

SUMARIO

Editorial

Obituario

Noticias

Crónica de eventos

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

❖ **LIBROS MEDIEVALES: ARTÍFICES, PATROCINADORES Y CLIENTES**

❖ **XXVII Semana de Estudios Medievales de Nájera**

❖ **V Congreso Internacional Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres**

❖ **Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500).**

Call for papers

Novedades editoriales

EDITORIAL

Estimados socios:

Acabamos de celebrar la asamblea general ordinaria correspondiente a este año, y ya preparamos la siguiente que, si no hay mayores novedades, la celebraremos a comienzos de octubre de 2017 en Sevilla. Conforme tengamos más información, ya la iremos proporcionando debidamente.

La mejor de las noticias es que la asociación goza de buena salud, pues el número de socios sigue creciendo y las actividades en las que participa también. Uno de los indicios más claros es el resultado de las consultas de nuestra web, con un total de 1.609.940 visitas durante el periodo enero-junio de 2016.

El número de la revista correspondiente a este año ya se cerró, y en estos momentos se encuentra en el proceso de impresión, por lo que podremos disponer del ejemplar en papel en tiempo y forma. Otra buena noticia ha sido ese año la publicación de diversos títulos con responsabilidad directa de la SEEM, algunos de los cuales aparecen como novedades editoriales de este mismo boletín.

La cuota anual se pasará el próximo mes de septiembre, por lo que rogamos encarecidamente que si hay algún tipo de cambio de cuenta bancaria, se lo comuniquen a la Secretaría mediante un email para evitar devoluciones innecesarias, que suponen un alto coste para la asociación.

Buen verano y hasta septiembre.

OBITUARIO

JUAN IGNACIO RUIZ DE LA PEÑA SOLAR (1941-2016)

A finales de enero de 2015 sus discípulos dedicamos a don Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar un emotivo homenaje en Oviedo en que recibió el reconocimiento del nutrido grupo de los allí presentes —muchos procedentes de lugares considerablemente lejanos de Oviedo— y de los cuantiosos ausentes que expresaron su pesar por no poder acudir. Nada hacía entonces prever que apenas año y medio después, el pasado 10 de mayo, la enfermedad respiratoria que le achacaba iba a privarnos de tan insigne medievalista, investigador, profesor, maestro y, sobre todo, persona.

Juan Ignacio Ruiz de la Peña había nacido en Oviedo en 1941. Desde que a los diecisiete años ingresara para cursar sus estudios de Derecho, que desde el curso siguiente simultanearía con los de Filosofía y Letras, su vida estuvo íntimamente ligada a la Universidad de Oviedo. Allí ejerció su magisterio a lo largo de casi cinco décadas, desde que en 1963 entrase a formar parte del claustro asturiano como Ayudante de clases prácticas de la Cátedra de Historia del Derecho hasta que, como Catedrático de Historia Medieval, una burocracia universitaria corta de miras cancelara su carrera docente por imperativo administrativo en 2011. Aunque, hasta el final de sus días, impartiría ocasionales clases a los estudiantes de la universidad ovetense.

Continúa...

A lo largo de estos años fue un profesor querido por sus alumnos, cercano y gran comunicador, capaz siempre de despertar un sincero gusto por la Historia en general y particularmente la época medieval. Algo que le ha valido la admiración de ellos, muchos hoy profesores de Enseñanza Media o en diversas universidades españolas. Entre ellos destaca un vastísimo discipulado directo que se precia de serlo, entre otras cosas porque el propio profesor Ruiz de la Peña supo transmitir su amor al oficio, la conciencia de la responsabilidad y del trabajo bien hecho y riguroso, y la grandeza de la relación entre maestro y discípulo —una *"relación de libérrima y recíproca confianza"*, en sus palabras—. En varios de sus muchos escritos se honraba en proclamarse discípulo directo de Juan Uría Ríu y Eloy Benito Ruano, así como de otros tantos "acreedores preferentes" suyos, como gustaba de llamarlos en un préstamo conceptual de Ramón Carande. Esta lealtad —que nada tiene que ver con el insulso servilismo acrítico— a la tradición que representan es, sin duda, uno de sus mayores legados. Fue, además, un investigador de reconocido prestigio nacional. Sus numerosas publicaciones —ciento sesenta se contaron en el libro homenaje en un inventario que únicamente llegaba hasta el año 2012, habiendo visto la luz en los últimos años algunas más— y participación en reuniones científicas nacionales e internacionales de primera línea así lo avalan. No es el momento éste de glosar sus muchos libros, artículos, capítulos de libro, ponencias y conferencias que, no obstante, constituyen el núcleo fundamental de la historiografía medievalista asturiana del último medio siglo; una obra de tan alta calidad y repercusión en el medievalismo y la Historia

general como variada en sus intereses y temas, pues el amplio espectro del que el profesor Ruiz de la Peña hacía gala hizo que en sus trabajos se trataran igualmente los reyes asturianos, las peregrinaciones a Santiago, la redacción de cartas forales o la fundación de *polas* asturianas. Participó en una docena de proyectos de investigación, siendo director de diez de ellos, y se hizo acreedor de seis sexenios de investigación, el máximo que puede otorgarse.

Una prestigiosa labor que le llevó a vivir una experiencia universitaria e investigadora completa, ocupando cargos de importancia no únicamente en la Universidad de Oviedo —donde fue Vicerrector de Extensión Universitaria y director del Departamento de Historia y Artes— sino en diferentes comisiones y tribunales nacionales o comités científicos y organizadores de los principales foros científicos del medievalismo ibérico, como las Semanas de Estudios Medievales de Estella o los Congresos de la Fundación Sánchez Albornoz. Un trabajo que también fue reconocido desde la institucionalidad académica, pues era miembro de número de la Real Academia Asturiana de Jurisprudencia, correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Academia Portuguesa da História y miembro numerario del Real Instituto de Estudios Asturianos, del que también fue director. Nombramientos y honores que siempre aceptó con la humildad propia de quien sabe que ha profesionalizado su vocación y—como decía uno de sus maestros— "*tiene la suerte de hacer lo que le gustaba en la vida*", y el justo reconocimiento a los que debía el magisterio que le había llevado hasta ellos.

Pero, lejos de ser un hombre encastillado en sus libros, fue una persona sumamente comprometida con su tiempo y con la sociedad en que vivió. El profundísimo amor por Asturias, sus tradiciones y su pasado, con la versatilidad que le caracterizaba, lo empujaba a ser muy crítico con muchas situaciones. Asiduamente consultado en los medios de comunicación, no dudaba en defender sus principios con profundos razonamientos, una inquebrantable fidelidad a sí mismo y una beligerante independencia de partidos, causas, ideologías o políticos. Fue desde su juventud un permanente defensor del patrimonio cultural y de la convicción de que el conocimiento no debe quedar encerrado en los muros universitarios, lo que le hizo ser frecuente ponente en los más diversos foros y cultivar géneros en nada vinculados a la institución académica como la tertulia cultural, la crónica ciclista o excursionista y la poesía, en los que su intervención estaba siempre cuajada de su vasto saber.

Sin duda la ingente obra, escrita y docente, de Juan Ignacio Ruiz de la Peña contribuyó en buena medida a un profundo cambio en el medievalismo asturiano y español. Y ahora deja huérfana una escuela que supo aglutinar en torno a sí con una gran capacidad de liderazgo, a los que alentó desde sus primeros pasos hasta el final de sus propios días con su magisterio amable y eficaz, a los que contagió su pasión por su tierra y por su oficio y su sentido del rigor y el mimo ante el quehacer histórico; y para quienes es, ante todo, un ejemplo sin igual de humanidad y generosidad. Los que hemos tenido suerte de poder sentir ese "*yugo blando y eficaz del maestro*" en el profesor Ruiz de la Peña no

podemos dejar de sentir que, por encima de su demostrada valía profesional, con su marcha hemos perdido sobre todo al hombre bondadoso, maestro cercano y amigo querido que era. Y no podemos dejar de acompañar a su familia —su mujer, hijas y nietos a los que quería con locura y a los que no pocas veces les tomamos prestado a Juan Ignacio— los que formamos parte de esa otra "familia del espíritu" de que él hablaba. En la emotiva intervención improvisada que él mismo tuvo esa tarde de enero de 2015 acabó diciendo que, igual que había dedicado cuatro años antes una *Ultima lectio* a sus maestros, iba a tener que preparar una que dedicara a sus discípulos. Nos la ha dedicado. Toda su vida ha sido esa gran lección a los discípulos. Cada momento consagrado a cada uno de nosotros lo es. Una lección de vida. Sólo nos queda a nosotros agradecer la infinita suerte de haber formado parte de ella y confiar en que sepamos aprovecharla y continuar tus pasos. ¡Gracias por todo, maestro!

Álvaro Solano Fernández-Sordo



NOTICIAS

❖ **BECAS DEL I.E.M. DE LISBOA**

❖ **OFERTA DE LA EDITORIAL
BREPOLS**

Becas del IEM de Lisboa

El Instituto de Estudios Medievales de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova de Lisboa tiene como objetivos primordiales promover la investigación de alta calidad en el campo de los estudios medievales y fomentar la colaboración internacional que contribuya a nuevos, multidisciplinares y comparativos análisis sobre la Edad Media. El instituto cuenta con un cuerpo de 150 miembros, lo que lo convierte en el mayor centro de investigación dedicado exclusivamente a los estudios medievales en la Península Ibérica.

En este momento, el IEM se encuentra en una fase de acoger propuestas de candidatos para presentarse a las becas individuales Marie Curie teniendo al instituto como institución de acogida (fecha límite 14 de septiembre de 2016),

así como para el programa nacional portugués de becas de doctorado y postdoctorales, que estará abierto del 15 de junio al 15 de julio de 2016.

Si usted está interesado en formar parte del Instituto o si conoce a alguien que podría estar interesado, por favor, póngase en contacto con nosotros a través de las siguientes direcciones de email:

iem.geral@fcsh.unl.pt

amigulez@fcsh.unl.pt

Más información en:

<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/individuais2016.phtml.en>

Oferta de la editorial Brepols

En 1971 **Brepols** publicó el primer volumen de la serie *Typologie des sources du Moyen Âge occidental*, que marcó el primer paso de esta editorial hacia la publicación de estudios académicos de índole medieval.

Hoy, 45 años después, quieren celebrar esta ocasión especial mediante una promoción de descuentos especiales en alrededor de 350 títulos del fondo de esta editorial. Las publicaciones cubren una amplia gama de áreas: Arte y Arquitectura, Historia y Monacato Iglesia, Hagiografía, Lengua y Literatura. La oferta también incluye títulos de obras específicas sobre temas tales como: Historia Urbana, Traducción o Estudios de Género.

[Listado de títulos](#)

Envío gratuito con el código personal:
MEDSTU2016.

Los descuentos y los envíos gratuitos son **válidos el 31 de julio de 2016**.



CRÓNICA DE EVENTOS

❖ **Simposio de Estudios
Medievales: Retos de la
investigación**

❖ **Jornada “La Primavera
en el Románico”**

Simposio de Estudios Medievales: Retos de la investigación

En pleno corazón del Madrid de las Letras, en el histórico edificio que ocupa el Ateneo de Madrid, tuvo lugar el pasado 18 de mayo el *Simposio de Estudios Medievales: Retos de la investigación*, organizado dentro de las actividades formativas del Doctorado en Historia y Arqueología – Línea de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

El *Simposio* se desarrolló a lo largo de tres jornadas, teniendo una cobertura internacional al acoger tanto a medievalistas noveles procedentes de universidades españolas de distintas Comunidades Autónomas (Extremadura, Galicia, Madrid, Cantabria, Cataluña, Andalucía, Aragón o Castilla-León) como de fuera de nuestras fronteras (Francia, Suiza o Brasil).

Los treinta comunicantes fueron divididos en diez mesas de diversa temática (literatura, política, sexualidad femenina, archivística, divulgación, nuevas metodologías, economía, urbanismo, arqueología de la arquitectura o el final del tercer

ciclo), además de una última y especial sesión en la que se presentó la exposición virtual «Cultura e imagen en la Plena Edad Media: Los *bestiarios* cristianos en la Península Ibérica».

Para todos nosotros fue un placer asistir a un seminario en el que tuvieron lugar interesantísimos debates, pudiendo destacar dos entre todos ellos: El primero, la inelegibilidad que tiene la sociedad de recibir una divulgación histórica y científica profesional y de calidad; y en segundo lugar, la necesidad de abordar las investigaciones contando con la interdisciplinariedad y la transversalidad a partir del entendimiento y colaboración entre departamentos y ramas de estudio.

Tal como se propuso en la línea temática, pudimos ver cómo se cumplieron varios de los objetivos principales a la hora de reflexionar sobre los «retos» a los que nos enfrentamos al iniciar nuestra andadura académica. Por un lado, el tener que hacer frente a la parvedad en la concesión de ayudas para la investigación; por otro, la difícil tarea de aunar distintas ciencias y metodologías, además de soportar la presión constante a la que estamos sometidos para cumplir con los plazos y las actividades formativas (publicaciones,

ponencias, etc.) o ante el escepticismo generalizado que existe sobre la divulgación. Todo ello ha dejado de manifiesto el gran «reto» en que se ha convertido la tesis doctoral. De todas formas, queremos resaltar el optimismo generalizado para superar este incierto futuro que nos espera y, que poco a poco, las metas personales se pueden ir superando.

En última instancia nos gustaría agradecer desde aquí a todos aquéllos -tanto ponentes como moderadores- el haber hecho posible que estos encuentros doctorales hayan podido celebrarse. Ahora queda en nuestras manos hacer acto de conciencia y crítica interna para poder mejorar en nuestra próxima meta, la celebración del *II Simposio de Estudios Medievales*.

Gonzalo J. Escudero Manzano
Adriana Gallardo Luque.

