

**Editorial**

**Noticias**

**Próximos eventos**

**Actividades de la SEEM**

- ❖ Simposio de Estudios Medievales. Retos de la investigación
- ❖ VI International Medieval Meeting Lleida 2016
- ❖ Cong. Int. Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos. Zaragoza. XXIX Asamblea general de la SEEM
- ❖ XXI Curs d'estiu-reunió científica del Comtat d'Urgell
- ❖ XXVII Semana de Estudios Medievales de Nájera
- ❖ V Congreso Internacional Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres
- ❖ Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500).

**Call for papers**

**Novedades editoriales**

## SUMARIO

## EDITORIAL

**Estimados socios:**

**El verano ya se acerca y, con él, la variada oferta de cursos estivales organizados por diferentes instituciones académicas. Les comunicamos algunos de ellos, donde además la SEEM colabora con la acostumbrada ayuda para socios menores de 30 años. Se falló la XV edición del premio Medievalismo, correspondiente al año 2015, y que en esta ocasión recayó en la socia Ana E. Ortega Baún. Desde aquí, nuestra enhorabuena a la investigadora, y el agradecimiento sincero a todos los participantes, que hicieron con sus contribuciones una tarea de selección muy complicada a todos los miembros del jurado. La siguiente edición será convocada en la junta próxima, prevista para Zaragoza. Recordamos desde aquí que está destinado a los socios menores de 30 años (que en el momento de la convocatoria tengan esa edad o menos).**

**Dos cuestiones más. Incluimos el programa final del congreso internacional sobre Industrias y mercados rurales en la Baja Edad Media peninsular, que dará acogida a la asamblea anual ordinaria de nuestra asociación (29 de junio próximo). Ya se convocará en tiempo y forma. Y por último, nos congratulamos de la aparición del primer volumen de la nueva colección Documentos de la SEEM, que tiene la pretensión de generar un espacio de edición documental para uso de toda la comunidad científica.**

**Hasta julio.**



## NOTICIAS

- ❖ Resolución premio *Medievalismo*
- ❖ Nuevo centro de Estudios Medievales en Roma.
- ❖ *AULAE*, nueva plataforma de cursos online
- ❖ Convocado el Premio Internacional de Historia CISH/Jaeger-LeCoultre.

## Ana Estefanía Ortega Baún, ganadora del XVI premio Medievalismo.

*Juan Francisco Jiménez Alcázar*, secretario de la *Sociedad Española de Estudios Medievales*, entidad organizadora del premio *Medievalismo* en su décimo-quinta edición, una vez desarrollado todo el proceso de recepción de originales, reparto de los mismos, e información y decisión por parte de los diferentes miembros del jurado seleccionados a tal efecto, a saber: Dra. Roser Salicrú i Lluch (IMF-CSIC Barcelona), Dr. Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia), Dr. Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada) y Dra. María Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla) y yo mismo,

### HAGO PÚBLICO EL FALLO DEL JURADO

Otorgando el **primer premio** del citado galardón al estudio presentado por doña **Ana Estefanía Ortega Baún** titulado “*Luz y oscuridad: apuntes sobre el concubinato de clérigos en Castilla (siglos XI-XV)*”, el día de la data.

En correspondencia con el punto 5, el fallo es inapelable.



## Nuevo centro de Estudios Medievales en Roma

**EL SCHOLASTICUM** es el instituto para el estudio de la Teología y la Filosofía Escolásticas, con sede en Roma, dedicado a la promoción de una mejor apreciación y comprensión de la Teología y Filosofía Medievales, tal como fueron enseñadas en la Universidad de París a mediados del siglo XIII.

Para esta finalidad, el Scholasticum centra su atención en tres campos de estudio: Filosofía Medieval, Estudios Bíblicos Medievales y Teología Escolástica. Ofrece cursos de posgrado de Especialización en Estudios Medievales, **en su campus en Italia y por video-conferencia** a estudiantes de todo el mundo, de los siguientes tipos:

➤ **CURSOS PREPARATORIOS** de Latín, Filosofía, Historia y Estudios Medievales, enfocados a orientar a los estudiantes hacia los tres principales ciclos de estudio.

➤ **Baccalaureatus Philosophicus:** Curso de 2 años sobre FILOSOFÍA MEDIEVAL centrado en las autoridades y textos filosóficos de los Escolásticos y pre-Escolásticos.

Continúa...

- **Baccalaureatus Biblicus:** Curso de 2 años sobre ESTUDIOS DE SACRA ESCRITURA MEDIEVAL, basados en las Glossae y Comentarios de esa época.
- **Baccalaureatus Sententiarius:** Curso de 2 años sobre los Cuatro Libros de las SENTENTIALS DEL MAESTRO PEDRO LOMBARDO, utilizando como libros de textos los Commentaria de Santo Tomás de Aquino y de San Buenaventura de Bagnoregio sobre dichas Sentencias.
- **Magister Sacrae Doctrinae:** programa de especialización de 1-2 años para estudiantes de Doctorado, que les permitirá entender plenamente el método Escolástico de investigación teológica.

Para más información, visite nuestra página web en: [studium-scholasticum.org](http://studium-scholasticum.org)

## AULAE, nueva plataforma de cursos online

**Aulae** nace como una plataforma de cursos online enfocada a la difusión de cursos, talleres, seminarios y conferencias online de carácter humanístico. En ella tienen cabida cursos de temáticas tales como la literatura, el arte, la historia, la filosofía, el patrimonio y, en general, todas las ciencias sociales.

En el marco de las nuevas tecnologías y de la flexibilidad que dan las nuevas fórmulas de formación a distancia, creemos que el ámbito de las humanidades no ha sabido adaptarse aún a las nuevas realidades y oportunidades que estas herramientas ofrecen. La formación online permite un abanico de ofertas personalizadas, concretas e inmediatas que la formación presencial, por logística, limitación de horarios y de movilidad geográfica, difícilmente puede ofrecer.

Aulae nace con la intención de facilitar la formación continua y de calidad en el ámbito del conocimiento humanístico, en la vieja – pero a la vez cada vez más nueva – idea de los

studiahumanitatis: la formación integral basada en el estudio de todos los aspectos relativos a la humanidad. Esto es, desde luego, las ciencias humanas en todas sus formas (historia, arte, literatura, filosofía...) pero también, en el mundo global en el que vivimos, donde el avance científico y tecnológico repercute de manera poderosa en el día a día de la gente, en el ámbito de las ciencias teóricas y aplicadas.

De la misma manera, Aulae quiere ser también un punto de encuentro entre investigadores y público, dos mundos no siempre conectados de la mejor manera posible. Llevar la investigación que se está realizando, por ejemplo, en el ámbito de las humanidades hasta la ciudadanía, en clave de alta divulgación, es uno de los objetivos que desde Aulae nos marcamos como prioritario. Fomentar, en definitiva, la divulgación del conocimiento en todas sus formas, a través del canal privilegiado que las nuevas tecnologías de la educación permiten.

Desde Aulae partimos de la base de que el método adecuado de aprendizaje es aquel que combina de manera equilibrada los siguientes puntos:



✓ **CONTENIDOS:** Los materiales teóricos son esenciales para el aprendizaje. Por ello combinamos el material escrito con material audiovisual de producción propia, así como una selección de materiales de refuerzo para ampliar los contenidos de cada curso.

✓ **ACTIVIDADES:** La teoría sin práctica no sirve para nada. Así, se potenciará el uso de actividades en la que el alumnado pueda aplicar los contenidos aprendidos: casos prácticos, actividades autoevaluadas, simulaciones, comentarios de texto y cualquier actividad necesaria para tal fin.

✓ **INTERACCIÓN CON EL PROFESORADO:** Aulae cuenta con tutores y canales de comunicación con el profesorado, que garantizan el contacto directo con el alumnado y sus dudas. Igualmente, según el curso, existe la posibilidad de clases virtuales en vivo.

✓ **INTERACCIÓN ENTRE EL ALUMNADO:** Aulae cuenta también con una comunidad virtual, en la forma de foros abiertos al alumnado, para fomentar la interacción y el mutuo intercambio de experiencia entre alumnos y alumnos y profesores.

## Oferta actual de cursos:

- **ICONOGRAFÍA SAGRADA EN EL ROMÁNICO:** El Románico está de moda, pero ¿entendemos bien las imágenes que nos encontramos a lo ancho y largo de nuestra geografía? En este curso repasaremos las distintas iconografías sacras del Románico y sus plasmaciones
- **ICONOGRAFÍA PROFANA EN EL ROMÁNICO:** El Románico está de moda, pero ¿entendemos bien las imágenes que nos encontramos a lo ancho y largo de nuestra geografía? En este curso repasaremos las distintas iconografías profanas del Románico y sus plasmaciones .
- **EL CONDADO DE URGELL EN EL AÑO MIL:** Una visión global de un territorio medieval en torno al año mil. Política, economía, sociedad y cultura se dan la mano en uno de los momentos cruciales del condado de Urgell.
- **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES EUROPEAS: DE LOS INDOEUROPEOS A LA GNOSIS:** Un repaso a la historia de las religiones europeas, desde la perspectiva de la historia cultural de la religiones, que nos acerca a este mundo lleno de tópicos sin fundamento.

Para más información no dude en visitar nuestra web: [www.aulae.es](http://www.aulae.es) o contactarnos a través de [info@aulae.es](mailto:info@aulae.es)

## **Convocado el Premio Internacional de Historia CISH/Jaeger-LeCoultre.**

The Prize rewards a personality who specially distinguished herself in the historic discipline, by its works, his publications or his education, and who contributed in a significant way, in the progress of the historic knowledge.

### **2 Conditions:**

- The Prize is nominally awarded.
  - The Prize cannot be posthumously awarded.
  - It cannot be made a personal act of candidature
  - The members of the CISH send their proposition to the General Secretary and to the President of the CISH. He can be received only one proposition by member.
  - The propositions must be particularly motivated and give most possible elements (works, articles, books etc.) susceptible to enlighten the jury.
- Temporarily, the Board of the CISH empanels the jury under the Rule voted during the next General assembly in Jinan.

The propositions have to reach by mail the office of the CISH:

Catherine Horel, Secrétaire général  
Comité international des sciences historiques  
56, rue Jacob  
F 75006 Paris France  
and also by email : [horel.c@orange.fr](mailto:horel.c@orange.fr)  
Before May 31st, 2016

The Price will be publicly handed during the General Assembly of the ICHS in Moscow in Autumn 2017.



## PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **XXVI Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas**
- ❖ **Entreprises rurales en Méditerranée Occidentale. Le travail dans l'entreprise rurale. Pratiques, savoirs et marchés (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)**
- ❖ **CAROLVS, Congreso Internacional**
- ❖ **Le livre médiéval. Au regard des méthodes quantitatives**
- ❖ **Simposium Internacional de Murallas**
- ❖ **XIV Jornadas de la Sociedad Española de CC. Y TT. Historiográficas**
- ❖ **International Summer School: El Camino de Santiago. Patrimonio, historia y cultura**



**❖II Seminario Internacional Cilengua  
Philobiblon**

**❖II Jornadas de Filosofía Medieval  
“Francis P. Kennedy”**

**❖Escuela Complutense de Verano:  
Documentación y escritura: Paleografía,  
diplomática y archivística**

**❖Curso de Verano: Al-Andalus. Problemas  
y perspectivas**

**❖X Jornadas Internacionales de Historia  
De España**

**❖Proclamar y deponer reyes en la Edad  
Media**

**❖XVIII Coloquio Internacional de AEIHM**

**❖I Coloquio de Hagiografía Tardoantigua,  
Medieval y Moderna**

❖ **Congreso de la Asociación Ibérica  
De Historia Militar (Siglos IV-XVI)**

❖ **Workshop: Animales y animalidad en  
la historia: de la Antigüedad a la  
Modernidad**

❖ **Próximos eventos relacionados con  
estudios paleográficos**

**XXVI Seminario  
de Estudios Medievales y Renacentistas  
LA MÚSICA Y LA DANZA  
EN LA EDAD MEDIA Y EL RENACIMIENTO**

**Fecha:**

Del 5 al 7 de mayo de 2016.

**Lugar**

San Juan da Rambla (Tenerife)

**Coordina:**

Eduardo Aznar Vallejo

Dulce M<sup>a</sup> González Doreste

M<sup>a</sup> Pilar Lojendio Quintero

**Programa:**

**Jueves, 5 de mayo**

Sesión de mañana: Aula Rumeu de Armas (4<sup>a</sup> planta del edificio de la sección de Geografía e Historia)

10:00: Inauguración del Seminario.

Intervienen: Don Antonio Martinón Cejas, Excmo. y Magfco. Sr Rector de la Universidad de La Laguna; D. Javier Medina López, Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Humanidades; D<sup>a</sup> Dulce M<sup>a</sup> González Doreste, Directora del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR).

10:30: D<sup>a</sup> Rosario Álvarez Martínez. Universidad de La Laguna Catedrática de Historia de la Música  
*El mundo musical bizantino a través de la mirada de los artistas plásticos*

11:30-12:30: Pausa

12:30: D. Teófilo Sanz Hernández. Universidad de Burgos. Catedrático de Literatura Francesa  
*Subjetividad y musicalidad: de la Edad media al Renacimiento*

Sesión de tarde: Instituto de Estudios Canarios. Casa de Ossuna. La Laguna

17:00: D<sup>a</sup> Manuela Cortés Rodríguez. Universidad de Granada. Profesora Titular de Historia de la Música  
*La música y la danza andalusí en las fuentes árabes (ss. IX-XV)*

18:00: D. Julio Rubén Valdés Miyares. Universidad de Oviedo. Profesor titular de Filología Inglesa  
*Dramas sonoros: la música en los misterios teatrales, las baladas y las bandas sonoras “medievales”*

## **Viernes, 6 de mayo**

Aula Rumeu de Armas (4<sup>a</sup> planta del edificio de la sección de Geografía e Historia)

10:00: D. José Luis Navarro González. Universidad Autónoma de Madrid. Profesor Honorario  
*Introducción teórico-práctica a la Música y a la Danza en la Grecia Antigua: sugerencias, enigmas, experiencias*

11:00-11:30: Pausa

11:30: D. Francisco de Paula Cañas Gálvez. Universidad Complutense de Madrid. Profesor Titular de Historia Medieval.  
*Música y músicos en la Castilla bajomedieval: mecenazgo, cultura y propaganda política (1400-1474)*



## Sábado, 7 de mayo

Ayuntamiento de San Juan de la Rambla

11:00: Palabras de bienvenida de la Sra. Alcaldesa del Ayuntamiento de San Juan de la Rambla, D<sup>a</sup> Fidela Velázquez Manuel.

11:15: Conferencia de D. Francesc Massip Bonet. Universidad Rovira i Virgili. Catedrático de Historia del Teatro Catalán

*Las danzas medievales en su contexto espectacular*

12:30: Clausura del Seminario



## Colloque international

### **Entreprises rurales en Méditerranée Occidentale Le travail dans l'entreprise rurale. Pratiques, savoirs et marchés (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)**

**Fecha:**

Del 19 al 20 de mayo de 2016.

**Lugar**

Lleida

**Coordina:**

Catherine Verna

Pere Benito i Monclús

**Programa:**

**JEUDI 19 MAI**

**Ouverture: 9h00**

Carme Figuerola (Doyenne de la Faculté de  
Lettres, Universitat de Lleida)

Catherine Verna (Université Paris 8)

Pere Benito (Universitat de Lleida)

Catherine Verna (Université Paris 8): Quelles entreprises rurales pour le projet ERMO ?

