



## SUMARIO

### Editorial

### Próximos eventos

### Actividades de la SEEM

- ❖ X Semana de Estudios Alfonsíes
- ❖ Simposio de Estudios Medievales:  
Retos de la investigación
- ❖ Cong. Int. Industrias y mercados  
rurales en los reinos hispánicos.  
Zaragoza. XXIX Asamblea General de la  
SEEM

### Call for papers

### Novedades editoriales



# EDITORIAL

Estimados socios:

En este boletín se pueden encontrar todos los eventos y novedades editoriales que han llegado a la secretaría de la SEEM a lo largo de estas últimas semanas. Pero queremos destacar, sobre todo, el congreso internacional *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos*, que tendrá lugar en Zaragoza el próximo mes de junio. En él, celebraremos la XXIX asamblea general ordinaria de nuestra asociación. Así, continuamos la tradición de convocarla en el marco de una actividad científica y, por ello, damos las gracias a los organizadores y al conjunto de las instituciones que lo harán posible. La convocatoria se realizará en su momento, en tiempo y forma según lo establecido por nuestros estatutos. Coincidirá con la festividad de San Pedro y San Pablo (29 de junio), con la tranquilidad de que no vamos a pasar frío en la capital aragonesa.

Hay que insistir una vez más en que la información que se remita a la secretaría con el fin de que sea recogida en la web o en el boletín, sea enviada en ficheros .doc o similar (es decir, Word), para el caso de que sea texto, o .jpg o similar si se trata de imágenes (nos referimos a las cubiertas de las publicaciones).

Hasta mayo.



## PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Encuentro de Investigadores en Homenaje a Carlos de Torres Laguna**
- ❖ **Simposio Internacional sobre historia y etnografía hospitalaria**
- ❖ **CAROLVS Congreso Internacional**
- ❖ **II Seminario Internacional Cilengua PhiloBiblon**
- ❖ **Escuela Complutense de Verano**
- ❖ **X Jornadas Internacionales de Historia De España**
- ❖ **XVIII Coloquio Internacional de AEIHM**



## PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ Congreso de la Asociación Ibérica de Historia Militar (Siglos IV-XVI)
  
- ❖ *Workshop Animales y animalidad en la historia*
  
- ❖ Próximos eventos relacionados con estudios paleográficos
  
- ❖ Los Califatos: desde los sucesores de Muhammad al Estado Islámico



# ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN HOMENAJE A CARLOS DE TORRES LAGUNA En recuerdo de Enrique Toral y Manuel Urbano

**Fecha:**

Del 1 al 2 de abril de 2016.

**Lugar:**

Andújar

**Coordina:**

Enrique Gómez Martínez y María Ángeles Expósito

**Presentación:**

Hace 62 años, don Carlos de Torres Laguna presentaba el primer volumen de su obra “Historia de la ciudad de Andújar y de su Patrona”. Se publicaron 5 volúmenes a lo largo de los años.

Tres objetivos pretenden este encuentro de investigadores sobre la ciudad de Andújar: Potenciar los estudios locales, tan importantes para la Historia en general, que ayudarán a conocer el pasado, comprender el presente y aproximarse al futuro de esta ciudad y su territorio.

Continúa...



Reconocer la labor de los eruditos locales que, desinteresadamente, vienen trabajando por Andújar y por la búsqueda de su identidad.

Intercalar de forma periódica, entre los encuentros de Literatura Española del siglo XIX y la historia de los Reinos Peninsulares en el siglo XV, alguno de temática exclusiva sobre este municipio.

Se podrán presentar estudios sobre las artes, las ciencias, la economía, la enseñanza, la fotografía, la gastronomía, el habla, la historia, las instituciones, las leyendas, la literatura, el medio geográfico, la música, la naturaleza, el ocio, los personajes, la prensa, el turismo, las tradiciones... de Andújar.

En reconocimiento a los viejos maestros de la historia de Andújar: Argote de Molina, Salcedo Olid, Terrones Robles, Ximena Jurado, Manuel Sotomayor y el propio Carlos de Torres Laguna.

Y, sobre todo, en esta tierra plagada de excelentes investigadores: José María Bellido, Andrés Borrego, Francisco Carriscondo, Rafael Casuso, Miguel Ángel Chamocco, Juan Vicente Córcoles, Santiago de Córdoba, José Cruz, José Domínguez, Rafael Frías, Francisco Fuentes, Enrique Gómez, Vicente Laguna, José Manuel Marín, Jesús Ángel Palomino, Luis Pedro Pérez, Juan Rubio, Antonio Ruiz Parrondo, Juan Carlos Toribio, Manuel Toribio, José Carlos de Torres, Pablo Utrera, Alfredo Ybarra, y un largo etcétera.

Continúa...



## NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **1 de marzo de 2016**. La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. El trabajo final debe presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** durante el encuentro un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

**Los trabajos no defendidos durante el encuentro por su autor, no se editarán.**



# Simposio Internacional sobre historia y etnografía hospitalaria

**Fecha:**

Del 19 al 20 de abril de 2016.

**Lugar:**

Tarragona

## Call for papers

El *Institut de Recerca en Cultures Medievals* (IRCVM) y el *Medical Anthropology Research Center* de la URV (MARC) con la colaboración del *Institut Pere Mata*, el DAFITS, el *Doctorado en Antropología y Comunicación* de la URV, el *Master d'Antropologia médica y salud global* (URV-UB-IMF/CSIC) y del *Màster de Cultures Medievals* de la UB, convocan este encuentro orientado a profundizar en los estudios hospitalarios

Con los procesos de cambio en los hospitales, también en España, desde la segunda mitad del s.XX estas instituciones se han ido convirtiendo paulatinamente en un llamativo objeto de estudio para los historiadores, los científicos sociales así como para campos como la economía y gestión de la salud. Son hoy una pieza indiscutible e indiscutida de la arquitectura económica, social y política del mundo actual.



Este interés se refleja en Historia y Ciencias Sociales en dos sentidos distintos: por una parte superar el conmemorativismo de los estudios sobre hospitales del pasado y sustituirlo por una nueva historiografía mucho más centrada en el significado económico, político, social y cultural de las instituciones y en la reconstrucción de su funcionamiento en tiempos pasados, junto a un interés específico por recuperar, resignificar y poner en valor el importantísimo patrimonio documental, urbanístico y artístico de muchísimas instituciones. Precisamente una de las instituciones que participa en la organización de este coloquio es probablemente el único hospital psiquiátrico de mundo que está declarado Patrimonio de la Humanidad por UNESCO.

Desde otra perspectiva, los procesos de cambio y reforma en los hospitales desde mediados del s.XVIII hasta la actualidad son procesos complejos tanto por los problemas de funcionamiento y organización como por su tendencia a la especialización en campos asistenciales específicos: las más obvias el descubrimiento del manicomio, la transición hacia el hospital diagnóstico y posteriormente terapéutico. Estas transiciones han provocado la necesidad de herramientas etnográficas para analizarlas y explica por qué en este coloquio combinamos la mirada historiográfica clásica, la mirada desde la patrimonialización y finalmente la mirada etnográfica tanto desde el análisis actual como de la recuperación de las narrativas orales sobre los hospitales en el pasado.



Todos estos procesos están representados en el dispositivo asistencial de la Península Ibérica y están sustentados por investigaciones que han ido creciendo desde la Transición democrática. Desde una perspectiva histórica, las instituciones de la antigua Corona de Aragón, los del Reino de Portugal con la hegemonía de la Casa de Misericordia de Lisboa así como los de la Corona de Castilla y su proyección en la América Virreinal son en si mismos una singularidad histórica lejos de ser conocida globalmente. Por esa misma singularidad, la transición en los estados peninsulares y en las repúblicas latinoamericanas hacia la beneficencia liberal y el Estado del bienestar, constituyen un *case study* singular en relación a los desarrollos de otros países europeos o de la América y la Oceanía anglófonas.

Este coloquio propone un debate colectivo en el que, a partir de una red temática básicamente catalana sobre hospitales, permita poner de relieve investigaciones en curso, debates teóricos, desde una perspectiva interdisciplinar y con vocación de futuro. Se trata que el debate y la investigación sobre el importante dispositivo y patrimonio hospitalario local de Cataluña y de la antigua Corona de Aragón que ha alimentado *Els Abrils de l'Hospital* – una referencia a la sede de algunos de los *Abrils* anteriores acogidos en el viejo *Spital General de la Sancta Creu de Barcelona* - pueda contrastarse, desde una perspectiva comparativa, con aportaciones interdisciplinarias y de otros ámbitos. *Els Abrils* nacieron con una voluntad de construir y



reforzar un espacio de comunicación y *networking* entre estudiosos de las instituciones. Inicialmente alentado desde la mirada del medievalismo y del patrimonio, se abre en esta edición a una mirada que abarca el conjunto de la historia de los dispositivos hospitalarios e incorpora aportaciones interdisciplinares desde las Ciencias Sociales.

Por razones prácticas, el workshop se organizará en torno a tres bloques de discusión y debate: uno que remite a la puesta en valor del patrimonio documental, urbanístico y artístico de los hospitales y su proyección mediática, un segundo en torno al fenómeno del manicomio moral y su evolución hacia el custodialismo y que se presenta como un fenómeno característico de los siglos XIX hasta su crisis en la segunda mitad del XX y, en tercer lugar, el abordaje del estudio de los hospitales desde una doble perspectiva: la historiográfica y la etnográfica, como un modo de buscar espacios de concurrencia entre ambas miradas que abran la posibilidad de capturar realidades imposibles de entrever en otros escenarios.

Animamos a investigadores de diferentes disciplinas que trabajen sobre hospitales a presentar comunicaciones que, inscribiéndose en una interpretación amplia del estudio de estos dispositivos asistenciales, contribuyan a generar conocimiento sobre los significados e historia de la institución hospitalaria y la sociedad que las crea y las mantiene.



## ENVIO DE RESÚMENES Formatos

- Extensión máxima: 300 palabras.
- Formato de letra: Arial 12, párrafo 1,5. Márgenes: 2,5
- Formato de Archivo: Documento de Word (.docx)
- Idiomas: catalán, castellano, portugués, italiano, francés e inglés (en el caso de francés e inglés es indispensable una traducción a una de las demás lenguas).
- Datos a incluir: [1] título de la comunicación; [2] nombre(s) de (los) autor/es y del grupo de investigación (si procede); [3] teléfono de contacto; [4] e-mail de contacto de la persona investigadora (en caso de que se trate de varios autores, indicar todos); y [5] dirección postal (del centro, institución o domicilio según proceda).
- Es necesario incluir una breve nota curricular (máximo 100 palabras)



# CAROLVS

## Congreso Internacional

**CONGRESO-HOMENAJE A FRIEDRICH EDELMAYER**

**Fecha:**

Del 21 al 22 de mayo de 2016.

**Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén)

**Coordina:**

José Rodríguez Molina, Antonio Linage Conde y Domingo Murcia Rosales

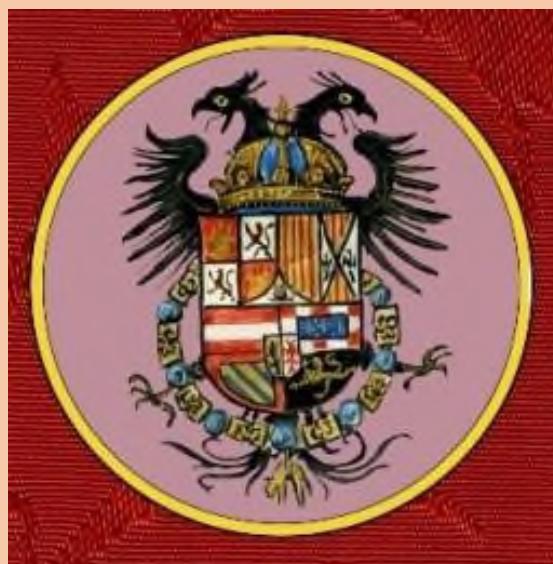
**Presentación:**

En enero de 1516 murió en Madrigalejo el Rey Católico Fernando II de Aragón, además regente de la corona de Castilla debido a la inhabilitación de su hija Juana de Castilla. Sucedió el mismo año en todas las coronas de la Monarquía hispánica su nieto Carlos duque de Borgoña que en 1519 iba a heredar también los dominios de su abuelo paterno, el emperador Maximiliano I, y ganar además la sucesión en el Sacro Imperio.



En Carlos I/V iban a unirse y mezclarse tradiciones políticas y culturales flamencas, germánicas, italianas, castellanas, aragonesas y portuguesas, y con la conquista de los territorios del Nuevo Mundo se daban los primeros pasos hacia lo que hoy día se llama “globalización”. Carlos fue por su función de emperador todavía el monarca más preeminente del mundo cristiano y por causa de la Monarquía católica y el tesoro americano el rey más poderoso de toda la Cristiandad.

El congreso va a dedicarse a estos años tan cruciales para la historia global y va a discutir los inicios de la globalización, los cambios culturales iniciados con los descubrimientos de nuevos mundos y el inicio de interacciones culturales fuertes en una Europa muy fragmentada por entonces.





## NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **31 de marzo de 2016**. La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

**Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**

## SECRETARÍA

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura y Universidad

23680 Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro

Ceballos

Tfno: 953587041

Email: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)



## II SEMINARIO INTERNACIONAL CILENGUA PHILOBIBLON

**Fecha:**

Del 27 de junio al 1 de julio de 2016.

**Lugar:**

La Rioja

**Directores:**

Carlos Alvar

Óscar Perea Rodríguez

**Presentación:**

**PhiloBiblon**, que debe su nombre a la descripción de una biblioteca ideal efectuada en el siglo XIV por el bibliófilo inglés Richard de Bury, es un proyecto multidisciplinar y plurilingüe, de libre acceso en la red, que gestiona la más completa base de datos sobre manuscritos, incunables e impresos hispánicos e ibéricos de la Edad Media y del temprano Renacimiento. **PhiloBiblon** es, por lo tanto, el corpus de datos catalogado en nuestro proyecto: las fuentes romances de la cultura ibérica del Medioevo y temprano Renacimiento.

Continúa...



Asimismo, también llamamos **PhiloBiblon** al gestor de datos diseñado para catalogar estas fuentes primarias, tanto impresas como manuscritas, a los textos que contienen, a las personas involucradas en el proceso de producción y/o transmisión literaria y a las bibliotecas que custodian los materiales analizados, junto con la bibliografía secundaria más relevante para el estudio de las fuentes, personas, lugares e instituciones.

El **Seminario Internacional Cilengua** **PhiloBiblon** ha sido diseñado para la preparación de jóvenes investigadores en las técnicas de descripción del libro medieval y renacentista, tanto manuscrito como impreso, incunable y postincunable. A la vez, se pretende formar a los jóvenes investigadores en la metodología de **Philobiblon**, proyecto pionero de las Humanidades Digitales hispánicas e ibéricas.

El objetivo de este Seminario es doble: en primer lugar, entrenar a los jóvenes investigadores para que puedan extraer el mayor provecho posible de **PhiloBiblon** en sus trabajos de investigación. En segundo lugar, aspira a que los investigadores



puedan transformar sus propios hallazgos en fichas susceptibles de ser incorporadas a nuestra base de datos, asegurando así tanto su preservación como su diseminación entre la comunidad académica.

## Programa

El Seminario constará de **21** sesiones de trabajo (**25** horas en total). Cada una de las jornadas tendrá un descanso matinal breve de 20 minutos y otro más amplio a mediodía. Durante esta pausa larga se realizarán dos visitas programadas: una al Monasterio de San Millán de Suso y otra al Monasterio de San Millán de Yuso, sede del Seminario Internacional.

Las sesiones 1-3 (lunes, 27/06/16) tendrán lugar en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense (Madrid). Acabadas estas primeras tres sesiones y tras almorzar cada uno por su cuenta en Madrid, un autobús transportará a todos los participantes a las instalaciones de Cilengua (Monasterio de San Millán de la Cogolla, La Rioja), donde se celebrará el resto del Seminario. El viernes 1/07/16 otro autobús llevará de vuelta a Madrid a todos los participantes.



*Lunes 27*

Ángel Gómez y Carlos Alvar:  
Presentación del seminario

María Morrás:  
PhiloBiblon en las Humanidades Digitales

Gemma Avenoza:  
Fundamentos esenciales de codicología

Taller de descripción codicológica:  
del manuscrito a la ficha de PhiloBiblon

*Martes 28*

Carlos Alvar:  
Cilengua y PhiloBiblon

J. Antoni Iglesias y Gemma Avenoza:  
Introducción a la paleografía

J. Antoni Iglesias, Gemma Avenoza y Óscar Perea:  
Paleografía aplicada a PhiloBiblon (1): catalana,  
valenciana y balear

J. Antoni Iglesias y Óscar Perea:  
Paleografía aplicada a PhiloBiblon (2): castellana y  
aragonesa

J. Antoni Iglesias y Gemma Avenoza:  
Paleografía aplicada a PhiloBiblon (3): gallega  
Continúa..y  
portuguesa



J. Antoni Iglesias y Gemma Avenoza:  
Paleografía aplicada a PhiloBiblon (3): gallega y  
portuguesa

Taller de paleografía y codicología: cómo  
completar la información en PhiloBiblon

*Miércoles 29*

Gemma Avenoza:  
De la codicología a la bibliografía material

José Luis Gonzalo:  
Fundamentos de descripción bibliográfica

Lourdes Soriano:  
Cómo trabajar el libro antiguo en PhiloBiblon

José Luis Gonzalo:  
Tipografía y encuadernación del libro antiguo

Gemma Avenoza:  
Miniaturas, láminas y grabados en el libro antiguo

Taller de bibliografía material: descripción de  
impresos en PhiloBiblon

*Jueves 30*

Óscar Perea y Gemma Avenoza:  
PhiloBiblon: de MS-Dos a Windows y a la Web



Óscar Perea:  
Convenciones e identificadores de PhiloBiblon

Carlos Alvar:  
PhiloBiblon y las traducciones medievales

Elisa Borsari:  
PhiloBiblon como herramienta de investigación:  
catálogo de traducciones y traductores

Gemma Avenoza:  
Mecanismos de búsqueda de traducciones en  
PhiloBiblon Web y PhiloBiblon PC

Prácticas: uso de PhiloBiblon como herramienta y  
referencia para investigaciones personales

### *Viernes 1*

Lourdes Soriano:  
Biblio filia: historia externa del libro antiguo

Mesa redonda: vida del libro y huellas de sus  
lectores

Ángel Gómez Moreno:  
Conferencia de clausura: PhiloBiblon: hitos pasados,  
caminos futuros



## Asistencia

El Seminario Internacional ofrece **20** plazas para doctorandos y recientes doctores (tesis leída después de 2006), jóvenes investigadores y profesionales de la filología, las disciplinas académicas de humanidades, la documentación, la archivística o la biblioteconomía.

## Proceso de admisión

Los interesados en asistir deberán enviar un **Curriculum Vitae** resumido (2 páginas como máximo), junto con una **carta de motivación** (1 página como máximo), explicando en ella de forma sumaria su dedicación académica y/o profesional, su formación y las razones por las que solicita matricularse en este Seminario. Específicamente, desearíamos saber cuál es la utilidad de **PhiloBiblon** para su investigación y/o trabajo, y de qué manera asistir a este Seminario podría mejorar sustancialmente sus objetivos laborales y/o investigadores.

Los dos documentos, en formato *Word* o *PDF*, se enviarán adjuntos a un correo electrónico dirigido a [seminariophilobiblon@cilengua.es](mailto:seminariophilobiblon@cilengua.es).

La **fecha límite** para el envío de solicitudes es el **14 de marzo de 2016, a las 23:59**.



El comité científico se reunirá el **15 de marzo de 2016** para seleccionar 20 de las solicitudes recibidas. Antes del **30 de marzo de 2016**, los admitidos recibirán una notificación personal mediante correo electrónico, aunque la lista de asistentes también se hará pública en nuestras redes sociales, [Facebook](#) y [Twitter](#).

## Matrícula

Tras recibir un correo electrónico confirmando la admisión, cada estudiante pagará **100€** en concepto de matrícula para sufragar, además de los materiales didácticos a utilizar, el transporte (Madrid-San Millán ida y vuelta), el alojamiento en Canillas de Río Tuerto y la manutención diaria en San Millán. El pago de la matrícula, **100€**, se realizará mediante una única transferencia, o ingreso en efectivo, en la cuenta bancaria de Cilengua, especificando «Seminario Cilengua» en el campo «Concepto».

### BANKIA

**C/ Miguel Villanueva, 9 (Oficina principal)**  
**26001 Logroño -La Rioja**  
**Tf.: 941293131**

### **Titular de la cuenta:**

**Fundación San Millán de la Cogolla**

**Nº de cuenta: 2038 7494 83 6000123753**

**Código IBAN: ES10 2038 7494 8360 0012 3753**

**Código SWIFT: CAHMESMMXXX**



El ingreso deberá efectuarse **antes del 15 de abril de 2016**. Si no se lleva a cabo antes de tal fecha, el estudiante admitido perderá su derecho a matricularse y su lugar será ocupado por el siguiente de la lista de reservas. Una vez hecho el ingreso, se deberá adjuntar copia del mismo en un correo electrónico que cada uno de los admitidos enviará tanto a la coordinadora general del Seminario, Almudena Martínez ([fundacion@fsanmillan.es](mailto:fundacion@fsanmillan.es)), como a los miembros del Comité Científico encargado de la organización del Seminario International ([seminariophilobiblon@cilengua.es](mailto:seminariophilobiblon@cilengua.es)).





## ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO

### DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

**Fecha:**

Del 4 al 22 de julio de 2016.

**Lugar:**

Madrid

**Director:**

Juan Carlos Galende Díaz

**Presentación:**

Está orientado preferentemente a estudiantes universitarios que cursen disciplinas relacionadas con el Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, así como a cualquier persona que necesite consultar las fuentes escritas conservadas en archivos y bibliotecas.



## OBJETIVOS:

- ✓ Despertar entre los alumnos el interés por estas disciplinas mostrando su atractivo y utilidad para su formación integral.
- ✓ Concienciar al alumno de la importancia de las fuentes escritas, como base indispensable para cualquier trabajo histórico, filológico, jurídico-diplomático, archivístico...
- ✓ Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes escritas.
- ✓ Acercar al alumno el conocimiento de las fuentes y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc. en los monumentos escritos conservados en los distintos
- ✓ Depósitos culturales: códices y documentos.



## PROGRAMA:

- Paleografía: códices y documentos.
  - Normas de transcripción.
  - Escritura visigótica.
  - Escritura carolina.
  - Escritura gótica.
  - Escritura humanística.
  - Braquigrafía
  - Introducción a la codicología.
  - Introducción a la criptografía.
- Diplomática: general y especial.
  - El documento: caracteres generales.
  - Documentación real.
  - Documentación municipal.
  - Documentación administrativa.
  - Documentación eclesiástica.
  - Documentación notarial.
  - Introducción a la datación Histórica.
  - Signos de validación y sigilografía.
- Archivística: general y especial.
  - Principios generales.
  - Formación profesional.
  - Las transferencias: identificación de series.
  - Organización de fondos.
  - Descripción de la documentación.
  - Difusión del patrimonio documental.
  - Nuevas tecnología y archivos.



## ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

Debido a las características del curso, el programa conlleva un componente práctico en diferentes niveles (lectura, interpretación y análisis) de las fuentes escritas. Asimismo, se visitará algún fondo archivístico o bibliotecario de la Comunidad de Madrid.

## PROFESORADO:

- D. Nicolás Avila Seoane, UCM.
- D. Santiago Domínguez Sánchez, Universidad de León.
- Dª Susana Cabezas Fontanilla, UCM.
- D. Julio Cerdá Díaz, Universidad de Alcalá de Henares.
- D. Luis Miguel de la Cruz Herranz, AHN.
- D. José María de Francisco Olmos, UCM.
- D. Juan Carlos Galende Díaz, UCM.
- D. Mariano García Ruipérez , UCLM.
- D. Manuel Salamanca López, UCM
- D. José Sánchez-Arcilla Bernal, UCM.



## X JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA

**Redes de poder, espacios culturales y actividades económicas en la Historia de España**

**Fecha:**

Del 7 al 9 de septiembre de 2016.

**Lugar:**

Buenos Aires (Argentina)

**Organiza:**

Fundación para la Historia de España

**Presentación:**

Estas Jornadas, en la que se conmemoran los veinte años de existencia de la *Fundación*, comprenden los distintos períodos de la Historia de España (Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea).

Durante su transcurso se anunciará el ganador/a del Premio “María del Carmen Carlé”, que fuera convocado a comienzos del 2015. El ganador/a del Premio tendrá a su cargo la conferencia de cierre de las Jornadas.

Más información:

<http://www.fheargentina.com.ar/>



# XVIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM

## “Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”

**Fecha:**

Del 19 al 21 de octubre de 2016

**Lugar:**

Zaragoza

**Coordinada:**

María del Carmen García Herrero y Ángela Cenarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).

**Primera circular:**

En el mes de octubre de 2016, la AEIHM celebrará en la ciudad de Zaragoza su XVIII Coloquio Internacional, que tendrá como tema monográfico **“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”**. Este coloquio pretende reunir a investigadoras e investigadores nacionales e internacionales del campo de la Historia de las Mujeres y la Historia de Género para dirigir la mirada al ámbito de la agencia de las mujeres en la Historia, renovado en los últimos años, con el propósito de incorporar las aportaciones más innovadoras.



Nos interesa visibilizar la acción de las mujeres en la Historia en su vertiente de ejercicio de autoridad, poder e influencia. En todos los ámbitos (político, social, cultural) las mujeres han desarrollado estrategias diversas ante su exclusión o relegación de los espacios de mando y autoría. Su presencia y protagonismo en las estructuras políticas o religiosas, los medios laborales y económicos, los movimientos sociales o en la generación y transmisión de conocimientos y expresión artística en todos los espacios y etapas históricas serán aspectos que este XVIII Coloquio Internacional abordará desde nuevas perspectivas, recogiendo el avance actual de la historiografía.

**El congreso se dividirá en cuatro sesiones, a las cuales os invitamos a participar a través de comunicaciones.**

## **Sesión 1. Políticas y espacios de poder entre lo público y lo privado**

En esta sesión se aborda la experiencia de las mujeres que han desempeñado secularmente cargos o dignidades con reconocimiento oficial dentro de cada sistema organizativo, así como la contribución de aquellas que han articulado y



desarrollado un pensamiento político en distintos momentos de la historia. Además de reconocer su protagonismo en los espacios de poder formal, también se pretende visibilizar y dar relevancia histórica a las mujeres que han activado su autoridad y/o su influencia para intervenir en la vida política desde sus redes relationales, familiares o clientelares con el fin de mediar en diversos asuntos que han tenido una dimensión pública, como pacificar, diseñar estrategias matrimoniales y alianzas, modificar las leyes, trabajar en la diplomacia, administrar justicia, etc., en cualquier lugar o etapa histórica.

**Coordinan: María del Carmen García Herrero y Ángela Cenarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).**

**Correo electrónico:** [cgarcia@unizar.es](mailto:cgarcia@unizar.es) y [acenarro@unizar.es](mailto:acenarro@unizar.es)

## **Sesión 2. Mujeres y religión: agencias y límites**

Históricamente, la religión ha constituido un ámbito fundamental en la definición de las imágenes y roles de género de corte restrictivo. Pero también ha constituido un campo de intenso activismo femenino. En esta sesión se pretenden visibilizar las formas de agencia religiosa desarrolladas por las mujeres de todas las épocas históricas, a través de las cuales pudieron ejercer formas de autoridad, poder e influencia con traducción directa en los ámbitos político, social, cultural de su tiempo.

Continúa...



La integración directa de las mujeres en las jerarquías sacerdotales y de culto en época Antigua; la constitución de los poderes femeninos en el claustro; las formas de patrocinio y mecenazgo religioso desarrolladas por reinas, nobles y burguesas; el poder y la autoridad de místicas y visionarias; la escritura religiosa femenina y su influjo cultural; el disenso religioso, codificado o no como forma de herejía, sus modos de irradiación e influjo; son algunas de las líneas de abordaje de este tema.

**Coordinan: Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha) y Henar Gallego Franco (Universidad de Valladolid)**

**Correo electrónico:** [angela.munoz@uclm.es](mailto:angela.munoz@uclm.es) y [henarg@fyl.uva.es](mailto:henarg@fyl.uva.es)

### **Sesión 3. Las mujeres y su acción en los movimientos sociales, la economía y el trabajo**

Dentro de la investigación de la historia de las relaciones de género, la participación de mujeres en el espacio público es uno de los ámbitos con un mayor desarrollo historiográfico en los últimos años. En esta sesión nos centraremos en la rica experiencia de las mujeres en las distintas manifestaciones de la movilización social, en la demanda de mejoras en sus condiciones de vida y en la construcción de modelos alternativos de sociedad. Nos proponemos reflexionar sobre la acción de los sectores femeninos en el desarrollo de los movimientos sociales y sus estrategias



para sortear la subordinación en las organizaciones mixtas y sobre la falta de reconocimiento de aquellas compuestas por mujeres. Igualmente, ahondaremos en la contribución de las mujeres en los ámbitos de poder económico o en las distintas manifestaciones de la actividad productiva, así como en la creciente y destacada presencia de la población femenina en el mundo laboral.

**Coordinan: M<sup>a</sup> Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III de Madrid) y Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante)**

**Correo electrónico:** [mrruiz@hum.uc3m.es](mailto:mrruiz@hum.uc3m.es) y [monica.moreno@ua.es](mailto:monica.moreno@ua.es)

#### **Sesión 4. Mujeres que saben, educan y crean**

La presencia de las mujeres en los ámbitos científicos, educativos, artísticos o literarios ha planteado a lo largo del tiempo consensos y conflictos que nos permiten reconocer la presencia de personalidades femeninas influyentes y, también, desentrañar cómo se ha activado la diferencia sexual para construir contextualmente determinadas imágenes de la feminidad.

Desde esta perspectiva, el objetivo de esta sesión es plantear la forma en la que pese a las persistentes vinculaciones de la masculinidad con el poder, las mujeres han sido capaces de desarrollar y transmitir saberes y conocimientos, ocupar espacios negados y

proyectar socialmente su propio sentido de lo intelectual, lo artístico o lo educativo, en muchos casos, en relaciones recíprocas, conflictivas o enfrentadas con los hombres.

**Coordinan: M<sup>a</sup> Luz Sanfeliu Gimeno (Universitat de València) y Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide)**

**Correo electrónico:** [m.luz.sanfeliu@uv.es](mailto:m.luz.sanfeliu@uv.es) y [jluengol@upo.es](mailto:jluengol@upo.es)

**Normas y calendario de presentación de comunicaciones:**

El XVIII Coloquio está abierto a todas las/os investigadoras/es interesadas/os en la Historia de las Mujeres y de Género. El envío de propuestas de comunicaciones finalizará el **15 de marzo de 2016**. Estos resúmenes, de una extensión máxima de 100 palabras, serán remitidos por correo electrónico, junto con los datos profesionales y una dirección de correo electrónico, a las coordinadoras de las sesiones. El **1 de abril** se notificará a las interesadas/os la respuesta de la organización a las propuestas recibidas.

Una vez aceptadas, en su caso, las propuestas de las comunicaciones, el texto completo será enviado, junto con un breve resumen, en formato electrónico a las coordinadoras de las respectivas sesiones antes del **15 de mayo de 2016**. La organización podrá proponer cambios en los textos para su incorporación en una posterior versión definitiva de las comunicaciones. Las comunicaciones tendrán una extensión máxima de 6000 palabras, incluidas notas y anexos.



## CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SIGLOS IV-XVI)

**Fecha:**

Primera semana de noviembre de 2016.

**Lugar:**

Coimbra (Portugal)

**Presentación:**

La Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI) celebrará su primer encuentro científico en la ciudad de Coimbra, durante la primera semana de noviembre de 2016. El tema general del mismo será «Grandes Comandantes de la historia militar ibérica (siglos IV-XVI): carreras, mentalidades y modelos de actuación bélica».