Jornada “La Primavera en el románico”

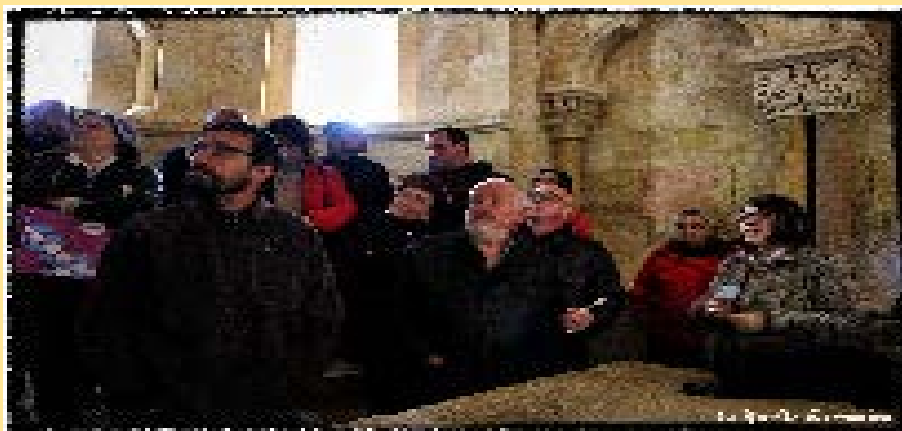
Cerca de 40 personas llegadas de diferentes puntos de la geografía española (Asturias, Segovia, Galicia, Madrid, Palencia, Salamanca, País Vasco) participaron en la jornada “La Primavera en el románico” celebrados los días 7-8 de Mayo. Evento promovido por la Junta Vecinal de Vallespinoso de Aguilar y organizada por “La Huella Románica”.

La jornada del sábado 7 tuvo como protagonista la ermita de Santa Cecilia de Vallespinoso de Aguilar, en cuyo interior se impartieron diferentes charlas. La primera de ellas corrió a cargo de José Manuel Rodríguez Montañés que rindió un merecido homenaje a Miguel Ángel García Guinea uno de los grandes difusores del románico palentino. El acto contó con la presencia de su viuda Carmen quien recogió un ramo de flores y un cuaderno conmemorativo de manos de la presidenta de la Junta Vecinal de Vallespinoso de Aguilar.

Tras la charla Cristina Párbole, directora de “La Huella Románica”, guió a los presentes por la ermita de Santa Cecilia descubriendo uno de los edificios más originales del románico.

La primera charla de la tarde fue impartida por Froilan de Lózar que habló de los maestros canteros, realizando un recorrido por los testimonios que nos dejaron y su enorme valor. Tras él, Eduardo Gutiérrez Pérez habló de la utilización de las nuevas tecnologías en la difusión del románico palentino, un repaso del que los asistentes tomaron buena nota para empezar a utilizar.

El domingo 8 de Mayo los participantes visitaron las iglesias de San Martín Obispo de Matalbaniega y San Juan Bautista de Matamorisca, dos ejemplos poco conocidos del románico palentino pero no por ello menos interesantes. La lluvia no impidió que todas las personas escucharan atentos las explicaciones de Esmeralda Marina de “Guiando tu camino” que fue la encargada de hacer de guía por los templos. La jornada terminó con la visita al monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo.



Continúa...

Esta jornada, que pretendemos sea la primera de muchas, tuvo como objetivo dar protagonismo a nuestros pueblos, reactivarlos y mostrar que las iglesias románicas son parte de lugares que desgraciadamente van desapareciendo. Consideramos que es necesario fomentar actividades turísticas pero también es fundamental involucrar a los pueblos en esa tarea. Creemos en una forma diferente de enseñar románico, en la que todos participen y aprendan.



PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **II Jornadas de Filosofía Medieval
“Francis P. Kennedy”**
- ❖ **IX Seminario di studi dottorali. Fonti
per la storia dell’economia europea
(secoli XIII-XVII)**
- ❖ **Escuela Complutense de Verano:
Documentación y escritura: Paleografía,
diplomática y archivística**
- ❖ **El arte y la construcción de la imagen
regia en las monarquías hispánicas: del
medievo al siglo XX**
- ❖ **XLIII Semana Internacional de Estudios
Medievales de Estella**
- ❖ **Curso de Verano: Al-Andalus. Problemas
y perspectivas**

❖X Jornadas Internacionales de Historia De España

❖Proclamar y deponer reyes en la Edad Media

❖XVIII Coloquio Internacional de AEIHM

❖X Jornadas Complutenses de Arte Medieval

❖I Coloquio de Hagiografía Tardoantigua, Medieval y Moderna

❖Congreso de la *Asociación Ibérica De Historia Militar (Siglos IV-XVI)*

❖Workshop: Animales y animalidad en la historia: de la Antigüedad a la Modernidad

II Jornadas de Filosofía Medieval “Francis P. Kennedy”
RAMON LLULL
A SETECIENTOS AÑOS DE SU MUERTE

Fecha:

Del 1 al 2 de julio de 2016.

Lugar:

Universidad Nacional Mar de Plata (Argentina)

Organiza:

Cátedra de Filosofía Medieval (UNMADP)

Presentación:

La situación actual por la que atraviesan los Estudios acerca del Pensamiento Medieval es muy diverso conforme el espacio geográfico y los intereses que se hagan nacer sobre él.

En la vida cotidiana la visión del medioevo está rodeada de un halo de contradicciones. Por un lado, hallamos que se la utiliza para generar cuentos de hadas, videojuegos y películas de acción. Por otro lado, en ciertos ámbitos filosófico-académicos, también se bifurca: encontramos que se le sigue dando la espalda

como una etapa de poco pensamiento y nula productividad científica; o bien como la fuente inacabable de conjeturas y principios temáticos a desarrollar, categorizaciones estas en las que han colaborado los propios medievalistas.

Nuestra aspiración es la de ensanchar este estrecho marco de miras, muchas veces inspirado por prejuicios y continuar en la ardua tarea de señalar la importancia de este periodo y su especificidad para el desarrollo posterior y muy actual del pensamiento ya que, criticado, negado o admirado, este periodo persiste desde sus propias fuerzas intelectuales. Algunos proyectos de estudios universitarios minimizan a la filosofía medieval hasta hacer que desaparezca, pero ella de un modo u otro se impone.

700 años de la muerte del mallorquín Ramón Llull (1232-1315/16) quien fue filósofo laico, poeta, místico, científico, lingüista, escritor incansable; utilizó la lengua catalana en muchos de sus escritos literarios y filosóficos, por ejemplo en su obra *Blanquerna* (1283), *El libro de las maravillas* (1287), el *Árbol de la ciencia* y muchas más que permiten encontrar en él a un aguda e inteligente persona. Posiblemente sea a partir de su relación

persona. Posiblemente sea a partir de su relación y admiración hacia el mundo árabe y su ciencia práctica que concibe la *Rosa de los vientos* o el *mapamundi*, adelantándose a muchos pensadores del siglo XVIII que, conociéndolo, ampliaron su herencia.

Umberto Eco en su obra *La búsqueda de la lengua perfecta*, capítulo IV “El *ars magna* de Raimundo Lulio”, sostiene que “el lugar de nacimiento fue determinante para Lull, pues Mallorca era una encrucijada en la época de las tres culturas, cristiana, islámica y judía, hasta el punto de que la mayor parte de sus 280 obras reconocidas fueron escritas oficialmente en catalán y en árabe”.

Seguidor de Roger Bacon y Buenaventura y opositor de Averroes y de Tomás de Aquino, perseguido por una inquisición que no prosperó, sus ideas marianas fueron tomadas posteriormente como dogmas de la iglesia.

Particularidad de las Jornadas

En esta oportunidad queremos convocarlos a pensar a Lull a partir de algunos fragmentos de sus obras que, esperamos, resulten inspiradores, sobre todo para quienes no conocen la obra de

Llull para que, opuestamente a sentirse excluidos, les genere el deseo de escribir sobre y a partir de él.

Esperamos que estos breves fragmentos sean analizados, criticados, relacionados o completados para ser debatidos en los días de las Jornadas. Anhelamos que este ejercicio nos permita acercarnos a su obra y propiciar que, cada mesa de exposición de las Jornadas, también lo sea de debate.

Por lo tanto nos abocamos a que cada una de las comunicaciones presentadas trate, de un modo directo u oblicuo, el sentido de algún fragmento o temática en torno a su siglo.

Fragmentos

1.- En pocanap no potmolt vi caber, ni en persona quisia de vil lloc, no cap gran honrament ni gran lleialtat.(Ramon Llull, *Libre de meravelles*, Barcelona, Editorial Barcino, 1932).

“En poco pellejo no puede caber mucho vino, ni en persona de vil origen puede caber gran honor ni lealtad”.

2.- Mentredonavavoltes a aquestes coses dins la sevament lúgubre, vet aquí que –sense que ellsabéscom, nomésDéusapaqueixes coses– li va entrar al cor un impetuós i embargador dictamen de la ment: que ellmateixamb el tempshavia de fer un llibre, el millor del món, contra elserrorsdelsinfeels.(RamonLlull, *Vida de mestreRamon*, Barcelona, Editorial Barcino, 2013)

“Mientrasdabavueltas a estascosasdentro de sumentelúgubre, he aquí que –sin que élsupieracómo, sóloDiossabeesascosas– leentró al corazón un impetuoso e irresistibledictamen de la mente: que él mismo con el tiempo tenía que hacer un libro, el mejor del mundo, contra los errores de los infieles.”

3.- Pacientsenyor! Enaixícom los ullscorporals no poden veer tan bé les figures qui li sónllunycomaquelles que li són a prop, totenaixí l’enteniment de l’home no potveer ni entendre tan bé les coses de les qualsésllunyat a imaginar e a posseircogitant, com fa aquelles coses en les qualsimadena e remembra.(RamonLlull, *Llibre de contemplació*, Barcelona, Editorial Barcino, 2009, p. 175)

“¡Paciente Señor! Así como los ojos corporales no pueden ver tan bien las figuras que le quedan lejos como aquellas que tienen cerca, del mismo modo el entendimiento del hombre no puede ver ni entender tan bien las cosas que está lejos de imaginar y poseer pensando como hacen aquellas cosas que imagina y recuerda”.

Orientación para el análisis de los fragmentos

1. El ars magna luliana
2. Los escritos antiaverroistas
3. Los escritos jurídicos
4. Las controversias religiosas
- 5.- El diálogo inter-religioso

Ejes temáticos de las Jornadas centrados en los siglos XII, XIII y XIV

- Las expresiones de la mística y la poesía en la Filosofía
- Ontología, lógica y pensamiento científico en el horizonte del pensamiento escolástico
- La herencia platónica y aristotélica en los siglos mencionados.
- Influencia del pensamiento luliano en el Renacimiento europeo.
- La apologética y los misioneros antes y durante la conquista de América.
- La confluencia del mundo cristiano, judío y musulmán en la Europa medieval.
- Dialéctica y teología.



**IX Seminario di studi dottorali
Fonti per la storia dell'economia europea
(secoli XIII-XVII)**

**I PRODOTTI: PRODUZIONE, SCAMBI, CONSUMO
(SECOLI XIII-XVII)**

Fecha:

Del 4 al 8 de julio de 2016.

Lugar:

Arezzo (Italia)

Presentación:

La nona edizione del Seminario dottorale, della durata di cinque giorni, avrà quest'anno per tema « I prodotti: produzione, scambi, consumo ». Con questo titolo ad ampio spettro si intende richiamare l'attenzione su quelle merci la cui produzione, realizzazione e circolazione costituiscono la trama stessa dell'economia europea. Ci si aspetta dai partecipanti al Seminario una riflessione articolata sui temi dell'organizzazione, della produzione, della distribuzione, dello scambio e del consumo, con una discussione sulle diverse tappe di

Continúa...

trasformazione degli oggetti fabbricati in merci e in elementi costitutivi dei mercati.

Le relazioni verranno tenute in italiano, francese, inglese e spagnolo. I docenti e i borsisti, nel corso della loro esposizione in una delle lingue previste, saranno tenuti a presentare un powerpoint redatto in una lingua differente da quella parlata. Supporto che dovrà fornire un'idea precisa delle fonti adoperate, della metodologia utilizzata nonché delle nozioni e del vocabolario rispondente all'argomento affrontato.

Il Seminario di studi dottorali sarà suddiviso in due sessioni giornaliere:

- Al mattino si terranno due interventi presentati da docenti di Università e di Istituzioni scientifiche europee.
- Il pomeriggio sarà dedicato alle presentazioni dei lavori dei borsisti (durata 30 minuti). Tutte le relazioni, al mattino e al pomeriggio, saranno seguite da discussioni.

Per informazioni è possibile rivolgersi a Claire Challéat, assistente scientifica della sezione Età moderna e contemporanea, École française de Rome, Piazza Farnese 67, Roma, tel. + 39 06 68601244, e-mail: secrmod@efrome.it

ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO
DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA:
PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Fecha:

Del 4 al 22 de julio de 2016.

Lugar:

Madrid

Director:

Juan Carlos Galende Díaz

Presentación:

Está orientado preferentemente a estudiantes universitarios que cursen disciplinas relacionadas con el Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, así como a cualquier persona que necesite consultar las fuentes escritas conservadas en archivos y bibliotecas.

OBJETIVOS:

- ✓ Despertar entre los alumnos el interés por estas disciplinas mostrando su atractivo y utilidad para su formación integral.
- ✓ Concienciar al alumno de la importancia de las fuentes escritas, como base indispensable para cualquier trabajo histórico, filológico, jurídico-diplomático, archivístico...
- ✓ Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes escritas.
- ✓ Acercar al alumno el conocimiento de las fuentes y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc. en los monumentos escritos conservados en los distintos
- ✓ Depósitos culturales: códices y documentos.

PROGRAMA:

- Paleografía: códigos y documentos.
 - Normas de transcripción.
 - Escritura visigótica.
 - Escritura carolina.
 - Escritura gótica.
 - Escritura humanística.
 - Braquigrafía
 - Introducción a la codicología.
 - Introducción a la criptografía.

