista en Granada*.

Pérez García, Rafael, Fernández Chaves, Manuel F. *La gestión de la fiscalidad como medio de ascenso social en el seno de la comunidad morisca granadina, 1502-1610*.

Roz Sánchez, Tomás de la. *Simón Pérez, primer escribano del cabildo de la catedral de Oviedo (1262-1287)*.

## La encrucijada de Muret.

**Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales 6. Serie Maior.**

Sevilla, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2015.

ISBN 978-84-945621-0-8



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

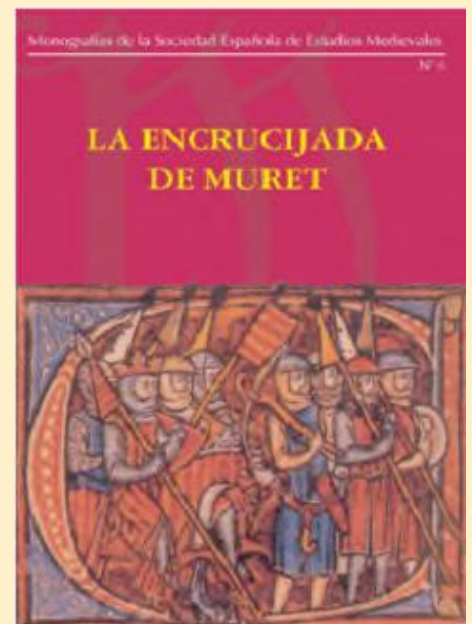
Publicaciones SEEM

### ÍNDICE

*Diferencias interpretativas y problemas militares. La batalla de Muret en la historiografía contemporánea*  
**Martín Alvira Cabrer**

*Los hospitalarios y el destino del cuerpo de Pedro II después de Muret*  
**Carlos Barquero Goñi**

*El reino de Castilla y los territorios occitanos (1135-1254)*  
**Carlos Estepa Díez**



*“La crida de l’oració s’ha fet vol de campanes”. La colonització valenciana del segle XIII*

**Ferran Garcia-Oliver**

*Muret, un hito en la sedentarización del catarismo en Cataluña*

**Carles Gascón Chopo**

*Los judíos andalusíes y los almohades en vísperas de Muret: percepciones comparadas*

**Aurora González Artigao**

*Muret y la consolidación de un frente disidente transpirenaico*

**Pilar Jiménez Sánchez**

*Avant et après Muret: le Midi de la France au tournant du XIIIe siècle (1195-1222)*

**Laurent Macé**

*De Bayona a Muret. Navarra y Occitania, una relación compleja*

**Fermín Miranda García**

*La voz de los trovadores antes y después de la batalla de Muret*

**Anna M. Mussons Freixas**

*Muret y Las Navas de Tolosa: ¿dos cruzadas desnaturalizadas?*

**Diego Rodríguez-Peña Sainz de la Maza**

*Muret y las limitaciones del poder del papado*

**Damian Smith**



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Publicaciones SEEM**



**LÓPEZ OJEDA, Esther (Coord.):**  
***Nuevos temas, nuevas perspectivas en Historia Medieval. XXV Semana de Estudios Medievales de Nájera.***

Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2015.  
ISBN: 978-84-9960-082-6

## ÍNDICE

### Prólogo.

**José Ángel García de Cortázar:**

Las Semanas Medievales de Nájera: cinco lustros de difusión del conocimiento del medievo.

**José Avelino Gutiérrez González:**

Fuentes materiales: hacia la construcción de un discurso propio. Nuevas perspectivas en arqueología medieval.

**Francesca Tinti:**

Fuentes escritas: transcripción, digitalización, historia social de la escritura.



**M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso:**

Mujeres: entre el silencio ¿forzado? Y la reivindicación.

**José María Monsalvo Antón:**

Antropología política e historia: costumbre y derecho, comunidad y poder; aristocracia y parentesco; rituales locales y espacios simbólicos.

**José Manuel Nieto Soria:**

Memoria histórica: el rescate interesado del pasado.

**Jorge Sáiz Serrano:**

¿Hay sitio para la Edad Media en las enseñanzas Primaria y Secundaria?

**Jorge Maíz Chacón:**

La Edad Media en la era digital: búsqueda de información, difusión de resultados y nuevas perspectivas.

**José Luis Corral:**

Novela y cine sobre la Edad Media: versiones abreviadas y discutibles de la Historia.

**Esther López Ojeda:**

Recorrido temático de la Semana de Estudios Medievales de Nájera.

**MARTÍNEZ, María:**

***La Murcia Andalusí (711-1243). Vida cotidiana***

Helsinki, 2015.

