

SUMARIO

Editorial

Noticias

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

❖ **XIII Encuentros Internacionales del Medievo**

❖ **V Congreso Internacional Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres**

❖ **Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500).**

❖ **Las fronteras en la Edad Media Hispánica, siglos XIII-XVI**

Call for papers

Novedades editoriales

EDITORIAL

Estimados socios:

Parece mentira pero ya llevamos cincuenta boletines informativos. Cuando comenzamos a enviarlos, con todos los avatares intermedios por los que hemos pasado, no sabíamos la aceptación que iba a tener entre nosotros. Lo hacíamos con la ilusión de comunicar la información que llegaba a la Secretaría de la SEEM desde diferentes ámbitos, tanto de eventos como de novedades bibliográficas, entre muchas otras noticias. Pensamos que la web era el mejor medio para mostrar de forma inmediata esas actividades, pero consideramos que un referente cada dos meses podía resultar de utilidad incluso como archivo, ya que se quedaban puestos en la web para poder ser consultados en todo momento, como así están desde el número 1, remitido por aquella primitiva lista de distribución, en septiembre de 2008. Desde aquí queremos agradecer a todas aquellas personas que han colaborado en que el boletín haya llegado puntualmente a nuestros buzones de correo electrónico, y a quienes han remitido la información sin la cual es imposible confeccionarlo. Que veamos otros cincuenta. Como mínimo.

Hasta enero.





NOTICIAS

❖ **Exposición: Los pilares de Europa. La Edad Media en el British Museum; Fundación “la Caixa”**

❖ **Nueva web del grupo de investigación *ATAEMHIS***

❖ **El legado de al-Ándalus**

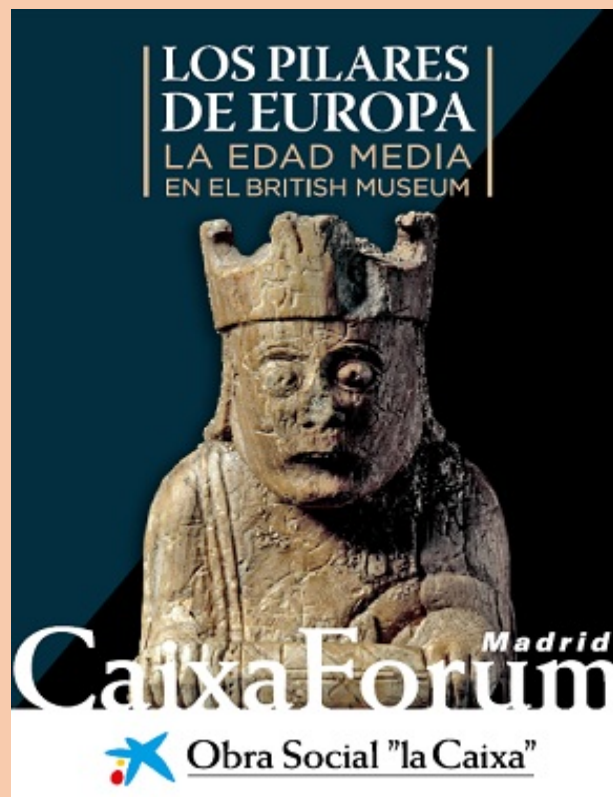
❖ **Oferta del equipo editorial de *Desperta Ferro***



LOS PILARES DE EUROPA. LA EDAD MEDIA EN EL BRITISH MUSEUM

Exposición: del 19 de octubre 2016 al 5 de febrero de 2017

La Edad Media es un período de la historia de Occidente que genera un sentimiento ambiguo. Por un lado se identifica con una etapa de transición entre la unidad política y el vigor artístico y cultural del Imperio romano y la Europa del Renacimiento.



Como recuerdan los comisarios de esta exposición, el adjetivo *medieval* se asocia a un mundo oscuro, de luchas y supersticiones, de miedo e ignorancia. Pero, al mismo tiempo, las novelas artúricas nunca han dejado de seducir a los lectores. El mundo caballeresco, actualizado, forma parte del imaginario más contemporáneo. La lírica de los trovadores o las figuras idealizadas de Tristán e Isolda son mitos universales.

La Europa de las grandes catedrales y de los grandes monasterios despierta interés y ganas de saber. La Edad Media nunca había estado tan presente en la vida de los ciudadanos europeos como ahora. Pero ¿qué sabemos en realidad de ella?

Esta exposición parte de un planteamiento muy nuevo: aborda la Edad Media desde una perspectiva general europea y busca los antecedentes de una identidad común, más allá de la historia de los reinos particulares, de las grandes tradiciones culturales y de las identidades nacionales. Arranca hacia el siglo IV, con los pueblos que en ese momento dominaban Europa: los longobardos, los visigodos, los anglosajones y los vikingos. Y nos muestra algunas de sus producciones más emblemáticas: armas para el combate, objetos de culto religioso, símbolos de poder con animales simbólicos y las primeras formas de la heráldica. Muestra las artes de la guerra, los yelmos míticos, las espadas de acero, y refleja el prestigio de los caballeros en la batalla o en el duelo.

Al mismo tiempo, pone de relieve la importancia de la monarquía y también muestra, junto a la liturgia religiosa, que se desarrolla en grandes espacios públicos con una voluntad escenográfica, las formas de devoción personal.

Para terminar, nos introduce en la corte, nos muestra imágenes de nobles y de cortesanos, y reúne objetos de un refinamiento exquisito entre los que destacan las esculturas de alabastro y las joyas de oro y de piedras preciosas, de una belleza mágica. A su lado, nos cuenta el desarrollo de la vida urbana: los objetos cotidianos relacionados con la comida y la bebida, y la moneda, que hace posible el comercio. ¿Qué queda de todo eso? El legado de la Edad Media se mantiene entre nosotros, ya que la influencia del pensamiento y de la cultura medievales en la concepción moderna del mundo hoy sigue siendo muy grande.

«Los pilares de Europa. La Edad Media en el British Museum» es fruto de un acuerdo entre la Fundación Bancaria "la Caixa" y el British Museum que permitirá presentar en nuestro país los fondos de la colección pública más importante del mundo, mediante cuatro grandes exposiciones que se presentarán en los ocho centros CaixaForum entre los años 2016 y 2020. En este caso, la procedencia de la mayoría de las obras, del norte de Europa, ofrece nuevos puntos de vista. La selección, muy esmerada, permite presentar una galería de obras maestras. Este conjunto extraordinario se complementa con obras del Museo Arqueológico Nacional, del Museu Nacional d'Art de Catalunya y del Museu Marès, que sirven de contrapunto desde la perspectiva de los reinos del sur.



Broche de
Wingham,
575-625
Inglaterra
Plata dorada,
granates,
vidrio azul,
concha

Cofre
relicario,
hacia 1250
Francia
Aleación de
cobre,
esmalte,
madera



Rey del juego
de ajedrez de
Lewis, 1150-
1200
Posiblemente
Noruega,
encontrado en
Escocia Marfil
de morsa

Matriz para
sello de la
ciudad de
Boppard,
1228-1236
Alemania
Aleación de
cobre



NUEVA WEB DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN **ATAEMHIS**

El grupo de investigación ***Antigüedad Tardía y Alta Edad Media en Hispania*** (ATAEMHIS) acaba de presentar su nueva web: <https://ataemhis.usal.es/>

Dicho grupo de investigación está especializado en el estudio de la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media, y desde el 2007 forma parte del GIR (Grupos de Investigación Reconocidos de la Universidad de Salamanca).

Los miembros del grupo de investigación se integran en tres áreas científico técnicas: la *Historia social*, la *Arqueología* y las *Fuentes latinas*. El mayor interés de la actividad de ATAEMHIS radica, en la creación y consolidación de un foro de debate sobre los problemas formales y metodológicos inherentes al estudio de la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media. Una de sus principales estrategias consiste en investigar, bajo una óptica interdisciplinar, constituyendo una referencia en la puesta en actualidad de los conocimientos generados y de los documentos de los que se dispone.



El legado de al-Ándalus: las antigüedades árabes en los dibujos de la academia

Granada, del 28 de octubre de 2016 al 21 de enero de 2017.

La preocupación por la conservación del patrimonio histórico y artístico de la nación ha estado presente en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde su fundación en 1752, pues pocos años después, y ante la noticia del deterioro de las pinturas existentes en la Sala de los Reyes de la Alhambra, la institución se movilizó para que una posible pérdida de esos bienes artísticos de gran valor histórico no supusiera el olvido de lo que representaban. Se buscó inicialmente que esas pinturas fueran copiadas por un artista local, aunque pronto el interés se extendió a todo el conjunto del monumento, abordándose su documentación desde aspectos distintos como el arquitectónico, el ornamental y el histórico. De este modo se acometía por primera vez la documentación y estudio de unos bienes patrimoniales con la única finalidad de dejar testimonio de ellos ante el peligro de su posible desaparición.