- Diplomática: general y especial.
 - El documento: caracteres generales.
 - Documentación real.
 - Documentación municipal.
 - Documentación administrativa.
 - Documentación eclesiástica.
 - Documentación notarial.
 - Introducción a la datación Histórica.
 - Signos de validación y sigilografía.

- Archivística: general y especial.
 - Principios generales.
 - Formación profesional.
 - Las transferencias: identificación de series.
 - Organización de fondos.
 - Descripción de la documentación.
 - Difusión del patrimonio documental.
 - Nuevas tecnología y archivos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

Debido a las características del curso, el programa conlleva un componente práctico en diferentes niveles (lectura, interpretación y análisis) de las fuentes escritas. Asimismo, se visitará algún fondo archivístico o bibliotecario de la Comunidad de Madrid.

PROFESORADO:

D. Nicolás Avila Seoane, UCM.

D. Santiago Domínguez Sánchez, Universidad de León.

D^a Susana Cabezas Fontanilla, UCM.

D. Julio Cerdá Díaz, Universidad de Alcalá de Henares.

D. Luis Miguel de la Cruz Herranz, AHN.

D. José María de Francisco Olmos, UCM.

D. Juan Carlos Galende Díaz, UCM.

D. Mariano García Ruipérez, UCLM.

D. Manuel Salamanca López, UCM

D. José Sánchez-Arcilla Bernal, UCM.

El arte y la construcción de la imagen regia en las monarquías hispánicas: del medioevo al siglo XX

Fecha:

Del 18 al 20 de julio de 2016.

Lugar:

Denia (Alicante)

Director:

Borja Franco Llopis

Presentación:

Desde la Antigüedad la figura del monarca o del emperador estuvo marcada por la creación de un aparato literario y visual que se encargó de ensalzar sus virtudes y buen gobierno. Las estrategias, así como los niveles de percepción de las mismas, fueron cambiando con el paso de los siglos. En este curso estudiaremos los distintos modos en que los monarcas hispánicos y su corte se encargaron de "crear" esa imagen ideal de su gobierno, así como, a su vez, gracias al patrocinio artístico también ampliaron el espectro de acción.

Continúa...

El curso se retransmite en directo por internet (streaming) con acceso restringido para aquellas personas que no se desplacen a las instalaciones del centro. El curso también se podrá realizar en diferido con posterioridad a las sesiones presenciales. Aquellas personas que deseen esta modalidad realizarán un trabajo comprobatorio para la obtención del certificado/créditos.

Programa:

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

Lunes 18 de julio

17:00-19:00 h. Piedad, memoria y renovación artística en dos generaciones de monarcas leoneses: de Fernando I y Sancha a Urraca y Alfonso VI.

Francisco de Asís García García. *Doctor en Historia del Arte. Colaborador Honorífico del Departamento de Historia del Arte I (Medieval). Universidad Complutense de Madrid.*

19:00-21:00 h. Alfonso X: la configuración de la imagen del monarca sabio y cultivado a través de sus promociones artísticas.

Laura Molina López. *Doctora en Historia del Arte. Colaboradora Honorífica del Departamento de Historia del Arte I (Medieval). Universidad Complutense de Madrid.*

Martes 19 de julio

10:00-12:00 h. Arte y ceremonial. La construcción de la imagen regia en época de los Reyes Católicos.

Elena Paulino Montero. *Investigadora postdoctoral del Kunsthistorisches Institut in Florenz.*

12:00-14:00 h. De moriscos, protestantes y otros problemas sociales. La victoria ante el infiel a través de la retratística en época de Carlos V, Felipe II y Felipe III.

Borja Franco Llopis. *Investigador Ramón y Cajal. Departamento de Historia del Arte. UNED.*

17:00-19:00 h. La fabricación de la imagen regia: de Felipe IV a Carlos II.

Diana Carrió Invernizzi. *Profesora Titular de Historia del Arte. UNED.*

19:00-21:00 h. Felipe V y la corte afrancesada.

Jessica Agulles Conte. *Profesora Tutora C.A. Dénia*

Miércoles 20 de julio

09:00-11:00 h. Carlos IV y Fernando VII: entre Goya y Vicente López, ¿nuevos modelos de representación?

Karen Gregorio Molina. *Doctorando del Departamento de Historia del Arte. UNED.*

11:00-13:00 h. Isabel II y los nuevos medios de difusión de la imagen del poder.

José Antonio Vigara Zafra. *Profesor Ayudante Doctor de Historia del Arte. UNED.*

Inscripción y más información en:

<http://extension.uned.es/actividad/11850&codigo=083>

XLIII SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA

El acceso al trono. Concepción y ritualización

Fecha:

Del 19 al 22 de julio de 2016.

Lugar:

Estella (Navarra)

Presentación:

El acceso al trono implica un conjunto de elementos de singular interés, algunos de los cuales se han querido recoger aquí en un marco de escala europea occidental y con una atención interdisciplinar. El desarrollo de la Semana se ha enmarcado en torno a tres bloques esenciales, que siguen a la conferencia inaugural. En primer lugar, una perspectiva predominantemente ideológica y simbólica, intensamente ligada a las imágenes que se transmiten y sus contenidos, esencialmente ubicada en el periodo carolingio y otónida. Sigue entonces el interés por la sacralización del poder regio y sus implicaciones

Continúa...

para el acceso al trono; se trata sobre todo de situarnos en la parte central de la Edad Media. Se incluye ahí un modelo excepcional, el del rey de Jerusalén. Y se cierra el análisis con aspectos muy distintos, relativos a la desacralización del poder regio y, por tanto, la gestión de eventuales o posibles irregularidades en la llegada al trono.

Este año la Semana se abre por primera vez a que doctorandos que estén desarrollando sus tesis en una temática afín a la de la Semana, o jóvenes investigadores que quieran dar a conocer trabajos en curso, puedan disponer de un foro internacional de debate donde presentarlos. Para los primeros, se podrá reconocer como actividad doctoral dentro de sus respectivos programas universitarios.

Cada uno dispondrá, en la tarde indicada, de un máximo de 10 minutos exactos (no se permitirá sobrepasar el tiempo) para una presentación en la que podrán contar con un power point. Las instrucciones precisas se indicarán en la página web.

Programa

Martes 19

12:00 APERTURA OFICIAL.

Conferencia inaugural.

José Manuel Nieto Soria.

Universidad Complutense

“Dialécticas monocráticas: el acceso al trono y la legitimidad de origen”

Presidente. *Presidente*

Juan José Larrea Conde.

Universidad del País Vasco

16:30 Wolfram Drews

Westfälische Wilhelms-Universität Munster

“Ideología y acceso al trono en época Carolingia”

17:30 Carlos Estepa Díez.

CSIC, Madrid

“El acceso al poder como reyes y emperadores romano-germanos: dinastía sajona y monarcas salios”

Miércoles 20

Presidenta

Julia Pavón Benito.

Universidad de Navarra

9:30 Isabel Ruiz de la Peña.

Universidad de Oviedo

“Las insignias imperiales en la alta Edad Media.
La iconografía al servicio de la legitimación
dinástica”

10:15 Klaus Herbers.

Friedrich-Alexander-Universität

“La fuerza innovadora del papado en los siglos XI-
XII: el acceso al trono papal”

11:30 Elisabeth Crouzet-Pavan.

Université Paris-Sorbonne

“Comment devenir roi à Jérusalem (1099-1187)”

Presidenta. *Presidente*

Eloísa Ramírez Vaquero.

Universidad Pública de Navarra

16:30 Ghislain Brunel.

Archives Nationales de France

“La sacralización del poder regio en Francia. San
Luis”

Continúa...

17:30 Nicholas Vincent.

University of East Anglia

“Addressing and Approaching the King: How Sacral were the Plantagenet Kings of England 1154-1272?”

Jueves 21

Presidente

Pascual Martínez Sopena.

Universidad de Valladolid

9:30 María Fernanda Nussbaum

IHTTI School of Hotel Management, Neuchâtel

“Discurso político y relaciones de poder en las Crónicas de Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI”

10:15 Maria Helena da Cruz Coelho

Universidade de Coimbra

“La monarquía portuguesa en la coyuntura de Aljubarrota”

11:30 J. Ángel Sesma Muñoz

Universidad de Zaragoza

“La monarquía aragonesa del siglo XIV (hasta el Compromiso de Caspe)”

Presidente. *Presidentea*
Fermín Miranda García
Universidad Autónoma de Madrid

16:30 Eloísa Ramírez Vaquero
Universidad Pública de Navarra
“Irrupción, sustitución, permanencia: el acceso al
trono de Navarra 905-1328”

17:30 COMUNICACIONES DE JÓVENES
DOCTORES Y DOCTORANDOS.

Viernes 22

Presidente
José Manuel Nieto Soria
Universidad Complutense

9:30 Jaume Aurell. Universidad de Navarra
“La práctica de las autocoronaciones reales:
análisis histórico e implicaciones simbólicas”

10:15 MESA REDONDA: Xabier Irujo Amézaga
(University of Reno) Juan José Larrea Conde
(Universidad del País Vasco) Fermín Miranda
García (Universidad Autónoma de Madrid)
“Estella, reflexiones sobre el fuero y su historia”

13:00 CLAUSURA.

Curso de Verano Al-Andalus Problemas y perspectivas

Fecha:

Del 25 al 30 de julio de 2016.

Lugar:

Córdoba

Directora:

Maribel Fierro

Presentación:

The image above speaks for itself: built as the Friday Mosque of Cordoba, it is not only an extraordinary example of medieval Arab architecture and a popular tourist destination, it is at the same time the embodiment of the civilization of al-Andalus, of the power and cultural hegemony it exercised over centuries, of its fall and of its persisting appeal and legacy in our days.

Moreover, 2016 is the 1300 anniversary of Cordoba as capital of al-Andalus. In 716 al-Hurr, the governor (wali) of al-Andalus -a province of the Damascene Umayyad caliphate- moved the administrative capital from Seville to Cordoba, then becoming the political, economic and cultural center of Muslim Iberia. The anniversary is a special moment to revisit the history of the town in its changing political contexts, urban development and intellectual achievements.

This Intensive Summer Course held in Casa Árabe Cordoba will introduce English speakers to the fascinating history of al-Andalus. Specialists from different Spanish academic institutions will guide a select group of students in a series of seminar-style intensive classes throughout a week-long course. Together we will explore the political, social and economic aspects of this history, examine the intellectual and artistic developments and achievements that the civilization of al-Andalus reached, and look at its various contemporary meanings and legacies. Students will be familiarized with various types of sources, textual and material remains, and the relevant scholarship in order to reach a better understanding of al-Andalus.

The students and course structure

The course is directed at university students and scholars who –regardless of their specialization– want to become familiar with the most relevant issues related to the history of al-Andalus. Taught in English, it aims at guiding the participants to the wide range of scholarly research on al-Andalus. Thirty students will be selected from among the applicants (for the application procedure see below).

Students are not required to have knowledge of Arabic or any other language except English; for those who are proficient in Arabic, guidance in the Arabic sources will be provided as a complement.

A basic bibliography of studies in English will be provided once the selection of students has been made and registration has been finalized. The students selected are expected to become familiar with that bibliography before the beginning of the course. A more comprehensive bibliography, including the most relevant studies in a variety of languages, will be provided during the course.

In each class unit (2 hours), the teachers will provide a brief outline of the topic dealt with and devote the rest of the class to reading texts (in English translation) illuminating some salient aspects of the respective topic.

As the course is intensive and text-oriented, students are required to be present at each class. An attendance certificate will correspondingly be provided. For those interested in producing a research paper, assignments will be given and upon submission (within six months) an examination certificate can be obtained.

Teachers

- Antonio ALMAGRO, School of Arabic Studies (EEA), High Council for Scientific Research (CSIC), Granada.
- Rafael BLANCO, University of Cordoba
- Mercedes GARCÍA ARENAL, Institute of Languages and Cultures of the Mediterranean (ILC), CSIC, Madrid
- Alejandro GARCÍA SANJUÁN, University of Huelva
- Maribel FIERRO, ILC-CSIC, Madrid
- Eduardo MANZANO, Institute of History, CSIC, Madrid
- Juan Pedro MONFERRER, University of Cordoba
- Julio SAMSÓ, University of Barcelona
- Antonio VALLEJO, Fine Arts Museum, Cordoba

Programa

Monday 25 Casa Árabe, Cordoba

09:00 11:00 A. García Sanjuán, The conquest: sources and studies

11:30 13:30 M. Fierro, Turbans and crowns: conversion and acculturation

17:00 19:00 E. Manzano, Power and authority in the Umayyad Caliphate of Cordoba (I)

Tuesday 26 Casa Árabe, Cordoba

09:00 11:00 E. Manzano, Power and authority in the Umayyad Caliphate of Cordoba (II)

11:30 13:30 M. Fierro, Charismatic authority in al-Andalus

17:00 19:00 J. P. Monferrer, Christians and Jews in al-Andalus: texts and contexts (I)

Wednesday 27 Casa Árabe, Cordoba

08:30 11:00 Rafael Blanco, Archaeological Workshop (death and religion)

11:30 13:30 J. P. Monferrer, Christians and Jews in al-Andalus: texts and contexts (II)

17:00 19:00 J. Samsó, Al-Andalus, a bridge between Arabic and European Science (I)

Thursday 28 Casa Árabe, Cordoba

09:00 11:00 J. Samsó, Al-Andalus, a bridge between Arabic and European Science (II)

11:30 13:30 A. Almagro, The chance of a façade composition. From the Bab al-Wuzara to the Nasrid houses and palaces

17:00 19:00 A. Almagro, The Gardens of al-Andalus

Friday 29 Casa Árabe, Cordoba

08:30 11:00 Rafael Blanco, Archaeological Workshop (daily life)

11:30 13:30 M. García-Arenal, The literary culture of the Moriscos: Arabic, Aljamía and Spanish

17:30 19:00 M. García-Arenal, Moriscos and Inquisition: how can we read Inquisition sources?