La conferencia de apertura estará a cargo de Francisco García Fitz (sobre El Cid Campeador) y la conferencia de clausura será impartida por John Gillingham (sobre Ricardo Corazón de León). El coloquio incluirá 4 mesas redondas, cada una de ellas con 3 participantes.

Los interesados en participar en dichas mesas redondas deberán enviar sus propuestas a la dirección [aihmilitar@gmail.com](mailto:aihmilitar@gmail.com), antes del 30 de mayo de 2016, con indicación de metodología, fuentes y objetivos.

Inscripción: 20 € (10 € para los menores de 30 años de edad). La Dirección de la AIHM seleccionará las propuestas que considere más ajustadas al tema y de mayor calidad científica.



## WORKSHOP

# Animales y animalidad en la historia: de la Antigüedad a la Modernidad

**Fecha:**

De Junio a Noviembre de 2016.

**Lugar:**

Buenos Aires (Argentina)

**Organiza:**

Belén Carreira (UBA)

Rodrigo Laham Cohen (UBA/CONICET/UNSAM)

Andrea Vanina Neyra (CONICET/UNSAM)

María Paula Rey (UBA/USAL)

**Presentación:**

En los últimos años se constata un renovado interés en los estudios académicos sobre el mundo animal y su vínculo con el hombre desde múltiples dimensiones. La relación entre la condición humana y la condición animal constituye un tópico antropológico reiterado a través del cual sociedades, generaciones y grupos humanos han definido su propia humanidad o simbolizado prácticas culturales, creencias y miedos.

Continúa...



El animal se convierte, así, en un poderoso elemento de representación mediante el cual el hombre proyecta la reflexión sobre sí mismo.

El objetivo de la presente convocatoria es fomentar la discusión interdisciplinaria (literatura, arte, antropología, historia, etc.) sobre la temática de lo animal y la animalidad en distintos momentos y espacios a través de diferentes aproximaciones teóricas y documentales.

Se llevarán a cabo cuatro sesiones de trabajo distribuidas a lo largo del año y organizadas según criterio cronológico. Se aspira a constituir workshops reducidos, para evitar la dispersión y lograr una mayor intensidad en los intercambios.

## **Sesiones:**

- 22 de Junio: Edad Antigua
- 20 de Julio: Tardoantigüedad
- 19 de Octubre: Edad Media
- 23 de Noviembre: Edad Moderna



## Ejes de trabajo sugeridos:

- Animales, animalidad y su representación
- Animales, animalidad y funciones socio-económicas
- Animales, animalidad y grupos sociales
- Animales, animalidad y tabúes
- Animales, animalidad y literatura

**Entrega de Abstract:** Hasta el 30 de marzo, con una extensión máxima de 250 palabras en letra Times New Roman 12. Adjuntar datos personales del autor (pertenencia institucional, dirección de correo) a la siguiente dirección de e-mail:[animalesyanimalidad@gmail.com](mailto:animalesyanimalidad@gmail.com)

**Entrega de los trabajos:** Hasta el 31 de mayo, con una extensión máxima de 10 páginas incluida la bibliografía, en letra Times New Roman 12, a la siguiente dirección de e-mail: [animalesyanimalidad@gmail.com](mailto:animalesyanimalidad@gmail.com). Los trabajos deberán ser enviados, indefectiblemente, en la fecha establecida.

**Para más información y para inscripciones:** [animalesyanimalidad@gmail.com](mailto:animalesyanimalidad@gmail.com)



## Próximos eventos relacionados con estudios paleográficos

El próximo 14 de Junio de 2016, se llevará a cabo el "**Curso de introducción a la escritura visigótica**", en el contexto del London International Palaeography Summer School.

Todos aquellos interesados pueden encontrar más información en el siguiente enlace:

<http://litteravisigothica.com/littera-visigothica-at-the-london-international-palaeography-summer-school/>

A su vez, durante el próximo **Congreso Internacional de Leeds** (del 4 al 7 de julio de 2016), se llevarán a cabo varias sesiones de técnicas paleográficas relacionadas con la escritura medieval visigótica española y portuguesa.

Todos aquellos interesados pueden encontrar más información en el siguiente enlace:

<http://litteravisigothica.com/littera-visigothica-imc-leeds-2016/>



**Curso de formación continua  
Los Califatos: desde los sucesores  
de Muhammad al Estado Islámico**

**4-15 abril 2016**

**Facultad de Fil. y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid**

**DIRECCIÓN: Carlos de Ayala Martínez, Santiago  
Palacios Ontalva y Javier Albarrán Iruela**

**Lunes 4 de abril:**

**Introducción. La sucesión de Muhammad y los  
primeros califas.**

**Santiago Palacios (UAM) y Javier Albarrán  
(UAM/ILC-CSIC)**

**Califato e imamato: la alternativa shií.**

**Javier Albarrán (UAM/ILC-CSIC)**

**Martes 5 de abril:**

**El califato omeya. Eduardo Manzano (IH-CSIC)**

**El califato abasí. Eduardo Manzano (IH-CSIC)**

**Miércoles 6 de abril:**

**El califato fatimí. Maribel Fierro (ILC-CSIC)**

**Califato y teología. Jan Thiele (ILC-CSIC)**



**Jueves 7 de abril:**

**El califato de Córdoba.** Santiago Palacios (UAM)

**Bizancio y el califato.** Juan Signes (UVA)

**Lunes 11 de abril:**

**El califato almohade.** Miguel Ángel Manzano (USAL)

**Territorio y formas de identidad colectiva en al-Andalus.** Alejandro García Sanjuán (UHU)

**Martes 12 de abril:**

**La experiencia otomana.** Sinem Eryilmaz (Proyecto CORPI)

**Palacios y ciudades califales: la plasmación arquitectónica del poder.** Patrice Cressier (CNRS-Université Lyon 2)

**Miércoles 13 de abril:**

**Otros califatos y alternativas durante la Edad Media la Edad Moderna.** Carlos Cañete (ILC-CSIC)  
**Sermones, predicación y califato.** Linda Jones (UPF)

**Jueves 14 de abril:**

**La idea y realidad del califato durante el siglo XX.**

**Luz Gómez (UAM)**

**El Estado Islámico y su reivindicación califal.**

**Waleed Saleh (UAM)**



**Viernes 15 de abril:**

**Viaje de estudios a Córdoba dirigido por Antonio Vallejo (Junta de Andalucía)**

**ORGANIZA:** Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática (UAM) en colaboración con el proyecto “Los califatos del Occidente islámico” (ILC-CSIC, Casa de Velázquez)

**INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO:**

[javier.albarran@cchs.csic.es](mailto:javier.albarran@cchs.csic.es)

**INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA:** 140 €

**Se ofertan 3 becas que cubrirán el 100% de la matrícula**

**La inscripción al curso incluye los gastos de desplazamiento a la ciudad de Córdoba el 15 de abril y dará derecho a recibir el correspondiente certificado para quienes justifiquen su asistencia.**

**Se concederán 2 créditos ECTS destinados a alumnos de grado y posgrado que acrediten asistencia y participación regular en las sesiones, y que, además, cumplan con los criterios de evaluación establecidos.**

**Inscripciones a través de la Fundación de la UAM:  
<http://fuam.es/formacion/>**



# Actividades de la SEEM

- ❖ X SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES.  
Puerto de Santa María 2016
  
- ❖ SIMPOSIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES.  
RETOS DE LA INVESTIGACIÓN
  
- ❖ CONG. INT. INDUSTRIAS Y MERCADOS  
RURALES EN LOS REINOS HISPÁNICOS.  
ZARAGOZA. XXIX ASAMBLEA GENERAL  
DE LA SEEM



# X SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

**Religión y sociedad en tiempos de Alfonso X:  
culto y devoción marianos**

**Fecha:**

del 7 al 9 de abril de 2016.

**Actividad SEEM**

**Lugar:**

El Puerto de Santa María (Cádiz)



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Coordina:**

Manuel González Jiménez

Carlos de Ayala

Rafael Sánchez Saus

Rafael Cano Aguilar

**Programa:**

**Día 7 de abril**

Raquel Torres Jiménez

Universidad de Castilla-La Mancha.

*La devoción mariana en el marco de la religiosidad  
del siglo XIII'*

Rafael Gómez Ramos

Universidad de Sevilla

*Iconografía mariana hispalense en el reinado de  
Alfonso X*



Luis Suárez Ávila

Universidad Complutense (Madrid)

*Dos imágenes marianas y alfonsíes en El Puerto de Santa María*

### **Día 8 de abril**

Joseph T. Snow

Universidad Estatal de Michigan (USA)

*Utilización política de la devoción mariana por Alfonso X*

Manuel González Jiménez

Universidad de Sevilla

*Culto mariano y repoblación en tiempos de Alfonso X*

Javier Jiménez López de Eguileta

Archivo Histórico Diocesano de Medinasidonia-Jerez

*Expresiones de la religiosidad medieval en la región gaditana*

### **Día 9 de abril**

Salvador Rodríguez Becerra

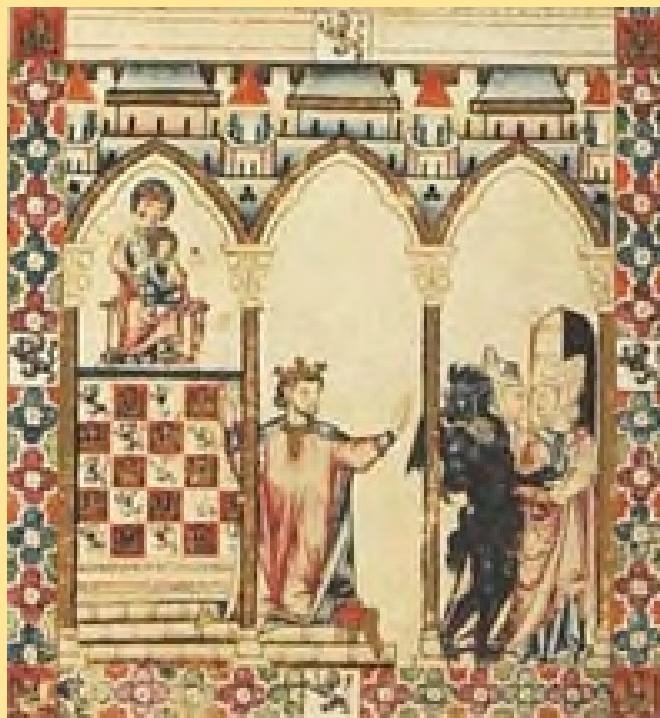
Catedrático de la Universidad de Sevilla

*La devoción mariana expresión eminente de la religiosidad popular en Andalucía*



Rafael Valencia Rodríguez  
Universidad de Sevilla

*La Virgen María en el Islam y la tradición andaluza*



**La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, y que ha contado con 300 euros presupuestados.**



## SIMPOSIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES. RETOS DE LA INVESTIGACIÓN

**Fecha:**

Del 19 al 20 de mayo de 2016.