El legado de al-Ándalus

LAS ANTIGÜEDADES ÁRABES
EN LOS DIBUJOS DE LA ACADEMIA



Para la realización de este empeño la Academia recurrió inicialmente a artistas residentes en Granada, aunque posteriormente, deseando subsanar ciertas deficiencias detectadas en algunos de sus dibujos, acudió a los mejores profesionales formados en su seno a los que envió a Granada y Córdoba entre 1766 y 1767. Posteriormente, el trabajo tuvo continuidad en la centuria siguiente con el gran proyecto editorial de los Monumentos Arquitectónicos de España.

La exposición muestra los dibujos originales que sirvieron de base para la edición de las colecciones de estampas que conforman las dos magnas obras editoriales. Estos dibujos aúnan belleza y valor documental. Su belleza es sin duda fiel reflejo de la que poseen las obras originales que en ellos se reproducen.

Como documentos, los dibujos representan a los monumentos en un estado anterior a muchas de las vicisitudes y transformaciones que han sufrido desde entonces y proporcionan, por tanto, una información de valor excepcional.

Al cumplirse 250 años de la presencia de los arquitectos ilustrados en Granada, la Academia y el Patronato de la Alhambra quieren recordar estas empresas artísticas y a los que las realizaron, mostrando este valioso patrimonio que ilustra y ayuda al mejor conocimiento de monumentos tan señeros como la Alhambra y la mezquita de Córdoba, que hoy forman parte del Patrimonio Mundial.



OFERTA EDITORIAL

El equipo editorial de la revista *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, así como la de *Arqueología e Historia*, ofrece un descuento del 10% en el precio final de suscripción anual a todos aquellos socios de la SEEM (el precio final sería 31,5 euros).

Con el lógico agradecimiento por nuestra parte, lo comunicamos con el fin de que aquellos interesados se puedan dirigir a la revista para acogerse a la mencionada oferta.

La suscripción se puede realizar bien vía telefónica (912204200 o 663690961), bien vía email (suscripciones@despertaferro-ediciones.com) o bien vía web (www.despertaferro-ediciones.com), utilizando el código de descuento “SEEM”.

La oferta estará en vigor hasta el próximo 31 de diciembre.





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **X Jornadas Complutenses de Arte Medieval**
- ❖ **VIII Jornadas de castelología aragonesa**
- ❖ **I Coloquio de Hagiografía Tardoantigua, Medieval y Moderna**
- ❖ **Congreso de la *Asociación Ibérica De Historia Militar (Siglos IV-XVI)***
- ❖ **V Seminari d'Estudis Medievals**
- ❖ **San Martín de Tours y su proyección en la 'Gallaecia' de época sueva**
- ❖ **Los espacios de frontera**
- ❖ **Comunicação política e diplomacia no final da Idade Média**
- ❖ **Diálogos en torno a la articulación de los grupos de poder durante la (re)estructuración en la Alta Edad Media (siglos VI-XI)**



- ❖ **Entre las olas del mundo antiguo y la expansión europea. El mar del siglo v al xv**
- ❖ **Sicily, al-Andalus and the Maghreb: writing in times of Turmoil**
- ❖ **Economía de la identidad: una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos (ss. XIII-XVI)**
- ❖ **XX Congreso de Historia de la Corona de Aragón**
- ❖ **Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama**

X JORNADAS COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

En busc@ del saber: espacios y redes de conocimiento en el Mediterráneo

Fecha:

Del 2 al 4 de noviembre de 2016.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Estas jornadas tienen como objetivo la profundización en distintos aspectos de la construcción de espacios y la producción artística relacionada con el saber y el conocimiento medieval, abarcando distintos ámbitos geográficos, culturales y sociales del Mediterráneo.

SESIONES

- “El Espejo de príncipes: *paideia*, *uirtus* y *adab*”, centrada en las distintas formas de espacios seculares del conocimiento.

- “La ciencia y su práctica”, dedicada a las redes y lugares donde se desarrolló y practicó la ciencia medieval.
- “El libro y sus espacios”, orientada tanto a la producción medieval de libros como a los espacios de producción y disfrute de la obra escrita.
- “Maestros, sabios y benefactores” visibiliza la relación de los patronos con los productores y gestores del conocimiento, valorando las sinergias generadas entre todos los agentes implicados en el desarrollo del saber.

PONENTES INVITADOS

Evelyne Berriot-Salvadore (Université Montpellier)

Eduardo Carrero (UAB)

Miquel Forcada (UB)

Ángel Fuentes Domínguez (UAM)

Emilio González Ferrín (Universidad de Sevilla)

Alfonso Jiménez (Universidad de Sevilla)

Miguel Marañón (Instituto Cervantes)

Rafael Ramón Guerrero, María Jesús Viguera (UCM)

Gerhard Wolf (Kuntshistorisches-Max Planck Institute, Florencia)



VIII JORNADAS DE CASTELLOLOGÍA ARAGONESA

“ARQUITECTURA CIVIL Y RELIGIOSA FORTIFICADA”

Fecha:

Del 4 al 6 de noviembre de 2016.

Lugar:

Calatorao (Zaragoza)

Presentación:

Del 4 al 6 de noviembre, en la localidad zaragozana de Calatorao, comarca de Valdejalón, se celebrarán las VIII JORNADAS DE CASTELLOLOGÍA ARAGONESA. Un evento que organizan la Asociación para la Recuperación de los Castillos de Aragón (ARCA) e Iniciativa Cultural Barbacana, cada dos años y que tiene como fin fomentar y divulgar el patrimonio fortificado aragonés en todas sus facetas.

Estas jornadas, las únicas en su género que se celebran periódicamente en nuestra comunidad, están dirigidas al gran público en general, especialmente a todos a quien les atrae este mundo de castillos y fortalezas, tanto de la antigüedad como de la época moderna.

Continúa...

En esta ocasión se tratará el tema que da título a estas jornadas: “Arquitectura civil y religiosa fortificada”. Se trata de profundizar en un aspecto de la fortificaciones poco tratado hasta el momento, y que en muchas situaciones resultó fundamental para los distintos pueblos de nuestra tierra.

Para esta ocasión contamos con ponentes, tanto de Aragón como de fuera de nuestra comunidad, grandes expertos en sus respectivas especialidades de la talla de:

Miguel Ángel Bru (miembro de la Asociación de Española de Amigos de los Castillos), José Francisco Casabona (arqueólogo), Javier Ibáñez González (arqueólogo), y los investigadores José Ma Establés Elduque, Adolfo Castán Sarasa, Isidro Villa, Carlos Lasierra Gómez y Valentín Arrieta Berdasco. Además esperamos la presencia de otros especialistas desde otros puntos de Aragón y de la península. Todos ellos nos guiarán en un recorrido por el tiempo y de su mano conoceremos, para y por qué se levantaron muchas de nuestras viviendas e iglesias fortificadas.

Programa

Viernes 4 de noviembre

18:30 Recepción de asistentes, entrega de material y apertura de la exposición

19:00 Presentación actas VII Jornadas

19:15 Presentación del libro “Layana”
D. José María Estables Elduque

19:30 Inauguración de las Jornadas a cargo del Comité de Honor

20:00 El castillo de Calatorao. Lugar de Señorío del Pilar (1213-1840)
D. Isidro Villa Sánchez

Sábado 5 de noviembre

10:30 Iglesias-fortaleza del mudéjar aragonés, una estructura singular.
D. Carlos Lasierra Gómez

11:30 Arquitectura religiosa fortificada en Aragón (ss. XII-XVI)
D. José María Establés Elduque

12:45 Visita a los principales monumentos del pueblo de Calatorao

16:30 Presentación “Ruta de los castillos de las Órdenes Militares en Teruel”

D. Javier Ibáñez González

16:45 Presentación del libro “La Ciudadela de Jaca”

D. Juan Carlos Moreno Anaya

17:00 Transición del castillo al palacio/vivienda fortificado

D. José Francisco Casabona Sebastián

18:00 Viviendas fortificadas en el Alto Aragón

D. Adolfo Castán Sarasa

19:00 Masías fortificadas en la provincia de Teruel

D. Javier Ibáñez González

20:00 Iglesias fortificadas aragonesas en la frontera con Castilla

D. Valentín Arrieta Berdasco (Arquitecto)

Domingo 6 de noviembre

10:30 La arquitectura fortificada civil y religiosa en España

D. Miguel Bru Castro

12:00 Entrega de galardones y reconocimientos

12:30 Clausura de las Jornadas a cargo del Comité de Honor



1er COLOQUIO DE HAGIOGRAFÍA TARDOANTIGUA, MEDIEVAL Y MODERNA: PERSPECTIVAS HAGIOGRÁFICAS DESDE LATINOAMÉRICA.

Fecha:

Del 4 al 5 de noviembre de 2016.

Lugar:

Buenos Aires (Argentina)

Presentación:

El registro hagiográfico es sin duda una de las tradiciones escritas más importantes y prolíficas del acervo cultural cristiano. La santidad y el culto a los santos, elementos fundamentales del cristianismo desde sus orígenes, conoce una larga trayectoria historiográfica que ha abordado el fenómeno desde múltiples perspectivas (sociales, culturales, simbólicas, económicas, políticas, etc.).