Saturday 30 Madinat al-Zahra', Cordoba

09:30 13:30 Antonio Vallejo, Residential and administrative architecture during the Umayyad caliphate in al-Andalus and its political representation

17:00 19:00 A. García Sanjuán, Modern perceptions of al-Andalus. Between the Reconquista and 'Muslim Spain'

Más información:

*CASA ÁRABE, Calle Samuel de los Santos Gener, 9.
infocordoba@casaarabe.es*

X JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA

**Redes de poder, espacios culturales y actividades
económicas en la Historia de España**

Fecha:

Del 7 al 9 de septiembre de 2016.

Lugar:

Buenos Aires (Argentina)

Organiza:

Fundación para la Historia de España

Presentación:

Estas Jornadas, en la que se conmemoran los veinte años de existencia de la *Fundación*, comprenden los distintos períodos de la Historia de España (Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea).

Durante su transcurso se anunciará el ganador/a del Premio “María del Carmen Carlé”, que fuera convocado a comienzos del 2015. El ganador/a del Premio tendrá a su cargo la conferencia de cierre de las Jornadas.

Más información:

<http://www.fheargentina.com.ar/>

PROCLAMAR Y DEPONER REYES EN LA EDAD MEDIA

Fecha:

Del 12 al 14 de octubre de 2016.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Coordina:

Covadonga Valdaliso

Presentación:

En el año 1366 Enrique de Trastámara, hijo ilegítimo del rey Alfonso XI de Castilla, se autoproclamó rey y forzó a su medio hermano Pedro I a huir del reino. Pocos años antes, en 1359, Muhammad V de Granada había sido depuesto por su medio hermano. En 1385 João de Avis, hijo ilegítimo del rey portugués Pedro I, fue proclamado rey y venció al esposo de la legítima heredera, Juan I de Castilla. En 1399 Ricardo II de Inglaterra fue depuesto y Enrique IV declarado rey. Estos son sólo algunos ejemplos de deposiciones y

Continúa...

autoproclamaciones de reyes medievales; pero hubo muchas más, antes y después, en reinos cristianos y musulmanes, consolidadas y fracasadas.

El objetivo de este coloquio interdisciplinar es reunir a especialistas en Historia, Literatura e Historia del Arte para debatir los derrocamientos y las autoproclamaciones irregulares de reyes medievales en un contexto europeo, y de manera especial las ceremonias y los discursos asociados a estos sucesos. Las intervenciones se centrarán en:

- Las ceremonias: abdicaciones, coronaciones, deposiciones, proclamaciones, etc. Las imágenes y las descripciones verbales contemporáneas.
- Los objetos simbólicos asociados a la monarquía y, en consecuencia, a estas ceremonias (coronas, tronos, cetros, etc.).
- Los discursos y argumentos utilizados o creados para legitimar las deposiciones y las proclamaciones irregulares. Las bases teóricas.
- Las justificaciones posteriores y sus refutaciones: narrativas historiográficas, reclamaciones, etc.

Call for papers

Se aceptarán propuestas para comunicaciones de 20 minutos relacionadas con estos temas.

En dichas propuestas deberán figurar el nombre del proponente, su afiliación institucional, su dirección postal y electrónica, un resumen de aproximadamente trescientas palabras y un breve *curriculum vitae*.

En el caso de que una comunicación sea propuesta por más de una persona deberán incluirse nombres, afiliaciones, direcciones y *curricula* de todos los autores, y deberá indicarse quién hará la presentación.

Las comunicaciones podrán presentarse en portugués, español, inglés, francés e italiano, siendo las tres primeras las lenguas oficiales del congreso.

Las propuestas deben ser enviadas a la dirección electrónica debuerithabere@gmail.com.

El plazo de recepción finalizará el 31 de marzo de 2016. La aceptación o no de las propuestas se comunicará antes del 30 de abril de 2016.

XVIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE AEIHM

“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”

Fecha:

Del 19 al 21 de octubre de 2016

Lugar:

Zaragoza

Coordina:

María del Carmen García Herrero y Ángela Cenaarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).

Segunda circular:

En el mes de octubre de 2016, la AEIHM celebrará en la ciudad de Zaragoza su XVIII Coloquio Internacional, que tendrá como tema monográfico **“Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia”**. Este coloquio pretende reunir a investigadoras e investigadores nacionales e internacionales del campo de la Historia de las Mujeres y la Historia de Género para dirigir la mirada al ámbito de la agencia de las mujeres en la Historia, renovado en los últimos años, con el propósito de incorporar las aportaciones más innovadoras.

Continúa...

Nos interesa visibilizar la acción de las mujeres en la Historia en su vertiente de ejercicio de autoridad, poder e influencia. En todos los ámbitos (político, social, cultural) las mujeres han desarrollado estrategias diversas ante su exclusión o relegación de los espacios de mando y autoría. Su presencia y protagonismo en las estructuras políticas o religiosas, los medios laborales y económicos, los movimientos sociales o en la generación y transmisión de conocimientos y expresión artística en todos los espacios y etapas históricas serán aspectos que este XVIII Coloquio Internacional abordará desde nuevas perspectivas, recogiendo el avance actual de la historiografía.

El congreso se dividirá en cuatro sesiones, a las cuales os invitamos a participar a través de comunicaciones, que serán debatidas en cada sesión mediante el sistema de RELATORÍAS.

Sesión 1. Políticas y espacios de poder entre lo público y lo privado

En esta sesión se aborda la experiencia de las mujeres que han desempeñado secularmente cargos o dignidades con reconocimiento oficial dentro de cada sistema organizativo, así como la

contribución de aquellas que han articulado y desarrollado un pensamiento político en distintos momentos de la historia. Además de reconocer su protagonismo en los espacios de poder formal, también se pretende visibilizar y dar relevancia histórica a las mujeres que han activado su autoridad y/o su influencia para intervenir en la vida política desde sus redes relacionales, familiares o clientelares con el fin de mediar en diversos asuntos que han tenido una dimensión pública, como pacificar, diseñar estrategias matrimoniales y alianzas, modificar las leyes, trabajar en la diplomacia, administrar justicia, etc., en cualquier lugar o etapa histórica.

Coordina: María del Carmen García Herrero y Ángela Cenaarro Lagunas (Universidad de Zaragoza).

Correo electrónico: cgarcia@unizar.es y acenaarro@unizar.es

Sesión 2. Mujeres y religión: agencias y límites

Históricamente, la religión ha constituido un ámbito fundamental en la definición de las imágenes y roles de género de corte restrictivo. Pero también ha constituido un campo de intenso activismo femenino. En esta sesión se pretende visibilizar las formas de agencia religiosa desarrolladas por las mujeres de todas las épocas

Continúa...

históricas, a través de las cuales pudieron ejercer formas de autoridad, poder e influencia con traducción directa en los ámbitos político, social, cultural de su tiempo. La integración directa de las mujeres en las jerarquías sacerdotales y de culto en época Antigua; la constitución de los poderes femeninos en el claustro; las formas de patrocinio y mecenazgo religioso desarrolladas por reinas, nobles y burguesas; el poder y la autoridad de místicas y visionarias; la escritura religiosa femenina y su influjo cultural; el disenso religioso, codificado o no como forma de herejía, sus modos de irradiación e influjo; son algunas de las líneas de abordaje de este tema.

Coordina: Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha) y Henar Gallego Franco (Universidad de Valladolid)

Correo electrónico: angela.munoz@uclm.es y henarg@fyl.uva.es

Sesión 3. Las mujeres y su acción en los movimientos sociales, la economía y el trabajo

Dentro de la investigación de la historia de las relaciones de género, la participación de mujeres en el espacio público es uno de los ámbitos con un mayor desarrollo historiográfico en los últimos

Continúa...

años. En esta sesión nos centraremos en la rica experiencia de las mujeres en las distintas manifestaciones de la movilización social, en las demandas de mejoras en sus condiciones de vida y en la construcción de modelos alternativos de sociedad. Nos proponemos reflexionar sobre la acción de los sectores femeninos en el desarrollo de los movimientos sociales y sus estrategias para sortear la subordinación en las organizaciones mixtas y sobre la falta de reconocimiento de aquellas compuestas por mujeres. Igualmente, ahondaremos en la contribución de las mujeres en los ámbitos de poder económico o en las distintas manifestaciones de la actividad productiva, así como en la creciente y destacada presencia de la población femenina en el mundo laboral.

Coordina: M^a Rosario Ruiz Franco (Universidad Carlos III de Madrid) y Mónica Moreno Seco (Universidad de Alicante)

Correo electrónico: mrruiz@hum.uc3m.es y monica.moreno@ua.es

Sesión 4. Mujeres que saben, educan y crean

La presencia de las mujeres en los ámbitos, científicos, educativos, artísticos o literarios ha

Continúa...

planteado a lo largo del tiempo consensos y conflictos que nos permiten reconocer la presencia de personalidades femeninas influyentes y, también, desentrañar cómo se ha activado la diferencia sexual para construir contextualmente determinadas imágenes de la feminidad.

Desde esta perspectiva, el objetivo de esta sesión es plantear la forma en la que pese a las persistentes vinculaciones de la masculinidad con el poder, las mujeres han sido capaces de desarrollar y transmitir saberes y conocimientos, ocupar espacios negados y proyectar socialmente su propio sentido de lo intelectual, lo artístico o lo educativo, en muchos casos, en relaciones recíprocas, conflictivas o enfrentadas con los hombres.

Coordina: M^a Luz Sanfeliu Gimeno (Universitat de València) y Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide)

Correo electrónico: m.luz.sanfeliu@uv.es y jluegol@upo.es

Normas y calendario de presentación de comunicaciones:

El XVIII Coloquio está abierto a todas las/os investigadoras/es interesadas/os en la Historia de las Mujeres y de Género. El envío de propuestas de comunicaciones finalizará el **15 de marzo de 2016**. Estos resúmenes, de una extensión máxima de 100 palabras, serán remitidos por correo electrónico, junto con los datos profesionales y una dirección de correo electrónico, a las coordinadoras de las sesiones. El **1 de abril** se notificará a las interesadas/os la respuesta de la organización a las propuestas recibidas.

Una vez aceptadas, en su caso, las propuestas de las comunicaciones, el texto completo será enviado, junto con un breve resumen, en formato electrónico a las coordinadoras de las respectivas sesiones. **SE AMPLÍA el plazo de entrega al 30 de mayo de 2016**. La organización podrá proponer cambios en los textos para su incorporación en una posterior versión definitiva de las comunicaciones. En cada sesión las **relatoras** comentarán las comunicaciones y propondrán temas de debate.

X JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

En busc@ del saber: espacios y redes de conocimiento en el Mediterráneo

Fecha:

Del 2 al 4 de noviembre de 2016.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Estas jornadas tienen como objetivo la profundización en distintos aspectos de la construcción de espacios y la producción artística relacionada con el saber y el conocimiento medieval, abarcando distintos ámbitos geográficos, culturales y sociales del Mediterráneo.

SESIONES

- “El Espejo de príncipes: *paideia*, *uirtus* y *adab*”, centrada en las distintas formas de espacios seculares del conocimiento.

Continúa...

- “La ciencia y su práctica”, dedicada a las redes y lugares donde se desarrolló y practicó la ciencia medieval.
- “El libro y sus espacios”, orientada tanto a la producción medieval de libros como a los espacios de producción y disfrute de la obra escrita.
- “Maestros, sabios y benefactores” visibiliza la relación de los patronos con los productores y gestores del conocimiento, valorando las sinergias generadas entre todos los agentes implicados en el desarrollo del saber.

PONENTES INVITADOS

Evelyne Berriot-Salvadore (Université Montpellier)

Eduardo Carrero (UAB)

Miquel Forcada (UB)

Ángel Fuentes Domínguez (UAM)

Emilio González Ferrín (Universidad de Sevilla)

Alfonso Jiménez (Universidad de Sevilla)

Miguel Marañón (Instituto Cervantes)

Rafael Ramón Guerrero, María Jesús Viguera (UCM)

Gerhard Wolf (Kuntshistorisches-Max Planck Institute, Florencia)

1er COLOQUIO DE HAGIOGRAFÍA TARDOANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA: PERSPECTIVAS HAGIOGRÁFICAS DESDE LATINOAMÉRICA.

Fecha:

Del 4 al 5 de noviembre de 2016.

Lugar:

Buenos Aires (Argentina)

Presentación:

El registro hagiográfico es sin duda una de las tradiciones escritas más importantes y prolíficas del acervo cultural cristiano. La santidad y el culto a los santos, elementos fundamentales del cristianismo desde sus orígenes, conoce una larga trayectoria historiográfica que ha abordado el fenómeno desde múltiples perspectivas (sociales, culturales, simbólicas, económicas, políticas, etc.).

Con motivo de la conmemoración del nacimiento de San Martín de Tours, patrono de la Ciudad de Buenos Aires, convocamos a la presentación de trabajos referidos a la

Hagiografía Tardoantigua, Medieval y temprano Moderna, con el anhelo de poder constituir una mesa de diálogo y crítica de los trabajos hagiográficos en los ámbitos regionales, su actualidad, su alcance y su proyección. Entre las orientaciones temáticas, además de los trabajos referidos a la figura de San Martín de Tours, serán bienvenidos los aportes más generales a los estudios sobre la producción hagiográfica. El Coloquio intenta ofrecer un espacio para colegiar sobre el quehacer historiográfico en relación a este tópico, buscando reflexionar y promover nuevas líneas de investigación sobre el amplio campo de la hagiografía cristiana, tanto en su vertiente Occidental como Oriental.

Normas de presentación: Se aceptarán resúmenes hasta el 30 de Abril de 2016. La extensión de los resúmenes y palabras clave no ha de ser superior a los 650 caracteres, con un mínimo de cinco palabras clave. Los textos completos de los trabajos que hayan sido aceptados para su presentación, serán recibidos hasta el 25 de Septiembre de 2016 y pueden ser presentados en cualquiera de estas lenguas: alemán, español, francés, inglés e italiano y portugués; con una extensión máxima de 30 carillas. Tanto el resumen como el trabajo serán enviados a: biblioteca@sanagustin.org con copia a bibcisao@gmail.com

CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SIGLOS IV-XVI)

Fecha:

Primera semana de noviembre de 2016.