Heure de la demi-journée: 10h - 13h30

Titre de la demi-journée (1): **Modèles**

Présidence: Catherine Verna (Université Paris 8)

Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba): Los molinos hidráulicos del Reino de Córdoba: un modelo de empresa rural a fines de la Edad Media

Angela Lanconelli (Archivio di Stato di Roma): Modelli di impresa agricola nel Lazio medievale: gli ortolani tra XIV e XV secolo

### ***Débat/Debate***

Titre de la demi-journée (2): **Organisation du travail : tradition et innovations**

Présidence: Paulino Iradiel (Universitat de València)

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza): La pañería rural aragonesa en los siglos XV-XVI. Tecnología y organización del trabajo

Antoni Llibrer Escrig (Universitat de València):  
Empresarios y *verlagers*. Organización de la  
producción y jerarquías laborales: pañería y  
cerámica en el ámbito rural del País Valenciano  
(siglo XV)

### ***Débat/Debate***

Heure de la demi-journée: 16h - 19h30

Titre de la demi-journée (3): **Organisation du  
travail : tradition et innovations (2)**

Présidence: Joan J. Busqueta (Universitat de  
Lleida)

Luis Almenar et Antoni Furió (Universitat de  
València): Industria rural y beneficios señoriales.  
La producción cerámica de Manises (Valencia) en  
la Baja Edad Media

Pau Viciano (Universitat de València): Moreras y  
gusanos: la producción doméstica de seda en el  
mundo rural valenciano (siglos XV-XVI)

### ***Débat/Debate***

Présidence: Pere Benito (Universitat de Lleida)

John Drendel (Université du Québec à Montréal):  
Les entrepreneurs et l'exploitation des forêts en  
Provence au XIV<sup>e</sup> siècle

Ramón A. Banegas (Universitat de Barcelona):  
Trabajando para los carniceros: asalariados y  
trabajadores dependientes de los carniceros en la  
Cataluña rural y urbana de los siglos XIV y XV

*Débat/Debate*

**19h30. Préparation des Journées ERMU (2017).**

## **VENDREDI 20 MAI**

Heure de la demi-journée: 9h30 - 11h

Titre de la demi-journée (1): **Organisation du  
travail : tradition et innovations (3)**

Présidence: Flocel Sabaté (Universitat de Lleida)

Florian Tereygeol, Julien Flament et Joseph  
Gauthier (CNRS – CEA): Castel-Minier (Ariège,  
Pyrénées françaises), un exemple de réalisme  
industriel et de reconversion d'une fonderie du XIII<sup>e</sup>  
au XVI<sup>e</sup> siècle

Continúa...



Andrea Barlucchi (Università degli Studi di Siena):  
Organizzazione del lavoro e innovazioni tecniche  
nell'impresa rurale toscana (secoli XIII-XV)

### ***Débat/Debate***

Heure de la demi-journée: 11h30 - 13h30

Titre de la demi-journée (2): **Qualité et gestion de  
la main d'oeuvre**

Présidence: Antoni Riera (Universitat de Barcelona)

Paulino Iradiel (Universitat de València): La  
calidad de la mano de obra: artesanos en los  
estatutos rurales medievales

Catherine Verna (Université Paris 8): Gérer la main  
d'œuvre d'une forge, Vallespir, XV<sup>e</sup> siècle

María Luz Rodrigo Estevan y Raúl Villagrasa Elías  
(Universidad de Zaragoza): Técnicas de trabajo,  
mano de obra y salarios en el ámbito de la  
construcción (Aragón, siglos XIV-XV)

### ***Débat/Debate***

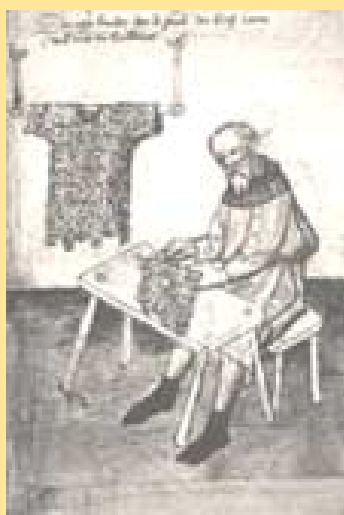
Heure de la demi-journée: 16h30 - 18h

Titre de la demi-journée (3): **Les marchés**

Présidence: Jordi Bolòs (Universitat de Lleida)

Joel Colomer (Universitat de Barcelona): Los pañeros de la diócesis de Girona a principios del siglo XIV: estrategias y redes comerciales

Frederic Aparisi Romero (Universitat de València): La producción y comercialización de aceite en la *sotsgovernació* de Xàtiva durante la Baja Edad Media



# CAROLVS

## Congreso Internacional

### CONGRESO-HOMENAJE A FRIEDRICH EDELMAYER

**Fecha:**

Del 21 al 22 de mayo de 2016.

**Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén)

**Coordina:**

José Rodríguez Molina, Antonio Linage Conde y Domingo Murcia Rosales

**Presentación:**

En enero de 1516 murió en Madrigalejo el Rey Católico Fernando II de Aragón, además regente de la corona de Castilla debido a la inhabilitación de su hija Juana de Castilla. Sucedió el mismo año en todas las coronas de la Monarquía hispánica su nieto Carlos duque de Borgoña que en 1519 iba a heredar también los dominios de su abuelo paterno, el emperador Maximiliano I, y ganar además la sucesión en el Sacro Imperio.

En Carlos I/V iban a unirse y mezclarse tradiciones políticas y culturales flamencas, germánicas, italianas, castellanas, aragonesas y portuguesas, y con la conquista de los territorios del Nuevo Mundo se daban los primeros pasos hacia lo que hoy día se llama “globalización”. Carlos fue por su función de emperador todavía el monarca más preeminente del mundo cristiano y por causa de la Monarquía católica y el tesoro americano el rey más poderoso de toda la Cristiandad.

El congreso va a dedicarse a estos años tan cruciales para la historia global y va a discutir los inicios de la globalización, los cambios culturales iniciados con los descubrimientos de nuevos mundos y el inicio de interacciones culturales fuertes en una Europa muy fragmentada por entonces.

**NORMA:**

**Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**

**SECRETARÍA**

Ayuntamiento de Alcalá la Real

Área de Cultura y Universidad

23680 Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro  
Ceballos

Tfno: 953587041

Email: [cultura.tecnico@alcalalareal.es](mailto:cultura.tecnico@alcalalareal.es)



## LE LIVRE MÉDIÉVAL AU REGARD DES MÉTHODES QUANTITATIVES

**Fecha:**

Del 13 al 17 de junio de 2016.

**Lugar:**

Paris (Francia)

**Dirige:**

François Foronda, María Gurrado y Xavier Hermand

Inscriptions: formulaire à remplir en ligne

<http://goo.gl/forms/MFGfbqFU8w>

**Programa:**

*Lunes 13*

14h00 Overture

14h30 Jean-Philippe Genet: Histoire Culturelle et approche quantitative

15h30 Ezio Ornato: Pour une histoire multidimensionnelle du livre médiéval

16h30 Alain Guerreau: Formalisation, statistique, sémantique

Continúa...

*Martes 14*

09h30 Présentation des travaux des participants

14h00 Atelier: De l'analyse de l'écriture à la géographie des scriptoria: la feuille de calcul au service de la paléographie

*Miércoles 15*

9h30 Atelier: Observer les livres pour quantifier: manuscrits et incunables

14h00 Atelier: Le livre en données: structure matérielle et mise en page

*Jueves 16*

9h30 Atelier: Construire une démarche statistique: le cas de la décoration

14h00 Atelier: Livres, textes et statistiques

Atelier A: Introduction à la sémantique distributionnelle avec la collation

Atelier B: Comment articuler codicologie et lexicométrie?

*Viernes 17*

9h30 Atelier: Production, diffusion et possession du livre médiéval

14h00 Bilan du cours et remise, es certificats, e participation

## **SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE MURALLAS “CIUDADES FORTIFICADAS PATRIMONIO MUNDIAL”**

**Fecha:**

Del 14 al 16 de junio de 2016.

**Lugar:**

Ávila

**Organiza:**

Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

**Presentación:**

Simposium internacional de arquitectura defensiva en el que se analizarán las situaciones de estos monumentos tanto desde el punto de vista histórico como el de las intervenciones realizadas a lo largo de la historia y la aplicación de las nuevas tecnologías a las restauraciones actuales, así como la identificación de riesgos y necesidades de esta arquitectura tan característica de nuestras ciudades.

Este foro servirá de intercambio de ideas e investigación y abarcará desde la poliorcética de las defensas militares (su construcción y significado histórico a los diferentes sistemas de arquitectura defensiva), a la conservación, centrándose en los recintos amurallados urbanos como elemento diferenciador en las 15 Ciudades Patrimonio Mundial y de los países invitados, así como en los diferentes programas de intervenciones de conservación, restauración y rehabilitación, finalizando con la difusión y grado de conocimiento que el ciudadano tiene de estos elementos patrimoniales.

Todo ello se plasmará, en una fase posterior, en una monografía recopilatoria de estos sistemas defensivos elaborada con criterios y métodos unificados, en la que todos los estudios realizados formaran parte de un compendio que servirá de referente para el estudio de los recintos defensivos.

Este seminario ha de servir de referente en todos los sentidos, de manera que se convierta en ejemplo y modelo de reflexión que sea referencia y de necesaria consulta a todos los recintos amurallados del mundo.

## Programa:

### MARTES 14 de junio

9,00h. Recepción y entrega de documentación

9,30h. Inauguración por Alcalde de Ávila, Presidente del Grupo, y representante del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

10,15 - 10,50h. *Las murallas. Visión general.* Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

11,25 - 12,00h. UNESCO.

12,00 - 13,45h. *Mesa Redonda Instituciones:* ICOFORT (Fernando Cobos), Hispania Nostra, Asociación Española de Amigos de los Castillos (Amador Ruibal), modera representante del Grupo. Mediante el sistema Pechakucha, los participantes podrán hacer su exposición al iniciar el debate sobre sus instituciones.

*El problema de la conservación*

16,30 - 17,15h. Cartagena de Indias. Luis Villanueva, AECID Colombia.

17,15 - 18,00h. China. Quiao Zeng, Conservador de Xian.

18,15 - 19,00h. Carcassone. Olivier Poisson.

19,00 - 19,50h. Debate.

20,00 - 21,30h. Visita muralla de Ávila.

**MIÉRCOLES 15 de junio***Gestión de las murallas*

9,30 - 10,30h. La Raya. La gestión transfronteriza y los proyectos europeos. Victor Esteban (Ciudad Rodrigo) y Joao Santos (Almeida).

10,30 - 11,00h. Cáceres. Plan Director.

11,30 - 13,00h. *Puesta en valor y difusión*. Ibiza, Segovia, Toledo. 3 sesiones de 30 minutos.



13,00 - 14,00h. *Mesa redonda participativa.* Modera Baeza. Mesa: La Raya, Mérida, Úbeda, San Cristóbal de la Laguna.

16,00 -17,00h. *Mesas redondas con diferentes temáticas*

- Restauración, conservación y propiedad (dirige Alcalá de Henares).
- Turismo, sostenibilidad y autenticidad (dirige Santiago de Compostela).
- Historia y arqueología (dirige Salamanca).

17,00 - 18,00h. *Muralla y ciudad.* Córdoba y Ávila.

18,30 - 20,00h. *Mesa Redonda.* Coordina Cuenca y forman parte Toledo, y los representantes de cada una de las mesas, que expondrán las conclusiones para el debate que se desarrollará en paralelo a la mesa.

### **JUEVES 16 de junio**

10,00 - 10,45h. Poliorcética de las defensas militares. Ministerio de Defensa. Coronel Arnaiz Instituto de Estudios y Cultura Militar.

10,45 - 11,30h. Lugo: visión global de una muralla. Enrique González Fernández, Concello de Lugo.

Continúa...

12,00 - 12,45h. *Recintos Cristianos e Islámicos.*  
Manuel Retuerce y Pedro Iglesias Picazo.

12,45 a 13.30 Plan Nacional de Arquitectura  
Defensiva

13,30 - 14,00h. Debate.

14,00h. Clausura.



**XIV JORNADAS  
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CC. Y TT. HISTORIOGRÁFICAS  
ESCRITURA Y SOCIEDAD: EL CLERO**

**Fecha:**

Del 14 al 15 de junio de 2016.

**Lugar:**

Málaga

**Organiza:**

Alicia Marchant Rivera

Lorena Barco Cebrián

**Presentación:**

La Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas “es una asociación sin ánimo de lucro que agrupa a los profesores universitarios españoles que pertenecen a este Área de conocimiento y a profesionales relacionados directamente con la conservación y custodia de las fuentes históricas en España. Sus objetivos fundamentales son la promoción de las disciplinas científicas comprendidas en el

ámbito de las Ciencias y Técnicas Historiográficas, la intensificación del debate, la circulación de ideas e informaciones concernientes a dicho ámbito y la profundización en los estudios metodológicos de estas disciplinas" ("Estatutos de la Sociedad", Art. 3.º). Anualmente celebra un congreso científico – Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas- abierto a otros investigadores y profesionales del ámbito de la cultura escrita, profesores, titulados universitarios, estudiantes de grado y máster, doctorandos, etc.

### **Ponencias:**

**José Antonio Fernández Flórez** (Universidad de Burgos): "Beato y los Beatos, intérpretes y testigos del Apocalipsis en una sociedad convulsa"

**Vincent Debiais** (Universidad de Poitiers): "Intención documental, decisiones epigráficas. La inscripción entre el autor y su audiencia".

**Daniel Piñol Alabart** (Universidad de Barcelona): "Prácticas de escritura en la parroquia: Cataluña en el Antiguo Régimen".

**Elena Rodríguez Díaz** (Universidad de Huelva): “El clero castellano, los libros y la escritura en la Baja Edad Media”.

**Alicia Marchant Rivera** (Universidad de Málaga): “*Iter* escriturario y ceremonial de la profesión religiosa femenina”.

## **INSCRIPCIÓN:**

**Plazo:** el 20 de febrero al 30 de abril de 2016.

## **Modalidades de inscripción y cuotas:**

- ❖ Ordinaria: 45€.
- ❖ Reducida (estudiante de grado, máster o doctorado que acredite esta condición): 20€.
- ❖ Gratuita (miembro de la Sociedad Española de CCTTHH).

No se establece cuota específica para los participantes con comunicación aceptada. Abonarán la correspondiente a su modalidad de inscripción (A, B o C) según su condición.

### Procedimiento:

- Cumplimentar el formulario de inscripción.
- Ingresar la cuota correspondiente en la siguiente C/C de la Universidad de Málaga: 2103014696003002866180301825 (Unicaja), indicando nombre y apellidos del participante y el concepto: “Inscripción XIV Jornadas *Escritura y sociedad*”. Además, para las inscripciones que se realicen desde fuera de España, tendrán que incluir los siguientes datos: IBAN (ES24); SWIFT (UCJAES2M). Una vez efectuado el pago, en ningún caso será posible la devolución de su importe.
- Enviar el formulario de inscripción cumplimentado, junto a la copia/escaneo del justificante de ingreso de tasas (A, B) y, en el caso de abono de cuota reducida (B), también copia del documento acreditativo de la condición de estudiante (carné o similares) por correo electrónico a: [xivjornadascienciasytecnicas@gmail.com](mailto:xivjornadascienciasytecnicas@gmail.com)

La inscripción incluye: participación en las sesiones científicas y en las actividades culturales complementarias, materiales de apoyo y certificado de asistencia.