Con motivo de la conmemoración del nacimiento de San Martín de Tours, patrono de la Ciudad de Buenos Aires, convocamos a la presentación de trabajos referidos a la

Hagiografía Tardoantigua, Medieval y temprano Moderna, con el anhelo de poder constituir una mesa de diálogo y crítica de los trabajos hagiográficos en los ámbitos regionales, su actualidad, su alcance y su proyección. Entre las orientaciones temáticas, además de los trabajos referidos a la figura de San Martín de Tours, serán bienvenidos los aportes más generales a los estudios sobre la producción hagiográfica. El Coloquio intenta ofrecer un espacio para colegiar sobre el quehacer historiográfico en relación a este tópico, buscando reflexionar y promover nuevas líneas de investigación sobre el amplio campo de la hagiografía cristiana, tanto en su vertiente Occidental como Oriental.

El plazo para la recepción de textos terminó el 30 de abril de 2016.



CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR (SIGLOS IV-XVI)

Fecha:

Del 4 al 5 de noviembre de 2016.

Lugar:

Coimbra (Portugal)

Presentación:

La Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI) celebrará su primer encuentro científico en la ciudad de Coimbra, durante la primera semana de noviembre de 2016. El tema general del mismo será «Grandes Comandantes de la historia militar ibérica (siglos IV-XVI): carreras, mentalidades y modelos de actuación bélica».

Programa:

4 de Noviembre

9h00: Sessão de abertura.

9h30: Conferência inaugural, por **Francisco García Fitz** (Professor Catedrático da Universidad de Extremadura, Cáceres): *“El Cid: Liderazgo y pautas de comportamiento bélico”*.

Continúa...

11h00: Mesa-redonda I

(Moderador: Tenente-General Alexandre Sousa Pinto, Comissão Portuguesa de História Militar), com a participação de:

Miguel Gomes Martins, Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa (*Notas em torno do percurso de Geraldo «O Sem Pavor», m. c. 1178, “Ele tinha os muçulmanos da fronteira sob o terror das suas armas!”*),

Abílio Lousada, historiador militar, ex-docente da Escola Superior Politécnica do Exército e do Instituto de Estudos Superiores Militares (*D. Afonso Henriques, c.1109-1185, Metodologia de emprego de forças e tipologia das operações militares*),

Mário Jorge Barroca, Universidade do Porto (*D. Gualdim Pais, c.1118-1195, Caudilho e Mestre dos Templários Portugueses*),

José Manuel Rodríguez García, Universidad Nacional de Educación a Distancia (*Los Zaccaria. Una marca familiar de almirantes. Estudio sobre el liderazgo en la mar, fines del s. XIII principios del s. XIV*).

14h30: Entrega do **Prémio** “Jovens Investigadores Associação Ibérica de História Militar – Banco Santander”, com a presença e alocução do Dr. Luís Bento dos Santos (Diretor do Banco Santander).

15h00: Mesa-redonda II

(Moderador: Carlos de Ayala Martínez, Universidad Autónoma de Madrid), com a participação de:

João Gouveia Monteiro, Universidade de Coimbra (*D. Nuno Álvares Pereira, 1360-1431, A espada da Sétima Idade do Mundo*),

Ekaitz Etxeberria Gallastegi, Universidad del País Vasco (*D. Álvaro de Luna y la ciencia de la guerra en la Edad Media, 1390-1453*),

António Martins Costa, Doutorando da Universidade de Coimbra (*D. Duarte de Meneses, 1414-1464, O sangue e as armas no final da Idade Média*),

José Manuel Calderón Ortega, Universidad de Alcalá (*D. Luis Portocarrero, capitán general y poeta, 1450-1503*).

17h30: Assembleia Geral da AIHM (Presidente da Mesa: Rafael G. Peinado Santaella, Professor Catedrático da Universidad de Granada).

5 de Noviembre

9h00: Mesa-redonda III

(Moderador: Martín Alvira Cabrer, Universidad Complutense de Madrid), com a participação de:

Carlos J. Rodríguez Casillas, Universidad de Extremadura (*Sirviendo sin bandera: D. Alonso de Monroy, 1436-1511, un señor de la guerra en la Castilla del siglo XV*),

Dario Testi, Universidad de León (*Afonso de Albuquerque y la conquista de Malaca, 1511*),

Roger Lee de Jesus, Centro de História da Sociedade e da Cultura / Centro de História d'Aquém e d'Além Mar (*Embarcado com as armas às costas». O percurso militar de D. João de Castro, de Tânger a Goa, 1500-1548*),

Gonçalo Couceiro Feio, Centro de História da Universidade de Lisboa, *D. Luís de Ataíde (1516-1580), Confronto e fusão de culturas militares*).

11h30: *Conferência de encerramento*, por **John Gillingham** (Emeritus Professor da London School of Economics and Political Science. Fellow da British Academy): “*Lionheart and Lackland: Two Brothers in War*”. Moderador: José Varandas, Universidade de Lisboa.

12h45: Encerramento do Colóquio.



V SEMINARI D'ESTUDIS MEDIEVALS

L'edat mitjana i el món contemporani

Percepcions i lectures

Fecha:

11, 18 y 25 de noviembre de 2016.

Lugar:

Illes Balears

Presentación:

L'edat mitjana ha suscitat un interès continu des dels inicis de la contemporaneïtat fins als nostres dies. Això s'ha materialitzat a través de les lectures i percepcions que s'han anat gestant al llarg dels darrers segles i que s'han concretat en manifestacions artístiques i culturals expressades a través de diversos canals. En el V Seminari d'Estudis Medievals pretenem analitzar com s'han produït aquestes reinterpretacions des de la literatura, les arts figuratives, la música, l'arquitectura, el cinema i les noves tecnologies. En definitiva, a través d'aquesta edició pretenem demostrar l'actualitat de l'època medieval no sols en els cercles acadèmics sinó també en la societat en general.

11 de novembre

10:00 Presentació del V Seminari

10:30 El *revival* gòtic i la praxis arquitectònica (Catalina Cantarellas, UIB)

12:00 Medievo de celuloide. Creación y recreación de una época en la gran pantalla (Juan Vicente García Marsilla, Universitat de València)

13:00 Ramon Llull, més enllà del misticisme (Llorenç Valverde, UIB)

18 de noviembre

10:00 Novel·lar l'edat mitjana des del segle XXI (Ferran Garcia Oliver, Universitat de València)


11:45 Interpretar la música de l'edat mitjana avui: reptes, problemes i perspectives de futur (Francesc Vicens)

13:00 Almallutx. Del jaciment al còmic (Jaume Deyà, Pablo Galera i Beatriz Colom)

25 de noviembre

10:00 Recreaciones y subversiones de la Edad Media en el siglo XIX: de las fantasías individuales a las reivindicaciones colectivas (Sonsoles Hernández, UIB)

11:45 El consumo de Historia Medieval en el tiempo de ocio: los videojuegos (Iñigo Mugueta, Universidad Pública de Navarra)

13:00 Taula rodona: investigar l'edat mitjana (Maria Barceló Crespí, Tina Sabater i Gabriel Ensenyat, mode-radores: Antònia Juan i Magdalena Cerdà 

San Martín de Tours y su proyección en la 'Gallaecia' de época sueva

Fecha:

Del 14 al 18 de noviembre de 2016.

Lugar:

Ourense

Presentación:

En el año 2016 se conmemora el 1700 aniversario del nacimiento de San Martín de Tours (316-397), originario de Panonia (Hungria), soldado romano, monje-eremita *y* obispo de Tours. Su actividad pastoral se caracterizó por una importante labor evangelizadora *y* su lucha frente a las costumbres paganas.

Con motivo de esta efeméride, la ciudad de Ourense evoca la figura de su santo patrón con un Congreso Internacional, contando con la participación de reconocidos *y* prestigiosos especialistas, para analizar tanto la figura de San Martín de Tours como su influencia en la configuración social, política, religiosa *y* territorial de la Gallaecia de época sueva, un periodo seminal *y* crucial en la Historia de Galicia.

Programa:

Lunes, 14 de Noviembre

Centro Cultural “Marcos Valcárcel”

9:00h- Recogida de documentación

10:00h-Apertura del Congreso:

Intervienen: Manuel **BALTAR BLANCO** (Excmo. Presidente de la Diputación Provincial de Ourense), Exc^a. Rev.^a. Mons. José Leonardo **LEMOS MONTANET** (Obispo de Ourense), Virxilio **RODRÍGUEZ VÁZQUEZ** (Vicerrector del Campus de Ourense, Universidad de Vigo), Artemio M. MARTÍNEZ TEJERA (Secretario Científico), Jorge **LÓPEZ QUIROGA** (Coordinador Científico del Congreso).