**Actividad SEEM****Lugar:**

Madrid



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Coordina:**

María Isabel Pérez de Tudela Velasco

**Presentación:**

El *Simposio de Estudios Medievales. Retos de la investigación*, organizado por varios doctorandos de la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar en el Ateneo de Madrid los días 19 y 20 de mayo del 2016. El objetivo principal es acoger un coloquio entre investigadores de todas partes y ramas, teniendo como temática la exposición de sus principales líneas y conclusiones de estudio, así como las trabas, facilidades u oportunidades que se puedan tener a la hora de hacer una tesis doctoral.

Continúa...



Paralelamente a la interuniversalidad, también creemos más enriquecedor la interdisciplinaridad, por lo que está abierto a doctorandos de otras Ciencias Sociales (Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología, etc.).

Queremos que sea, en definitiva, un coloquio ameno de promoción investigadora, donde cada uno pueda exponer sus líneas de interés y afianzar una serie de lazos académicos y personales con el resto de futuros medievalistas, así como un intercambio de opiniones sobre el panorama actual a la hora de abordar estudios de tercer ciclo universitario.

Cualquier interesado en el tema tiene las puertas abiertas para asistir, tanto directa como indirectamente, a las distintas ponencias e informarse de las distintas líneas, temáticas y metodologías que los actuales doctorandos están utilizando.

## **Call for papers:**

Los organizadores, pertenecientes a la línea de investigación en Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, convocan entre los días 19 y 20\* de mayo el *Simposio de Estudios Medievales. Retos de la investigación*.



Además de los alumnos matriculados en programas de doctorado, la participación directa está abierta a todos los titulados universitarios interesados en el Medievo.

Se aceptan todas aquellas propuestas cuya temática sea la experiencia personal a la hora de elaborar una investigación científica sobre temática medieval, indispensablemente del área de conocimiento (Historia, Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología, etc.). Dentro de estas experiencias, tienen cabida propuestas sobre las líneas de investigación de cada uno, los problemas o trabas que tienen que afrontar, el futuro que tiene un Doctorado universitario, las formas de abordar una tesis doctoral... En resumidas cuentas, toda temática que gire en torno a una investigación académica sobre el Medievo.

En principio, podrán participar titulados de cualquier tipo (Licenciatura, Grado, Máster), aunque, en caso de tener una cantidad ingente de propuestas, se dará prioridad a los que estén realizando un Doctorado. La temática es libre y abierta, pues pretendemos que sea un encuentro en el que más que debatir podamos compartir nuestras experiencias investigadoras.



Las propuestas serán de autoría individual, preferiblemente en castellano, aunque en el Seminario tienen cabida ponencias en cualquier idioma.

Los que deseen participar, podrán hacerlo enviando un correo a <[simposiomedievalucm@gmail.com](mailto:simposiomedievalucm@gmail.com)> antes del 28 de febrero, adjuntando un documento en Word (.doc) indicando los siguientes datos: Título de la intervención, nombre y apellidos, vinculación universitaria, tutor/es o director/es de tesis, correo electrónico, breve resumen de entre 120-140 palabras a doble espacio; y otros datos a tener en cuenta por la Organización del *Simposio de Estudios Medievales*. Las intervenciones tendrán una duración de 20 minutos.

Una vez cerrado el plazo de recepción, las propuestas serán revisadas y se enunciarán los seleccionados en el plazo de un mes. Toda aquella que llegue a partir de la fecha límite, será automáticamente descartada.

Todo aquél que quiera participar como asistente, deberá hacérselo saber a la Organización enviando un correo a <[simposiomedievalucm@gmail.com](mailto:simposiomedievalucm@gmail.com)> en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.



# Congreso Internacional **Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)**

## **XXIX ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM**

### **Actividad SEEM**

**Zaragoza, 28-30 junio 2016**



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

La historia económica sigue gozando de buena salud en el medievalismo hispánico. También los estudios sobre el mundo rural continúan aportando avances de gran interés, a pesar de que las ciudades y sus ricos fondos archivísticos sigan queriendo protagonizar el quehacer de la historiografía. En la actualidad, superada esa dicotomía entre lo urbano y lo rural, existen proyectos universitarios internacionales que focalizan su atención en nuevas perspectivas. Es el caso, por ejemplo, del programa ERMO que lidera la Casa de Velázquez, para investigar las empresas rurales en el Mediterráneo occidental durante los siglos XIII-XV. De igual modo, algunos equipos de medievalistas de varias universidades españolas y portuguesas llevan mucho tiempo trabajando sobre industrias, formación de mercados, redes y élites económicas, crecimiento y cambio institucional, costes de transacción o estructuras económicas comparadas con otras regiones y ámbitos territoriales europeos.

Continúa...



Para reconocer e impulsar esa tendencia historiográfica, con ocasión de su XXIX Asamblea General Ordinaria del año próximo, la Sociedad Española de Estudios Medievales va a organizar junto al Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, la Institución Fernando el Católico y el Grupo Consolidado de Investigación CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) un congreso internacional sobre *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)*, que tendrá lugar en Zaragoza los días 28, 29 y 30 de junio de 2016. La estructura del congreso contará con ocho ponencias invitadas, admitiendo la presentación de un máximo de 20 comunicaciones conforme a las normas que se indican al final de este escrito, en el cual se incluye el programa oficial del congreso y el boletín de inscripción en el mismo. En ese sentido, el comité organizador hace aquí un llamamiento general para la propuesta de contribuciones.



## Coordinadores

Germán Navarro y Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza)

## Secretaría

Juan Francisco Jiménez (Sociedad Española de Estudios Medievales)

## Organización:

Sociedad Española de Estudios Medievales,  
Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas,  
Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la  
Universidad de Zaragoza, Grupo Consolidado de  
Investigación CEMA

## Entidades colaboradoras:

Institución «Fernando el Católico» de Zaragoza,  
Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de  
Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras de la  
Universidad de Zaragoza

## Comité Científico

Maria Helena Da Cruz (Sociedade Portuguesa de Estudos  
Medievais)

María Isabel Del Val (Sociedad Española de Estudios  
Medievales)

Paulino Iradiel (Universitat de València)

Carlos Lalena (Universidad de Zaragoza)

Esteban Sarasa (Institución «Fernando el Católico» de  
Zaragoza)

José Ángel Sesma (Grupo Consolidado CEMA de la  
Universidad de Zaragoza)



## PROGRAMA

**Lugar de celebración:** Salón de Actos de la Biblioteca María Moliner de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

**Martes, 28 de junio.**

**09:00 h.** Recepción de los participantes en la secretaría del Congreso.

**09:30 h.** Acto de inauguración.

**Primera sesión.** Preside: Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza).

**10:00 h.** Ponencia de Antoni Furió (Universitat de València). *Los mercados rurales en la Corona de Aragón.*

**10:45 h.** Ponencia de David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha). *Los mercados rurales en la Corona de Castilla.*

**11:30 h.** Pausa.

**12:00 – 14:00 h.** Comunicaciones y debate.

**Segunda sesión.** Preside: Paulino Iradiel (Universitat de València).

**17:00 h.** Ponencia de Ricardo Córdoba (Universidad de Córdoba). *Las industrias rurales en la Corona de Castilla.*

**17:45 h.** Ponencia de Germán Navarro (Universidad de Zaragoza). *Las industrias rurales en la Corona de Aragón.*

**18:30 – 20:30 h.** Comunicaciones y debate.



## Miércoles, 29 de junio.

**Tercera sesión.** Preside: Antoni Furió (Universitat de València)

**09:30 h.** Ponencia de Catherine Verna (Université de Paris 8). *Entreprises rurales en Méditerranée occidentale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).*

**10:15 h.** Ponencia de Maria Helena Da Cruz (Universidade de Coimbra). *Las industrias y los mercados rurales en el reino de Portugal.*

**11:00 h.** Pausa.

**11:30 – 13:30 h.** Comunicaciones y debate.

**Cuarta sesión. 17:00 h. XXIX Asamblea General Ordinaria de la Sociedad Española de Estudios Medievales**

**19:00 h.** Visita al Palacio de la Aljafería.

## Jueves, 30 de junio

**Quinta sesión.** Preside: José Ángel Sesma (Universidad de Zaragoza)

**09:30 h.** Ponencia de Íñigo Mugueta (Universidad Pública de Navarra). *Las industrias y los mercados rurales en el reino de Navarra.*

**10:15 h.** Ponencia de Adela Fábregas (Universidad de Granada). *Las industrias y los mercados rurales en el reino de Granada.*

**11:00 h.** Pausa.

**11:30 h.** Comunicaciones y debate.

**13:30 h.** Acto de clausura.



## ADMISIÓN DE COMUNICACIONES

Las personas interesadas en presentar comunicación deberán ajustarse a la temática y a la cronología específicas del congreso, enviando el **título y un resumen de un folio antes del 1 de abril de 2016** a este correo electrónico: [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es). Antes del 1 de mayo se comunicará si la propuesta ha sido aceptada. Si lo ha sido deberá mandarse el texto completo de la misma al mismo correo antes del 20 de junio para su aceptación con o sin modificaciones por el comité organizador con vistas a su publicación en el volumen de actas. El texto de las comunicaciones será de un máximo de 40.000 caracteres con espacios, incluida la bibliografía, ilustraciones aparte. El sistema de citación será con referencias bibliográficas al final de la comunicación siguiendo para ello el mismo modelo que tiene la revista *Aragón en la Edad Media* en su sitio web: <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/aem/index>.

## PRECIOS DE INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

Gratis para todas las personas que presenten comunicación.

Gratis para todos los socios de la SEEM que no deseen recibir la edición de las actas.

20 euros para los socios de la SEEM que sí deseen recibir la edición de las actas.

100 euros para inscripción de personas que no sean socios de la SEEM.

30 euros para estudiantes, desempleados y jubilados que acrediten dicha condición.