**Contacto:** [xivjornadascienciasytecnicas@gmail.com](mailto:xivjornadascienciasytecnicas@gmail.com)

**Facebook:** XIV Jornadas de la Sociedad de Ciencias y Técnicas Historiográficas.



## **International Summer School EL CAMINO DE SANTIAGO. PATRIMONIO, HISTORIA Y CULTURA**

### **Fecha:**

Del 22 de junio al 5 de julio de 2016.

### **Lugar**

Facultad de Filosofía y Letras de la UAM  
Diferentes lugares a lo largo del Camino

### **Dirige:**

J. Santiago Palacios Ontalva.

### **Presentación:**

Curso interdisciplinar de historia, historia del arte, cultura, lengua y literatura española articulado en torno al Camino de Santiago.

A lo largo de un período de 13 días, el programa académico de este curso ofrecerá a todos los participantes, extranjeros y/o nacionales, una auténtica inmersión cultural en todo tipo de ámbitos ligados a esta histórica ruta de peregrinación en España.

Continúa...

Así mismo, el curso ofertado se plantea también como una actividad física de intensidad, puesto que se recorrerán a pie varias etapas del camino, haciendo significativas paradas en algunos de los lugares más significativos del itinerario jacobeo.

Aunque el curso está principalmente dirigido a estudiantes internacionales con un nivel medio-alto/alto del idioma, el curso se abre a la inscripción de estudiantes nacionales de la UAM o de otras universidades, que quieran vivir una experiencia de aprendizaje y convivencia diferentes. Se trata, pues, de una actividad en la que se brindará la oportunidad de entrar en contacto con diversos aspectos de la historia y cultura españolas, y en el que los estudiantes inscritos podrán, adicionalmente, perfeccionar su conocimiento del idioma, todo ello a través del desarrollo de una actividad física y del contacto directo con los participantes en el curso, así como con la cultura tradicional de las diferentes regiones del camino.

Durante los 13 días de duración del curso se propone un programa integrado y coordinado de actividades académicas, culturales, físicas y de ocio que se repartiría en los siguientes aspectos:

- Recorrido de diversas etapas a pie entre Burgos y Santiago de Compostela (6 etapas de entre 20 y 30 Km. de distancia). Se elegirán etapas representativas del Camino Francés dado su valor patrimonial, cultural o paisajístico.
- Sesiones iniciales de preparación, presentación, explicación de los contenidos del curso, sistema de evaluación y seguimiento del mismo, etc.
- Sesiones académicas programadas, a cargo de profesores universitarios especialistas en diferentes materias, en sesiones monográficas *in situ*, tales como Historia, Historia del Arte, Geografía, Lengua y Literatura Españolas, etc.
- Sesiones preparatorias de cada una de las etapas, con explicación del recorrido, puntos de interés a lo largo del mismo, horario previsto, etc.
- Visita guiada a diferentes lugares de interés cultural, patrimonial o histórico directamente sobre la ruta o en el entorno de la misma, a cargo de especialistas en las diferentes materias. Todas las visitas guiadas se realizarán de manera exclusiva en lengua española.

### *Idioma de impartición*

Español. Se requerirá a todos los participantes un nivel mínimo de competencia lingüística B1 en español para garantizar así un correcto seguimiento de los contenidos presentados.

Los alumnos extranjeros inscritos en el curso y cuya lengua maternal no sea el español deberán aportar una certificación académica oficial que acredite el nivel de competencia lingüístico requerido.

Así mismo, durante el curso está prevista la impartición de algunos talleres lingüísticos orientados a la explicación de la terminología necesaria para un correcto seguimiento de todas las explicaciones y contenidos aportados por los especialistas durante las visitas a los lugares de interés.

### *Requisitos de admisión*

- ✓ Estudiantes extranjeros con conocimientos de español de nivel B1+ expediente académico
- ✓ Estudiantes de la UAM y de otras universidades españolas según expediente académico
- ✓ Se advertirá de la exigencia física que implica el curso y el recorrido de las etapas que se vayan a caminar. Será imprescindible aportar algún tipo de certificado médico o alguna declaración jurada del estudiante asegurando no tener problemas físicos que impidan el desarrollo de la actividad.

*Nº de horas de docencia/créditos:* 35 h. docencia en aula o *in situ*

## Calendario de actividades

*Día 22*

Llegada y recepción de los participantes

*Día 23*

Sesiones teóricas

- Visita Madrid

*Día 24*

Sesiones teóricas

- Visita Museo Arqueológico Nacional

*Día 25*

Traslado Madrid-Burgos

- Visita al Monasterio de Las Huelgas
- Visita a la Catedral de Burgos
- Visita a la Cartuja de Miraflores

*Día 26*

Traslado Burgos-Castrogeriz

- Caminar. Etapa: Castrogeriz – Frómista
- Visita iglesia de San Martín de Frómista

Traslado a Frómista-Villalcázar de Sirga

- Visita Villalcázar de Sirga

Traslado Villalcázar -Carrión de los Condes

*Día 27*

- Visita de Carrión de los Condes
  - Iglesia de Santiago
  - Iglesia de Santa María
  - Monasterio de San Zoilo

## Traslado Carrión-Sahagún

- Visita – clase teórica en Sahagún
  - Ruinas del Monasterio de San Facundo y San Primitivo
  - Iglesia de San Tirso
  - Iglesia de San Lorenzo

## Traslado Sahagún-León

*Día 28*

## Traslado León-San Miguel de Escalada

- Visita iglesia de San Miguel de Escalada

## Traslado San Miguel de Escalada-León

- Visita Iglesia de Palat de Rey
- Visitas en León:
  - San Isidoro
  - Catedral

*Día 29*

## Traslado León-Puente de Órbigo

- Caminar. Etapa: Puente de Órbigo-Astorga

## Traslado Astorga-Castrillo de los Polvazares



*Día 30*

Traslado Castrillo de los Polvazares-Foncebadón

- Caminar. Etapa: Foncebadón-Molina Seca

Traslado Molina Seca-Villafranca del Bierzo

- Visita Villafranca del Bierzo
  - Iglesia de Santiago
  - Calle del Agua
  - Colegiata de Santa María

*Día 1*

Traslado Villafranca del Bierzo-O Cebreiro

- Caminar. Etapa: O Cebreiro-Triacastela

Traslado Triacastela-Sarria

*Día 2*

- Caminar. Etapa: Sarria-Portomarín

- Visita Portomarín
  - Iglesia de San Nicolás

*Día 3*

Traslado Portomarín-Lugo

- Visita Lugo

Traslado Lugo-Bodega

Traslado bodega-O'Pino

*Día 4*

- Caminar. Etapa: O Pino-Santiago de Compostela
- Visita Catedral de Santiago – Pórtico de la Gloria

*Día 5*

Traslado Santiago de Compostela-Madrid  
Despedida



## II SEMINARIO INTERNACIONAL CILENGUA PHILOBIBLON

### **Fecha:**

Del 27 de junio al 1 de julio de 2016.

### **Lugar:**

La Rioja

### **Directores:**

Carlos Alvar

Óscar Perea Rodríguez

### **Presentación:**

**PhiloBiblon**, que debe su nombre a la descripción de una biblioteca ideal efectuada en el siglo XIV por el bibliófilo inglés Richard de Bury, es un proyecto multidisciplinar y plurilingüe, de libre acceso en la red, que gestiona la más completa base de datos sobre manuscritos, incunables e impresos hispánicos e ibéricos de la Edad Media y del temprano Renacimiento. **PhiloBiblon** es, por lo tanto, el corpus de datos catalogado en nuestro proyecto: las fuentes romances de la cultura ibérica del Medioevo y temprano Renacimiento.

Continúa...

Asimismo, también llamamos **PhiloBiblon** al gestor de datos diseñado para catalogar estas fuentes primarias, tanto impresas como manuscritas, a los textos que contienen, a las personas involucradas en el proceso de producción y/o transmisión literaria y a las bibliotecas que custodian los materiales analizados, junto con la bibliografía secundaria más relevante para el estudio de las fuentes, personas, lugares e instituciones.

El **Seminario Internacional Cilengua PhiloBiblon** ha sido diseñado para la preparación de jóvenes investigadores en las técnicas de descripción del libro medieval y renacentista, tanto manuscrito como impreso, incunable y postincunable. A la vez, se pretende formar a los jóvenes investigadores en la metodología de **Philobiblon**, proyecto pionero de las Humanidades Digitales hispánicas e ibéricas.

El objetivo de este Seminario es doble: en primer lugar, entrenar a los jóvenes investigadores para que puedan extraer el mayor provecho posible de **PhiloBiblon** en sus trabajos de investigación. En segundo lugar, aspira a que los investigadores

puedan transformar sus propios hallazgos en fichas susceptibles de ser incorporadas a nuestra base de datos, asegurando así tanto su preservación como su diseminación entre la comunidad académica.

## Programa

El Seminario constará de **21** sesiones de trabajo (**25** horas en total). Cada una de las jornadas tendrá un descanso matinal breve de 20 minutos y otro más amplio a mediodía. Durante esta pausa larga se realizarán dos visitas programadas: una al Monasterio de San Millán de Suso y otra al Monasterio de San Millán de Yuso, sede del Seminario Internacional.

Las sesiones 1-3 (lunes, 27/06/16) tendrán lugar en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense (Madrid). Acabadas estas primeras tres sesiones y tras almorzar cada uno por su cuenta en Madrid, un autobús transportará a todos los participantes a las instalaciones de Cilengua (Monasterio de San Millán de la Cogolla, La Rioja), donde se celebrará el resto del Seminario. El viernes 1/07/16 otro autobús llevará de vuelta a Madrid a todos los participantes.

*Lunes 27*

Ángel Gómez y Carlos Alvar:  
Presentación del seminario

María Morrás:  
PhiloBiblon en las Humanidades Digitales

Gemma Avenzoza:  
Fundamentos esenciales de codicología

Taller de descripción codicológica:  
del manuscrito a la ficha de PhiloBiblon

*Martes 28*

Carlos Alvar:  
Cilengua y PhiloBiblon

J. Antoni Iglesias y Gemma Avenzoza:  
Introducción a la paleografía

J. Antoni Iglesias, Gemma Avenzoza y Óscar Perea:  
Paleografía aplicada a PhiloBiblon (1): catalana,  
valenciana y balear

J. Antoni Iglesias y Óscar Perea:  
Paleografía aplicada a PhiloBiblon (2): castellana y  
aragonesa

J. Antoni Iglesias y Gemma Avenzoza:  
Paleografía aplicada a PhiloBiblon (3): gallega y  
portuguesa



J. Antoni Iglesias y Gemma Avenzoza:  
Paleografía aplicada a PhiloBiblon (3): gallega y portuguesa

Taller de paleografía y codicología: cómo completar la información en PhiloBiblon

*Miércoles 29*

Gemma Avenzoza:  
De la codicología a la bibliografía material

José Luis Gonzalo:  
Fundamentos de descripción bibliográfica

Lourdes Soriano:  
Cómo trabajar el libro antiguo en PhiloBiblon

José Luis Gonzalo:  
Tipografía y encuadernación del libro antiguo

Gemma Avenzoza:  
Miniaturas, láminas y grabados en el libro antiguo

Taller de bibliografía material: descripción de impresos en PhiloBiblon

*Jueves 30*

Óscar Perea y Gemma Avenzoza:  
PhiloBiblon: de MS-Dos a Windows y a la Web

Continúa...

Óscar Perea:

Convenciones e identificadores de PhiloBiblon

Carlos Alvar:

PhiloBiblon y las traducciones medievales

Elisa Borsari:

PhiloBiblon como herramienta de investigación:  
catálogo de traducciones y traductores

Gemma Avenozza:

Mecanismos de búsqueda de traducciones en  
PhiloBiblon Web y PhiloBiblon PC

Prácticas: uso de PhiloBiblon como herramienta y  
referencia para investigaciones personales

### *Viernes 1*

Lourdes Soriano:

Bibliofilia: historia externa del libro antiguo

Mesa redonda: vida del libro y huellas de sus  
lectores

Ángel Gómez Moreno:

Conferencia de clausura: PhiloBiblon: hitos pasados,  
caminos futuros

## Asistencia

El Seminario Internacional ofrece **20** plazas para doctorandos y recientes doctores (tesis leída después de 2006), jóvenes investigadores y profesionales de la filología, las disciplinas académicas de humanidades, la documentación, la archivística o la biblioteconomía.

## Proceso de admisión

Los interesados en asistir deberán enviar un **Curriculum Vitae** resumido (2 páginas como máximo), junto con una **carta de motivación** (1 página como máximo), explicando en ella de forma sumaria su dedicación académica y/o profesional, su formación y las razones por las que solicita matricularse en este Seminario. Específicamente, deseáramos saber cuál es la utilidad de **PhiloBiblon** para su investigación y/o trabajo, y de qué manera asistir a este Seminario podría mejorar sustancialmente sus objetivos laborales y/o investigadores.

Los dos documentos, en formato *Word* o *PDF*, se enviarán adjuntos a un correo electrónico dirigido a [seminariophilobiblon@cilengua.es](mailto:seminariophilobiblon@cilengua.es).

La **fecha límite** para el envío de solicitudes es el **14 de marzo de 2016, a las 23:59**.

El comité científico se reunirá el **15 de marzo de 2016** para seleccionar 20 de las solicitudes recibidas. Antes del **30 de marzo de 2016**, los admitidos recibirán una notificación personal mediante correo electrónico, aunque la lista de asistentes también se hará pública en nuestras redes sociales, [Facebook](#) y [Twitter](#).

## **Matrícula**

Tras recibir un correo electrónico confirmando la admisión, cada estudiante pagará **100€** en concepto de matrícula para sufragar, además de los materiales didácticos a utilizar, el transporte (Madrid-San Millán ida y vuelta), el alojamiento en Canillas de Río Tuerto y la manutención diaria en San Millán. El pago de la matrícula, **100€**, se realizará mediante una única transferencia, o ingreso en efectivo, en la cuenta bancaria de Cilengua, especificando «Seminario Cilengua» en el campo «Concepto».

### **BANKIA**

**C/ Miguel Villanueva, 9 (Oficina principal)  
26001 Logroño -La Rioja  
Tf.: 941293131**

### **Titular de la cuenta:**

**Fundación San Millán de la Cogolla**

**Nº de cuenta: 2038 7494 83 6000123753**

**Código IBAN: ES10 2038 7494 8360 0012 3753**

**Código SWIFT: CAHMESMMXXX**

El ingreso deberá efectuarse **antes del 15 de abril de 2016**. Si no se lleva a cabo antes de tal fecha, el estudiante admitido perderá su derecho a matricularse y su lugar será ocupado por el siguiente de la lista de reservas. Una vez hecho el ingreso, se deberá adjuntar copia del mismo en un correo electrónico que cada uno de los admitidos enviará tanto a la coordinadora general del Seminario, Almudena Martínez ([fundacion@fsanmillan.es](mailto:fundacion@fsanmillan.es)), como a los miembros del Comité Científico encargado de la organización del Seminario Internacional ([seminariophilobiblon@cilengua.es](mailto:seminariophilobiblon@cilengua.es)).



**II Jornadas de Filosofía Medieval “Francis P. Kennedy”**  
***RAMON LLULL***  
***A SETECIENTOS AÑOS DE SU MUERTE***

**Fecha:**

Del 1 al 2 de julio de 2016.

**Lugar:**

Universidad Nacional Mar de Plata (Argentina)

**Organiza:**

Cátedra de Filosofía Medieval (UNMADP)

**Presentación:**

La situación actual por la que atraviesan los Estudios acerca del Pensamiento Medieval es muy diverso conforme el espacio geográfico y los intereses que se hagan nacer sobre él.