10:30h-Ponencia Inaugural: Michel **ROUCHE** (Universidad de París IV, París-Sorbona)

Martin contestataire de la Chrétienté romaine

11:30h-Descanso

12:00h- Ian **WOOD** (Universidad de Leeds)

Paganism and Missionary life in Late Antiquity

12:45h-Bruno **DUMÉZIL** (Universidad de Paris Ouest-Nanterre-La Défense)

Conversion et différence religieuse dans les royaumes barbares en Occident

13:30h-Debate/Coloquio

14:00h-16:00h-Comida

16:30h Francisco José **PRIETO FERNÁNDEZ**
(Instituto Teológico 'Divino Maestro de Ourense',
Universidad Pontificia de Salamanca)

El origen de la iglesia Auriense: Trazos y Caminos.

17:15h Francisco **FARIÑA BUSTO** (Grupo
"Marcelo Macías")

El Ourense tardorromano

18:00h-21:00h.- Visita de estudio:

Martes, 15 de Noviembre

Liceo de Ourense (Palacio de los Oca Valladares)

9:30h- Walter **POHL** (Instituto de Estudios
Medievales, Academia Austríaca de Ciencias,
Viena) *Ethnic Identity, Christianity and Barbarians
in Late Antiquity*

10:15h- Luis A. **GARCÍA MORENO** (Universidad
de Alcalá/Real Academia de la Historia)

*Divergencia religiosa y construcción de identidades
étnico-políticas en los Reinos suevo y godo*

11:00h-Descanso

11:30h- Tivadar **VIDA** (Universidad Eötvös, Budapest)

St. Martin of Tours and the Christian landscape of Pannonia in Late Antiquity .

12:15h- Christine **DELAPLACE**

(Universidad de Caen)

Saint Martin de Tours et la Christianisation de la Gaule du Sud

13:00h- Miljenko **JURKOVIC** (Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Historia del Arte, Universidad de Zagreb, Croacia) The Christian Landscape of Dalmatia in Late Antiquity

13:45-Debate/Coloquio

14:30h-16:00h-Comida

16:00h- Pablo de la Cruz **DÍAZ MARTÍNEZ** (Universidad de Salamanca)

Paganismo, herejía y aristocracias en el reino suevo

16:45h- Ariel **GUIANCE** (Instituto Multidisciplinar de Historia y Ciencias Humanas, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, Buenos Aires)

La tradición de San Martín de Tours en la Hispania altomedieval: narrativa, liturgia y reliquias

17:30h-Descanso

18:00h-Alberto **FERREIRO** (Universidad Pacific de Seattle)

La primera introducción del culto a San Martín de Tours en la Gallaecia tardo-antigua: ¿Portucale, Auriense o Dumium/Braga?

18:45h-Renan **FRIGHETTO** (Universidade Federal do Paraná, Curitiba) *Aristócratas, nobles, exiliados y desterrados: los conflictos sociopolíticos en la ‘Gallaecia’ hispano-goda (siglo VII).*

19:30h-Debate/Coloquio

Miércoles, 16 de Noviembre

9:00h-14:00h- Visita de estudio al monasterio de San Salvador de Celanova y capilla de San Miguel, Centro de interpretación y yacimiento de *Aquis Quaerquernnis* e iglesia de Santa Comba de Bande.

14:00h-16:00h-Comida

Sesión de tarde: Centro cultural “Marcos Valcárcel”

16:00h- Artemio M. **MARTÍNEZ TEJERA** (Universidad Autónoma de Madrid) *Arquitectura cristiana en el Regnum Suevoorum Hispaniae (a. 411-585): entre el ideal y la praxis.*

16:45h- Marco V. **GARCÍA QUINTELA**
(Universidad de Santiago de Compostela)

La construcción del paisaje cristiano de Galicia: estudio interdisciplinar y mirada antropológica.

17:30h- Descanso

18:00h- Miguel Ángel **GONZÁLEZ GARCÍA**
(Director del Archivo Histórico Diocesano de Ourense y del Museo Catedralicio de Ourense)

Memoria de San Martín de Tours en el Ourense Medieval: iconografía y reliquias.

18:45h- Jorge **LÓPEZ QUIROGA** (Universidad Autónoma de Madrid)

Élites, 'cura animarum', poblamiento y territorio en la Gallaecia de época sueva.

19:30h- Adolfo **FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ**
(Facultad de Historia, Universidad de Vigo, Campus de Ourense)

El noroeste peninsular como centro neurálgico del comercio atlántico durante los siglos V al VII. Una perspectiva novedosa de la Gallaecia suevo-visigoda desde los datos arqueo-históricos.

20:15h- Debate/Coloquio

Jueves, 17 de Noviembre

8:30h-13:30h-Visita de estudio a los monasterios de San Pedro de Rocas, Santa Cristina de Ribas de Sil y monasterio de San Esteban de Ribas del Sil.

13:30h:15:30h-Comida

Sesión de tarde: Facultad de Historia (campus de Ourense)

16:30h- Antonio **RODRÍGUEZ COLMENERO** (Museo Catedralicio, Santiago de Compostela)
Lucus Augusti: de Santuario de Augusto a Sede Metropolitana

17:15h- José **SUÁREZ OTERO** (*Visiting, Universidad de California, Los Ángeles, UCLA*)
El 'Locus Sanctus Iacobi' y la cristianización del Noroeste hispánico, ca. s. IV-VI AD. Acotaciones arqueológicas al enigma compostelano.

18:00h-Descanso

18:30h- Fermín **PÉREZ LOSADA** (Facultad de Historia, Universidad de Vigo, Campus de Ourense)
Tude (Tui) e o seu territorio durante a Antigüidade Tardía: continuidades, cambios e transformacións.

19:15h-José Avelino **GUTIÉRREZ GONZÁLEZ**
(Universidad de Oviedo)

Legio y su territorium en época sueva.

Viernes, 18 de Noviembre

9:30 h-13:30h -Visita de estudio: salida en autobús para Cea y realización de un pequeño tramo a pie de la vía de la Plata del Camino de Santiago y llegada al Monasterio de Osera.

Sesión de tarde: Pazo de Villamarín

16:00h- Salida en autobús para el Pazo de Villamarín para la última sesión y clausura del Congreso.

17:00h- Miguel **ALBA CALZADO** (Consortio Ciudad de Mérida)

Augusta y la cristianización de la ciudad en la Antigüedad Tardía

17:45h- Luis **O. FONTES** (Universidade do Minho)
Bracara, capital do reino suevo: a cidade e o territorio ao tempo de São Martinho

19:00h- Virgilio **LOPES** (Campo Arqueológico de Mértola)

Mertola de portus a cristiana civitas



LOS ESPACIOS DE FRONTERA

Fecha:

Del 17 al 18 de noviembre de 2016.

Lugar:

Lleida

Presentación:

El seminario Los espacios de frontera se ofrece como vía de iniciación a la carrera investigadora en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Los espacios de frontera constituyen, por su transversalidad, un eje vertebrador, que condiciona el territorio, el patrimonio cultural y la identidad de las sociedades. En torno a este concepto, las universidades del Campus Iberus (Campus de Excelencia Internacional del Valle del Ebro) ofrecen un seminario interdisciplinar, singular y motivador que pretende abrir nuevos horizontes a los jóvenes investigadores mediante el programa de doctorado Patrimonio, Sociedades y Espacios de frontera.

PROGRAMA

JUEVES, 17 DE NOVIEMBRE

09.00h. Inauguración del encuentro

09.30h. Presentación del seminario a cargo de Flocel Sabaté (Universitat de Lleida), Los espacios de frontera como objeto diacrónico de estudio social.

10.00h. Adolfo Omar Cueto (Universidad de Cuyo), Historia regional y fronteras del conocimiento

11.00h. Pausa-café

11.30h. Nora Berend (University of Cambridge), Medieval frontiers and modern debates.

12.30h. Amaia Arizaleta (Université de Toulouse 2), Investigar sobre fronteras. Patrimonio inmaterial y paisaje cultural

COMIDA DE TRABAJO

15.30h. Eduardo Carrero (Universitat Autònoma de Barcelona), Determinismo y constructos historiográficos en la interpretación del patrimonio (entre mozárabes y mudéjares)

VIERNES, 18 DE NOVIEMBRE

09.00h. Salida en autocar desde la Facultat de Lletres de Lleida para visitar el Valle de Àger.

Continúa...

SESIÓN DE TRABAJO DE CAMPO A cargo de Antonio Porcheddu (Universitat de Lleida), Paisaje histórico e Ignasi Aldomà (Universitat de Lleida), Geografía del paisaje

15.00h. Gaspar Maidal (Universidad de Zaragoza), Las fronteras como memoria colectiva

16.00h. Jesús Burgueño (Universitat de Lleida), El territorio: inercia vs. evolución

17.00h. Pausa-café

17.30h. Clausura del seminario a cargo de Flocel Sabaté (Universitat de Lleida). La carrera investigadora

18.00h. Clausura y regreso en autocar



Comunicação política e diplomacia no final da Idade Média

Fecha:

Del 17 al 18 de noviembre de 2016.