El ingreso se realizará mediante transferencia bancaria o ingreso en efectivo en alguna de las cuentas de la SEEM:

**CaixaBank: 2100 1544 33 0200156280.**

**Banco de Santander: 0049 6670 4929 1601 0480.**

**Se habilitarán cuatro becas de desplazamiento y estancia para los socios de la SEEM menores de 30 años inclusive. Si residen a menos de 100 km de la ciudad de Zaragoza la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Los interesados en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es).**

**La cantidad presupuestada por la SEEM para estas ayudas es de 600 euros**



## CALL FOR PAPERS

❖ MONOGRÁFICO DE LA  
REVISTA *RODA DA FORTUNA*



## ***RODA DA FORTUNA***

### ***Filosofía e Historia en el Mundo Antiguo y Medieval: un diálogo necesario***

Dando por sentado que el conocimiento histórico tiene una relación necesaria con otras disciplinas de las Humanidades como la antropología, el psicoanálisis, la sociología, la etnología, por citar sólo algunas y una vez que, en el mejor de los casos, se prestan a ofrecer a la historia herramientas teóricas y metodológicas como conceptos, juicios y percepciones que son los suyos, y sin las cuales la investigación histórica sería solamente un depósito de datos positivos y anticuarios, o no se diferenciaría de la Filosofía. Esta, sin embargo, tiene con la historia una relación que sobrepasa lo establecido para ofrecer un *auxilium* teórico. La Filosofía engendra y justifica la propia esencia y la propia razón de ser del conocimiento histórico, pues este, como la Filosofía, debe constituirse, por lo menos para su mejor criterio, en una búsqueda epistemológica y de especulación, abriendose siempre a nuevas y constantes reflexiones, las cuales siempre parten de y se apoyan en el ser humano, el mismo que dinamiza y promueve múltiples visiones del mundo que se aferran a la Historia.



En el ámbito de la Historia Antigua y Medieval tal proposición es tanto o más cierta, como demuestra el hecho de que son los historiadores especialistas en estos períodos los que más se han destacado como teóricos o filósofos de la historia. La apertura a otras formas de percepción del tiempo – este objeto privilegiado del historiador y producto necesario de la abstracción pura, es decir, del conocimiento que sólo puede ser obtenido por la razón filosófica –, del espacio, del hombre e incluso del universo, que fueron obtenidas para los historiadores, sobre todo los antigüistas y medievalistas en las últimas décadas, se debe, una vez más, al hecho de que la filosofía es para este periodo la mayor proveedora de fuentes y de los más diversos tipos y consecuencias epistemológicas. Si el mito, por ejemplo, pasó a ser analizado por el historiador como un fenómeno socio-cultural de la humanidad, más allá de una forma literaria y psicoanalítica, es porque la filosofía misma lo descubrió como una forma de la razón humana, tanto o más implicada históricamente como nuestra razón científica.



A partir de este tema, el Monográfico de la *Revista Roda da Fortuna* (2016/1) pretende reunir trabajos en Filosofía en la Antigüedad y la Edad Media, en sus diferentes matices y dimensiones.

Los plazos para el envío de artículos, reseñas, entrevistas y traducciones son:

- Envío de propuestas: hasta el 30/04/2016
- Aceptación de las propuestas: junio de 2016
- Publicación del Monográfico: julio de 2016

Las propuestas deben ser enviadas para el e-mail: [revistarodadafortuna@gmail.com](mailto:revistarodadafortuna@gmail.com)  
Site: [www.revistarodadafortuna.com](http://www.revistarodadafortuna.com)



## NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ CATEURA, Pau; MAÍZ, Jordi y TUDELA, Lluís (Eds.): **Inversors, banquers i jueus. Les xarxes financeres a la Corona d'Aragó (XIV-XV)**
  
- ❖ GONZÁLEZ, Santiago: **Los recursos militares de la monarquía castellana a comienzos del siglo XV. Las campañas granadinas del Infante Don Fernando. Setenil y Antequera (1407-1410)**
  
- ❖ JUNCOSA, Eduard: **Estructura y dinámicas de poder en el señorío de Tarragona. Creación y evolución de un dominio compartido (ca. 1118-1462)**
  
- ❖ MONDRAGÓN, Silvina A.: **Estrategias campesinas. Formas cotidianas de resistencia y participación política de pecheros en la Castilla Bajomedieval**



- ❖ **ORTEGO, Pablo: Poder financiero y gestión tributaria en Castilla. Los agentes fiscales en Toledo y su reino (1429-1504)**
- ❖ **Revista Digital de Iconografía Medieval, VII, 14, 2015.**
- ❖ **Revista Digital Memoriae Europae, 1, 2015**
- ❖ **SOLÓRZANO, Jesús Á; ARÍZAGA, Beatriz y SICKING, Louis: Diplomacia y comercio en la Europa Atlántica Medieval**
- ❖ **SVMMA. Revista de Cultures Medievals (6-2015)**
- ❖ **ZAPATERO, Mariana: Alimentación y abastecimiento de carne. El caso castellano durante la Baja Edad Media.**



**CATEURA, Pau; MAÍZ, Jordi y TUDELA, Lluís (Eds.):  
*Inversors, banquers i jueus. Les xarxes financeres a la Corona d'Aragó (s. XIV-XV)***

Edicions Documenta Balear, Palma, 2015

ISBN: 978-84-16163-37-3

## ÍNDICE

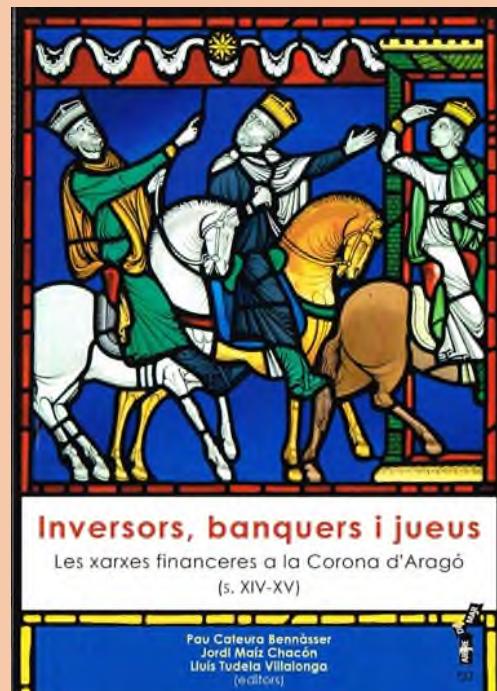
### Presentació

#### Pau Cateura:

Els inversors en deute públic al regne de Mallorca (segles XIV-inicis del segle XV)

#### Lluís Tudela:

El flux del crèdit privat en els inicis de la guerra contra els genovesos en el Regne de Mallorca: El procés judicial de 1359



#### Jordi Maíz:

Govern, mercat i crèdit al call jueu de Palma (segle XIV)

#### Antoni Mayol:

El crèdit privat a Pollença baix el sedaç de la cúria reial (1350-1399)

**Victor Fariás:**

*Privilegiamus et enfranchimus et libertatem perpetuo concedimus* Los judíos de una villa catalana y sus privilegios: el caso de Peralada, hacia 1300.

**Antoni Mercader y Pau Cateura:**

La “Taula de Canvi Municipal” entre 1401 y 1405 (en el Reino de Mallorca)

**Juan Vicente García:**

Los agentes privados del fisco. Las sociedades arrendatarias de impuestos en la Valencia medieval

**Andreu Galera:**

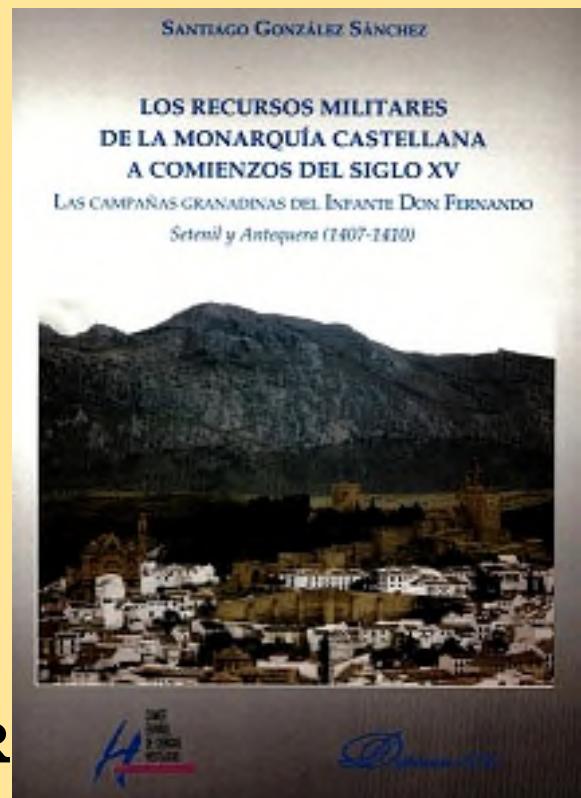
El *Libre de Pere d'en Groch* (1337-1346) Entorno a las actividades crediticias de un hombre de negocios de la villa de Cardona y su área de mercado a mediados del siglo XIV



**GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Santiago:**  
***Los recursos militares de la monarquía castellana a comienzos del siglo XV. Las campañas granadinas del Infante D. Fernando. Setenil y Antequera (1407-1410)***

Madrid, Ed. Dykinson, 2016.

ISBN: 978-84-9085-666-6



## ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

## EL PODER MILITAR DE LA MONARQUÍA (Primera parte)

### 1. LA ESTRUCTURA MILITAR

1. 1. División administrativo-militar
1. 2. La fortificación del territorio
1. 3. La organización del ejército
  - *El reclutamiento*
  - *El encuadramiento*
  - *Los cuerpos, rangos y proporción*



## 2. LOS RECURSOS PROPIOS

2. 1. Los combatientes disponibles
2. 2. El sueldo de las tropas
2. 3. La provisión de alimentos
2. 4. Los suministros de material bélico

## 3. LA APROPIACIÓN DE MATERIAL BÉLICO DEL ENEMIGO

### LAS CAMPAÑAS MILITARES (Segunda parte)

## 4. LA GUERRA CONTRA EL REINO DE GRANADA

4. 1. Las relaciones con la Granada nazari
4. 2. La etapa prebélica
  - *La multiplicación de los incidentes fronterizos y las alarmas de ataques*
  - *Los preparativos para la guerra*
  - *La decisión de iniciar la guerra*
  - *Respaldos con los que se cuenta*
  - *La situación interna del emirato granadino: la inestabilidad en el trono*
4. 3. Las campañas de 1407 y de 1410
  - *Justificación ideológica*
  - *La elección de los objetivos*
  - *Aspectos cuantitativos*
  - *Componentes del ejército castellano*
  - *La composición del ejército granadino*



- Ofrecimientos de colaboración y ayuda exteriores
- Los lugares de enfrentamiento
- La acampada y el alojamiento de las tropas castellanas
- Aspectos técnicos
- La información y las comunicaciones. Actividades de espionaje durante las campañas
- Los muertos y heridos en los combates
- La suerte de los cautivos y de los desplazados
- Coste económico de las campañas
- El valor personal
- Las ayudas espirituales
- La celebración del triunfo

## LA ÉPOCA DE TREGUAS (Tercera parte)

### 5. LA SITUACIÓN TRAS LA GUERRA

5. 1. La amenaza permanente: la inestabilidad en la frontera
5. 2. Los apoyos marroquíes al reino de Granada
5. 3. La ruptura de la unidad musulmana