En la vida cotidiana la visión del medioevo está rodeada de un halo de contradicciones. Por un lado, hallamos que se la utiliza para generar cuentos de hadas, videojuegos y películas de acción. Por otro lado, en ciertos ámbitos filosófico-académicos, también se bifurca: encontramos que se le sigue dando la espalda

Continúa...



como una etapa de poco pensamiento y nula productividad científica; o bien como la fuente inacabable de conjeturas y principios temáticos a desarrollar, categorizaciones estas en las que han colaborado los propios medievalistas.

Nuestra aspiración es la de ensanchar este estrecho marco de miras, muchas veces inspirado por prejuicios y continuar en la ardua tarea de señalar la importancia de este periodo y su especificidad para el desarrollo posterior y muy actual del pensamiento ya que, criticado, negado o admirado, este periodo persiste desde sus propias fuerzas intelectuales. Algunos proyectos de estudios universitarios minimizan a la filosofía medieval hasta hacer que desaparezca, pero ella de un modo u otro se impone.

700 años de la muerte del mallorquín Ramón Lluïa (1232-1315/16) quien fue filósofo laico, poeta, místico, científico, lingüista, escritor incansable; utilizó la lengua catalana en muchos de sus escritos literarios y filosóficos, por ejemplo en su obra *Blanquerna* (1283), *El libro de las maravillas* (1287), el *Árbol de la ciencia* y muchas más que permiten encontrar en él a un aguda e inteligente persona. Posiblemente sea a partir de su relación

persona. Posiblemente sea a partir de su relación y admiración hacia el mundo árabe y su ciencia práctica que concibe la *Rosa de los vientos* o el *mapamundi*, adelantándose a muchos pensadores del siglo XVIII que, conociéndolo, ampliaron su herencia.

Umberto Eco en su obra *La búsqueda de la lengua perfecta*, capítulo IV “El *ars magna* de Raimundo Lulio”, sostiene que “el lugar de nacimiento fue determinante para Llull, pues Mallorca era una encrucijada en la época de las tres culturas, cristiana, islámica y judía, hasta el punto de que la mayor parte de sus 280 obras reconocidas fueron escritas oficialmente en catalán y en árabe”.

Seguidor de Roger Bacon y Buenaventura y opositor de Averroes y de Tomás de Aquino, perseguido por una inquisición que no prosperó, sus ideas marianas fueron tomadas posteriormente como dogmas de la iglesia.

### **Particularidad de las Jornadas**

En esta oportunidad queremos convocarlos a pensar a Llull a partir de algunos fragmentos de sus obras que, esperamos, resulten inspiradores, sobre todo para quienes no conocen la obra de

Llull para que, opuestamente a sentirse excluidos, les genere el deseo de escribir sobre y a partir de él.

Esperamos que estos breves fragmentos sean analizados, criticados, relacionados o completados para ser debatidos en los días de las Jornadas. Anhelamos que este ejercicio nos permita acercarnos a su obra y propiciar que, cada mesa de exposición de las Jornadas, también lo sea de debate.

Por lo tanto nos abocamos a que cada una de las comunicaciones presentadas trate, de un modo directo u oblicuo, el sentido de algún fragmento o temática en torno a su siglo.

## Fragmentos

**1.- En pocanap no potmolt vi caber, ni en persona quisia de vil lloc, no cap gran honrament ni gran lleialtat.**(Ramon Llull, *Libre de meravelles*, Barcelona, Editorial Barcino, 1932).

“En poco pellejo no puede caber mucho vino, ni en persona de vil origen puede caber gran honor ni lealtad”.

**2.- Mentredonavavoltes a aquestes coses dins la sevament lúgubre, vet aquí que –sense que ellsabéscom, nomésDéusapaqueixes coses– li va entrar al cor un impetuós i embargador dictamen de la ment: que ellmateixamb el tempshavia de fer un llibre, el millor del món, contra elserrorsdelsinfeels.**(RamonLlull, *Vida de mestreRamon*, Barcelona, Editorial Barcino, 2013)

“Mientrasdabavueltas a estascosasdentro de sumente lúgubre, he aquí que –sin que élsupieracómo, sóloDiossabeestas cosas– leentró al corazón un impetuoso e irresistibledictamen de la mente: que él mismo con el tiempotenía que hacer un libro, el mejor del mundo, contra los errores de los infieles.”

**3.- Pacientsenyor! Enaixícom los ullscorporals no poden veer tan bé les figures qui li sónllunycomaquelles que li són a prop, totenaixíl’enteniment de l’home no potveer ni entendre tan bé les coses de les qualsésllunyat a imaginar e a posseircogitant, com fa aquelles coses en les qualsimagena e remembra.**(RamonLlull, *Llibre de contemplació*, Barcelona, Editorial Barcino, 2009, p. 175)

“¡PacienteSeñor! Así como los ojoscorporales no pueden ver tan bien las figuras quele quedan lejos como aquellas que tienencerca, del mismomodo el entendimiento del hombre no puedever ni entender tan bien las cosas que está lejos de imaginar y poseerpensando como hacecon aquellascosas que imagina y recuerda”.

## **Orientación para el anàlisis de los fragmentos**

1. El ars magna luliana
2. Los escritos antiaverroistas
3. Los escritos jurídicos
4. Las controversias religiosas
- 5.- El diálogo inter-religioso

## Ejes temáticos de las Jornadas centrados en los siglos XII, XIII y XIV

- Las expresiones de la mística y la poesía en la Filosofía
- Ontología, lógica y pensamiento científico en el horizonte del pensamiento escolástico
- La herencia platónica y aristotélica en los siglos mencionados.
- Influencia del pensamiento luliano en el Renacimiento europeo.
- La apologética y los misioneros antes y durante la conquista de América.
- La confluencia del mundo cristiano, judío y musulmán en la Europa medieval.
- Dialéctica y teología.



**ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO**  
**DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA:**  
**PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA**

**Fecha:**

Del 4 al 22 de julio de 2016.

**Lugar:**

Madrid

**Director:**

Juan Carlos Galende Díaz

**Presentación:**

Está orientado preferentemente a estudiantes universitarios que cursen disciplinas relacionadas con el Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, así como a cualquier persona que necesite consultar las fuentes escritas conservadas en archivos y bibliotecas.



## OBJETIVOS:

- ✓ Despertar entre los alumnos el interés por estas disciplinas mostrando su atractivo y utilidad para su formación integral.
- ✓ Concienciar al alumno de la importancia de las fuentes escritas, como base indispensable para cualquier trabajo histórico, filológico, jurídico-diplomático, archivístico...
- ✓ Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes escritas.
- ✓ Acercar al alumno el conocimiento de las fuentes y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc. en los monumentos escritos conservados en los distintos
- ✓ Depósitos culturales: códigos y documentos.

**PROGRAMA:**

- Paleografía: códigos y documentos.
  - Normas de transcripción.
  - Escritura visigótica.
  - Escritura carolina.
  - Escritura gótica.
  - Escritura humanística.
  - Braquigrafía
  - Introducción a la codicología.
  - Introducción a la criptografía.
- Diplomática: general y especial.
  - El documento: caracteres generales.
  - Documentación real.
  - Documentación municipal.
  - Documentación administrativa.
  - Documentación eclesiástica.
  - Documentación notarial.
  - Introducción a la datación Histórica.
  - Signos de validación y sigilografía.
- Archivística: general y especial.
  - Principios generales.
  - Formación profesional.
  - Las transferencias: identificación de series.
  - Organización de fondos.
  - Descripción de la documentación.
  - Difusión del patrimonio documental.
  - Nuevas tecnología y archivos.

## **ACTIVIDADES PRÁCTICAS:**

Debido a las características del curso, el programa conlleva un componente práctico en diferentes niveles (lectura, interpretación y análisis) de las fuentes escritas. Asimismo, se visitará algún fondo archivístico o bibliotecario de la Comunidad de Madrid.

## **PROFESORADO:**

D. Nicolás Avila Seoane, UCM.

D. Santiago Domínguez Sánchez, Universidad de León.

D<sup>a</sup> Susana Cabezas Fontanilla, UCM.

D. Julio Cerdá Díaz, Universidad de Alcalá de Henares.

D. Luis Miguel de la Cruz Herranz, AHN.

D. José María de Francisco Olmos, UCM.

D. Juan Carlos Galende Díaz, UCM.

D. Mariano García Ruipérez, UCLM.

D. Manuel Salamanca López, UCM

D. José Sánchez-Arcilla Bernal, UCM.

## **Curso de Verano Al-Andalus Problemas y perspectivas**

**Fecha:**

Del 25 al 30 de julio de 2016.

**Lugar:**

Córdoba

**Directora:**

Maribel Fierro

**Presentación:**

The image above speaks for itself: built as the Friday Mosque of Cordoba, it is not only an extraordinary example of medieval Arab architecture and a popular tourist destination, it is at the same time the embodiment of the civilization of al-Andalus, of the power and cultural hegemony it exercised over centuries, of its fall and of its persisting appeal and legacy in our days.

Moreover, 2016 is the 1300 anniversary of Cordoba as capital of al-Andalus. In 716 al-Hurr, the governor (wali) of al-Andalus -a province of the Damascene Umayyad caliphate- moved the administrative capital from Seville to Cordoba, then becoming the political, economic and cultural center of Muslim Iberia. The anniversary is a special moment to revisit the history of the town in its changing political contexts, urban development and intellectual achievements.

This Intensive Summer Course held in Casa Árabe Cordoba will introduce English speakers to the fascinating history of al-Andalus. Specialists from different Spanish academic institutions will guide a select group of students in a series of seminar-style intensive classes throughout a week-long course. Together we will explore the political, social and economic aspects of this history, examine the intellectual and artistic developments and achievements that the civilization of al-Andalus reached, and look at its various contemporary meanings and legacies. Students will be familiarized with various types of sources, textual and material remains, and the relevant scholarship in order to reach a better understanding of al-Andalus.

### *The students and course structure*

The course is directed at university students and scholars who –regardless of their specialization– want to become familiar with the most relevant issues related to the history of al-Andalus. Taught in English, it aims at guiding the participants to the wide range of scholarly research on al-Andalus. Thirty students will be selected from among the applicants (for the application procedure see below).

Students are not required to have knowledge of Arabic or any other language except English; for those who are proficient in Arabic, guidance in the Arabic sources will be provided as a complement.

A basic bibliography of studies in English will be provided once the selection of students has been made and registration has been finalized. The students selected are expected to become familiar with that bibliography before the beginning of the course. A more comprehensive bibliography, including the most relevant studies in a variety of languages, will be provided during the course.



In each class unit (2 hours), the teachers will provide a brief outline of the topic dealt with and devote the rest of the class to reading texts (in English translation) illuminating some salient aspects of the respective topic.

As the course is intensive and text-oriented, students are required to be present at each class. An attendance certificate will correspondingly be provided. For those interested in producing a research paper, assignments will be given and upon submission (within six months) an examination certificate can be obtained.

### *Teachers*

- Antonio ALMAGRO, School of Arabic Studies (EEA), High Council for Scientific Research (CSIC), Granada.
- Rafael BLANCO, University of Cordoba
- Mercedes GARCÍA ARENAL, Institute of Languages and Cultures of the Mediterranean (ILC), CSIC, Madrid
- Alejandro GARCÍA SANJUÁN, University of Huelva
- Maribel FIERRO, ILC-CSIC, Madrid
- Eduardo MANZANO, Institute of History, CSIC, Madrid
- Juan Pedro MONFERRER, University of Cordoba
- Julio SAMSÓ, University of Barcelona
- Antonio VALLEJO, Fine Arts Museum, Cordoba

## Programa

### *Monday 25 Casa Árabe, Cordoba*

09:00 11:00 A. García Sanjuán, The conquest: sources and studies

11:30 13:30 M. Fierro, Turbans and crowns: conversion and acculturation

17:00 19:00 E. Manzano, Power and authority in the Umayyad Caliphate of Cordoba (I)

### *Tuesday 26 Casa Árabe, Cordoba*

09:00 11:00 E. Manzano, Power and authority in the Umayyad Caliphate of Cordoba (II)

11:30 13:30 M. Fierro, Charismatic authority in al-Andalus

17:00 19:00 J. P. Monferrer, Christians and Jews in al-Andalus: texts and contexts (I)

*Wednesday 27 Casa Árabe, Cordoba*

08:30 11:00 Rafael Blanco, Archaeological Workshop (death and religion)

11:30 13:30 J. P. Monferrer, Christians and Jews in al-Andalus: texts and contexts (II)

17:00 19:00 J. Samsó, Al-Andalus, a bridge between Arabic and European Science (I)

*Thursday 28 Casa Árabe, Cordoba*

09:00 11:00 J. Samsó, Al-Andalus, a bridge between Arabic and European Science (II)

11:30 13:30 A. Almagro, The chance of a façade composition. From the Bab al-Wuzara to the Nasrid houses and palaces

17:00 19:00 A. Almagro, The Gardens of al-Andalus

*Friday 29 Casa Árabe, Cordoba*

08:30 11:00 Rafael Blanco, Archaeological Workshop (daily life)

11:30 13:30 M. García-Arenal, The literary culture of the Moriscos: Arabic, Aljamía and Spanish

17:30 19:00 M. García-Arenal, Moriscos and Inquisition: how can we read Inquisition sources?

*Saturday 30 Madinat al-Zahra', Cordoba*

09:30 13:30 Antonio Vallejo, Residential and administrative architecture during the Umayyad caliphate in al-Andalus and its political representation

17:00 19:00 A. García Sanjuán, Modern perceptions of al-Andalus. Between the Reconquista and 'Muslim Spain'

*Más información:*

*CASA ÁRABE, Calle Samuel de los Santos Gener, 9.  
infocordoba@casaarabe.es*

## **X JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA**

**Redes de poder, espacios culturales y actividades  
económicas en la Historia de España**

### **Fecha:**

Del 7 al 9 de septiembre de 2016.

### **Lugar:**

Buenos Aires (Argentina)

### **Organiza:**

Fundación para la Historia de España

### **Presentación:**

Estas Jornadas, en la que se conmemoran los veinte años de existencia de la *Fundación*, comprenden los distintos períodos de la Historia de España (Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea).

Durante su transcurso se anunciará el ganador/a del Premio “María del Carmen Carlé”, que fuera convocado a comienzos del 2015. El ganador/a del Premio tendrá a su cargo la conferencia de cierre de las Jornadas.

Más información:

<http://www.fheargentina.com.ar/>

## PROCLAMAR Y DEPONER REYES EN LA EDAD MEDIA

**Fecha:**

Del 12 al 14 de octubre de 2016.

**Lugar:**

Lisboa (Portugal)

**Coordina:**

Covadonga Valdaliso

**Presentación:**

En el año 1366 Enrique de Trastámara, hijo ilegítimo del rey Alfonso XI de Castilla, se autoproclamó rey y forzó a su medio hermano Pedro I a huir del reino. Pocos años antes, en 1359, Muhammad V de Granada había sido depuesto por su medio hermano. En 1385 João de Avis, hijo ilegítimo del rey portugués Pedro I, fue proclamado rey y venció al esposo de la legítima heredera, Juan I de Castilla. En 1399 Ricardo II de Inglaterra fue depuesto y Enrique IV declarado rey. Estos son sólo algunos ejemplos de deposiciones y

Continúa...



autoproclamaciones de reyes medievales; pero hubo muchas más, antes y después, en reinos cristianos y musulmanes, consolidadas y fracasadas.