Lugar:

Évora (Portugal)

Presentación:

Con el Encuentro "Comunicación política y diplomacia en la Baja Edad Media" que tendrá lugar en la Universidad de Évora (Portugal) durante los días 17 y 18 de noviembre de 2016 se pretende realizar un estado de la cuestión de la historia de la diplomacia medieval, una temática en proceso de renovación metodológica. Para ello pondremos nuestra atención en aspectos como las nuevas tendencias historiográficas, la gran diversidad de fuentes disponibles (literatura, archivos, correspondencia...), la sociología de los protagonistas (eclesiásticos, nobles, letrados, mercaderes...) y los diversos contextos en los que se ejerció la diplomacia (papado, reinos, ciudades...). Con tal fin se reunirán algunos de los principales especialistas europeos, protagonistas de esa renovación historiográfica, junto con algunos jóvenes investigadores españoles y portugueses que están trabajando en la materia con proyectos de investigación financiados por el Gobierno de Portugal.

Listado de conferenciantes:

André Coelho

(CIDEHUS - Universidade de Évora)

O papel da nobreza portuguesa na diplomacia medieval

Dra. Covadonga García Valdaliso

(CHSC - Universidade de Coimbra / CH - Universidade de Lisboa)

Os agentes da comunicação política na cronística portuguesa da Baixa Idade Média: as embaixadas na historiografia da primeira metade do séc. XV

Diogo Faria

(CEPESE - Universidade do Porto)

A participação de letrados nas embaixadas portuguesas do final da Idade Média

Dr. Douglas Mota Xavier de Lima

(Universidade Federal do Oeste do Pará)

Cerimônias régias e práticas diplomáticas: contribuições a partir das narrativas de viagem quatrocentistas

Dr. Flávio Miranda

(IEM - Universidade Nova de Lisboa / CITCEM - Universidade do Porto)

“Augmenter le fait de la marchandise”. Exemplos de diplomacia comercial tardomedievais

Dr. Francisco José Díaz Marcilla

(IEM - Universidade Nova de Lisboa)

El clero en el contexto diplomático de la Guerra de los Cien Años: una mirada desde las crónicas oficiales peninsulares

Dr. Francisco de Paula Cañas Gálvez

(Universidad Complutense de Madrid)

Procuradores y letrados al servicio de la diplomacia de los arzobispos de Toledo (Siglos XIII-XIV)

Dr. Hermenegildo Fernandes

(CH - Universidade de Lisboa)

Negociando a paz: tréguas e capitulações na fronteira entre o al-Andalus e a Hispania Cristã (1212-1249)

Dra. Hermínia Vilar

(CIDEHUS - Universidade de Évora)

Em nome do rei em tempos de crise: Portugal e a prática da diplomacia no final de Trezentos

Dra. Isabella Lazzarini

(Università de Molise)

Multilayered Networks: the Political Geography of Italian Diplomacy in the Early Renaissance (1350-1520)

Dra. Filomena Barros

(CIDEHUS - Universidade de Évora)

Diplomacia da Península Ibérica com o espaço islâmico medieval

Dra. Maria João Branco

(IEM - Universidade Nova de Lisboa)

Managing Diplomatic Relations at the Papal Curia:
Gregory IX, the Iberian Kings and the Emperor

Dra. María Josefa Sanz Fuentes

(Universidad de Oviedo)

Relaciones protocolarias entre concejos castellanos: de
las cartas de hermandad a las misivas

Dr. Néstor Vigil Montes

(CIDEHUS - Universidade de Évora)

Diplomacia y diplomática: un análisis de las fuentes
documentales de la diplomacia medieval

Dr. Óscar Villarroel González

(Universidad Complutense de Madrid)

Comunicar y negociar por el rey: los eclesiásticos al
frente de embajadas en la diplomacia castellana

Ricardo Seabra

(Universidade do Porto)

Notários e Diplomacia na Idade Média

Dr. Stéphane Péquignot

(École Pratique des Hautes Études)

Les voies de la recherche sur la diplomatie en Occident
au Moyen Âge

Dr. Tiago Faria

(IEM - Universidade Nova de Lisboa)

Comparing Medieval Letters as Sources for Diplomacy in
Portugal



Diálogos en torno a la articulación de los grupos de poder durante la (re)estructuración en la Alta Edad Media (siglos VI-XI)

Fecha:

Del 25 al 26 de enero de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

El fin de este coloquio será el de que especialistas en la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media puedan compartir sus investigaciones en un congreso organizado en mesas de debate temáticas, para poder intercambiar impresiones comunes o divergentes (con un claro fin enriquecedor) acerca de cómo interactúan los grupos magnaticios, la construcción del discurso ideológico, la proyección del poder y su plasmación visual o los mecanismos de control territorial a través del registro material y diplomático, entre muchas más visiones.

Así pues, hacemos un llamamiento de propuestas de participación tanto a los que están llevando a cabo actualmente su tesis y a recién doctorados, así como aquél interesado en la temática independientemente de su graduación académica; abierto no sólo a adscritos a la Complutense, sino al resto de universidades nacionales e internacionales.

En correspondencia a este carácter interuniversitario, tienen cabida todos aquellos versados en cualquier rama dentro de las Humanidades (historiadores, historiadores del arte, filólogos, filósofos, arqueólogos, arabistas, etc.). Pretendemos que este seminario sea un espacio de diálogo, discusión y debate en torno al fin del mundo romano, el ascenso de los mundos germánico e islámico y las múltiples respuestas que los diferentes territorios mediterráneos y europeos dieron a tales sucesos, con el fin de llegar a conclusiones homogeneizadoras y de opinión.

Por último, se favorecerán espacios de diálogos y convivencia articulados en torno a planes sociales ajenos al área académica con el fin de cimentar una serie de relaciones personales y profesionales en un ambiente más distendido.

CALL FOR PAPERS.

- Tienen cabida todas las propuestas que se ajusten al marco temático y cronológico comprendido en lo que comúnmente se conoce como Tardoantigüedad y Alta Edad Media (siglos VI-XI), tanto en el ámbito mediterráneo como europeo.
- Dentro de las nuevas estrategias de investigación interdisciplinares, pueden participar especialistas de Historia, Ciencias y Técnicas, Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología y Geografía, Antropología y Sociología, Arabismo e Islamismo, Bizantinística, Teología, etc.

- Las ponencias serán impartidas individualmente, aunque la autoría podrá ser colectiva.
- Aconsejablemente el idioma será el castellano, con el fin de fomentar un debate más fluido; no obstante, a priori, cualquier idioma será bien recibido.

Para participar, bastará con escribir un correo electrónico a <dialogosaltaedadmediaucm@gmail.com> **antes del 25 de noviembre de 2016**, enviando un documento en formato Word indicando el título de la propuesta, nombre, apellidos, filiación universitaria, director/es de tesis, TFM o TFG (si los hubiera), breve currículum de no más de una página, correo electrónico de contacto y el *abstract* de máximo 150 palabras a espacio simple.

Cada intervención tendrá una duración no superior a 20 minutos.

Todo aquél que quiera participar como asistente, deberá hacérselo saber a la Organización enviando un correo a <dialogosaltaedadmediaucm@gmail.com> en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.



Entre las olas del Mundo Antiguo y la Expansión Europea. El mar del siglo V al XV

Fecha:

Del 27 al 28 de febrero de 2017.

Lugar:

Murcia

Presentación:

La Asociación Historia y Cultura del Mar (HyCmar) y la Cátedra de Historia de Naval organizan el Simposio Internacional Especializado denominado “Entre las olas del Mundo Antiguo y la Expansión Europea. El mar del siglo V al XV”. Tendrá lugar los días 27 y 28 de febrero de 9 a 14 en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia (Campus de la Merced).

En el congreso se destacará la importancia del medio marítimo entre los siglos V y XV d.C., correspondientes a la Edad Media en lo que al continente europeo se refiere y a distintas periodizaciones a lo ancho del globo. La actividad consistirá en la organización de sesiones de comunicaciones temáticas.

Posteriormente se publicarán los artículos resultantes de las investigaciones realizadas para el Simposio con el fin de dar al trabajo científico desarrollado un mayor impacto. Para ello, colaborarán con HyCmar en la edición de una publicación poligráfica diversas instituciones académicas y científicas, como la Cátedra de Historia Naval (Universidad de Murcia – Armada Española), así como investigadores independientes de reconocido historial académico. Los artículos serán sometidos a un proceso de revisión por pares ciegos y publicados posteriormente como capítulos de libro.

Se pretende contar con profesores, titulados universitarios y estudiantes, con el fin de potenciar la labor de los jóvenes investigadores. La selección de participantes se realizará por consenso del Comité Científico formado por miembros de todas las partes que organizan la actividad.

Temática

El Simposio se centrará en las diferentes maneras en las que las sociedades comprendidas entre los siglos V y XV d. C., se interrelacionaban con el mar y cómo este afectó a su forma de vida.

Así, **se presta atención tanto a sociedades medievales europeas como sus contemporáneas de otros continentes**, por lo que se abordan diferentes temáticas de manera interdisciplinar:

- El mar en la cosmovisión y pensamiento.
- Influencia en las formas de subsistencia y relaciones comerciales.
- Repercusión en el desarrollo y contacto sociocultural.
- El papel político y militar de los contextos marítimos en el devenir histórico.