### EL REFLEJO LITERARIO DE LAS CAMPAÑAS (Cuarta parte)

### 6. EL ECO DE LOS CONFLICTOS BÉLICOS EN LA LITERATURA



**JUNCOSA BONET, Eduard:**  
***Estructura y dinámicas de poder en el señorío de Tarragona. Creación y evolución de un dominio compartido (ca. 1118-1462)***  
 Barcelona, CSIC-IMF, 2015, 494 págs.  
 ISBN: 978-84-00-10035-3

## ÍNDICE

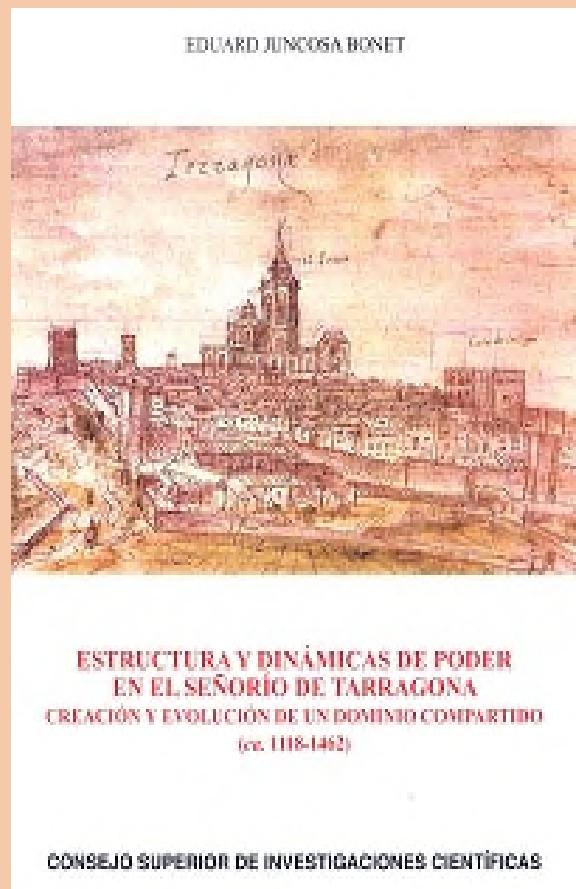
### PRIMERA PARTE CONSTITUCIÓN Y ESTRUCTURA JURÍDICO-POLÍTICA DEL COSEÑORÍO DE TARRAGONA

DE LA OCUPACIÓN DE TARRAGONA AL ESTABLECIMIENTO DEL RÉGIMEN COSEÑORIAL

- LOS ANTECEDENTES DE UN PROYECTO DE LARGO ALCANCE
- EL PUNTO DE INFLEXIÓN DEFINITIVO
- LOS PRIMEROS PASOS DEL COSEÑORÍO TARRACONENSE

POBLACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DEL PODER EN LA VEGUERÍA DE TARRAGONA

- LA POBLACIÓN DE LA VEGUERÍA DE TARRAGONA Y EL CAMPO
- LA «COMUNA» DEL CAMPO DE TARRAGONA
- TARRAGONA Y «LES FALDES»
- LOS DOMINIOS DEL REY EN LA VEGUERÍA





## ORÍGENES, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL GOBIERNO MUNICIPAL

- DE LOS PROLEGÓMENOS A LA PLENA MADUREZ INSTITUCIONAL DEL
- MUNICIPIO TARRACONENSE
- LOS DELEGADOS DEL PODER SEÑORIAL EN LA CIUDAD
- LAS INSTITUCIONES DE REPRESENTACIÓN CIUDADANA
- LAS PRINCIPALES ATRIBUCIONES DEL CONSELL

## **SEGUNDA PARTE** **DINÁMICAS INSTITUCIONALES Y EXPRESIONES** **DEL CONFLICTO JURISDICCIONAL**

### EL ACCESO AL SEÑORÍO: RITUALES Y CEREMONIAS

- LAS CEREMONIAS DE ENTRADA DE REYES, REINAS Y ARZOBISPOS EN TARRAGONA

### EL ACCESO A LA COMUNIDAD: CIUDADANOS Y «EXTRAÑOS»

- LA CIUDADANÍA DE TARRAGONA
- AL MARGEN DE LA CIUDADANÍA
- LAS ORDENANZAS CONTRA LOS «EXTRAÑOS»

### ELECCIONES, LIGAS Y PARTIDOS MUNICIPALES

- LAS ELECCIONES MUNICIPALES: PRIMEROS RASTROS DOCUMENTALES
- UNA DÉCADA ESPECIALMENTE CONVULSA: LAS LUCHAS ENTRE EL REY Y EL ARZOBISPO POR EL CONTROL DEL GOBIERNO MUNICIPAL (1373-1382)



- LA INTRODUCCIÓN DE LA PARIDAD ESTAMENTAL EN EL REGIMIENTO MUNICIPAL Y DEL FACTOR AZAR EN LOS COMICIOS: EL PRIVILEGIO DEL INFANTE JUAN DE ARAGÓN (1382-1388)
- LA CIUDAD ADQUIERE LA PLENA CAPACIDAD DE DECIDIR SU SISTEMA ELECTORAL: EL PRIVILEGIO DE JUAN I (1388-1475)
- DE LA COOPTACIÓN A LA INSACULACIÓN: EL PRIVILEGIO DE JUAN II(1476)

## CONCLUSIONES

## APÉNDICE DOCUMENTAL

**MONDRAGÓN, Silvina:**

*Estrategias campesinas. Formas cotidianas de resistencia y participación política de pecheros en la Castilla Bajomedieval*

Colección: Biblioteca del CEM, 2

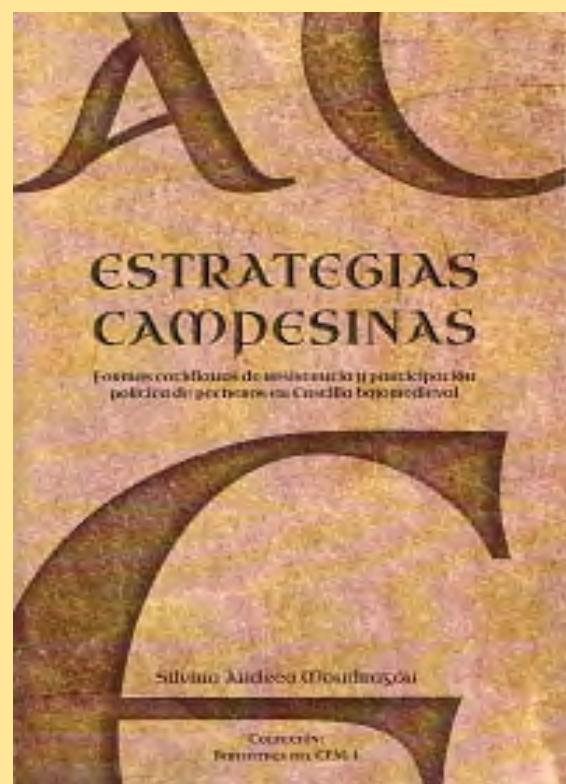
ISBN: 978-84-944757-1-9

**ÍNDICE****INTRODUCCIÓN**

- Diferenciación socioeconómica y participación política de pecheros

**CAPÍTULO I:**

LOS ESTUDIOS SOBRE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE PECHEROS EN EL FEUDALISMO TARDÍO CASTELLANO

**CAPÍTULO II:**

EN LAS BASES DEL PODER SOCIOPOLÍTICO: LA RECONFIGURACIÓN DEL EQUILIBRIO DE FUERZAS EN LOS CONCEJOS DE REALENGO CASTELLANOS DE LOS SIGLOS XIV Y XV

**CAPÍTULO III:**

COMUNIDADES DE BASE Y CAMPESINOS RICOS. UMA RECONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DEL SECTOR PECHERO CASTELLANO EN LA BAJA EDAD MEDIA.

**CAPÍTULO IV:**

EL ROL DE LOS REPRESENTANTES PECHEROS: UTILIZACIÓN ESTRATÉGICA DE LOS DISCURSOS POLÍTICOS

**CAPÍTULO V:**

PARTICIPACIÓN DIFERENCIADA: POLÍTICA VILLA Y DE PECHEROS DE TIERRA COMO CONDICIONANTES

**CAPÍTULO VI:**

ALGUNAS ESTRATEGIAS POLÍTICAS DE LOS PECHEROS EN LA TIERRA DE ÁVILA, CIUDAD RODRIGO, SEGOVIA, ZAMORA, MADRID Y CUENCA EN EL FEUDALISMO TARDÍO. UN BALANCE COMPARATIVO.

**ORTEGO RICO, Pablo:**

***Poder financiero y gestión tributaria en Castilla: los agentes fiscales en Toledo y su reino (1429-1504)***

Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, 2015. 612 págs.  
+ CD.

ISBN: 978-84-8008-383-6

**ÍNDICE****Prólogo**

Miguel Ángel Ladero Quesada

**Siglas y abreviaturas****Agradecimientos****Introducción****Capítulo Primero.**

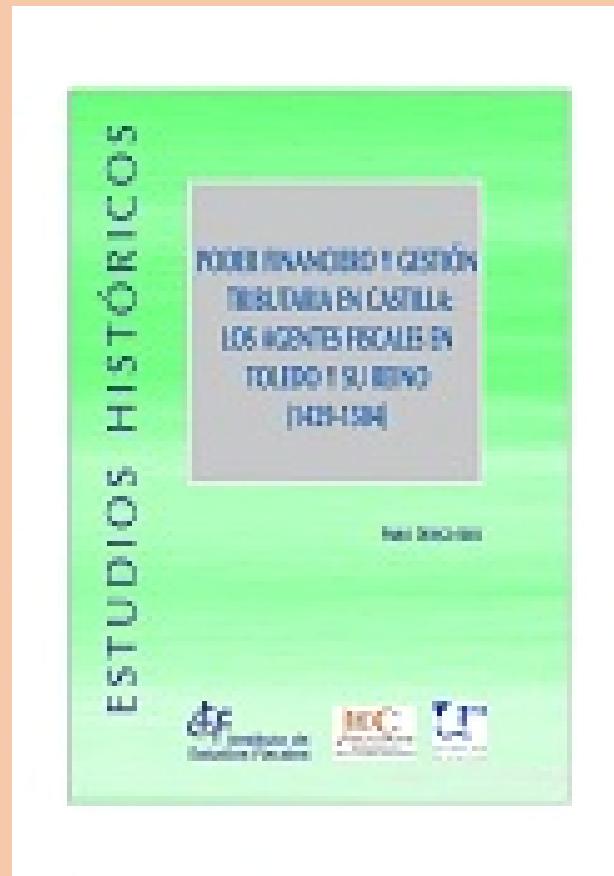
El poder financiero durante los reinados de Juan II y Enrique IV. Condiciones generales

**Capítulo Segundo.**

Arrendadores y financieros en Castilla La Nueva durante los reinados de Juan II y Enrique IV

**Capítulo Tercero.**

Compañías y financieros de Castilla La Nueva en el marco de desarrollo de grandes oligopolios durante el reinado de Isabel I (1477-1490)



Continúa...