El objetivo de este coloquio interdisciplinar es reunir a especialistas en Historia, Literatura e Historia del Arte para debatir los derrocamientos y las autoproclamaciones irregulares de reyes medievales en un contexto europeo, y de manera especial las ceremonias y los discursos asociados a estos sucesos. Las intervenciones se centrarán en:

- Las ceremonias: abdicaciones, coronaciones, deposiciones, proclamaciones, etc. Las imágenes y las descripciones verbales contemporáneas.
- Los objetos simbólicos asociados a la monarquía y, en consecuencia, a estas ceremonias (coronas, tronos, cetros, etc.).
- Los discursos y argumentos utilizados o creados para legitimar las deposiciones y las proclamaciones irregulares. Las bases teóricas.
- Las justificaciones posteriores y sus refutaciones: narrativas historiográficas, reclamaciones, etc.

## Call for papers

Se aceptarán propuestas para comunicaciones de 20 minutos relacionadas con estos temas.

En dichas propuestas deberán figurar el nombre del proponente, su afiliación institucional, su dirección postal y electrónica, un resumen de aproximadamente trescientas palabras y un breve *curriculum vitae*.

En el caso de que una comunicación sea propuesta por más de una persona deberán incluirse nombres, afiliaciones, direcciones y *curricula* de todos los autores, y deberá indicarse quién hará la presentación.

Las comunicaciones podrán presentarse en portugués, español, inglés, francés e italiano, siendo las tres primeras las lenguas oficiales del congreso.

Las propuestas deben ser enviadas a la dirección electrónica [debuerithabere@gmail.com](mailto:debuerithabere@gmail.com).

El plazo de recepción finalizará el 31 de marzo de 2016. La aceptación o no de las propuestas se comunicará antes del 30 de abril de 2016.

## **XVIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM**

### **“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”**

#### **Fecha:**

Del 19 al 21 de octubre de 2016

#### **Lugar:**

Zaragoza

#### **Coordina:**

María del Carmen García Herrero y Ángela Cenarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).

#### **Segunda circular:**

En el mes de octubre de 2016, la AEIHM celebrará en la ciudad de Zaragoza su XVIII Coloquio Internacional, que tendrá como tema monográfico **“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”**. Este coloquio pretende reunir a investigadoras e investigadores nacionales e internacionales del campo de la Historia de las Mujeres y la Historia de Género para dirigir la mirada al ámbito de la agencia de las mujeres en la Historia, renovado en los últimos años, con el propósito de incorporar las aportaciones más innovadoras.

Continúa...

Nos interesa visibilizar la acción de las mujeres en la Historia en su vertiente de ejercicio de autoridad, poder e influencia. En todos los ámbitos (político, social, cultural) las mujeres han desarrollado estrategias diversas ante su exclusión o relegación de los espacios de mando y autoría. Su presencia y protagonismo en las estructuras políticas o religiosas, los medios laborales y económicos, los movimientos sociales o en la generación y transmisión de conocimientos y expresión artística en todos los espacios y etapas históricas serán aspectos que este XVIII Coloquio Internacional abordará desde nuevas perspectivas, recogiendo el avance actual de la historiografía.

**El congreso se dividirá en cuatro sesiones, a las cuales os invitamos a participar a través de comunicaciones, que serán debatidas en cada sesión mediante el sistema de RELATORÍAS.**

### **Sesión 1. Políticas y espacios de poder entre lo público y lo privado**

En esta sesión se aborda la experiencia de las mujeres que han desempeñado secularmente cargos o dignidades con reconocimiento oficial dentro de cada sistema organizativo, así como la

contribución de aquellas que han articulado y desarrollado un pensamiento político en distintos momentos de la historia. Además de reconocer su protagonismo en los espacios de poder formal, también se pretende visibilizar y dar relevancia histórica a las mujeres que han activado su autoridad y/o su influencia para intervenir en la vida política desde sus redes relacionales, familiares o clientelares con el fin de mediar en diversos asuntos que han tenido una dimensión pública, como pacificar, diseñar estrategias matrimoniales y alianzas, modificar las leyes, trabajar en la diplomacia, administrar justicia, etc., en cualquier lugar o etapa histórica.

**Coordina: María del Carmen García Herrero y Ángela Cénarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).**

**Correo electrónico: [cgarcia@unizar.es](mailto:cgarcia@unizar.es) y [acenarro@unizar.es](mailto:acenarro@unizar.es)**

## **Sesión 2. Mujeres y religión: agencias y límites**

Históricamente, la religión ha constituido un ámbito fundamental en la definición de las imágenes y roles de género de corte restrictivo. Pero también ha constituido un campo de intenso activismo femenino. En esta sesión se pretende visibilizar las formas de agencia religiosa desarrolladas por las mujeres de todas las épocas

Continúa...



históricas, a través de las cuales pudieron ejercer formas de autoridad, poder e influencia con traducción directa en los ámbitos político, social, cultural de su tiempo. La integración directa de las mujeres en las jerarquías sacerdotales y de culto en época Antigua; la constitución de los poderes femeninos en el claustro; las formas de patrocinio y mecenazgo religioso desarrolladas por reinas, nobles y burguesas; el poder y la autoridad de místicas y visionarias; la escritura religiosa femenina y su influjo cultural; el disenso religioso, codificado o no como forma de herejía, sus modos de irradiación e influjo; son algunas de las líneas de abordaje de este tema.

**Coordina: Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha) y Henar Gallego Franco (Universidad de Valladolid)**

**Correo electrónico:** [angela.munoz@uclm.es](mailto:angela.munoz@uclm.es) y [henarg@fyl.uva.es](mailto:henarg@fyl.uva.es)

### **Sesión 3. Las mujeres y su acción en los movimientos sociales, la economía y el trabajo**

Dentro de la investigación de la historia de las relaciones de género, la participación de mujeres en el espacio público es uno de los ámbitos con un mayor desarrollo historiográfico en los últimos

Continúa...



años. En esta sesión nos centraremos en la rica experiencia de las mujeres en las distintas manifestaciones de la movilización social, en las demandas de mejoras en sus condiciones de vida y en la construcción de modelos alternativos de sociedad. Nos proponemos reflexionar sobre la acción de los sectores femeninos en el desarrollo de los movimientos sociales y sus estrategias para sortear la subordinación en las organizaciones mixtas y sobre la falta de reconocimiento de aquellas compuestas por mujeres. Igualmente, ahondaremos en la contribución de las mujeres en los ámbitos de poder económico o en las distintas manifestaciones de la actividad productiva, así como en la creciente y destacada presencia de la población femenina en el mundo laboral.

**Coordina: M<sup>a</sup> Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III de Madrid) y Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante)**

**Correo electrónico:** [mrruiz@hum.uc3m.es](mailto:mrruiz@hum.uc3m.es) y [monica.moreno@ua.es](mailto:monica.moreno@ua.es)

## **Sesión 4. Mujeres que saben, educan y crean**

La presencia de las mujeres en los ámbitos, científicos, educativos, artísticos o literarios ha

Continúa...

planteado a lo largo del tiempo consensos y conflictos que nos permiten reconocer la presencia de personalidades femeninas influyentes y, también, desentrañar cómo se ha activado la diferencia sexual para construir contextualmente determinadas imágenes de la feminidad.

Desde esta perspectiva, el objetivo de esta sesión es plantear la forma en la que pese a las persistentes vinculaciones de la masculinidad con el poder, las mujeres han sido capaces de desarrollar y transmitir saberes y conocimientos, ocupar espacios negados y proyectar socialmente su propio sentido de lo intelectual, lo artístico o lo educativo, en muchos casos, en relaciones recíprocas, conflictivas o enfrentadas con los hombres.

**Coordina: M<sup>a</sup> Luz Sanfeliu Gimeno (Universitat de València) y Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide)**

**Correo electrónico:** [m.luz.sanfeliu@uv.es](mailto:m.luz.sanfeliu@uv.es) y [jluegol@upo.es](mailto:jluegol@upo.es)

## **Normas y calendario de presentación de comunicaciones:**

El XVIII Coloquio está abierto a todas las/os investigadoras/es interesadas/os en la Historia de las Mujeres y de Género. El envío de propuestas de comunicaciones finalizará el **15 de marzo de 2016**. Estos resúmenes, de una extensión máxima de 100 palabras, serán remitidos por correo electrónico, junto con los datos profesionales y una dirección de correo electrónico, a las coordinadoras de las sesiones. El **1 de abril** se notificará a las interesadas/os la respuesta de la organización a las propuestas recibidas.

Una vez aceptadas, en su caso, las propuestas de las comunicaciones, el texto completo será enviado, junto con un breve resumen, en formato electrónico a las coordinadoras de las respectivas sesiones. **SE AMPLÍA el plazo de entrega al 30 de mayo de 2016**. La organización podrá proponer cambios en los textos para su incorporación en una posterior versión definitiva de las comunicaciones. En cada sesión las **relatoras** comentarán las comunicaciones y propondrán temas de debate.

## **1er COLOQUIO DE HAGIOGRAFÍA TARDOANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA: PERSPECTIVAS HAGIOGRÁFICAS DESDE LATINOAMÉRICA.**

### **Fecha:**

Del 4 al 5 de noviembre de 2016.

### **Lugar:**

Buenos Aires (Argentina)

### **Presentación:**

El registro hagiográfico es sin duda una de las tradiciones escritas más importantes y prolíficas del acervo cultural cristiano. La santidad y el culto a los santos, elementos fundamentales del cristianismo desde sus orígenes, conoce una larga trayectoria historiográfica que ha abordado el fenómeno desde múltiples perspectivas (sociales, culturales, simbólicas, económicas, políticas, etc.).

Con motivo de la conmemoración del nacimiento de San Martín de Tours, patrono de la Ciudad de Buenos Aires, convocamos a la presentación de trabajos referidos a la

Hagiografía Tardoantigua, Medieval y temprano Moderna, con el anhelo de poder constituir una mesa de diálogo y crítica de los trabajos hagiográficos en los ámbitos regionales, su actualidad, su alcance y su proyección. Entre las orientaciones temáticas, además de los trabajos referidos a la figura de San Martín de Tours, serán bienvenidos los aportes más generales a los estudios sobre la producción hagiográfica. El Coloquio intenta ofrecer un espacio para colegiar sobre el quehacer historiográfico en relación a este tópico, buscando reflexionar y promover nuevas líneas de investigación sobre el amplio campo de la hagiografía cristiana, tanto en su vertiente Occidental como Oriental.

**Normas de presentación:** Se aceptarán resúmenes hasta el 30 de Abril de 2016. La extensión de los resúmenes y palabras clave no ha de ser superior a los 650 caracteres, con un mínimo de cinco palabras clave. Los textos completos de los trabajos que hayan sido aceptados para su presentación, serán recibidos hasta el 25 de Septiembre de 2016 y pueden ser presentados en cualquiera de estas lenguas: alemán, español, francés, inglés e italiano y portugués; con una extensión máxima de 30 carillas. Tanto el resumen como el trabajo serán enviados a: [biblioteca@sanagustin.org](mailto:biblioteca@sanagustin.org) con copia a [bibcisao@gmail.com](mailto:bibcisao@gmail.com)



## CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SIGLOS IV-XVI)

**Fecha:**

Primera semana de noviembre de 2016.

**Lugar:**

Coimbra (Portugal)

**Presentación:**

La *Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI)* celebrará su primer encuentro científico en la ciudad de Coimbra, durante la primera semana de noviembre de 2016. El tema general del mismo será «Grandes Comandantes de la historia militar ibérica (siglos IV-XVI): carreras, mentalidades y modelos de actuación bélica».

La conferencia de apertura estará a cargo de Francisco García Fitz (sobre El Cid Campeador) y la conferencia de clausura será impartida por John Gillingham (sobre Ricardo Corazón de León). El coloquio incluirá 4 mesas redondas, cada una de ellas con 3 participantes.

Los interesados en participar en dichas mesas redondas deberán enviar sus propuestas a la dirección [aih militar@gmail.com](mailto:aih militar@gmail.com), antes del 30 de mayo de 2016, con indicación de metodología, fuentes y objetivos.

Inscripción: 20 € (10 € para los menores de 30 años de edad). La Dirección de la AIHM seleccionará las propuestas que considere más ajustadas al tema y de mayor calidad científica.



## WORKSHOP

# Animales y animalidad en la historia: de la Antigüedad a la Modernidad

**Fecha:**

De Junio a Noviembre de 2016.

**Lugar:**

Buenos Aires (Argentina)

**Organiza:**

Belén Carreira (UBA)

Rodrigo Laham Cohen (UBA/CONICET/UNSAM)

Andrea Vanina Neyra (CONICET/UNSAM)

María Paula Rey (UBA/USAL)

**Presentación:**

En los últimos años se constata un renovado interés en los estudios académicos sobre el mundo animal y su vínculo con el hombre desde múltiples dimensiones. La relación entre la condición humana y la condición animal constituye un tópico antropológico reiterado a través del cual sociedades, generaciones y grupos humanos han definido su propia humanidad o simbolizado prácticas culturales, creencias y miedos.

Continúa...

El animal se convierte, así, en un poderoso elemento de representación mediante el cual el hombre proyecta la reflexión sobre sí mismo.

El objetivo de la presente convocatoria es fomentar la discusión interdisciplinaria (literatura, arte, antropología, historia, etc.) sobre la temática de lo animal y la animalidad en distintos momentos y espacios a través de diferentes aproximaciones teóricas y documentales.

Se llevarán a cabo cuatro sesiones de trabajo distribuidas a lo largo del año y organizadas según criterio cronológico. Se aspira a constituir workshops reducidos, para evitar la dispersión y lograr una mayor intensidad en los intercambios.

## **Sesiones:**

- 22 de Junio: Edad Antigua
- 20 de Julio: Tardoantigüedad
- 19 de Octubre: Edad Media
- 23 de Noviembre: Edad Moderna

## Ejes de trabajo sugeridos:

- Animales, animalidad y su representación
- Animales, animalidad y funciones socio-económicas
- Animales, animalidad y grupos sociales
- Animales, animalidad y tabúes
- Animales, animalidad y literatura

**Entrega de Abstract:** Hasta el 30 de marzo, con una extensión máxima de 250 palabras en letra Times New Roman 12. Adjuntar datos personales del autor (pertenencia institucional, dirección de correo) a la siguiente dirección de e-mail: [animalesyanimalidad@gmail.com](mailto:animalesyanimalidad@gmail.com)

**Entrega de los trabajos:** Hasta el 31 de mayo, con una extensión máxima de 10 páginas incluida la bibliografía, en letra Times New Roman 12, a la siguiente dirección de e-mail: [animalesyanimalidad@gmail.com](mailto:animalesyanimalidad@gmail.com). Los trabajos deberán ser enviados, indefectiblemente, en la fecha establecida.

**Para más información y para inscripciones:** [animalesyanimalidad@gmail.com](mailto:animalesyanimalidad@gmail.com)

## Próximos eventos relacionados con estudios paleográficos

El próximo 14 de Junio de 2016, se llevará a cabo el "**Curso de introducción a la escritura visigótica**", en el contexto del London International Palaeography Summer School.

Todos aquellos interesados pueden encontrar más información en el siguiente enlace:

<http://litteravisigothica.com/littera-visigothica-at-the-london-international-palaeography-summer-school/>

A su vez, durante el próximo **Congreso Internacional de Leeds** (del 4 al 7 de julio de 2016), se llevarán a cabo varias sesiones de técnicas paleográficas relacionadas con la escritura medieval visigótica española y portuguesa.