Lugar:

Coimbra (Portugal)

Presentación:

La *Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI)* celebrará su primer encuentro científico en la ciudad de Coimbra, durante la primera semana de noviembre de 2016. El tema general del mismo será «Grandes Comandantes de la historia militar ibérica (siglos IV-XVI): carreras, mentalidades y modelos de actuación bélica».

La conferencia de apertura estará a cargo de Francisco García Fitz (sobre El Cid Campeador) y la conferencia de clausura será impartida por John Gillingham (sobre Ricardo Corazón de León). El coloquio incluirá 4 mesas redondas, cada una de ellas con 3 participantes.

Inscripción: 20 € (10 € para los menores de 30 años de edad). La Dirección de la AIHM seleccionará las propuestas que considere más ajustadas al tema y de mayor calidad científica.

WORKSHOP

Animales y animalidad en la historia: de la Antigüedad a la Modernidad

Fecha:

De Junio a Noviembre de 2016.

Lugar:

Buenos Aires (Argentina)

Organiza:

Belén Carreira (UBA)

Rodrigo Laham Cohen (UBA/CONICET/UNSAM)

Andrea Vanina Neyra (CONICET/UNSAM)

María Paula Rey (UBA/USAL)

Presentación:

En los últimos años se constata un renovado interés en los estudios académicos sobre el mundo animal y su vínculo con el hombre desde múltiples dimensiones. La relación entre la condición humana y la condición animal constituye un tópico antropológico reiterado a través del cual sociedades, generaciones y grupos humanos han definido su propia humanidad o simbolizado prácticas culturales, creencias y miedos.

Continúa...

El animal se convierte, así, en un poderoso elemento de representación mediante el cual el hombre proyecta la reflexión sobre sí mismo.

El objetivo de la presente convocatoria es fomentar la discusión interdisciplinaria (literatura, arte, antropología, historia, etc.) sobre la temática de lo animal y la animalidad en distintos momentos y espacios a través de diferentes aproximaciones teóricas y documentales.

Se llevarán a cabo cuatro sesiones de trabajo distribuidas a lo largo del año y organizadas según criterio cronológico. Se aspira a constituir workshops reducidos, para evitar la dispersión y lograr una mayor intensidad en los intercambios.

Sesiones:

- 22 de Junio: Edad Antigua
- 20 de Julio: Tardoantigüedad
- 19 de Octubre: Edad Media
- 23 de Noviembre: Edad Moderna

Ejes de trabajo sugeridos:

- Animales, animalidad y su representación
- Animales, animalidad y funciones socio-económicas
- Animales, animalidad y grupos sociales
- Animales, animalidad y tabúes
- Animales, animalidad y literatura

Entrega de Abstract: Hasta el 30 de marzo, con una extensión máxima de 250 palabras en letra Times New Roman 12. Adjuntar datos personales del autor (pertenencia institucional, dirección de correo) a la siguiente dirección de e-mail: animalesyanimalidad@gmail.com

Entrega de los trabajos: Hasta el 31 de mayo, con una extensión máxima de 10 páginas incluida la bibliografía, en letra Times New Roman 12, a la siguiente dirección de e-mail: animalesyanimalidad@gmail.com. Los trabajos deberán ser enviados, indefectiblemente, en la fecha establecida.

Para más información y para inscripciones: animalesyanimalidad@gmail.com



Actividades de la SEEM

❖ **LIBROS MEDIEVALES: ARTÍFICES,
PATROCINADORES Y CLIENTES**

❖ **XXVII SEMANA DE ESTUDIOS
MEDIEVALES DE NÁJERA**

❖ **V CONGRESO INTERNACIONAL JÓVENES
MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES**

❖ **HOMBRES, MUJERES Y CREDOS. USOS Y
ABUSOS DE LA RELIGIÓN EN LA BAJA EDAD
MEDIA PENINSULAR (C. 1300-1500)**

CURSOS DE VERANO 2016 UNIVERSIDAD DE LEÓN

LIBROS MEDIEVALES: Artífices, patrocinadores y clientes

Fecha:

Del 12 al 15 de julio de 2016.

Actividad SEEM

Lugar:

Ponferrada (León)



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Directoras:

Dra. Gregoria Cavero Domínguez.

(I.E.M. Universidad de León)

Dra. María Encarnación Martín López.

(I.E.M. Universidad de León)

Programa:

Martes 12

9,00. Entrega de documentación 9,15.
Inauguración del curso

9,30. Conferencia Inaugural: Carmen del Camino
(Universidad de Sevilla)

*Artífices, patrocinadores y clientes en la Alta Edad
Media hispana*

Continúa...

11,30. Conferencia: María Barceló Crespi
(Universidad I. Baleares)

Libros y lectores en la Mallorca bajomedieval.

16,30. Conferencia: Vincent Debiais, Université de
Poitiers-CNRS (France)

*Los actores del libro y su representación al umbral
del manuscrito medieval: encuadernaciones y
frontispicios.*

18,30. Conferencia: Cristina Lucero Rojas
(Universidad de Cuyo. Argentina)

*La Legenda Aurea y su original concepción del
tiempo.*

Miércoles 13

9,30. Conferencia: María Teresa López de Guereño
Sanz (Universidad Autónoma de Madrid)

*El Libro de los Juegos de Alfonso X el Sabio: ocio,
cultura e imagen en el siglo XIII hispano*

11,30. Conferencia: José Ramón Morala
(Universidad de León)

*Escribanos, documentos y lo que estos nos dicen de
aquellos.*

16,30. Práctica: Natividad Pan en la Biblioteca de
Templum Libri.

18,30. F. Javier García Bueso (Director de los Museos. Ponferrada).

Reyes, señores y mecenas en el Castillo de los Templarios de Ponferrada

Jueves 14

9,30. Conferencia: Dr. Leonardo Magionami (Universidad de Siena):

Libros y bibliotecas medievales: algunos casos entre la idealización y la realidad.

11,30. Conferencia: Mercedes López-Mayán (Universidad de Santiago de C.)

De libros, obispos y miniaturistas en el Occidente medieval: una visión desde los pontificales

16,30. Visita al monasterio de Carracedo
E. Martín y G. Cavero

Viernes 15

9,30. Conferencia: Dra. Gregoria Cavero- Dra. Encarnación Martín (Universidad de León)

Mujeres escritoras, mujeres mecenas y mujeres lectoras

11:30 Conferencia de clausura: Dolores Teijeira Pablos (Universidad de León)

De libros, librerías y catedrales. Los intereses librarios de los cabildos hispanos en la Baja Edad Media.

13,00 Clausura

Número de alumnos: mínimo 20, máximo 60.

Tasas: 80 euros matrícula normal y 70 euros para estudiantes y licenciados en paro.

Información y contacto

Dra. Gregoria Cavero

Tfno. 987 291061

gcavd@unileon.es

María Encarnación Martín López

Tfno. 987 291053

memarl@unileon.es

La Sociedad Española de Estudios Medievales concede 2 becas para alumnos socios de la SEEM, menores de 30 años.

XXVII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA
LA MEMORIA DEL PODER
Y EL PODER DE LA MEMORIA

Actividad SEEM

Fecha:

Del 25 al 29 de julio de 2016.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Nájera (La Rioja)

Coordina:

Blas Casado Quintanilla

Programa:

Lunes 25

Visita a la Biblioteca medieval del Monasterio de San Millán de La Cogolla.

Martes 26

9,30 horas RECEPCIÓN DE ASISTENTES en la Sede de la actividad y entrega de la documentación personal y credenciales.

Continúa...

11 horas: APERTURA OFICIAL DEL CURSO

11:45 horas: Dr. GEORGES MARTIN. Universidad de París-Sorbona. París IV. “Pasados para el presente, presentes para el futuro. Poder y memoria histórica en el occidente peninsular durante la Edad Media.”

13:15 horas: VINO RIOJANO

17 horas: Dr. AMANCIO ISLA FREZ. Universidad Rovira y Virgili. “Poder regio y memoria escrita. Las crónicas”

19:00 horas: Visita a Nájera.

Miércoles 27

9:45 horas: Dr. CARLOS LÓPEZ RODRÍGUEZ. Director del Archivo de la Corona de Aragón. “Documentos, cartularios, archivos. Memoria e instrumentos del poder regio en la Corona de Aragón”

Dr. JAVIER GARCÍA TURZA. Universidad de La Rioja “Memoria e Iglesia. La memoria de los orígenes. Construcción del pasado fundacional”

16:30 horas: Dr. JULIO ESCALONA MONGE. CSIC. “Cartularios, memoria y discurso en la Castilla medieval”

19:00 horas: Visita al Monasterio de Sta. María la Real.

Jueves 28

9:00 horas: Visita a la Parroquia de la Santa Cruz y al Museo Najerillense.

12:00 horas: Dra. CRISTINA JULAR PÉREZ-ALFARO. CSIC. “Memoria caliente, memoria fría: los nobles y sus escritos”

16:30 horas: Dr. ARSENIO FERNANDO DACOSTA MARTÍNEZ. Universidad de Salamanca “El noble ante el espejo: el origen del linaje en la escritura nobiliaria ibérica”

Dr. JOSÉ MARÍA MONSALVO ANTÓN. Universidad de Salamanca “Memoria e identidad de las élites urbanas en la Castilla medieval: usos del pasado, linaje y poder de la caballería concejil”

Viernes 29

9:45 horas: Dr. RAFAEL NARBONA VIZCAÍNO. Universidad de Valencia. “Memoria e identidad entre los patriciados urbanos de la Corona de Aragón”

Dra. MARTA SERRANO COLL. Universidad Rovira i Virgili “Iconografía del poder regio”

16:00 horas: Visita a Bodegas Lecea (San Asensio) y cata comentada.

Inscripción: hasta el 22 de julio

Matrícula: normal: 65€, reducida: 42€ (estudiantes, parados y jubilados que lo acrediten), socios: 24€.

La Sociedad Española de Estudios Medievales concede 2 becas para alumnos socios de la SEEM, menores de 30 años.

V CONGRESO INTERNACIONAL JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES

Fecha:

Del 24 al 25 de noviembre de 2016.

Lugar:

Cáceres

Actividad SEEM

Directores:

Francisco García Fitz

Carlos J. Rodríguez Casillas



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Durante los días 24 y 25 noviembre la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres albergará el V Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres.

Dicho congreso nace de la idea de querer dotar a los jóvenes medievalistas de un espacio propio de encuentro y debate, donde ellos sean los verdaderos protagonistas y puedan intercambiar tanto sus experiencias investigadoras, como sus metodologías de trabajo, conclusiones, etc.

Por ello, dicho acontecimiento está destinado a acoger a todos aquellos jóvenes medievalistas españoles y extranjeros que quieran compartir sus experiencias y aportaciones científicas con el resto de la comunidad académica.

Para esta ocasión, la temática elegida es el estudio de los diversos instrumentos, herramientas o estrategias de poder empleados tanto por la monarquía como por las diferentes instituciones y grupos sociales del Medievo, a la hora de consolidar y perpetuar su hegemonía.

Para ello, el evento se dividirá en varias mesas:

- Monarquía: Presidida por Carlos de Ayala Martínez.
- Nobleza: Presidida por David Porrinas González.
- Campesinado: Presidida por Julián Clemente Ramos.
- Control del territorio: Presidida por José Luis del Pino García.
- Arte y cultura: Presidida por Pilar Mogollón Cano-Cortés
- Pensamiento e ideología: Presidida por Francisco García Fitz.

Convocatoria:

La convocatoria está abierta hasta el 30 de junio, para todos aquellos alumnos de universidad, doctorandos, e incluso para aquellos investigadores que ya posean el título de Doctor y que no superen los 40 años.

Los investigadores que estén interesados en participar deberán enviar sus correspondientes propuestas, que deberán reunir los criterios mínimos exigidos por el comité científico.

En este sentido, las propuestas de comunicación deberán tener los siguientes requisitos:

- ✓ Autoría individual.
- ✓ Estar en formato Word.
- ✓ Estar redactada en Castellano o Portugués.
- ✓ Deberá constar de: título, nombre del autor, su vinculación institucional y su dirección de correo electrónico.
- ✓ Deberá especificarse la sesión en la que se pretende inscribir la propuesta.
- ✓ El resumen deberá tener una extensión comprendida entre las 800 y las 1.000 palabras, letra Times, 1,5 de espacio.

LAS PROPUESTAS DEBERÁN ENVIARSE A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

jovmedcaceres@gmail.com

Programa provisional:

JUEVES 24

9:00 Entrega de material

9:30 Acto de inauguración

10:30 Conferencia inaugural: D. Carlos de Ayala Martínez (*Universidad Autónoma de Madrid*): Las órdenes militares y el afianzamiento del poder de la monarquía castellana (ss. XIII-XV).

11:30 Comunicaciones

15:00 D. David Porrinas González (*Universidad de Extremadura*): Caballería y caballeros, instrumentos del poder en la Edad Media

16:00 Comunicaciones

18:00 D. Julián Clemente Ramos: (*Universidad de Extremadura*): Autoridad jurisdiccional vs oligarquía. El sistema de poder en la tierra/condado de Medellín (1449-c. 1545)

19:00 Comunicaciones

VIERNES 25

10:30 D. José Luis del Pino García (*Universidad de Córdoba*): Luchas políticas, fortificaciones y control del territorio en la Extremadura del siglo XV

11:30 Comunicaciones

15:00 Dña. Pilar Mogollón Cano Cortés (*Universidad de Extremadura*): Signos de distinción social y visualización del poder de los Golfines de Abajo en tiempos de los Reyes Católicos

16:00 Comunicaciones

18:00 D. Francisco García Fitz (*Universidad de Extremadura*): "La ideología de la guerra como instrumento al servicio del poder monárquico".

19:00 Comunicaciones

21:00 Acto de clausura.

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años.

Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500)

Fecha:

Del 22 al 24 de febrero de 2017.