Organización

Las sesiones se realizarán en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia los días 27 y 28 de febrero de 9 a 14. La duración de las ponencias será de 20 minutos. Tras cada sesión se realizará un debate en el que tendrán lugar las preguntas o comentarios de los asistentes.

Call for papers

El plazo de llamamiento para participar como ponente en el Simposio se encuentra abierto actualmente, con fecha límite para remitir la propuesta el día 15 de noviembre de 2016 a las

Continúa...

23:59 hora española. Deberá presentarse el título de la ponencia, con un resumen de su contenido (entre 10 y 15 líneas), un esquema de los puntos a tratar y una breve explicación de la metodología y material utilizados. Los artículos para publicación deberán entregarse antes del 31 de enero de 2017.

En caso de modificaciones posteriores los ponentes deberán ponerse en contacto con los organizadores. correo habilitado para la remisión de propuestas y artículos es: **asociacion@hycmar.com**



SICILY, AL-ANDALUS AND THE MAGHREB: WRITING IN TIMES OF TURMOIL

Fecha:

Del 4 al 5 de mayo de 2017.

Lugar:

Barcelona

Presentación:

Since medieval times, historians have been fascinated by the affinity between the Muslim periods of Iberia and Sicily, politically, culturally and geographically. Ibn Jubayr, the 12-century Andalusian traveler, articulated this fascination when he wrote about Sicily, after his shipwreck in Messina in 1184, offering his now oft-quoted comparison:

“the prosperity of the island surpasses description. It is enough to say that it is a daughter of Spain in the extent of its cultivation, in the luxuriance of its harvests, and in its well-being, having an abundance of varied produce, and fruits of every kind and species.”

Besides their cultural affinities and a remarkably similar history, Muslim Sicily and al-Andalus shared a position of “frontier-states”, as westernmost strongholds of Islam against Christendom. Such a position, as is well known, determined a unique cultural milieu for both lands. Sicily and Iberia also had close but complex relations with their North African neighbours. These close relations were not only the result of geographical proximity, but also of a shared population: vast numbers of Arabs and Berbers who, after the conquest, settled in these lands. In spite of the shared ethnicities and population, the political interests of Iberia and Sicily came to diverge greatly from those of North Africa, as the two lands undertook their hyperbolic rise to autonomy. Finally, in their political twilight, both al-Andalus and Muslim Sicily had to negotiate new alliances with the North African kingdoms in order to guarantee their survival.

Subsequent phases of political upheaval shaped important traits of Iberian, Sicilian and North African literature. Islam's loss of cohesion and political sovereignty compelled Andalusian and Sicilian poets to redeploy canonical literary forms to voice momentous contemporary concerns. Shifting borders determined the migration of

scholars and poets who transmitted, consolidated and expanded a shared cultural patrimony. Finally, transcultural encounters in these lands facilitated the rise of new vernacular forms and the adoption by Muslim, Jewish and Christian societies of "foreign" cultural practices and institutions, as well as literary tropes and themes.

Our conference focusses on the periods of turmoil which affected Muslim Iberia, Sicily and the Maghreb, aiming to highlight the complexities of literary artifacts produced in times of political transition and shifting sovereignties, and to offer new perspectives on the culturalties that were made and unmade throughout these periods. We auspicate that the conference will be a venue for collegial interaction between different generations of scholars and graduate students. Suggested topics include, but are not limited to:

- representations of conflict and internecine strife
- cultural and aesthetic inclusion/rejection
- circulation of knowledge between al-Andalus, Sicily and the Maghreb
- articulation of private and public trauma
- negotiation of spaces and authority through literature
- new literary phenomena

Keynote Speakers: Maribel Fierro (CSIC-Madrid), Francesca Maria Corrao (Luiss Guido Carli, Rome), Alex Metcalfe (Lancaster University), Giuseppe Mandalà (CSIC-Madrid), Alexander Elinson (Hunter College- New York), William Granara (Harvard University).

The conference proceedings will be published after acceptance by a peer committee. A number of travel grants are available for participants. There is no registration fee for this event.

A working title should be submitted by December 15th, 2016. Abstracts should be submitted by Feb 3rd, 2017.

For further information and abstracts submissions contact Nicola Carpentieri: nicola.carpentieri@uab.cat



Economía de la identidad: una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos (ss. XIII-XVI)

Fecha:

Del 7 al 9 de junio de 2017.

Lugar:

Zaragoza

Presentación:

El propósito de este coloquio es reunir a jóvenes historiadores e historiadoras de diferentes periodos y contextos para explorar las posibilidades de la 'economía de la identidad' a la hora de entender las diferencias regionales observables en la Europa inmediatamente anterior a la Primera Edad Global. Proponemos una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos entre 1250-1550; unos espacios que ejemplifican las tendencias y contradicciones de un sistema económico en construcción que acapara del Mediterráneo a la Europa del Norte. Pequeños lugares, aparentemente marginales, como las sierras del sur del reino de Aragón, reflejan el impacto del proceso a través de la articulación de redes complejas. En un sentido amplio, la 'economía de la identidad' ayuda a explicar las decisiones económicas individuales y colectivas, y el impacto económico de los factores sociales.

Continúa...

El coloquio se organizará en torno a tres bloques de discusión y debate:

1. El Estado y el despliegue de políticas mercantilistas (la creación de una fiscalidad específica, la aplicación de regulaciones legales de los mercados, intervenciones locales y proteccionismo) como forma de reducir los costes de transacción y estimular la confianza entre los operadores mercantiles y financieros.
2. La identidad (grupo social, roles de género, educación) de los agentes y sus comportamientos económicos. El individuo en la articulación de espacios de mercado (producción, consumo, circulación de productos).
3. Las estructuras informales de los intercambios: redes y mecanismos de cooperación 'internacional' e interconfesional. Grupos de individuos y dinámicas colectivas pueden generar cambios persistentes en los sistemas económicos (véase la adaptabilidad constante de las sociedades mercantiles en el periodo propuesto).

Investigadoras e investigadores en historia económica, ciencias sociales, estudios culturales y otras disciplinas están invitados a enviar resúmenes de comunicaciones de 20 minutos.

Serán bienvenidos estudios de caso o síntesis sobre las líneas apuntadas. Se valorará muy positivamente que las propuestas tengan en consideración alguno de los siguientes temas:

- Organización social de los intercambios
- Interacción entre sistemas económicos
- Construcción de identidades sociales
- Desigualdad de género

Esperamos que participantes y asistentes al coloquio encuentren en él un espacio para la reflexión sobre las problemáticas apuntadas y avanzar así nuevas propuestas en los estudios de historia económica y cultura medieval.

Solicitudes, selección y plazos

Las solicitudes, que incluirán nombre, filiación y dirección postal, así como un título de la comunicación, irán acompañadas de un breve resumen en inglés (800 palabras máx.) y deberán enviarse a la dirección de correo electrónico mariaviu@unizar.es antes del 10 de enero de 2017.

Una comisión evaluadora internacional revisará las propuestas y presentará una selección de comunicantes. Los investigadores e investigadoras seleccionados deberán realizar un borrador en inglés. Es aconsejable que éste contenga un estado de la cuestión, explicación de la metodología y fuentes

utilizadas, y unas conclusiones, de manera que podrá ser de extensión mayor que la comunicación de 20 minutos que se expondrá en el coloquio.

Las lenguas del coloquio serán el castellano, inglés, francés, italiano y portugués. No obstante, el resumen y el borrador deberán escribirse en inglés, al igual que las diapositivas de la presentación (si procede) para favorecer la correcta transmisión del mensaje.

La fecha límite de recepción de solicitudes es el **10 de enero de 2017**. La selección de participantes se comunicará en la primera quincena de febrero. La fecha límite de envío de borradores es el 21 de abril de 2017, para que éstos se hagan llegar a los participantes a través del correo electrónico con suficiente antelación.

Financiación

La organización no cubrirá los gastos de desplazamiento y alojamiento. Está previsto solicitar una ayuda para la manutención, pero no se garantiza que finalmente se cuente con financiación para este fin.

Contacto e información

Para solucionar dudas sobre esta convocatoria, por favor contacta a través de la siguiente dirección de correo electrónico: mariaviu@unizar.es.



XX CONGRESO DE HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN

Fecha:

Del 4 al 8 de octubre de 2017.

Lugar:

Roma-Nápoles (Italia)

Presentación:

Celebrado el XIX Congreso en Zaragoza-Caspe (2012), ha sido aceptado el ofrecimiento del Istituto Storico Italiano per il Medioevo y la Università degli Studi di Napoli "Federico II" para reunir el próximo Congreso.

Por lo tanto, la Comisión Permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón convoca el XX Congreso, que tendrá lugar en Roma-Nápoles, del 4 al 8 de octubre del año 2017.