Todos aquellos interesados pueden encontrar más información en el siguiente enlace:

<http://litteravisigothica.com/littera-visigothica-imc-leeds-2016/>



## Actividades de la SEEM

- ❖ **SIMPOSIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES. RETOS DE LA INVESTIGACIÓN**
- ❖ **VI INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2016**
- ❖ **CONG. INT. INDUSTRIAS Y MERCADOS RURALES EN LOS REINOS HISPÁNICOS. ZARAGOZA. XXIX ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM**
- ❖ **XXI CURS D'ESTIU-REUNIÓ CIENTÍFICA DEL COMTAT D'URGELL**
- ❖ **XXVII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA**
- ❖ **V CONGRESO INTERNACIONAL JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES**
- ❖ **HOMBRES, MUJERES Y CREDOS. USOS Y ABUSOS DE LA RELIGIÓN EN LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR (C. 1300-1500)**



## SIMPOSIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES. RETOS DE LA INVESTIGACIÓN

**Fecha:**

Del 19 al 20 de mayo de 2016.

**Lugar:**

Madrid

**Actividad SEEM**



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Coordina:**

María Isabel Pérez de Tudela Velasco

**Presentación:**

El *Simposio de Estudios Medievales. Retos de la investigación*, organizado por varios doctorandos de la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar en el Ateneo de Madrid los días 19 y 20 de mayo del 2016. El objetivo principal es acoger un coloquio entre investigadores de todas partes y ramas, teniendo como temática la exposición de sus principales líneas y conclusiones de estudio, así como las trabas, facilidades u oportunidades que se puedan tener a la hora de hacer una tesis doctoral.

Continúa...



Paralelamente a la interuniversalidad, también creemos más enriquecedor la interdisciplinaridad, por lo que está abierto a doctorandos de otras Ciencias Sociales (Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología, etc.).

Queremos que sea, en definitiva, un coloquio ameno de promoción investigadora, donde cada uno pueda exponer sus líneas de interés y afianzar una serie de lazos académicos y personales con el resto de futuros medievalistas, así como un intercambio de opiniones sobre el panorama actual a la hora de abordar estudios de tercer ciclo universitario.

Cualquier interesado en el tema tiene las puertas abiertas para asistir, tanto directa como indirectamente, a las distintas ponencias e informarse de las distintas líneas, temáticas y metodologías que los actuales doctorandos están utilizando.

### **Call for papers:**

Los organizadores, pertenecientes a la línea de investigación en Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, convocan entre los días 19 y 20\* de mayo el *Simposio de Estudios Medievales. Retos de la investigación*.

Además de los alumnos matriculados en programas de doctorado, la participación directa está abierta a todos los titulados universitarios interesados en el Medievo.

Se aceptan todas aquellas propuestas cuya temática sea la experiencia personal a la hora de elaborar una investigación científica sobre temática medieval, indispensablemente del área de conocimiento (Historia, Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología, etc.). Dentro de estas experiencias, tienen cabida propuestas sobre las líneas de investigación de cada uno, los problemas o trabas que tienen que afrontar, el futuro que tiene un Doctorado universitario, las formas de abordar una tesis doctoral... En resumidas cuentas, toda temática que gire en torno a una investigación académica sobre el Medievo.

En principio, podrán participar titulados de cualquier tipo (Licenciatura, Grado, Máster), aunque, en caso de tener una cantidad ingente de propuestas, se dará prioridad a los que estén realizando un Doctorado. La temática es libre y abierta, pues pretendemos que sea un encuentro en el que más que debatir podamos compartir nuestras experiencias investigadoras.

Las propuestas serán de autoría individual, preferiblemente en castellano, aunque en el Seminario tienen cabida ponencias en cualquier idioma.

Los que deseen participar, podrán hacerlo enviando un correo a <simposiomedievalucm@gmail.com> antes del 28 de febrero, adjuntando un documento en Word (.doc) indicando los siguientes datos: Título de la intervención, nombre y apellidos, vinculación universitaria, tutor/es o director/es de tesis, correo electrónico, breve resumen de entre 120-140 palabras a doble espacio; y otros datos a tener en cuenta por la Organización del *Simposio de Estudios Medievales*. Las intervenciones tendrán una duración de 20 minutos.

Una vez cerrado el plazo de recepción, las propuestas serán revisadas y se enunciarán los seleccionados en el plazo de un mes. Toda aquélla que llegue a partir de la fecha límite, será automáticamente descartada.

Todo aquél que quiera participar como asistente, deberá hacérselo saber a la Organización enviando un correo a <simposiomedievalucm@gmail.com> en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.

## VI INTERNATIONAL MEDIEVAL MEETING LLEIDA 2016

**Fecha:**

Del 20 al 22 de junio de 2016.

**Lugar:**

Lleida

**Actividad SEEM**



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Convocatoria:**

Se ha abierto la convocatoria para la presentación de participaciones.

**La colaboración de la SEEM se traduce en la concesión de dos becas para los socios menores de 30 años.**

**Más información:**

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/?q=home>

## **Congreso Internacional**

### **Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)**

## **XXIX ASAMBLEA GENERAL DE LA SEEM**

### **Actividad SEEM**

**Zaragoza, 28-30 junio 2016**



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

La historia económica sigue gozando de buena salud en el medievalismo hispánico. También los estudios sobre el mundo rural continúan aportando avances de gran interés, a pesar de que las ciudades y sus ricos fondos archivísticos sigan queriendo protagonizar el quehacer de la historiografía. En la actualidad, superada esa dicotomía entre lo urbano y lo rural, existen proyectos universitarios internacionales que focalizan su atención en nuevas perspectivas. Es el caso, por ejemplo, del programa ERMO que lidera la Casa de Velázquez, para investigar las empresas rurales en el Mediterráneo occidental durante los siglos XIII-XV. De igual modo, algunos equipos de medievalistas de varias universidades españolas y portuguesas llevan mucho tiempo trabajando sobre industrias, formación de mercados, redes y elites económicas, crecimiento y cambio institucional, costes de transacción o estructuras económicas comparadas con otras regiones y ámbitos territoriales europeos.

Continúa...



Para reconocer e impulsar esa tendencia historiográfica, con ocasión de su XXIX Asamblea General Ordinaria del año próximo, la Sociedad Española de Estudios Medievales va a organizar junto al Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza, la Institución Fernando el Católico y el Grupo Consolidado de Investigación CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) un congreso internacional sobre *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)*, que tendrá lugar en Zaragoza los días 28, 29 y 30 de junio de 2016. La estructura del congreso contará con ocho ponencias invitadas, admitiendo la presentación de un máximo de 20 comunicaciones conforme a las normas que se indican al final de este escrito, en el cual se incluye el programa oficial del congreso y el boletín de inscripción en el mismo. En ese sentido, el comité organizador hace aquí un llamamiento general para la propuesta de contribuciones.



**Coordinadores**

Germán Navarro y Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza)

**Secretaría**

Juan Francisco Jiménez (Sociedad Española de Estudios Medievales)

**Organización:**

Sociedad Española de Estudios Medievales,  
Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas,  
Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la  
Universidad de Zaragoza, Grupo Consolidado de  
Investigación CEMA

**Entidades colaboradoras:**

Institución «Fernando el Católico» de Zaragoza,  
Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de  
Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras de la  
Universidad de Zaragoza

**Comité Científico**

Maria Helena Da Cruz (Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais)

María Isabel Del Val (Sociedad Española de Estudios Medievales)

Paulino Iradiel (Universitat de València)

Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza)

Esteban Sarasa (Institución «Fernando el Católico» de Zaragoza)

José Ángel Sesma (Grupo Consolidado CEMA de la Universidad de Zaragoza)

Continúa...

## PROGRAMA

**Martes, 28 de junio.**

**09:00 h. Recepción de los participantes en la secretaría del Congreso.**

**09:30 h. Acto de inauguración.**

**Primera sesión.** Preside: Carlos Laliena (Universidad de Zaragoza).

**10:00 h.** Ponencia de Antoni Furió (Universitat de València).

***Los mercados rurales en la Corona de Aragón.***

**10:45 h.** Ponencia de David Igual (Universidad de Castilla-La Mancha).

***Los mercados rurales en la Corona de Castilla.***

**11:30 h.** Pausa.

**12:00 h.** Comunicación de Jesús G. Peribáñez (Universidad de Valladolid).

*Actividad económica, mercado y conflictos en la Ribera del Duero burgalesa a finales de la Edad Media.*

**12:10 h.** Comunicación de Luis Vicente Clemente (Universidad de Extremadura).

*Conflictos de interés y legislación mercantil en la consolidación de la red de mercados rurales del maestrazgo de Alcántara (1300-1350).*

Continúa...

**12:20 h.** Comunicación de Joaquín Aparici (Universitat Jaume I de Castelló).

*Acudir ante el justicia para formalizar contratos. Los mercados rurales del norte del reino de Valencia (siglo XV).*

**12:40 h.** Comunicación de Juan Leonardo Soler (Universitat d'Alacant).

*Producción agrícola, mercado y capital mercantil en el sur de la Corona de Aragón (siglos XIV-XV).*

**12:50 h.** Comunicación de Hugo J. García (Universidad Complutense de Madrid).

*Desarrollo comercial, mercados francos y especialización agraria en el Sistema Central en el siglo XV.*

**13:00 h.** Debate.

**Segunda sesión.** Preside: Paulino Iradiel (Universitat de València).

**17:00 h.** Ponencia de Ricardo Córdoba (Universidad de Córdoba).

***Las industrias rurales en la Corona de Castilla.***

**17:45 h.** Ponencia de Germán Navarro (Universidad de Zaragoza).

***Las industrias rurales en la Corona de Aragón.***

**18:30 h. Pausa.**

**19:00 h.** Comunicación de Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza).

*Funcionamiento y explotación de las salinas de Arcos, una aldea de la comunidad de Teruel en la Baja Edad Media.*

**19:10 h.** Comunicación de Jesús Molero (Universidad de Castilla-La Mancha).

*La construcción de murallas urbanas y los mercados rurales en el Campo de Calatrava (ss. XIII-XV).*

**19:20 h.** Comunicación de Lidia C. Allué (Université de Toulouse II – Jean Jaurès).

*El despoblado medieval de Mercadal (Teruel): aportaciones desde la arqueología.*

**19:30 h.** Comunicación de Frederic Aparisi (Universitat de València).

*Las industrias olvidadas. El lino y el esparto en el reino de Valencia entre los siglos XIII-XVII.*

**19:40 h.** Comunicación de Santiago González (Universidad Complutense de Madrid).

*La manufactura textil en Castilla durante la minoría de Juan II.*

**19:50 h.** Comunicación de Alejandro Ríos (Universidad de Zaragoza).

*La infraestructura molinar en el Teruel bajomedieval.*

**20:00 h. Debate.**

**Miércoles, 29 de junio.**

**Tercera sesión.** Preside: Antoni Furió (Universitat de València).

**09:30 h.** Ponencia de Catherine Verna (Université de Paris 8).

***Entreprises rurales en Méditerranée occidentale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).***

**10:15 h.** Ponencia de Maria Helena Da Cruz (Universidade de Coimbra).

***Las industrias y los mercados rurales en el reino de Portugal.***

**11:00 h. Pausa.**

**11:30 h.** Comunicación de Miguel Ángel Pallarés (Universidad de Zaragoza).

*Control a finales del siglo XV de la producción y distribución de soportes de escritura y otros productos en Aragón. El caso de Jaime Fanlo, propietario de un molino paplero en Villanueva de Gállego y de una especiería en Zaragoza.*

**11:40 h.** Comunicación de María Esperanza Simón (Universidad de Cantabria).

*Historia del mercado local del vino en la Castilla bajomedieval: elaboración y abastecimiento en el cabildo de la catedral de Burgos en el siglo XIV.*

**11:50 h.** Comunicación de Alicia Lozano (Universidad de Castilla-La Mancha).

*La venta de carne en Talavera de la Reina en la Baja Edad Media: carniceros y productos.*

**12:00 h.** Comunicación de Sandra Cáceres (Universitat de Lleida).

*El comercio de grano en la Valencia del siglo XV: áreas de control y de influencia en el espacio rural y más allá de sus fronteras.*

**12:10 h. Debate.**

**13:00 h.** Presentación del último número de la revista *Aragón en la Edad Media* en homenaje a los profesores Federico Corriente, José Ángel Sesma, Asunción Blasco, Esteban Sarasa y Sebastián Andrés con motivo de su jubilación.

**Cuarta sesión.**

**17:00 h. XXIX Asamblea General Ordinaria de la Sociedad Española de Estudios Medievales**

**19:00 h. Visita al Palacio de la Aljafería.**



**Jueves, 30 de junio.**

**Quinta sesión.** Preside: José Ángel Sesma (Universidad de Zaragoza).

**09:30 h.** Ponencia de Íñigo Mugueta (Universidad Pública de Navarra).

***Las industrias y los mercados rurales en el reino de Navarra.***

**10:15 h.** Ponencia de Adela Fábregas (Universidad de Granada).

***Las industrias y los mercados rurales en el reino de Granada.***

**11:00 h. Pausa.**

**11:30 h.** Comunicación de Javier Ilundain (Universidad Internacional de La Rioja).

***Las ferias de San Miguel de Excelsis y Roncesvalles (siglos XII-XV).***

**11:40 h.** Comunicación de Enrique Torija (Universidad Complutense de Madrid).

***Las ferias de Alcalá y Brihuega en el siglo XIII. Protección regia, estructura y aportación documental.***

**11:50 h.** Comunicación de Maria Soler (Universitat de Barcelona).

***Territorio e intercambios. Origen, transformación y consolidación de la red de mercados rurales del condado de Barcelona.***

Continúa...

**12:00 h.** Comunicación de Carlos Crespo (Universitat d'Alacant).

*Mercado y producción en un espacio rural de la montaña de Valencia: Cocentaina (siglo XV).*

**12:10 h.** Comunicación de Raúl Villagrasa (Universidad de Zaragoza).

*Apuntes sobre el comercio aragonés de las especias a mitad del siglo XV.*

**12:20 h.** Comunicación de Miriam Parra (Universitat d'Alacant).

*“Per títol de pura venda livra ho quasi livra”: posesión y mercado de la tierra al sur del País Valenciano. Descripción, estructura y pautas de desarrollo (ss. XIV-XV).*

**12:30 h. Debate**

**13:30 h. Acto de clausura.**

## PRECIOS DE INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

Gratis para todas las personas que presenten comunicación.

Gratis para todos los socios de la SEEM que no deseen recibir la edición de las actas.

20 euros para los socios de la SEEM que sí deseen recibir la edición de las actas.

100 euros para inscripción de personas que no sean socios de la SEEM.

30 euros para estudiantes, desempleados y jubilados que acrediten dicha condición.

El ingreso se realizará mediante transferencia bancaria o ingreso en efectivo en alguna de las cuentas de la SEEM:

**CaixaBank: 2100 1544 33 0200156280.**

**Banco de Santander: 0049 6670 4929 1601 0480.**

**Se habilitarán cuatro becas de desplazamiento y estancia para los socios de la SEEM menores de 30 años inclusive. Si residen a menos de 100 km de la ciudad de Zaragoza la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Los interesados en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico [info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es).**

**La cantidad presupuestada por la SEEM para estas ayudas es de 600 euros**

## XXI Curs d'estiu-Reunió científica del Comtat d'Urgell **ELS ANIMALS A L'EDAT MITJANA**

### **Fecha:**

Del 29 de junio al 1 de julio de 2016.