Actividad SEEM

Lugar:

Valladolid



Presentación:

Este congreso pretende ser un punto de reunión de investigadores de diferentes áreas (Historia, Historia del Arte, Filosofía, Filología, etc.) para favorecer el análisis, estudio y debate sobre los distintos usos y abusos de las tres religiones en los dos últimos siglos de la Edad Media peninsular.

Las tres religiones presentes en la Península Ibérica – Cristianismo, Judaísmo e Islam – determinaron en buena medida la vida de los hombres y mujeres durante la Baja Edad Media. La dicotomía fue la tónica predominante en la relación entre los grupos sociales y las religiones:

si por una parte, en ocasiones éstas fueron amistosas y estuvieron regidas por la reciprocidad, en otros casos, por el contrario, los intereses particulares se sirvieron de dichos vínculos provocando abusos de diverso género. El objetivo principal del congreso es el estudio de esta dualidad, que se analizará a través de tres grandes ejes: la percepción, la manifestación y el espacio.

Información práctica

Lugar y fecha de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Campus s/n 47011 Valladolid
22, 23 y 24 de febrero de 2017

Plazos

Envío de propuestas de comunicación: **30 de junio de 2016**

Aceptación de comunicaciones: **15 de octubre de 2016**

Envío de originales para la publicación: **15 de febrero de 2017**

Fecha límite de inscripción de comunicantes: **15 de febrero de 2017**

Programa

BLOQUE I. PERCEPCIÓN

Sesión 1. Identidad, asimilación e integración

Ponencia: “Los oficios de la construcción: un medio de integración de la minoría mudéjar en la sociedad castellana”, Luis Araus Ballesteros (UVa).

Comunicaciones

Sesión 2. Las persecuciones. Entre el interés y el rechazo

Ponencia: “Enfrentamientos de naturaleza religiosa en el seno de las comunidades judías castellanas en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: la interpretación de la expulsión de 1492”, Enrique Cantera Montenegro (UNED).

Comunicaciones

BLOQUE II. MANIFESTACIÓN

Sesión 3. Construcciones materiales e inmateriales

Ponencia: “Iglesia y religión en la comunicación política de la Castilla bajomedieval”, José Manuel Nieto Soria (UCM).

Comunicaciones

Continúa...

Sesión 4. Destrucciones materiales e inmateriales

Ponencia: “Monasterios y conflictividad: usurpaciones y destrucciones en la Baja Edad Media castellana”, Juan A. Prieto Sayagués (UVa).

Comunicaciones

BLOQUE III. ESPACIO

Sesión 5. Tránsito y movilidad. El flujo de personas, ideas y objetos

Ponencia: “Símbolos y elementos visuales en la estructuración espacial de las comunidades mudéjares: el caso de Ávila y otras aljamas castellanas”, Javier Jiménez Gadea (Museo de Ávila).

Comunicaciones

Sesión 6. Permanencia y estatismo. La reclusión en el espacio

Ponencia: “Una nueva realidad de las juderías de la diócesis de Palencia: la separación o conversión de 1412”, Gonzalo Pérez Castaño (UVa).

Comunicaciones

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de una beca de participación destinada a socios menores de 30 años.



CALL FOR PAPERS

❖ **Cuadernos de Arquitectura y Fortificación**

❖ **Revista Vínculos de Historia**

Call for papers

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación

Una vez finalizado el número de 2015, comenzamos a preparar sin dilación **el número 3 de Cuadernos de Arquitectura y Fortificación** que tendrá su aparición a finales de este año 2016.

Si desea remitirnos una contribución para la revista (ya sea artículo, noticia, crónica de congreso o reseña bibliográfica), el plazo de recepción de originales permanecerá abierto hasta el **domingo 4 de septiembre de 2016**, a las 23:59.

Todas las contribuciones habrán de ser inéditas y habrán de ceñirse a las condiciones de entrega y envío que han aparecido publicadas en el último número de la revista (nº2). Presentan ciertas novedades respecto a las anteriores, por lo que rogamos se consulte en el siguiente [enlace](#).

De manera resumida, recordamos que todas las propuestas han de enviarse completas, incluyendo las imágenes en su ubicación final, bibliografía, resúmenes, etc... en formato PDF, a través de correo electrónico.

En el caso de los **artículos** habrá de eliminarse toda mención a la autoría del trabajo, tanto en la firma del trabajo como en las referencias bibliográficas utilizadas que sean de su misma autoría, a fin de garantizar su anonimato cuando este archivo sea evaluado. Si la evaluación es positiva y se procede a su publicación en ***Cuadernos de Arquitectura y Fortificación***, se solicitará al autor que envíe su trabajo ya en formato editable.

Para el envío de originales o para solicitar más información, pueden dirigirse a caf@laergastula.com

Evaluación de los trabajos

Todos los artículos publicados en ***Cuadernos de Arquitectura y Fortificación*** (excluidas las noticias, crónicas de congresos, reseñas bibliográficas y las entrevistas) son evaluados por el sistema de pares ciegos por dos ó más miembros del Consejo Asesor de la revista, u otros evaluadores, siempre externos al Consejo de Redacción.

Call for papers Vínculos de Historia

Esta Revista reúne estudios desde la transversalidad en el tiempo. Pretende contribuir a plantear análisis históricos con perspectivas que trasciendan los compartimentos estancos por épocas y que proporcionen una visión más completa y, por tanto, más compleja de la evolución de los procesos históricos.

Para su próximo número, la temática se centrará en el estudio de la Moda, como un símbolo y adorno personal de los hombres a lo largo de la historia (desde los neandertales a los hípsters). Además, cuenta con otras secciones de carácter abierto, que admiten trabajos de historia de temática diversa. Por último, se publican también reseñas, que serán escogidas según el interés, la calidad y la actualidad historiográfica de la obra reseñada.

Para más información:

<http://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos>

Normas de edición de la revista:

<http://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/about/submissions#authorGuidelines>



NOVEDADES EDITORIALES

❖ **ÁVILA SEOANE, Nicolás:** *Intitulación y data con los hijos de Sancho III el Mayor*

❖ **AYALA MARTÍNEZ, Carlos de; HENRIET, Patrick y PALACIOS ONTALVA, Santiago (Eds.):** *Orígenes y desarrollo de la guerra santa en la península Ibérica. Palabras e imágenes para una legitimación (siglos X-XIV)*

❖ ***Bibliotheca Augustiniana.***

❖ ***Clío & Crimen. Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango***

❖ ***Cuadernos Medievales***

❖ ***Edad Media. Revista de Historia***

❖ **GÓMEZ MUNTANÉ, M^a C. y CARRERO SANTAMARÍA, E. (Eds.):** *La Sibila. Sonido. Imagen. Liturgia. Escena.*

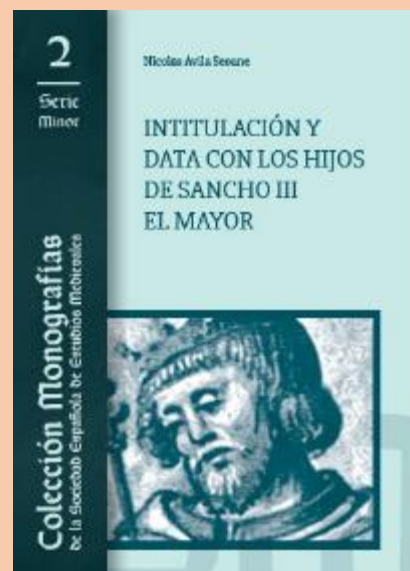
- ❖ **GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana:** *El bien façer, el buen morir y la remembranza en la sociedad medieval burgalesa (siglos XIII-XV)*
- ❖ **IZQUIERDO BENITO, Ricardo:** *Los lugares de culto en Toledo en los siglos medieavles. Iglesias, mezquitas, sinagogas*
- ❖ **LADERO QUESADA, Miguel Ángel y OLIVERA SERRANO, César (Ed.):** *Documentos sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo. Volumen I*
- ❖ **MAGRANER, Carles; et al.:** *Ramon Llull: L'últim pelegrinatge. Crònica d'un viatge medieval (3 CDs)*
- ❖ **MUÑOZ GÓMEZ, Víctor:** *Fernando "el de Antequera" y Leonor de Alburquerque (1374-1435)*
- ❖ **R. WITTMANN, Kevin:** *Las islas del fin del mundo. Representación de las Afortunadas en los mapas del Occidente medieval*
- ❖ **VARGAS MARTÍNEZ, Ana:** *La Querella de las Mujeres. Tratados hispánicos en defensa de las mujeres (siglo XV)*
- ❖ **VILLAGRASA ELÍAS, Raúl:** *La red de hospitales en el Aragón medieval (ss. XII-XV)*
- ❖ **Vínculos de Historia**

ÁVILA SEOANE, Nicolás:

Intitulación y data con los hijos de Sancho III el Mayor

Murcia, SEEM-CSIC, 2016, 102 págs.

ISBN: 9788494543319



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. INTITULACIÓN

- Emplazamiento de la intitulación
- Incoativos y orden de elementos de la intitulación
- Nombre regio
- Título mayestático y atribución divina del poder
- Lista de reinos
- Cootorgantes del monarca

3. FECHA

- Ubicación de la data
- Incoativos y orden de elementos de la data
- El tenor documental
- Día, ferial de la semana y mes
- El año

Continúa...

- Años del reinado y regnante
- Data tópica
- Otras referencias

4. CONCLUSIONES

5. APÉNDICES

- Intitulaciones y datas de Fernando I
- Intitulaciones y datas de García Sánchez III
- Intitulaciones y datas de Ramiro

6. BIBLIOGRAFÍA

Es el segundo número de la colección “Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales”, Serie *Minor*, antiguos *Anexos de Medievalismo*.

Se encuentra disponible en abierto a texto completo en nuestra web, en el apartado Publicaciones:

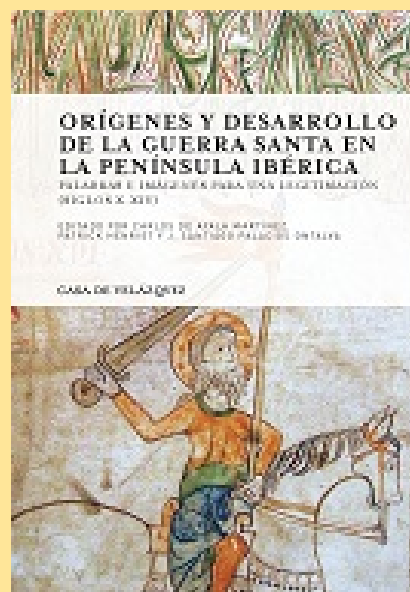
<http://www.medievalistas.es/?q=node/9>

AYALA MARTÍNEZ, Carlos de; HENRIET, Patrick y PALACIOS ONTALVA, Santiago (Eds.):

Orígenes y desarrollo de la guerra santa en la península Ibérica. Palabras e imágenes para una legitimación (siglos X-XIV)

Madrid, Casa de Velázquez, 2016.

ISBN: 978-84-9096-030.



ÍNDICE

Presentación de Carlos de Ayala Martínez, Patrick Henriet y J. Santiago Palacios Ontalva

I. Discurso originario de la guerra santa peninsular

Alexander Pierre Bronisch

La (sacralización de la) guerra en las fuentes de los siglos X y XI y el concepto de guerra santa

Alejandro García Sanjuán

La noción de *fath* como expresión de guerra santa en las fuentes árabes andalusíes y magrebíes (siglos VIII al XIII)

Hélène Sirantoine

La guerra contra los musulmanes en los diplomas castellanoleoneses (siglo XI-1126)

II. Lenguaje cronístico y literario de la guerra santa

David Porrinas González

Guerra santa y cruzada en la literatura del Occidente peninsular medieval (siglos XI-XIII)

Francisco García Fitz

El «salto del rey Ricardo» o el desbordamiento del concepto de cruzada

Philippe Josserand

Representar las cruzadas de Tierra Santa y las órdenes militares en las crónicas reales latinas de Castilla y León (siglos XII-XIII)

Martín F. Ríos Saloma

El imaginario sobre la guerra santa en la cronística castellana de la Edad Media (siglos XIII-XV)

III. Guerra santa y cancillería en torno a Las Navas

Martín Alvira Cabrer

Expresiones de la guerra santa en las fuentes del reinado de Pedro el Católico, rey de Aragón y conde de Barcelona (1196-1213)

Continúa...

Carlos de Ayala Martínez

El discurso de la guerra santa en la cancillería castellana (1158-1230)

Luís Filipe Oliveira

A guerra e os freires nas inquirições régias do século XIII

Damian J. Smith

La guerra contra los musulmanes en España «en palabras» del papa Inocencio III

IV. Guerra santa en la perspectiva bajomedieval

Benjamin Weber

El término «cruzada» y sus usos en la Edad Media. La asimilación lingüística como proceso de legitimación

José Manuel Rodríguez García

Identificando la cruzada en tiempos de Alfonso X el Sabio

Carlos Barquero Goñi

La guerra santa en las fuentes hospitalarias de la Península Ibérica durante la Edad Media (siglos XII-XV)

V. El valor de la representación visual e iconográfica

Patrick Henriët

Traces d'un discours anti-islamique dans les enluminures du *Commentaire de l'Apocalypse* de Beatus de Liébana?

Fermín Miranda García

Memoria verbal y memoria visual. El lenguaje de la guerra santa en el Pirineo occidental (siglos X-XIII)

J. Santiago Palacios Ontalva

Batallas pictóricas y escultóricas: ¿representaciones bélicas de la cruzada en tierras hispanas?