Los temas generales serán:

- *La Corona de Aragón y la Curia en los años del Cisma*
- *La memoria de los Aragoneses en el reino de Nápoles y dominios italianos.*



Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama

CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

En recuerdo de Enrique Toral Peñaranda

Fecha:

Del 10 al 11 de noviembre de 2017.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Presentación:

El linaje de los Fernández de Córdoba, genéricamente considerado como aglutinador genealógico de varias ramas, ha desempeñado un importante rol en la Historia de España desde la Baja Edad Media a nuestros días. Por haber trascendido también más allá de nuestras fronteras (Europa y América), puede afirmarse su universalidad. Esta circunstancia le sigue haciendo propicio no solo para su tratamiento a nivel congresual, sino para examinar el estado de la cuestión.

La enorme cantidad de fuentes existentes al respecto, todavía no consultadas, existentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre

Continúa...

los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, no constituye sin embargo un hándicap u obstáculo, sino un acicate para aproximarnos más al conocimiento de esta relevante familia y a su proyección política, económica, jurídica y social con resultados que ponderamos anticipadamente reveladores. Los cuatro libros de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española* dedicados por Francisco Fernández de Bethencourt a la Casa y las sólidas investigaciones realizadas, con el formato de tesis doctorales de Quintanilla Raso y Molina Recio, continúan siendo un buen referente y punto de partida ineludible. Razón de más para su estudio como clase privilegiada y, lo que es mucho más significativo, como elemento troncal entre sociedad y estado, en la terminología de Domínguez Ortiz.

La convocatoria de este Congreso será sin duda un fuerte estímulo para que profesores, académicos, cronistas y toda suerte de investigadores se apresten con suficiente antelación a reparar en los aspectos que consideren más sobresalientes de un linaje tan vinculado con la Monarquía Hispánica y con los concejos y cabildos de numerosas ciudades y villas.

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL (Priego de Córdoba, 1942). Catedrático jubilado de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba (con anteriores destinos en Barcelona, Sevilla y Salamanca). Académico de las Reales Academias de Córdoba, de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Cronista oficial de Priego. Es autor de numerosos libros y artículos jurídicos e históricos e histórico-jurídicos.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre 2017**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.





Actividades de la SEEM

- ❖ **Nájera: XIII Encuentros Internacionales del Medioevo**

- ❖ **V Congreso Internacional Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres**

- ❖ **Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500)**

- ❖ **LAS FRONTERAS EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA, SIGLOS XIII-XVI XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**



NÁJERA

XIII ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

Fecha:

Del 10 al 11 de noviembre de 2016.

Lugar:

Nájera (La Rioja)

Actividad SEEM

Directora:

Beatriz Arízaga Bolumburu



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Los *XIII encuentros Internacionales del Medievo de Nájera*, que abordarán el tema **TRABAJAR EN LA CIUDAD MEDIEVAL EUROPEA**, están dedicados al mundo laboral en los centros urbanos de la Europa Medieval.

Programa:

9.15 h. Entrega de acreditaciones y documentación / Registration

9.30 h. Inauguración oficial / Opening

10.00 h. MARÍA MARTÍNEZ MARTÍNEZ-
Universidad de Murcia

Mujeres trabajadoras en la ciudad de Murcia (siglos XIII-XV)

Continúa...

10.30 h. URSZULA SOWINA - *Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences in Warsaw*

Working Women in Polish Towns at the Turn of the Middle Ages and the Early Modern Time

11.00 h. NENA VANDEWEERDT - *Universiteit Leuven*

From the tavern to the Meat Hall: Women's economic activities in the fifteenth century butcher's guild in Leuven.

Pausa-Café / Coffee break

11.30 h. JOSÉ DAMIÁN ARCE - *Universidad de Murcia*

Mercaderes, compañías mercantiles y agentes comerciales burgaleses en las principales plazas atlánticas, según los registros de averías del puerto de Bilbao (1481-1501)

12.00 h. POL JUNYENT MOLINS - *Institución Milà i Fontanals – CSIC*

‘Als calafats e mestres d’axe e altres qui obrat e laborat han’. Construcción naval en torno a la armada de Alfonso el Magnánimo contra la isla de Gerba (1430-1432)

12.15 h. ARIE VAN STEENSEL - *Rijksuniversiteit Groningen*

Mapping Medieval Leiden: Residential and Occupational Topographies

12.45 h. DIRK DE VRIES - *Universiteit Leiden*
Meat Halls in the Low Countries: butchers under municipal control

Debate / Roundtable discussion / Table ronde et débat

Pausa-comida / Lunch break

16.30 h. GERMÁN NAVARRO ESPINACH -
Universidad de Zaragoza

*Las corporaciones de oficio en la Corona de Aragón,
estado de la cuestión.*

17.00 h. TOMAS PUÑAL FERNÁNDEZ -
Universidad Rey Juan Carlos

*Estructura y organización de los sectores
productivos urbanos en la Castilla del siglo XV*

17.00 h. GISELA NAEGLE - *Justus-Liebig-
Universität-Gießen*

*Discipline et contrôle, représentation et discours:
travailler dans une ville médiévale allemande*

17.30 h. EZEQUIEL BORGOGNONI - CONICET-
Universidad Torcuato Di Tella

Trabajar a la noche en la ciudad medieval hispánica

Día 11 de noviembre

9.30 h. JOSUÉ VILLA PRIETO - *Università degli
Studi di Roma 'Tor Vergata'*

*Los oficios urbanos en la tratadística bajomedieval.
Perspectiva hispano-italiana*

10.00 h. VIRGINIA CUÑAT CISCAR - *Universidad
de Cantabria*

*Escribanos y notarios. El oficio de escribir en la
Península Ibérica en la Baja Edad Media*

10.30 h. ARNALDO SOUSA MELO - *Universidade do Minho*

Entre trabalho ordenado e trabalho livre: regulamentação e organização dos mesteres em Portugal nos séculos XIV e XV

Pausa-Café / Coffee break

11.15 h. EDUARD JUNCOSA BONET - *Universidad Complutense de Madrid*

Del obrador al Consell. La actividad política de menestrales y artistas en las ciudades catalanas bajomedievales

11.45 h. ALBERT REIXACH SALA - *Universitat de Girona*

Mundo laboral, política municipal y trends económicos en las ciudades catalanas de la Baja Edad Media

12.00. h. LAURA MIQUEL MILIAN - *Universitat de Girona*

Pagar a los trabajadores en tiempos de crisis: los salarios municipales en la Barcelona del siglo XV

12.15 h. BRUNO MARCONI DA COSTA - *Universidade Federal do Rio de Janeiro*

‘Sandice de dois sapateiros e alfaiates?’ – o repertório de ações coletivas dos mesteirais lisboetas nos séculos XIII e XIV

12.30 h. NUNZIA MARIA MANGIALARDI - *Università degli studi Foggia-*

Il quadro sociale del lavoro edile in Capitanata nel XIII secolo: il caso di Lucera (FG)

12.45 h. MARIA DEL CAMÍ DOLS MARTOREL -
Doctora por la Universitat de les Illes Balears
El capítulo de la seo de Mallorca: sus trabajos y
salario

Debate / Roundtable discussion / Table ronde et
débat

13.30 h. BEATRIZ ARIZAGA BOLUMBURU Y
JESÚS ÁNGEL SOLÓRZANO TELECHEA -
Universidad de Cantabria

Conclusiones

Clausura oficial / Closing

MATRÍCULA

Hasta el día de comienzo de los encuentros el **10 de noviembre**, enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros.

TARIFAS

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios becarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula y de beca.
- Inscripción gratuita para graduados y postgraduados en paro, comunicantes libres, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

ABONO DE MATRÍCULAS

Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente siguiente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, del Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “XIII Encuentros internacionales del medioevo de Nájera 2016”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA MATRÍCULA

Boletín de inscripción.

Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor.

Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.

En caso de acogerse a matrícula reducida o gratuita, documentos que lo acrediten.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DOCENTES

La asistencia a los Encuentros podrá ser convalidable hasta un máximo de 1 crédito ECTS (25 horas), según los criterios de la Universidad correspondiente.

SECRETARÍA

(Hasta el día 9 de noviembre)

Nájera. Encuentros Internacionales del Medievo

Universidad de Cantabria

Facultad de Filosofía y Letras

Avda. de los Castros s/n. 39005.

Att/ Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA

Santander. España.

Tels: (0034) 942202015

Fax: (0034) 942201203

E-mail: solorzaja@unican.es

(A partir del día 10 de noviembre)

La sede del congreso en Nájera se situará en la Sala de Conferencias de la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera



V CONGRESO INTERNACIONAL JÓVENES MEDIEVALISTAS CIUDAD DE CÁCERES

Fecha:

Del 24 al 25 de noviembre de 2016.

Lugar:

Cáceres

Actividad SEEM

Directores:

Francisco García Fitz

Carlos J. Rodríguez Casillas



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Durante los días 24 y 25 noviembre la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres albergará el V Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres.

Dicho congreso nace de la idea de querer dotar a los jóvenes medievalistas de un espacio propio de encuentro y debate, donde ellos sean los verdaderos protagonistas y puedan intercambiar tanto sus experiencias investigadoras, como sus metodologías de trabajo, conclusiones, etc.