ISBN 978-951-41-1099-3

## ÍNDICE

### Introducción

#### 1. Vivir y ser: la identidad andalusí

- Sociedad y vida cotidiana
- Economía

#### 2. El agua que no cesa: la memoria del agua

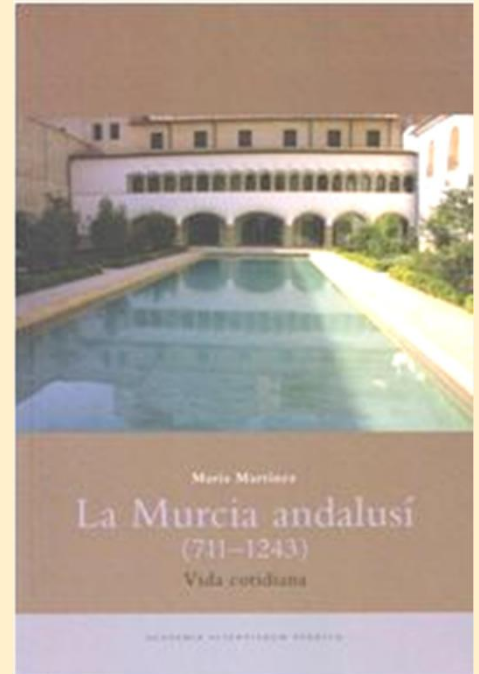
- Paisaje y cultura del agua
- La formación del sistema hidráulico
- Tecnología hidráulica
- El legado hidráulico de la Murcia andalusí

#### 3. Comer y ser: la cultura alimentaria

- La alimentación en al-Ándalus
- Mesas benditas, benditas mesas

#### 4. Vestir y ser: la imagen de los andalusíes

- El esplendor textil de al-Ándalus
- Indumentaria andalusí
- Indumentaria islámica en la Murcia medieval
- Influencias islámicas en la indumentaria cristiana



### BIBLIOGRAFÍA

### ÍNDICES

# ***Mélanges de la Casa de Velázquez*** **(45-2, 2015)**

## **CONTENIDO**

### **DOSSIER**

**La sociedad cortesana en la Península Ibérica (siglos XIV-XV): fuentes para su estudio**

ALEXANDRA BEAUCHAMP, MARÍA NARBONA  
CÁRCELES

Presentación

VÍCTOR MUÑOZ GÓMEZ

Domésticos, casa y «afinidad» señorial en la Castilla bajomedieval: ¿una historia sin registros?

MARIO LAFUENTE GÓMEZ

Las relaciones entre la baja nobleza aragonesa y la casa del rey en el siglo XIV: instrumentos y enfoques metodológicos para su estudio

ALEXANDRA BEAUCHAMP, JORGE SÁIZ SERRANO

En *ració de cort*: la corte del rey de Aragón desde las fuentes y actividad de *lescrivà de ració* (siglos XIV-XV)

ÍÑIGO ARZOZ MENDIZÁBAL

Escritura y finanzas: la cancillería de los reyes de Navarra en la Baja Edad Media



JUDITE A. GONÇALVES DE FREITAS

Realidade institucional, historiografia e fontes de gestão financeira da corte medieval portuguesa: séculos XIV-XV

ÓSCAR VILLARROEL GONZÁLEZ

Corte y diplomacia en la Castilla bajomedieval: en busca de las fuentes

VERONICA MELE

La corte di Ippolita Sforza, Duchessa di Calabria, nelle corrispondenze diplomatiche tra Napoli e Milano: una enclave lombarda alla corte aragonese di Napoli (1465-1488)

CONCEPCIÓN VILLANUEVA MORTE

La correspondencia diplomática entre los duques de Milán y sus agentes o embajadores en la corte de los reinos hispánicos durante la segunda mitad del siglo XV

## **MISCELLANÉES**

RICARDO GONZÁLEZ VILLAESCUSA, ALEJANDRO QUEVEDO, RAMÓN JÁRREGA, ALESSANDRA PECCI, MIGUEL ÁNGEL CAU ONTIVEROS

La céramique culinaire africaine : typo-chronologie, fonction et diffusion de la forme Uzita 48.1

CHAFIK T. BENCHEKROUN

Le Maghreb médiéval et l'Antiquité. De la perception et de la connaissance du passé antéislamique dans l'historiographie maghrébine médiévale

RAFAEL ALARCÓN SIERRA

Sociedad, política, religión y costumbres en el *Viaje a Italia* de Moratín

CARLOS NOGUEIRA

Adaptações de contos dos Grimm em livros ilustrados para a infância

## **ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE**

DÉBATS

La internacionalización de la historiografía española: ¿una asignatura pendiente?

## Miscelánea Medieval Murciana (XXXVIII, 2014)

### CONTENIDO

#### Artículos

**Miguel Burguerte:** La explotación de los molinos del puente mayor de Tudela (1350-1432)

**José Juan Cobos:** El río de la Villa de Antequera (Málaga): eje hidráulico para una ciudad medieval y sus huertas

**María Luján Díaz:** La compleja conceptualización del paganismo en la Antigüedad Tardía

**José Ángel Ballesteros:** Aproximación a los contextos de la tinaja bajomedieval y su uso funcional en el espacio doméstico de la judería del castillo de Lorca

**Ángel G. Gordo y Diego Melo:** *Et cum electis civibus ex singulis civitatibus.* El registro documental de los concejos leoneses en torno a 1188. Consideraciones

**Corina Luchía:** Oficios concejiles: entre lo público y lo privado. Reflexiones a partir de los Libros de Acuerdos de Madrid y Zamora (1464-1504)

Continúa...