Isabel Cristina Ferreira Fernandes

Iconografia da guerra santa no território português (séculos XII-XIV)

Epílogo de *Carlos de Ayala Martínez*, *Patrick Henriët* y *J. Santiago Palacios Ontalva*

Fuentes

Bibliografía

Biblioteca Agustiniana (Vol. V - 2016)

CONTENIDO

EDITORIAL

ARTÍCULOS

Orden y caos en el Antiguo Egipto. El simbolismo animal de Seth/Tifón en los Moralia de Plutarco

Sebastián Francisco Maydana, UBA-CIUNSa

La recepción medieval del relato de la Matrona de Éfeso: Pet.Sat. 111-112 y los exempla de Jacques de Vitry

Caterina Anush Stripeikis, UBA

De la alegoría al cuento de hadas: la evolución de los elementos mitológicos en el epitalamio de Sidonio Apolinar

Liliana Pégolo, UBA – UBACyT

El pasado romano como legitimación de una ciudad: el caso de Merseburg

Andrea Vanina Neyra, CONICET-UNSAM y **María Victoria Valdata**, UBA

Iglesia imperial, Imperio cristiano. La retórica epistolar de Bruno de Querfurt (siglos X y XI)

Valeria Weintraub, UBA

La reformulación narrativa de la vida de Cristo en un poema castellano del siglo XIII (Libro de los tres reyes de Oriente, Ms. Esc. K-III-4)

Carina Zubillaga, UBA – CONICET

Contar la negociación en la Baja Edad Media

Laura Carbo, USAL – UNS

El discurso de los dominados y el derecho de resistencia en la Galicia bajomedieval

Cecilia Devia, UBA

La iconografía de la Anunciación: entre ficcionalización y narración

Adriana Martínez, UBA

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

Serrano, Felipe (Coord.). *Cien Obras Maestras de la Catedral de Jaén*. España. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén. 2012.

Sofía Maniuisis, UBA

Cardigni, Julieta. *El Comentario como género tardoantiguo. Commentarii in Somnium Scipionis de Macrobio*. Buenos Aires. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA. 2013.

Caterina Anush Stripeikis, UBA

Poleg, Eyal. *Approaching the Bible in Medieval England*. Manchester. Manchester University Press. 2013.

Guido Torena, UBA

LIBROS RECIBIDOS

ANEXO NORMAS DE LOS TRABAJOS

Consulta online del número:

<http://www.bibcisao.com/#!/bibliotheca/wc9sk>

Clío & Crimen.

Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango

(Núm. 12 / 2015)

CONTENIDO

Homo Homini Lupus:

Los delitos contra las personas y de violencia en la historia

VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco · Violencias y ambigüedad sexual. Genealogía de un problema (siglos XVI-XXI)

RUIZ ASTIZ, Javier · "Vestido de diabólico deseo": prácticas sodomíticas y justicia en Navarra durante el Antiguo Régimen

ÁLVAREZ BEZOS, María Sabina · La carta de seguro: un instrumento de defensa de la mujer maltratada durante el reinado de los Reyes Católicos

DUÑAITURRIA LAGUARDA, Alicia · La violencia contra la mujer: evolución terminológica en España

LÓPEZ MERCHÁN, Raquel · La violencia contra la mujer: evolución terminológica en España

Continúa...

MARTÍN PÉREZ, Fernando · "Paso contra ella carnalmente e ovo su virginidad por fuerça" Justicia Real e impunidad social en el caso de la violación a Juana la Flor (San Vicente de la Barquera. 1487-1508)

AGUADO CANTABRANA, Oskar · Morituri te salutant: la violencia en los munera gladiatoria a través del cine

PETERSON, David · Buscando broncas. Acercamientos innovadores a la historia medieval con la edición digital del Becerro Galicano de San Millán de la Cogolla

ARGOUSE, Aude · Archivos de la vulnerabilidad Reos en Santiago de Chile (1650-1780)

GRANDE PASCUAL, Andrea · Violencia interpersonal en la sociedad vizcaína a finales de Antiguo Régimen

PARRA IÑESTA, Eduardo · La tortura en la Transición Española: Herrera de la Mancha un caso ejemplar

HEREDIA CHIMENO, Carlos · El impacto de la Guerra Social en el bienio 88-87 a. C: miedo y violencia como motores de transgression

Continúa...

ETXEBERRIA GALLASTEGI, Ekaitz · La ciudad medieval como campo de batalla: el combate urbano en la Guerra de Sucesión Castellana (1475-1479)

MARTÍN GARCÍA, Juan José · Corderos precavidos frente a lobos mitificados: humanidad vecinal y violencia guerrillera durante la Guerra de la Independencia

LECLERE, Sophie · Las transgresiones sexuales en los capitularies carolingios

CUADRADA, Coral · Historias de silencios: las palabras de las putas (siglos XV-XVI)

Normas de Edición

Consulta online del número:

http://www.durango-udala.net/portalDurango/p_86_final_Contenedor_5.jsp?seccion=s_fdes_d4_v1.jsp&contenido=19441&tipo=6&nivel=1400&layout=p_86_final_Contenedor_5.jsp&codResi=1&language=es&codMenu=145&codMenuPN=265

Cuadernos Medievales ***(Núm. 20 / 2016)***

CONTENIDO

Artículos

Retórica y sentido normativo en los tratados exegéticos de Ambrosio de Milán

Lidia Raquel Miranda

Un siglo aún por descubrir en la Historia de España: el siglo V después de Cristo

Francisco Javier Guzmán Armario

A vueltas con el castillo medieval de Turruš jušayn. Nueva propuesta de localización en término de Ojén (Málaga)

Francisco Marmolejo Cantos

“Et qui or me vaurra entendre, cuer et oreilles me doit rendre”: espacios de lectura y público de los roman courtois de Chrétien de Troyes (siglos XII-XIII)

Diego Carlo Améndolla Spinola

O encontro de Francisco de Assis com Inocência III:
uma análise comparativa da Vita Beati Francisci de
Tomás de Celano e a Legenda Maior de Boaventura
de Bagnoregio

Victor Mariano Camacho

Reseñas

Reseña: "Estrategias campesinas", Silvina
Mondragón

Verónica Barragán

Reseña: André VAUCHEZ, Les hérétiques au Moyen
Âge. Suppôts de Satan ou chrétiens dissidents?

Gastón García

Reseña: Vikings in the South. Voyages to Iberia
and the Mediterranean

Alejandro Miguel Marinelli

Reseña: Past and Present in Medieval Chronicles

Maria Victoria Valdata

Consulta online del número:

<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/issue/view/104/showToc>

Edad Media. Revista de Historia

(Núm. 17 / 2016)

CONTENIDO

Dossier monográfico: Islam en minoría en la Edad Media

Olatz Villanueva Zubizarreta, *Presentación del dossier*

Pablo Ortego Rico, *La imagen de la minoría islámica castellana a través de las fuentes fiscales a fines de la Edad Media*

Javier Jiménez Gadea, *Espacios y manifestaciones materiales de los musulmanes castellanos: presencias y ausencias de una minoría medieval*

Mònica Colominas Aparicio y Gerard Wiegers, *The Religion of the Muslims of Medieval and Early Modern Castile: Interdisciplinary Research and Recent Studies on Mudejar Islam (2000-2014)*

Ángel Galán Sánchez, *Identidad e intermediarios culturales. La lengua árabe y el fisco castellano tras la conquista del Reino*

Continúa...

Serafin de Tapia Sánchez, *1502 en Castilla La Vieja, de Mudéjares a Moriscos*

Alessandro Vanoli, *Musulmani in un'isola cristiana. Brevi cenni di una lunga storia*

Miscelánea

Javier Añíbarro Rodríguez, *Peligros marítimos de marineros del norte de la Corona de Castilla a finales de la Edad Media*

José Juan Cobos Rodríguez, *Antequera (Málaga): de madīna de al-Andalus a villa castellana*

Antonio Vicente Frey Sánchez, *El origen y expansión almorávide en el contexto del periodo cálido medieval*

Ángeles García de la Borbolla García de Paredes, *El cabildo de la catedral de Pamplona y la Navarrería en la segunda mitad del siglo XIV: la creación de un condominio*

José Damián González Arce, *Apuntes sobre el comercio cordobés a partir del encabezamiento del almojarifazgo castellano de la ciudad (1496-1500)*

Corina Luchía, *La noción de “bien común” en una sociedad de privilegio: acción política e intereses estamentales en los concejos castellanos (siglos XV-XVI)*

David Nogales Rincón, *Duelo, luto y comunicación política en la Castilla trastámara*

Reseñas

Álvarez Borge, I., *Clientelismo regio y acción política. Los merinos mayores de Castilla en el reinado de Alfonso VIII (1158-1214)*, Pascual Martínez Sopena

Ballestín, x. y Pastor, E. (eds.), *Lo que vino de Oriente. Horizontes, praxis y dimensión material de los sistemas de dominación fiscal en Al-Andalus (ss. VII-IX)*, Juan Antonio Quirós Castillo

Dacosta, A., Prieto Lasa, J. R. y Díaz de Durana, J. R. (eds.), *La conciencia de los antepasados. La construcción de la memoria de la nobleza en la Baja Edad Media*, Ana Isabel Carrasco Manchado

Foronda, F., *El espanto y el miedo. Golpismo, emociones políticas y constitucionalismo en la Edad Media*, Óscar Villarroel González

Jara Fuente, J. A. (coord.), *Ante su identidad. La ciudad hispánica en la Baja Edad Media*, José María Sánchez Benito

Monsalvo Antón, J. M. (ed.), *Sociedades urbanas y culturas políticas en la Baja Edad Media castellana*, Yolanda Guerrero Navarrete

Munita Loinaz, J. A., Dacosta, A., Lema Pueyo, J. A., Paz Moro, A. y Díaz de Durana, J. R., «*En tiempo de ruidos e bandos*». *Nuevos textos para el estudio de los linajes vizcaínos: los Barroeta de la merindad de Marquina (1355-1547)*, José María Monsalvo Antón

Quirós Castillo, J. A. (ed.), *El poblamiento rural de época visigoda en Hispania. Arqueología del campesinado en el interior peninsular*, Iñaki Martín Viso

Reglero de la Fuente, C. M., *Amigos exigentes, servidores infieles. La crisis de la Orden de Cluny en España (1270-1379)*, Francisco Javier García Turza

Rodríguez Casillas, C. J., «*A fuego e sangre*». *La guerra entre Isabel la Católica y Doña Juana en Extremadura (1475-1479)*, Fernando Arias Guillén

Sáenz-López Pérez, S., *Los mapas de los Beatos: la revelación del mundo en la Edad Media*, Fernando Gutiérrez Baños

Scherman, M., *Familles et travail à Trévise à la fin du Moyen Âge (vers 1434 – vers 1509)*, Ricardo Córdoba de la Llave

Val Valdivieso, M^a I. del (coord.), *Monasterios y recursos hídricos en la Edad Media*, José Rodríguez Fernández

Publicaciones recibidas

Tesis Doctorales

Majo Tomé, Beatriz, *Sociedad y conflictos en Valladolid en el tránsito de la Edad Media a la Moderna. Contexto y desarrollo de la Revolución Comunera*

Pedrero Encabo, Claudio. I., *Toro y su Colegiata. La construcción del templo en los siglos XII y XIII*

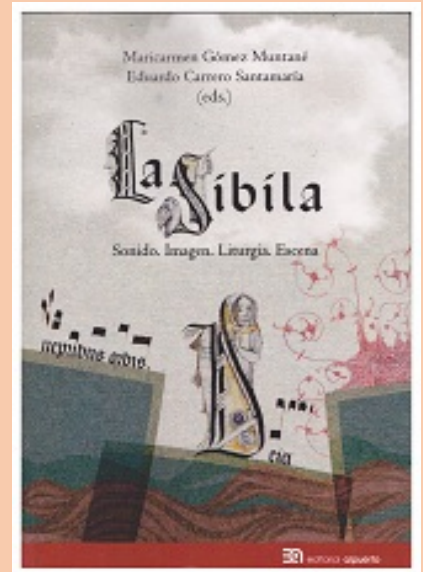
Pelaz Flores, Diana, *Reynante(s) en vno. Poder y representación de la reina en la Corona de Castilla durante el siglo XV*

GÓMEZ MUNTANÉ y CARRERO SANTAMARÍA (Eds.)

La Sibila. Sonido. Imagen. Liturgia. Escena.

Madrid, Ed. Alpuerto, 2015.

ISBN: 978-84-381-0489-7



ÍNDICE

INTORDUCCIÓN

Maricarmen Gómez Muntané

HORIZONTES

- Daniel Rico ¿La Sibila, patrimonio inmaterial? Un concepto a la deriva
- Eva Castro: Quodvultdeus: el sermón Contra Iudaeos y los Oráculos sibilinos

MÚSICA Y LITURGIA

- Manuel Pedro Ferreira. Notas sibilinas: Alfonso X, Braga y María

- Maricarmen Gómez, Una tradición medieval en el siglo XXI: el caso del Canto de la Sibila
- Gabriel Seguí. Elementos litúrgico-rituales del Canto de la Sibila en las consuetas medievales de la Catedral de Mallorca
- Francesc Vicens. El Canto de la Sibila en la actualidad: modelos de tradición oral

ARTE Y ESCENA

- Manuel Castiñeiras. Es trasfondo mítico de la Sibila y suS metamorfosis (siglos IV – XIII): Santa María la Mayor, Sant’Angelo in Formis, Belén y Santiago de Compostela.
- Eduardo Carrero. Entre el transepto, el púlpito y el coro. El espacio conmemorativo de la Sibila.
- Francesc Massip. La Sibila Tiburtina y la escenotecnia medieval.
- Ferran Huerta. La metamorfosis de la Sibila en el drama navideño catalán tardomedieval

EPÍLOGO

Eduardo Carrero

GUIJARRO GONZÁLEZ, Susana:

El bien façer, el buen morir y la remembranza en la sociedad medieval burgalesa (siglos XIII-XV)

Editorial de la Universidad de Cantabria, 2016, 103 págs.