### **Lugar:**

Balaguer (Lleida)

**Actividad SEEM**

### **Directores:**

Flocel Sabaté

Maite Pedrol



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

### **Presentación:**

La sociedad medieval convive y depende de animales. Los necesita para las tareas agrícolas y para proveer de materias primas con que abastecer la producción artesanal; para la cacería señorial y para la ostentación de los grupos sociales poderosos; para abastecer la alimentación y para convertirla en una vía de gradación social; para expresar el simbolismo religioso y e incluso para proveer de imágenes con que criticar la misma sociedad. Es comprensible que los albéitares atendieran los animales y que toda la población se resintiera si las epidemias afectaban a los animales. Dada esta amplitud, es comprensible que el estudio de los animales se abra paso entre las vías de renovación historiográfica.

Continúa...

## Programa:

### Miércoles 29

#### 09.00h Inauguració de la trobada científica

**09.30 Primera sessió. Presideix: Flocel Sabaté (Universitat de Lleida).**

**Gerhard Jaritz** (Central European University, Budapest), *Humans and Animals in the Medieval World: Relations, Boundaries, and Blurrings.*

**Kathleen Walker-Meikle** (University of York), *The Perils and Pleasures of Medieval Pets.*

**Nelida Mampel** (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza), *La convivencia doméstica: animales en casas regias.*

**Antonio Malpica** (Universidad de Granada), *Los animales y las plantas en los tiempos medievales. El reino de Granada como espacio agrícola y ganadero.*

**16.00 Segona sessió. Presideix: Joan J. Busqueta (Universitat de Lleida).**

**Ricardo Córdoba de la Llave** (Universidad de Córdoba), *El uso de materias primas de origen animal en la actividad productiva.*

**Antoni Riera** (Universitat de Barcelona), *La carn a l'edat mitjana, un aliment polèmic.*

**Joan Santanach** (Universitat de Barcelona), *“E puis capola-ho bé”: presència de la carn als receptaris catalans medievals.*

### **Jueves 30**

**Sortida de treball de camp. Visita a càrrec de Francesc Fité (Universitat de Lleida).**

**09.00h** Concentració davant de la Seu del Consell Comarcal de la Noguera. Sortida en autocar per a visitar: **Cubells, Foradada, Monestir de Santa Maria de Salgar i Alòs de Balaguer.**

**16.30h.** Presentació de les actes de les edicions anteriors de la trobada científica, *Formes de Convivència a l'Edat Mitjana* i *La formació de la personalitat a l'Edat Mitjana*, a càrrec de **Joan Biscarri** (Universitat de Lleida, Ajuntament de Balaguer).



## Viernes 1

**09.00h Quarta sessió.** Presideix: Karen Stöber (Universitat de Lleida).

**Philip Slavin** (University of Kent), *Landscapes of Animal Diseases in the British Isles in the Later Middle Ages*.

**Carmel Ferragud Domingo** (Universitat de València), *La cura de cavalls (menescalia), gossos i ocells de caça: entre la literatura específica i la seua assistència mèdica*.

**Cristina Lucero** (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza), *Notas sobre el simbolismo religioso animal durante la Edad Media*.

**Hugo Basualdo** (Universidad Nacional de San Juan), *Animalidad y simbología en el Libro de las Maravillas*.

**16.00 Cinquena sessió.** Presideix: Francesc Fité (Universitat de Lleida).

**Maria Isabel Montoya** (Universidad de Granada), *La caza en las obras literarias*

**Junko Kume** (Tokyo University of Foreign Studies), *Donde viven los monstruos. Miradas desde el rincón* .

**Mónica Ann Walker Vadillo** (University of Oxford), *De los Bestiarios a los Márgenes: Los Animales en la Miniatura de la Baja Edad Media* .

### Inscripción:

- ✓ **50€** (tarifa general),
- ✓ **40€** (tarifa jubilats),
- ✓ **30€** (tarifa estudiants),
- ✓ **25€** (tarifa jubilats Aules de la Gent Gran),
- ✓ **25€** (tarifa assistents III Winter School i VI International Medieval Meeting Lleida 2016).

### Información:

**Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura”.** Espai 1.02 de l’edifici Rectorat. Universitat de Lleida. Plaça de Víctor Siurana, 1. 25003 Lleida. [medieval@historia.udl.cat](mailto:medieval@historia.udl.cat), 973703152, [www.medieval.udl.cat](http://www.medieval.udl.cat)

## BECAS DE ASISTENCIA PARA ESTUDIANTES

Dos becas de la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM). Los socios matriculados menores de 30 años podrán aspirar a las becas de 150€ ofrecidas por la SEEM. Bases y procedimiento en la página web [www.medievalistas.es](http://www.medievalistas.es)

# XXVII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

## LA MEMORIA DEL PODER Y EL PODER DE LA MEMORIA

### Actividad SEEM

**Fecha:**

Del 26 al 29 de julio de 2016.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Lugar:**

Nájera (La Rioja)

**Coordina:**

Blas Casado Quintanilla

**Programa de conferencias:**

Dr. Georges MARTIN. Universidad de París-Sorbona. París IV. ***“Pasados para el presente. Historia y poder en la Edad Media hispánica”***

Dr. Amancio ISLA. Universidad Rovira y Virgili. ***“Poder regio y memoria escrita. Las crónicas”***

Dr. Carlos LÓPEZ RODRÍGUEZ. Director del Archivo de la Corona de Aragón.

***“Documentos, cartularios, archivos. Memoria e instrumentos del poder regio en la Corona de Aragón”***

Dr. Javier GARCÍA TURZA. Universidad de La Rioja

***“Memoria e Iglesia. La memoria de los orígenes. Construcción del pasado fundacional”***

Dr. Julio ESCALONA. CSIC.

***“Cartularios, memoria y discurso en la Castilla medieval”***

Dra. Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. CSIC.

***“Memoria “caliente”, memoria “fría”: los nobles y sus escritos”***

Dr. Arsenio DACOSTA. Universidad de Salamanca

***“El noble ante el espejo: el origen del linaje en la escritura nobiliaria ibérica”***

Dr. José María MONSALVO. Universidad de Salamanca

***“Memoria e identidad de las élites urbanas en la Castilla medieval: usos del pasado, linaje y poder de la caballería concejil”***

Continúa...

Dr. Rafael NARBONA VIZCAÍNO. Universidad de Valencia. ***“Memoria e identidad entre los patriciados urbanos de la Corona de Aragón”***

Dra. Marta SERRANO COLL. Universidad Rovira i Virgili ***“Iconografía del poder regio”***

- Las actividades culturales complementarias se concretarán en el programa definitivo
- Certificado de asistencia y reconocimiento de créditos por la UNED

**La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años.**

## V CONGRESO INTERNACIONAL JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES

**Fecha:**

Del 24 al 25 de noviembre de 2016.

**Lugar:**

Cáceres

**Actividad SEEM**

**Directores:**

Francisco García Fitz

Carlos J. Rodríguez Casillas



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Presentación:**

Durante los días 24 y 25 noviembre la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres albergará el V Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres.

Dicho congreso nace de la idea de querer dotar a los jóvenes medievalistas de un espacio propio de encuentro y debate, donde ellos sean los verdaderos protagonistas y puedan intercambiar tanto sus experiencias investigadoras, como sus metodologías de trabajo, conclusiones, etc.



Por ello, dicho acontecimiento está destinado a acoger a todos aquellos jóvenes medievalistas españoles y extranjeros que quieran compartir sus experiencias y aportaciones científicas con el resto de la comunidad académica.

Para esta ocasión, la temática elegida es el estudio de los diversos instrumentos, herramientas o estrategias de poder empleados tanto por la monarquía como por las diferentes instituciones y grupos sociales del Medievo, a la hora de consolidar y perpetuar su hegemonía.

Para ello, el evento se dividirá en varias mesas:

- Monarquía: Presidida por Carlos de Ayala Martínez.
- Nobleza: Presidida por David Porrinas González.
- Campesinado: Presidida por Julián Clemente Ramos.
- Control del territorio: Presidida por José Luis del Pino García.
- Arte y cultura: Presidida por Pilar Mogollón Cano-Cortés
- Pensamiento e ideología: Presidida por Francisco García Fitz.

## Convocatoria:

La convocatoria está abierta hasta el 30 de junio, para todos aquellos alumnos de universidad, doctorandos, e incluso para aquellos investigadores que ya posean el título de Doctor y que no superen los 40 años.

Los investigadores que estén interesados en participar deberán enviar sus correspondientes propuestas, que deberán reunir los criterios mínimos exigidos por el comité científico.

En este sentido, las propuestas de comunicación deberán tener los siguientes requisitos:

- ✓ Autoría individual.
- ✓ Estar en formato Word.
- ✓ Estar redactada en Castellano o Portugués.
- ✓ Deberá constar de: título, nombre del autor, su vinculación institucional y su dirección de correo electrónico.
- ✓ Deberá especificarse la sesión en la que se pretende inscribir la propuesta.
- ✓ El resumen deberá tener una extensión comprendida entre las 800 y las 1.000 palabras, letra Times, 1,5 de espacio.

LAS PROPUESTAS DEBERÁN ENVIARSE A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

**jovmedcaceres@gmail.com**

## Programa provisional:

### JUEVES 24

9:00 Entrega de material

9:30 Acto de inauguración

10:30 Conferencia inaugural: D. Carlos de Ayala Martínez (*Universidad Autónoma de Madrid*): Las órdenes militares y el afianzamiento del poder de la monarquía castellana (ss. XIII-XV).

11:30 Comunicaciones

15:00 D. David Porrinas González (*Universidad de Extremadura*): Caballería y caballeros, instrumentos del poder en la Edad Media

16:00 Comunicaciones

18:00 D. Julián Clemente Ramos: (*Universidad de Extremadura*): Autoridad jurisdiccional vs oligarquía. El sistema de poder en la tierra/condado de Medellín (1449-c. 1545)

19:00 Comunicaciones

## VIERNES 25

10:30 D. José Luis del Pino García (*Universidad de Córdoba*): Luchas políticas, fortificaciones y control del territorio en la Extremadura del siglo XV

11:30 Comunicaciones

15:00 Dña. Pilar Mogollón Cano Cortés (*Universidad de Extremadura*): Signos de distinción social y visualización del poder de los Golfines de Abajo en tiempos de los Reyes Católicos

16:00 Comunicaciones

18:00 D. Francisco García Fitz (*Universidad de Extremadura*): "La ideología de la guerra como instrumento al servicio del poder monárquico".

19: 00 Comunicaciones

21:00 Acto de clausura.

**La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años.**

# Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500)

## Fecha:

Del 22 al 24 de febrero de 2017.

**Actividad SEEM**

## Lugar:

Valladolid



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

## Presentación:

Este congreso pretende ser un punto de reunión de investigadores de diferentes áreas (Historia, Historia del Arte, Filosofía, Filología, etc.) para favorecer el análisis, estudio y debate sobre los distintos usos y abusos de las tres religiones en los dos últimos siglos de la Edad Media peninsular.

Las tres religiones presentes en la Península Ibérica – Cristianismo, Judaísmo e Islam – determinaron en buena medida la vida de los hombres y mujeres durante la Baja Edad Media. La dicotomía fue la tónica predominante en la relación entre los grupos sociales y las religiones:

Continúa...

si por una parte, en ocasiones éstas fueron amistosas y estuvieron regidas por la reciprocidad, en otros casos, por el contrario, los intereses particulares se sirvieron de dichos vínculos provocando abusos de diverso género. El objetivo principal del congreso es el estudio de esta dualidad, que se analizará a través de tres grandes ejes: la percepción, la manifestación y el espacio.

## **Información práctica**

### Lugar y fecha de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras  
Plaza del Campus s/n 47011 Valladolid  
22, 23 y 24 de febrero de 2017

### Plazos

Envío de propuestas de comunicación: **30 de junio de 2016**

Aceptación de comunicaciones: **15 de octubre de 2016**

Envío de originales para la publicación: **15 de febrero de 2017**

Fecha límite de inscripción de comunicantes: **15 de febrero de 2017**



## Programa

### BLOQUE I. PERCEPCIÓN

#### *Sesión 1. Identidad, asimilación e integración*

Ponencia: “Los oficios de la construcción: un medio de integración de la minoría mudéjar en la sociedad castellana”, Luis Araus Ballesteros (UVa).

Comunicaciones

#### *Sesión 2. Las persecuciones. Entre el interés y el rechazo*

Ponencia: “Enfrentamientos de naturaleza religiosa en el seno de las comunidades judías castellanas en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: la interpretación de la expulsión de 1492”, Enrique Cantera Montenegro (UNED).

Comunicaciones

### BLOQUE II. MANIFESTACIÓN

#### *Sesión 3. Construcciones materiales e inmateriales*

Ponencia: “Iglesia y religión en la comunicación política de la Castilla bajomedieval”, José Manuel Nieto Soria (UCM).

Comunicaciones

Continúa...

#### *Sesión 4. Destrucciones materiales e inmateriales*

Ponencia: “Monasterios y conflictividad: usurpaciones y destrucciones en la Baja Edad Media castellana”, Juan A. Prieto Sayagués (UVa).

Comunicaciones

#### BLOQUE III. ESPACIO

#### *Sesión 5. Tránsito y movilidad. El flujo de personas, ideas y objetos*

Ponencia: “Símbolos y elementos visuales en la estructuración espacial de las comunidades mudéjares: el caso de Ávila y otras aljamas castellanas”, Javier Jiménez Gadea (Museo de Ávila).

Comunicaciones

#### *Sesión 6. Permanencia y estatismo. La reclusión en el espacio*

Ponencia: “Una nueva realidad de las juderías de la diócesis de Palencia: la separación o conversión de 1412”, Gonzalo Pérez Castaño (UVa).

Comunicaciones

**La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de una beca de participación destinada a socios menores de 30 años.**



## CALL FOR PAPERS

❖ **Cuadernos de Arquitectura  
y Fortificación**

## Call for papers

### Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

Una vez finalizado el número de 2015, comenzamos a preparar sin dilación **el número 3 de Cuadernos de Arquitectura y Fortificación** que tendrá su aparición a finales de este año 2016.

Si desea remitirnos una contribución para la revista (ya sea artículo, noticia, crónica de congreso o reseña bibliográfica), el plazo de recepción de originales permanecerá abierto hasta el **domingo 4 de septiembre de 2016**, a las 23:59.

Todas las contribuciones habrán de ser inéditas y habrán de ceñirse a las condiciones de entrega y envío que han aparecido publicadas en el último número de la revista (nº2). Presentan ciertas novedades respecto a las anteriores, por lo que rogamos se consulte en el siguiente [enlace](#).

De manera resumida, recordamos que todas las propuestas han de enviarse completas, incluyendo las imágenes en su ubicación final, bibliografía, resúmenes, etc... en formato PDF, a través de correo electrónico.

Continúa...

En el caso de los **artículos** habrá de eliminarse toda mención a la autoría del trabajo, tanto en la firma del trabajo como en las referencias bibliográficas utilizadas que sean de su misma autoría, a fin de garantizar su anonimato cuando este archivo sea evaluado. Si la evaluación es positiva y se procede a su publicación en ***Cuadernos de Arquitectura y Fortificación***, se solicitará al autor que envíe su trabajo ya en formato editable.

Para el envío de originales o para solicitar más información, pueden dirigirse a [caf@laergastula.com](mailto:caf@laergastula.com)

## **Evaluación de los trabajos**

Todos los artículos publicados en ***Cuadernos de Arquitectura y Fortificación*** (excluidas las noticias, crónicas de congresos, reseñas bibliográficas y las entrevistas) son evaluados por el sistema de pares ciegos por dos ó más miembros del Consejo Asesor de la revista, u otros evaluadores, siempre externos al Consejo de Redacción.