## **Capítulo Cuarto.**

Culminación y ocaso de Rabí Mayr y Luis de Alcalá: los años de la receptoría y pagaduría general (1490-1494)

## **Capítulo Quinto.**

Los inicios del “encabezamiento” y los nuevos circuitos del crédito (1495-1504)

## **Conclusiones**

## **Bibliografía**



# REVISTA DE ICONOGRAFÍA MEDIEVAL

## (14, 2015)

### CONTENIDO

#### Artículos

*Ángel Pazos-López*

Culto y vestimenta en la Baja Edad Media: ornamentos clericales del rito romano

*Guilherme Queiroz de Souza*

Heraclius, emperor of Byzantium

*Santiago Manzarbeitia Valle*

San Pablo

*Helena Carvajal González*

Santiago peregrino

*Irene González Hernando*

La unción de Cristo en el imaginario medieval y la exégesis sobre la identidad entre María Magdalena, María de Betania y la pecadora anónima

Consultar número online:

<https://www.ucm.es/bdiconografiamedieval/numero-14>



# REVISTA MEMORIAE EUROPÆ (1, 2015)

*Dossier:*

*"Espacios vividos, pensados e imaginados  
en el mundo Medieval"*

Federico Javier Asiss  
EDITORIAL

## *DOSSIER*

Paulo Catarino  
A CONCEPÇÃO DO ESPAÇO NO LIVRO DO CONHECIMENTO

Francesco Renzi  
THE COMPETITION FOR THE CONTROL OF THE URBAN SPACE IN MEDIEVAL GALICIA. THE CASE OF THE DIOCESE OF LUGO (XIITH-XIIIITH CENTURIES)

Gonzalo Cané  
LOS MONASTERIOS COMO ÁMBITOS DE CONSTRUCCIÓN DE LA AUTORIDAD A PARTIR DE LAS REGLAS MONÁSTICAS VISIGODAS

Chiara Mancinelli  
UN LUGAR DONDE SER POBRES: LA OBSERVANCIA FRANCISCANA EN LA CORONA DE ARAGÓN (1380 CA. – 1460 CA.)



## ARTÍCULOS

Anna-Lisa Vitolo

ES PINTADA LA HISTORIA DE JAUFRE.  
TRASMISSIONE, RICEZIONE, E VISUALIZZAZIONE DEL  
JAUFRE NEL PALAZZO DELL'ALJAFERIA DI  
SARAGOZZA

Teresa Emilia Paci

LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN LOS  
“CASTIGOS Y DOCUMENTOS DEL REY DON SANCHO”

Walter José y Nadia Mariana

LUPI BESTIAE FERAЕ SUNT. EL LOBO Y SUS  
SIGNIFICADOS EN LOS DISCURSOS GRÁFICOS Y  
LITERARIOS DEL OCCIDENTE MEDIEVAL (SIGLOS IX-  
XV).

María Teresa Amado

FRAUDE: O DUPLO ROSTO DA INJUSTIÇA

## RESEÑAS

Fabrizio De Falco

Billoré, M., (2014) *De gré ou de force. L'aristocratie normande et ses ducs (1150-1259)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 448 p., ISBN: 978-2-7535-3328-8.



Walter José Carrizo

Feller, L. (2015) [2007], Campesinos y señores en la Edad Media. Siglos VIII-XV [Paysans et seigneurs au Moyen Âge. VIIIe-XVe siècles], Trad. Luís To Figueras, Valencia, España: Universitat de València, 353 pp., ISBN: 978-84-370-9643-8

Ezequiel Borgognoni

Veas Arteseros, F y Molina Molina, A. L; (2015), Documentos del siglo XIV, en Colección de Documentos para la Historia del Reino de Murcia IX, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 269 p. ISBN: 978-84-608-1963-9.

Consultar online:

<http://www.ojs.unsj.edu.ar/index.php/memoriaeuropae/issue/view/8/showToc>



**SOLÓRZANO, Jesús Á.; ARÍZAGA, Beatriz y SICKING, Louis (Eds.):**

***Diplomacia y comercio en la Europa Atlántica Medieval***

Logroño, Ed. Instituto de Estudios Riojanos, 2015.  
ISBN: 978-84-9960-086-4

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

Jesús Solórzano, Louis Sicking y Beatriz Arízaga

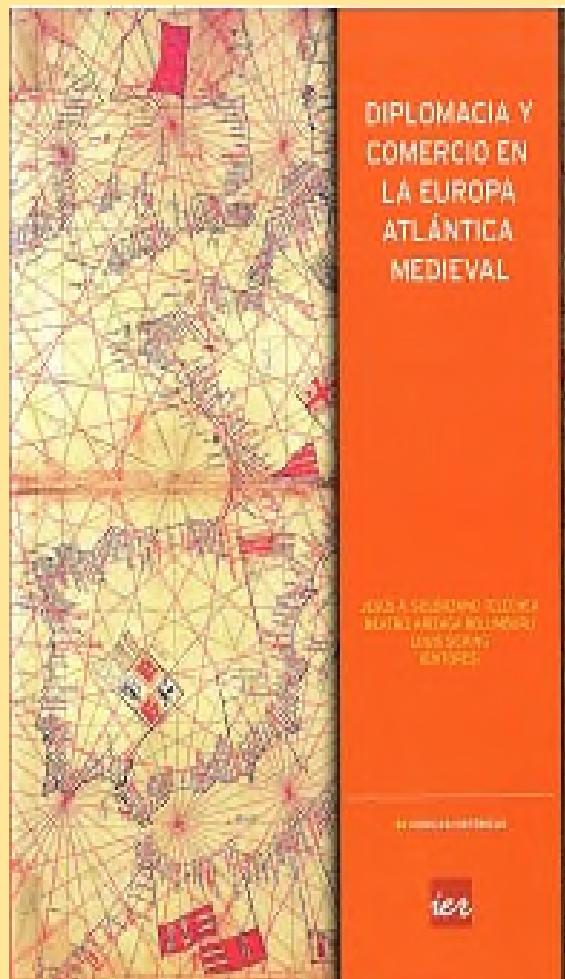
### PRIMERA PARTE: LA DIPLOMACIA EN EL ATLÁNTICO

La diplomatie du roi d'Angleterre au secours des intérêts commerciaux bayonnais la gestion des relations avec les Castillans et le Portugais à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle

***Michel Bochaca***

Las ciudades y el poder regio en la diplomacia y el comercio medievales : aproximaciones a partir de las relaciones anglo-portuguesas

***Tiago Viúla***



**Ian Peter Grohse**

The Royal Origins of Norwegian Commercial Diplomacy :  
King Hákon IV Hákonarson and the Council of Lübeck ,  
1247-1250

**Louis Sicking**

Leiden and the Wool Staple of Calais at the end of the  
Middle Ages. A Case Study in Urban Diplomacy

**Pedro Martínez García**

El Sacro Imperio y la diplomacia atlántica. El itinerario  
de Hieronymus Münzer

**SEGUNDA PARTE:  
COMERCIO Y NAVEGACIÓN****Francesco Guidi**

I mercanti italiani, Lisbona e l'Atlantico (XV-XVI secolo)

**Bart Lambert**

“Marchands parfois, marins plus souvent”: le commerce  
breton à Bruges au quinzième siècle

**Javier Añíbarro**

Los mercaderes de las Cuatro Villas de la Costa del Mar:  
agraviantes y agraviados en torno a las relaciones de los  
puertos atlánticos (1479-1520)

**Betsabé Caunedo y Margarita Sánchez**

Cláusulas comerciales: ¿Acatamiento o transgresión? El  
factor de negocios en la Europa Atlántica



## **Jesús Ángel Solórzano**

La “Nación de Vizcaya y de la costa Marina de España” la colonia de mercaderes, marineros y transportistas del Cantábrico en la ciudad de Brujas en la Baja Edad Media

## **Manuela Ronquillo**

Mercaderes vascos en la Sevilla bajomedieval

## **Antonio Ortega**

La aportación mallorquina al comercio y navegación entre ciudades atlánticas 1300-1350

## **Mário Viana**

Os sistemas metrológicos ibéricos na Idade Média. Um diálogo entre o Mediterrâneo e o Atlântico



# SVMMA

## REVISTA DE CULTURES MEDIEVALS

### (6,2015)

*EDITORIAL*

*ARTÍCULOS*

Ana Labarta:

The Casket of Hisham and its Epigraphy

Jacobo Vidal:

'Its Wood is Used to Construct Alfarjes for Royal Palaces':  
Tortosa as a Centre for the Production and Distribution  
of Timber

Vincent Debiais:

Figures and Letters. A Methodological Remark on the  
Inscriptions in Catalan Romanesque Mural Paintings

Maria Soler:

From Forum Granate to Vilafranca's Fair. Origin,  
Foundation and Articulation of a Market Network in the  
Feudal Penedès (9th-12th c.)

*REVIEWS*

*LIBRARY*

*NEWS*

Consultar online:

<http://revistes.ub.edu/index.php/SVMMA/index>

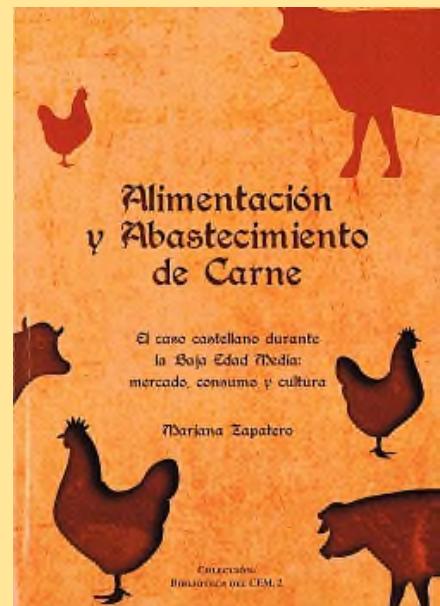


**ZAPATERO, Mariana:**

*Alimentación y abastecimiento de la carne. El caso castellano durante la Baja Edad Media: mercado, consumo y cultura*

Colección: Biblioteca del CEM, 2

ISBN: 978-84-944757-2-6



## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

La carne: una propuesta de estudio

### CAPÍTULO I CARNE Y ABASTECIMIENTO: ASPECTOS POLÍTICOS ECONÓMICOS

*PRIMERA PARTE:* La materia prima la ganadería

*SEGUNDA PARTE:* El abastecimiento. El sistema de arrendamiento

### CAPÍTULO II CARNE Y ALIMENTACIÓN: ASPECTOS SOCIO- CULTURALES

*PRIMERA PARTE:* Vendedores y consumidores

*SEGUNDA PARTE:* Carne y cultura

### CONCLUSIONES



# Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.