**Diego Marín Ruíz:** Algunas notas sobre el diezmo y medio diezmo de lo morisco en la frontera murciano-granadina

**Silvina Andrea:** Entre dios y la comunidad: prácticas y percepciones campesinas en torno a la Iglesia y a la monarquía en Castilla, siglos XIV y XV

**Iñigo Mugueta y Eva Tobalina:** Medievo digital o Medievo popular. Representaciones sociales de la Edad Media en las comunidades de *gamers on line*

**Antonio Ordóñez:** Los sistemas de irrigación de origen andalusí en el pago de Alpujata-Monda (Málaga) Una reconstrucción desde el libro de repartimiento y apeo, y la metodología de la arqueología hidráulica

**Mariel Pérez:** Estructuras de parentesco y poder aristocrático: la aristocracia leonesa en la Alta Edad Media

**Sonia Villar:** Prácticas tradicionales ganaderas en el territorio de Mértola. Primeras reflexiones en torno al pastoreo a partir de época islámica

**Reseñas** (de Magdalena Cerdá Garriga, Isabel García Díaz y Raúl González Arévalo)



## REVISTA RODA DA FORTUNA (Número especial, 2015)

### CONTENIDO

Presentación

**Francisco García Fitz**

### ARTÍCULOS

Estudiar las ciudades medievales en las primeras décadas del siglo XXI

**Maria Isabel del Val Valdivieso**

“Y corrió la sangre por las calles”. Ciudad y guerra urbana a finales del siglo XV: el caso de Extremadura

**Carlos J. Rodríguez Casillas**

El combate urbano en la Baja Edad Media: el duque de Medina Sidonia contra el marqués de Cádiz por el dominio de Sevilla

**Manuel Ángel Martín Vera**

Guerras privadas y linajes urbanos: violencia banderiza en el Bilbao bajomedieval

**Ekaitz Etxeberria**

El censo militar de Barcelona de 1389-1390 y la autodefensa urbana

**Alberto Reche Ontillera**

Rebeliones en Galicia: la convulsión social en la Historia Compostelana

**Felipe Salgado Durán**

Al margen del conflicto? Estrategias, implicación y participación de las mujeres en las luchas nobiliarias del siglo XV en Castilla

**Diana Pelaz Flores**

Cidade e universidade. Poderes em conflito no Portugal baixo-medieval

**André de Oliveira Leitão**

El gobierno municipal de una villa de frontera: dominio y defensa del territorio y relaciones exteriores. Orihuela (s. XV)

**José Carlos López García**

La función de la ciudad en un libro de viajes medieval: el Viaje a Oriente de Fray Antonio de Lisboa

**Alberto Escalante**

Lealtad compartida. Servir al rey, a la nobleza o a la ciudad? Burgos y el linaje de los Cartagena a fines del siglo XV

**Alícia Inés Montero Málaga**

Entre Quexales y Bustos. La rivalidad entre las élites locales en el nacimiento de la Puebla de Maliayo (Asturias)

**Álvaro Solano Fernández-Sordo**

Fuentes fiscales para el estudio de las oligarquías urbanas en la Castilla del siglo XV: las informaciones de fianzas

**Raúl González González**

Vivir sin el rey en la Corona de Aragón: control político, económico y social en el Interregno (1410-1412)

**Sandra Cáceres Millán**

Las imposiciones económicas de la ciudad de Córdoba en tiempos de Enrique IV. Un mecanismo de influencia de las oligarquías urbanas

**Javier López Rider**

La función sociopolítica de los monasterios y conventos en las ciudades de Castilla durante los reinados de Juan II y Enrique IV (1406-1474)

**Juan Antonio Prieto Sayagués**

Babilonia en Castilla: la ciudad bajomedieval, espacio de ocio y pecado

**Juan Coira Pociña**

Morerías de Extremadura: espacios urbanos de vecindad islámica (mudéjar) a finales del siglo XV

**Juan Rebollo Bote**

**SEQUEIRA, Joana:**

***O PANO DA TERRA Produção têxtil em Portugal nos finais da Idade Média.***

U. Porto Edições, 2014, 323 p.

ISBN: 978-989-746-057-9

## ÍNDICE



**Prefácio**

**Siglas e Abreviaturas**

**Equivalências de Pesos e Medidas**

**Introdução**

Estudos sobre a produção têxtil medieval em Portugal  
Percurso de investigação

**Setores: Caracterização e Distribuição Geográfica**

Lã

Linho e Cânhamo

Seda

Algodão



## **Meios Técnicos e Fases da Produção**

Preparação da fibra

Fiação

Urdidura e Tecelagem

Acabamentos

Tinturaria

## **O Trabalho**

Aprendizagem, especialização laboral e organização externa

Participação Feminina

Modelos de organização da produção

## **Circulação comercial dos produtos têxteis portugueses**

Mercado externo

Itália

Castela

África

Mercado interno

## **Conclusão**

## **Catálogo de Tecidos Medievais Portugueses**

**Fontes**

**Bibliografia**

**Índices**

## Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e isbn).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.