## NOVEDADES EDITORIALES

❖ *Aragón en la Edad Media*, 26 (2015).

❖ *Cuadernos Medievales, Cuadernos de Cátedra. Núm. 4.*

❖ GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl (Ed.):  
*Navegación institucional y privada en el Mediterráneo medieval*

❖ GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel;  
CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo;  
LÓPEZ RIDER, Javier; CRIADO VEGA,  
Teresa y GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio  
M<sup>a</sup>: *El libro primero de Ordenanzas del  
Concejo de Córdoba.*

❖ JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco:  
*De la Edad de los Imperios a la Guerra  
Total: Medievo y videojuegos*



❖ **JUNCOSA BONET, Eduard:**

*La població de Tarragona de la crisi baixmedieval a la de l'antic règim*

❖ **MELO CARRASCO, Diego:**

*Las alianzas y negociaciones del sultán: un recorrido por la historia de las "relaciones internacionales" del Sultanato Nazarí de Granada (Siglos XIII-XV)*

## **ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA** **(26, 2015)**

### **CONTENIDO**

#### **Editorial**

Cinco biografías académicas en el 70 aniversario de la revista Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón

#### **Dossier**

Federico Corriente, trayectoria académica de un arabista singular

*María José Cervera Frías, Ángeles Vicente Sánchez*

José Ángel Sesma Muñoz. Trayectoria académica e itinerarios historiográficos

*Mario Lafuente Gómez*

Asunción Blasco y la renovación de los estudios sobre conversos y judíos en Aragón durante la Edad Media

*Juan Antonio Barrio Barrio*

Esteban Sarasa Sánchez, toda una vida dedicada a estudiar y difundir la historia medieval

*Ana Isabel Lapeña Paúl*

Una semblanza entre dos mundos: Sebastián  
Andrés Valero

*Raúl Villagrasa Elías*

## Artículos

Las comunidades no confederadas de canónigos  
regulares en Cataluña en la Baja Edad Media

*José Antonio Calvo Gómez*

Algunos contextos arqueológicos urbanos de  
Saraqusta

*Francisco Javier Gutiérrez González*

Minas de hierro y siderurgia en el entorno del  
Moncayo en la Edad Media

*Juan José Morales Gómez*

La actividad crediticia de un hospital turolense a  
través de la compra de censales (1482-1517)

*Esther Tello Hernández*

Geografía de la población infanzona en Aragón (ss.  
XIII-XV)PDF

*Guillermo Tomás Faci*

Sitio online de la revista:

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/aem/index>

**CUADERNOS MEDIEVALES,  
CUADERNOS DE CÁTEDRA  
Núm. 4**

**CONTENIDO**

*El Evangelio de Judas como creación gnóstica: estado actual de la cuestión.*

Traducción: Pablo Alejandro ECHEVARRÍA

*Lo sacro y la tumba.* Peter BROWN.

Traducción: Jorge RIGUEIRO GARCÍA

*Origo et Religio. Tradiciones étnicas y literatura en los textos temprano medievales.* Herwig WOLFRAM.

Traducción: María Luján DÍAZ DUCKWEN

*¿La raza de quién?, ¿la etnicidad de quién? Discusiones recientes de medievalistas sobre la identidad.* Timothy REUTER.

Traducción: Inés ESTRELLA y Rubén BEVILACQUA

Sitio web de la revista:

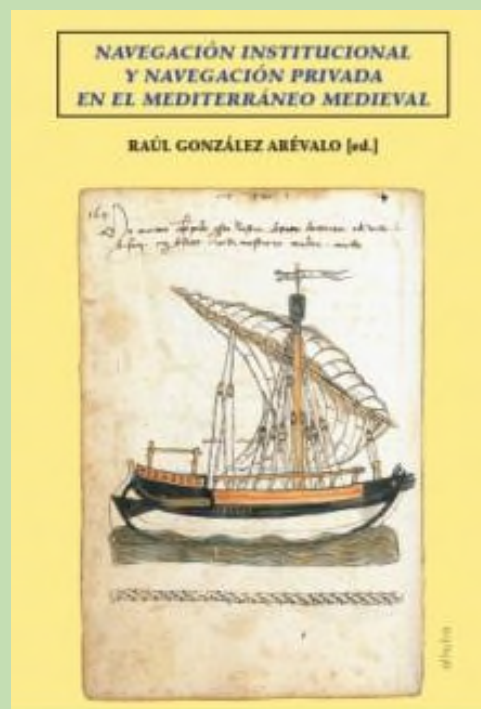
<http://giemmardelplata.org/cuadernos-medievales/cuadernos-medievales-cuadernos-de-catedra/>

**GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl (Ed.):**

*Navegación institucional y privada en el Mediterráneo medieval*

Ed. Alhulia, Granada, 2016. 248 p.

ISBN:9788494531941

**ÍNDICE**

*Navegación institucional y navegación privada en el Mediterráneo medieval*

Raúl González Arévalo

*Navegación, naufragios y genes: consideraciones sobre Arqueología e Historia Económica Antigua y Medieval*

Michael McCormick

*Un binomio indisoluble: navegación comercial y armamento público en Génova en los siglos XIV-XV*

Giovanna Petti Balbi

*El dispositivo naval de la flota mercantil veneciana:  
las mude de galeras (siglos XIV-XV)*

Bernard Doumerc

*Galeras estatales y veleros privados en la República  
florentina del Cuatrocientos: la praxis mercantil*

Sergio Tognetti

*Acordes y desacuerdos. Navegación y comercio de  
las galeras mercantiles de Venecia y Florencia en el  
Mediterráneo ibérico desde una perspectiva  
comparada*

Raúl González Arévalo

*Galeras de líneas de navegación en el gran comercio  
catalán a mediados del siglo XV. ¿Mito o realidad?*

Damien Coulon

*Las instituciones de la Corona de Aragón en la  
navegación mediterránea del siglo XV*

David Igual Luis

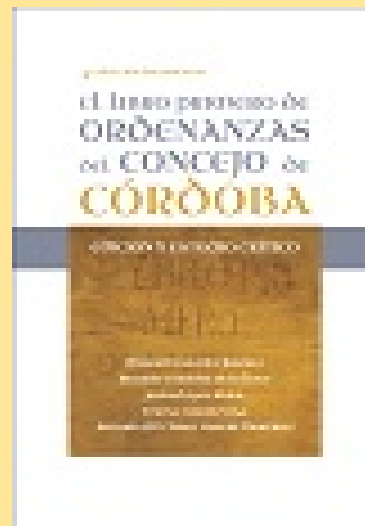


**GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel; CÓRDOBA DE LA LLAVE, Ricardo; LÓPEZ RIDER, Javier; CRIADO VEGA, Teresa y GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio M<sup>a</sup>:**

*El libro primero de Ordenanzas del Concejo de Córdoba.*

Madrid, Ed. SEEM, 2016, 576 p.

ISBN: 978-84-945433-0-2



## ÍNDICE

### PRESENTACIÓN

Manuel González Jiménez

### ORDENANZAS DE CORPORACIONES DE OFICIOS

Ricardo Córdoba de la Llave

### LAS ORDENANZAS DE CARÁCTER INSTITUCIONAL Y URBANÍSTICO

Javier López Rider

### ORDENANZAS DE TEMÁTICA AGROPECUARIA

Teresa Ma Criado Vega

### LA MATERIALIDAD DEL MANUSCRITO L-1905 CON LAS ORDENANZAS DE CÓRDOBA

Antonio M<sup>a</sup> Claret García Martínez

Continúa...

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

I PARTE. ORDENANZAS DE GARCI SÁNCHEZ DE  
ALVARADO (1435)

II PARTE. ORDENANZAS DE LOS REYES  
CATÓLICOS (1478-1502)

**Corresponde al primer volumen de  
la nueva colección de la SEEM:  
“Documentos”.**

**Se encuentra disponible en nuestra  
web**

JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco:  
***De la Edad de los Imperios a la Guerra Total:  
Medievo y videojuegos***

Colección "Historia y videojuegos", 3. Murcia, Centro de Estudios Medievales de la Univ. Murcia-Ed. Compobell-IGN España, 2016, 224 p.

ISBN: 978-84-944757-9-5.

## ÍNDICE

Presentación.

Videojuego y Edad Media 2.0.

El otro pasado posible: la simulación del Medievo en los videojuegos.

Cruzadas, cruzados y videojuegos.

El arte de la guerra medieval: combates digitales y experiencias de juego.

*Medievalist gamer*. Un nuevo tipo de historiador.

Identificación de ilustraciones.



Descarga completa del libro:

<http://www.historiayvideojuegos.com/?q=node/165>

**JUNCOSA BONET, Eduard:**

*La població de Tarragona de la crisi baixmedieval a la de l'antic règim*

Tarragona, Arola Editors, 2016, 180 p.

ISBN: 978-84-945223-7-6

**ÍNDICE****1. BLOC INTRODUCTORI**

1.1 PRESENTACIÓ DE L'OBJECTED'ESTUDI

1.2 APUNTS SOBRE L'ESTAT DE LA QÜESTIÓ

1.3 DELSFOGATGESALS CENSOS: EXPOSICIÓ I ANÀLISI DE  
LES FONTS

1.4 NOTES SOBRE EL PERFIL DE LA  
POBLACIÓTARRAGONINA

1.5 SIGLES I ABREVIATURESUTILITZADES

1.6 NORMES DE TRANSCRIPCIÓ

## 2. LA DINÀMICA DEMOGRÀFICA EN XIFRES

### 3. ELS FACTORS DETERMINANTS DE LA DINÀMICA DEMOGRÀFICA I EL SEU RESSÒ A LES FONTS

#### 3.1 ELSFACTORS ADVERSOS

3.1.1 «Lo tempsésestèril». Elselements en contra

3.1.2 «Vaguen e moren a fam e han a jaquir e desabitar la dita ciutat». Males anyades i crisis de subsistència

3.1.3 «En la presentciutat se muyren de pestilència e per dubtedepestilència hi hagenexits e ixen de cada diamoltsciutadans». Les malalties i epidèmies

3.1.4 «Tothom hi corra, en tant que en la ciutat no romannegú». Elsatacs a les costes  
elsconflictèsbèl·lics

3.1.5 «Elsgranscàrrechs e mole de deutesalsquals la dita ciutat és obligada». L'opressió fiscal i l'asfíxiafinancera

3.1.6 «Muyren los traydors! Hisquen los traydors!». Les lluites debàndols i elsdesterraments

3.1.7 «Hisquen de sosregnes e terres e se vagen habitar e star enaltresparts». La violència en contra de les minories etnoreligioses i elsdecretsd'expulsió

## 3.2 ELSFATORS FAVORABLES

3.2.1 «Desijant que la ciutat se poble e prosper». Les accionsempreses per tal d'afavorirl'increment poblacional

3.2.2 «Que los hòmens no hisquenfora la ciutat». Les mesures encaminades a frenar la fugida de ciutadans

## 4. L'EVOLUCIÓ DE LA CIUTAT EN IMATGES

## 5. CONCLUSIONS

BIBLIOGRAFIA

FONTSPRIMÀRIES

ÍNDIX ONOMÀSTIC

ÍNDIX TOPONÍMIC



**MELO CARRASCO, Diego:**

*Las alianzas y negociaciones del sultán: un recorrido por la historia de las "relaciones internacionales" del Sultanato Nazarí de Granada (Siglos XIII-XV)*

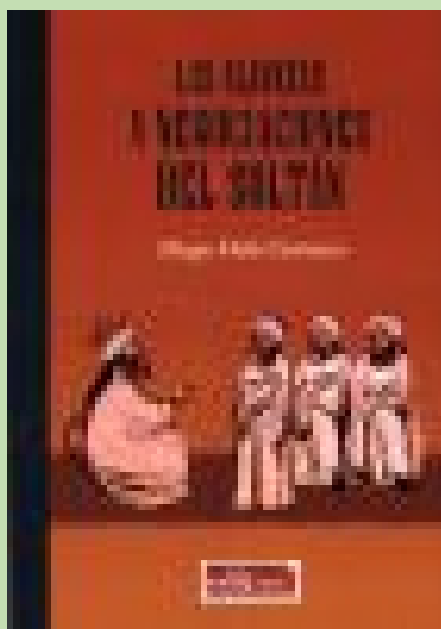
Murcia, Ed. Universidad de Murcia, 2015. 256 p.

ISBN: 978-84-16551-20-0

**ÍNDICE****Prólogo****Introducción****Parte 1. El Emirato Nazarí de Granada: de su formación e historia. Una visión a partir de sus relaciones internacionales.**

1.1. Antecedentes generales.

1.2. De la fundación del Emirato Nazarí (1236-1242).



## **Parte 2. Granada, la política interna y sus relaciones internacionales: entre el conflicto y la paz.**

2.1. Muhammad II (1273-1302): organización del emirato y los conflictos internacionales.

2.2. Muhammad III (1302-1309): Nuevos conflictos, nuevas alianzas y la conquista de Ceuta.

2.3. Nasr (1309-1314). El emirato bajo amenaza interna y externa.

2.4. Isma il (1314-1325) Una nueva etapa para el reino.

2.5. Muhammad IV (1325-1333) Gibraltar y el dominio del Estrecho.

2.6. Yusuf I (1333-1354) Camino al apogeo: paz externa y desarrollo interno.

2.7. El primer reinado de Muhammed V (1354-1359) Consolidación entre la paz y las alianzas.

2.8. Isma il II (1359-1360)

2.9. Muhammad VI, el Bermejo (1360-1362)

2.10. Muhammad V, segundo reinado (1362-1391). El esplendor nazarí.

2.11. Yusuf II (1391-1392)

2.12. Muhammad VII (1392-1408). La ofensiva contra Castilla.

2.13. Yusuf III (1408-1417) El comienzo de un largo final. La pérdida de Antequera y periodo de Treguas.

- 2.14. Muhammad VIII, El Pequeño, primer reinado.
- 2.15. Muhammad IX al-Aysar (el Izquierdo), primer reinado (1419-1427)
- 2.16. Muhammad VIII El Pequeño, segundo reinado (1427-1430) La intromisión de Castilla en las disputas granadinas.
- 2.17. Muhammad IX al-Aysar (el Izquierdo), segundo reinado (1430-1431) La guerra con Castilla
- 2.18. Yusuf IV Ibn al Mawl (Abenalmao) (1432)
- 2.19. Muhammad IX al-Aysar (el Izquierdo), tercer reinado (1432-1445)
- 2.20 Yusuf V el Cojo (1445-1446) El inicio de una turbulenta década
- 2.21. Isma il III (1446-1447)
- 2.22. Muhammad IX al-Aysar, cuarto reinado (1447-1453)
- 2.23. Muhammad X el Chiquito, primer reinado (1453-1454)
- 2.24 Sad, primer reinado (1455-1462) Estabilidad y treguas
- 2.25. Muhammad X el Chiquito, segundo reinado (1455)
- 2.26. Sad, segundo reinado (1455-1462) Estabilidad y treguas.
- 2.27. Isma il IV (1462-1463)
- 2.28 Sad, tercer reinado (1463-1464)

2.29: Abu l-Hasan Ali (Muley Hacén), primer reinado (1464-1482)

2.30 La guerra final y el levantamiento de Muhhammad XI (Boabdil)

2.31. Abu l-Hasan Ali (Muley Hacén), segundo reinado (1483-1485)

2.32. Muhammad XII al-Zagal (1485-1487)

2.33. Muhammad XI (Boabdil) segundo reinado. Final.

## Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.