ISBN: 978-84- 8102-777- 8



ÍNDICE

Introducción. El bagaje historiográfico de la historia de la muerte en la Edad Media hispana

Religiosidad y muerte en los testamentos medievales burgaleses

Entre el boato y la contención: honras fúnebres y escenificación del estatus social

La sepultura: un lugar para la eternidad y la memoria terrenal

Obrar por la remembranza, obrar por la salvación

Conclusión

Bibliografía

IZQUIERDO BENITO, Ricardo:

Los lugares de culto en Toledo en los siglos medievales. Iglesias, mezquitas, sinagogas

Murcia, SEEM-CSIC, 2016, 102 págs.
ISBN: 9788494543333



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. LOS LUGARES DE CULTO
3. LA DIFUSIÓN DEL CRISTIANISMO EN TOLEDO Y SU ENTORNO: EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS
4. TOLEDO, CAPITAL POLÍTICA Y RELIGIOSA DE LA MONARQUÍA VISIGODA
5. TOLEDO BAJO DOMINIO MUSULMÁN: CONFIGURACIÓN DE UNA NUEVA CIUDAD
6. TOLEDO BAJO DOMINIO CRISTIANO: EL MISMO ESCENARIO, DISTINTOS PROTAGONISTAS

7. LA COMUNICADAD JUDÍA DE TOLEDO

8. EPÍLOGO

9. BIBLIOGRAFÍA

Es el tercer número de la colección “Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales”, Serie *Minor*, antiguos *Anexos de Medievalismo*.

Se encuentra disponible en abierto a texto completo en nuestra web, en el apartado **Publicaciones:**

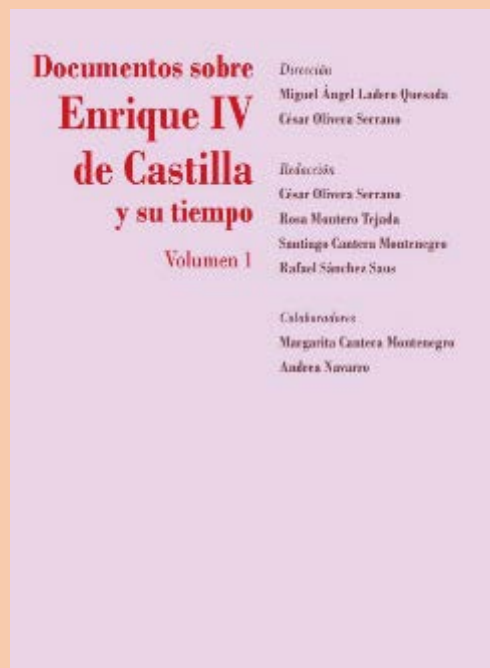
<http://www.medievalistas.es/?q=node/9>

LADERO QUESADA, Miguel Ángel y OLIVERA SERRANO, César (Ed.):

Documentos sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo. Volumen I

Ed. Universidad Carlos III de Madrid
Comité Español de Ciencias Históricas, 2016.

ISBN: 978-84-16829-00-2



ÍNDICE

Presentación

Referencias bibliográficas y documentales

Siglas y abreviaturas

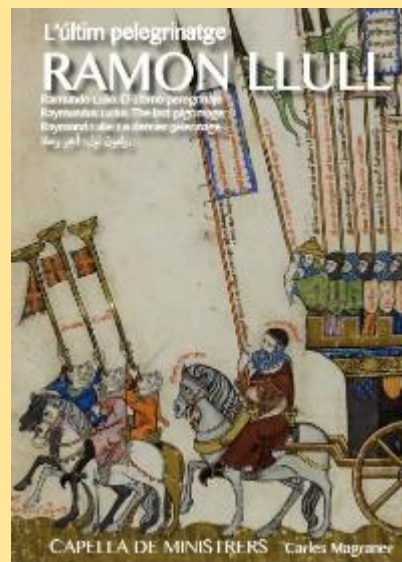
Colección documental

- Documentos con fecha
- Documentos sin fecha
- Escritos genealógicos, epigráficos y cronísticos

MAGRANER, Carles; et al.:

Ramon Llull: L' últim pelegrinatge. Crònica d'un viatge medieval (3 CDs)

Depósito legal: V-762-2016

**ÍNDICE DE TEXTOS**

Introducción

Senén Florensa

Homenaje musical a Ramón Llull

Maricarmen Gómez

El loco de amor

Josep E. Rubio

Ramón Llull y el Mediterráneo,

Carla Compagno

La recepción de Ramón Llull en el s.XXI

Maribel Ripoll

Capitulación y apuntes biográficos

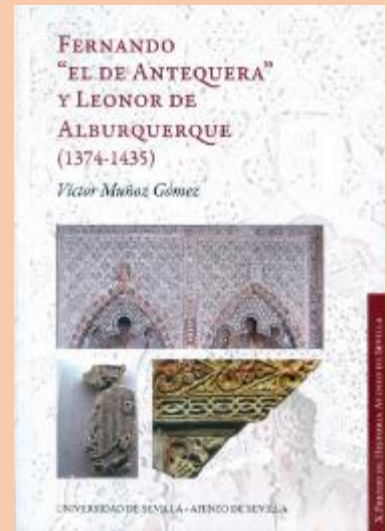
Jordi Gayà

MUÑOZ GÓMEZ, Víctor:

Fernando "el de Antequera" y Leonor de Alburquerque (1374-1435)

Sevilla, Ed. Universidad de Sevilla - Ateneo de Sevilla, 2016.

ISBN: 978-84-472-1752-6

**ÍNDICE**

Introducción

2. Sobre Fernando "el de Antequera" y su época

3. Acerca de las fuentes

4. Fernando y Leonor. Los años de infancia hasta las bodas en Valladolid

5. El tiempo de la juventud: el encumbramiento de un príncipe de sangre real y los suyos en el reinado de Enrique

6. El esplendor de la plenitud: La regencia durante la minoría de Juan 11 de Castilla y el ascenso del trono de la Corona de Aragón

6.1. De Toledo a Antequera. La hegemonía en Castilla (1406-1410)

Continúa...

6.2. La conquista de la corona real de Aragón y el reinado de Fernando 1 (1410-1416)

7. Providencialismo, guerra contra el Islam, y caballería: la construcción de un discurso al servicio del poder de Fernando "el de Antequera"

7.1 . San Andrés, santo patrón, o la elección de un nacimiento

7.2. Culto mariano, virtud y caballería

7.3. Elaborando un aparato simbólico en torno a la lucha contra el Islam

7.4. La culminación de un modelo para un príncipe perfecto

8. En defensa de la casa real de Aragón. La viudedad de Leonor de Alburquerque

8.1. La herencia del rey Fernando (1416-1420)

8.2. La lucha por su casa durante la mayoría de edad de Juan II de Castilla (1420-1430)

8.3. Los últimos años de la reina Leonor de Alburquerque (1430-1435)

9. A modo de recapitulación

Apéndices

Fuentes publicadas y bibliografía

R. WITTMANN, Kevin:

Las islas del fin del mundo. Representación de las Afortunadas en los mapas del Occidente medieval

Lleida-La Laguna, Ed. Universitat de Lleida - Universidad de La Laguna, 2016. 126 págs. ISBN: 9788484098584

**ÍNDICE**

Prólogo

Agradecimientos

1. Estado de la cuestión. A modo de introducción
2. Las Islas Afortunadas o la formación de un espacio. Precedentes conceptuales de las Afortunadas en el contexto clásico
 - 2.1 Las Islas Bienaventuradas y el papel del océano en la cultura grecolatina
 - 2.2. Tratamiento de las Afortunadas en los geógrafos tardoantiguos
3. Isla, océano, finis terrae
 - 3.1. El concepto insular en el imaginario medieval

- 3.1.1. Las islas como objeto de estudio en la Baja Edad Media. El caso de los islarios
 - 3.1.2. Geografía y leyenda. Islas imaginarias en el Atlántico medieval
 - 3.2. Elogiad el mar, pero seguid en la orilla. Fin del Mundo y prodigios en el Atlántico
4. Las Afortunadas en los mapas medievales
 - 4.1. Precedentes heurísticos de los mapas medievales. Mención a las Afortunadas en fuentes literarias de la Edad Media
 - 4.2. Representación de las Afortunadas en mapas alto y plenomedievales
 - 4.3. Fortunatae insulae sex sunt insulae Se. brandani. El mapamundi de Hereford, San Brandan y las Afortunadas
 - 4.4. Las Afortunadas en la cartografía bajomedieval
 - 4.4.1. Hacia un conocimiento empírico de las Afortunadas. Los portulanos
 - 4.4.2. El Mapamundi de Evesham y el Polychronicon, o la pervivencia de la tradición
5. Conclusiones
6. Anexos

VARGAS MARTÍNEZ, Ana:

La Querella de las Mujeres. Tratados hispánicos en defensa de las mujeres (siglo XV)

Madrid, Editorial Fundamentos, 2016, 372 págs.
ISBN: 978-84-245-1305-4

ÍNDICE

Prólogo

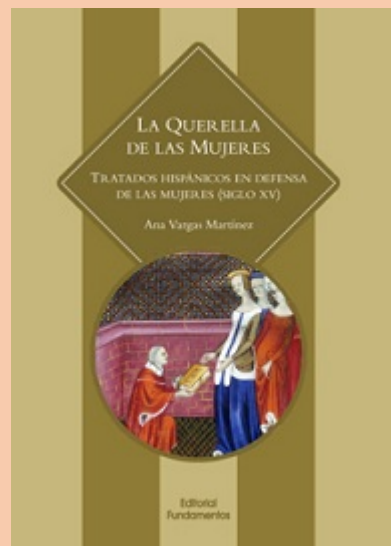
Presentación

Introducción

1. La política sexual en la Historia de la Europa Bajomedieval
2. Inicios de las obras en defensa de las mujeres en la Península Ibérica
3. La política de las mujeres
4. Los tratados en defensa de las mujeres
5. Los catálogos de “mujeres ilustres”
6. Los temas de la Querella en las defensas de las mujeres
7. El discurso de la excelencia femenina

Bibliografía

Apéndice



VILLAGRASA ELÍAS, Raúl:

La red de hospitales en el Aragón medieval (ss. XII-XV)

Zaragoza, Ed. Institución Fernando el Católico (CSIC), 2016. 198 págs.

ISBN: 978-84- 9911-380- 7



ÍNDICE

Agradecimientos

Prólogo

I.- Introducción

- 1.- Justificación y objetivos
- 2.- Balance historiográfico: historia de los hospitales en Aragón
- 3.- Hipótesis de trabajo
- 4.- Metodología aplicada
- 5.- Fuentes para el estudio de los hospitales

II.- La institución hospitalaria

- 1.- El concepto de hospital en la Edad Media
- 2.- La hospitalidad y el hospedaje
- 3.- Los patrocinadores
 - 3.1.- La monarquía

- 3.2.- La Iglesia
 - 3.2.1.- El Papado
 - 3.2.2.- La parroquia
- 3.3.- El señor laico
- 3.4.- La cofradía
- 3.5.- El municipio
- 4.- Los asistidos y la tipología del necesitado en los hospitales
 - 4.1.- Leprosos y apestados
 - 4.2.- Los inocentes: expósitos y dementes
- 5.- Hospitaleros y hospitaleras
- 6.- La financiación

III.- La red de hospitales en el Aragón medieval

- 1.- El Pirineo aragonés
- 2.- Aragón nororiental – La cuenca del Cinca
- 3.- Huesca y Monegros
- 4.- Las Cinco Villas, Borja y Tarazona
- 5.- Zaragoza, cabecera del Ebro
- 6.- Calatayud, Daroca y Comunidades de Aldeas
- 7.- El Bajo Aragón y las Cuencas Mineras
- 8.- Aragón meridional: Teruel, Albarracín y el Maestrazgo

IV.- Conclusiones

Vínculos de Historia (Núm. 5 - 2016)

CONTENIDO

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER:

Bandolerismo y violencia de bandas en la historia
Enrique Gozalbes Cravioto 11-14

DOSSIER MONOGRÁFICO

El lugar del bandolero en el conflicto rural. Una aproximación historiográfica desde la obra de Eric Hobsbawm

Óscar Bascuñán Añoover, Jesús-Carlos Urda
Lozano

Canibalismo en el Pleistoceno

J. Carlos Díez Fernández-Lomana, Antonio J.
Romero

Bandidos na Literatura Romana: A importancia das sátiras para uma abordagem histórica do banditismo...

Renata S. Garraffoni

Bandas armadas en los campos de la Corona de Castilla (siglos XIII-XV)

José María Sánchez Benito

¿Bandoleros o resistentes? La guerrilla morisca en el reino de Granada a comienzos del siglo XVI

Rafael G. Peinado Santaella

Bandolerismo y orden público en el interior peninsular durante el reinado de Carlos IV

Manuel Martín Polo

Tiempos de violencia desigual: guerrilleros contra Franco (1939-1952)

Benito Díaz Díaz

Las bandas juveniles en la sociedad contemporánea: marginalidad y resistencia

Luca Giliberti

MISCELÁNEA

¿Qué queremos decir cuando hablamos de prestigio en arqueología prehistórica?

Diego Pedraza Marín

Análisis macro y microespacial del abrigo inédito de Puerto Baterno (Agudo, Ciudad Real)

Ángel Marchante Ortega

Continúa...

Matemáticas respecto a los 'castra' romanos,
relativas a su construcción

José Francisco Fernández-Tejeda Vela

La enfermería femenina del área de medicina del
Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla en los siglos
XVI al XVIII

Paula Ermila Rivasplata Varillas

Las campañas de 1711-1712 en el frente norte
catalán durante la guerra de Sucesión: el bloqueo
de Gerona y Rosas

Antonio Espino López

Blancos perfectos: obsesión y delirio de la Costa
Rica del siglo XIX

Alonso Rodríguez Chaves

Personificando la revolución. Espartero: carisma en
la Revolución de 1840 y su llegada a la Regencia
Alberto Cañas de Pablos

Un pasaporte hacia la libertad. Súplicas y
solicitudes de los exiliados españoles...

Guadalupe Adámez Castro

La Sección Femenina y las campañas de vacunación obligatoria contra la difteria en España...

Alberto González García

RESEÑAS DE LIBROS

Reflejos en el Medievalismo y en los medievalistas del cambio de una época: de un balance a un compromiso

Juan Fco. Jiménez Alcázar

<http://www.vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/issue/current>

Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.