Por ello, dicho acontecimiento está destinado a acoger a todos aquellos jóvenes medievalistas españoles y extranjeros que quieran compartir sus experiencias y aportaciones científicas con el resto de la comunidad académica.

Para esta ocasión, la temática elegida es el estudio de los diversos instrumentos, herramientas o estrategias de poder empleados tanto por la monarquía como por las diferentes instituciones y grupos sociales del Medievo, a la hora de consolidar y perpetuar su hegemonía.

Para ello, el evento se dividirá en varias mesas:

- Monarquía: Presidida por Carlos de Ayala Martínez.
- Nobleza: Presidida por David Porrinas González.
- Campesinado: Presidida por Julián Clemente Ramos.
- Control del territorio: Presidida por José Luis del Pino García.
- Arte y cultura: Presidida por Pilar Mogollón Cano-Cortés
- Pensamiento e ideología: Presidida por Francisco García Fitz.

El plazo para el envío de textos finalizó el 30 de junio.

Programa:

JUEVES 24

9:00 Entrega de material

9:15 Acto de inauguración

10:00 Conferencia inaugural: D. Carlos de Ayala Martínez (*Universidad Autónoma de Madrid*): Las órdenes militares y el afianzamiento del poder de la monarquía castellana (ss. XIII-XV).

11:00 Comunicaciones

13:00 Dña. Pilar Mogollón Cano Cortés (*Universidad de Extremadura*): Signos de distinción social y visualización del poder de los Golfines de Abajo en tiempos de los Reyes Católicos

15:30 D. David Porrinas González (*Universidad de Extremadura*): Caballería y caballeros, instrumentos del poder en la Edad Media

16:30 Comunicaciones

19:00 D. Gabriel Ángel Ferrá Acero: “Los Frates de Cáceres. De milicia urbana a Orden de Santiago”.

20:00 Visita por la ciudad monumental

VIERNES 25

9:30 D. Julián Clemente Ramos: (*Universidad de Extremadura*): Autoridad jurisdiccional vs oligarquía. El sistema de poder en la tierra/condado de Medellín (1449-c. 1545)

10:30 Comunicaciones

11:30 D. José Luis del Pino García (*Universidad de Córdoba*): Luchas políticas, fortificaciones y control del territorio en la Extremadura del siglo XV

12:30 Comunicaciones

15:30 Dña. Cristina Párbole Martín (Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico). Control, dominio y perpetuación a través de un monasterio románico: el caso del monasterio de San Andrés de Arroyo (Palencia).

16:30 Comunicaciones

18:00 D. Francisco García Fitz (*Universidad de Extremadura*): "La ideología de la guerra como instrumento al servicio del poder monárquico".

19: 00 Comunicaciones

20:30 Acto de clausura.

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de dos becas de participación destinadas a socios menores de 30 años.



Hombres, mujeres y credos. Usos y abusos de la religión en la Baja Edad Media peninsular (c. 1300-1500)

Fecha:

Del 22 al 24 de febrero de 2017.

Lugar:

Valladolid

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Este congreso pretende ser un punto de reunión de investigadores de diferentes áreas (Historia, Historia del Arte, Filosofía, Filología, etc.) para favorecer el análisis, estudio y debate sobre los distintos usos y abusos de las tres religiones en los dos últimos siglos de la Edad Media peninsular.

Las tres religiones presentes en la Península Ibérica – Cristianismo, Judaísmo e Islam – determinaron en buena medida la vida de los hombres y mujeres durante la Baja Edad Media. La dicotomía fue la tónica predominante en la relación entre los grupos sociales y las religiones:

si por una parte, en ocasiones éstas fueron amistosas y estuvieron regidas por la reciprocidad, en otros casos, por el contrario, los intereses particulares se sirvieron de dichos vínculos provocando abusos de diverso género. El objetivo principal del congreso es el estudio de esta dualidad, que se analizará a través de tres grandes ejes: la percepción, la manifestación y el espacio.

Información práctica

Lugar y fecha de celebración:

Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Campus s/n 47011 Valladolid
22, 23 y 24 de febrero de 2017

El plazo para el envío de propuestas de comunicación finalizó el 30 de junio.

Programa

BLOQUE I. PERCEPCIÓN

Sesión 1. Identidad, asimilación e integración

Ponencia: “Los oficios de la construcción: un medio de integración de la minoría mudéjar en la sociedad castellana”, Luis Araus Ballesteros (UVa).

Comunicaciones

Sesión 2. Las persecuciones. Entre el interés y el rechazo

Ponencia: “Enfrentamientos de naturaleza religiosa en el seno de las comunidades judías castellanas en el tránsito de la Edad Media a la Moderna: la interpretación de la expulsión de 1492”, Enrique Cantera Montenegro (UNED).

Comunicaciones

BLOQUE II. MANIFESTACIÓN

Sesión 3. Construcciones materiales e inmateriales

Ponencia: “Iglesia y religión en la comunicación política de la Castilla bajomedieval”, José Manuel Nieto Soria (UCM).

Comunicaciones

Sesión 4. Destrucciones materiales e inmateriales

Ponencia: “Monasterios y conflictividad: usurpaciones y destrucciones en la Baja Edad Media castellana”, Juan A. Prieto Sayagués (UVa).

Comunicaciones

BLOQUE III. ESPACIO

Sesión 5. Tránsito y movilidad. El flujo de personas, ideas y objetos

Ponencia: “Símbolos y elementos visuales en la estructuración espacial de las comunidades mudéjares: el caso de Ávila y otras aljamas castellanas”, Javier Jiménez Gadea (Museo de Ávila).

Comunicaciones

Sesión 6. Permanencia y estatismo. La reclusión en el espacio

Ponencia: “Una nueva realidad de las juderías de la diócesis de Palencia: la separación o conversión de 1412”, Gonzalo Pérez Castaño (UVa).

Comunicaciones

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de una beca de participación destinada a socios menores de 30 años.



LAS FRONTERAS EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA, SIGLOS XIII-XVI

Revisión historiográfica de un concepto polisémico

XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Actividad SEEM

Fecha:

Del 25 al 28 de octubre de 2017.



Lugar:

Sevilla

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

M. García Fernández. Universidad de Sevilla

A. Galán Sánchez. Universidad de Málaga

R. G. Peinado Santaella. Universidad de Granada

M. A. Carmona Ruiz. Universidad de Sevilla

SECRETARIA

Francisco García Fitz. Universidad de Extremadura (SEEM)

J. F. Jiménez Alcázar. Universidad de Murcia (SEEM)

ORGANIZACIÓN

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)

Departamento de Historia Medieval y CC y TT.
Historiográficas de la Universidad de Sevilla

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado e Investigación. Gobierno de España. <<*Poder, Fiscalidad y Sociedades Fronterizas en la Corona de Castilla a sur del Tajo, siglos XIV-XVI. HAR2014-52469-C3-1-P*>>

Arca Communis

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía << *El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media, siglos XIII-XV*> HUM-214

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía << *Fuentes Documentales para la Historia del Reino de Granada*>> HUM 243

ENTIDADES COLABORADORAS

Universidad de Sevilla .Vicerrectorado de Relaciones Institucionales.

Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla

Universidad de Málaga

Universidad de Granada

Fundación Cruzcampo

Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Fundación Casa Ducal de Medina Sidonia

Fundación Casa Ducal de Medinaceli

Cátedra Luis Cernuda.

Ministerio de Economía y Competitividad.

SESIONES PREVISTAS. El congreso internacional se organiza en seis sesiones, estructuradas en ponencias invitadas y comunicaciones libres.

- Sociedades de frontera
- Fronteras físicas: territorio y poder
- Fronteras interiores: instituciones e intermediación cultural
- Fronteras exteriores : Mediterráneo y Atlántico
- Conquista del espacio fronterizo: ciudades y mundo rural
- Ordenación del espacio fronterizo: comercio y fiscalidad.

LA INFORMACIÓN sobre los contenidos definitivos del programa, inscripción en el congreso, admisión de comunicaciones, etc. se ofrecerá mas adelante.





CALL FOR PAPERS

- ❖ *Perspectives médiévales*
- ❖ *Revista Roda da Fortuna*



Call for papers

Perspectives médiévales n° 39

“We have returned to the Middle Ages”; “These acts are medieval, *moyenâgeux* (worthy of the Dark Ages), barbaric”: painfully revived by the recent terrorist attacks, these expressions have found widespread use in the media over the past few months. They are problematic in many respects: though they describe the “Middle Ages” as “barbaric” and “archaic”, they associate events that are hard to envisage and that are rejected into the sphere of otherness with a period that is nonetheless part of a common history and heritage. In this regard, the Middle Ages seem to act as a filter through which we can express an “unthought known” – the violence of our own society. Conversely, “returning to the Middle Ages”, in TV series or roleplaying games, sometimes means playing/playacting or replaying the period, often in a laudatory manner, through a process that replaces knowledge with nostalgia.

Are the Middle Ages a model or an anti-model? On an ideological level, the same discourses will sometimes use the Middle Ages as a means to designate a despised otherness, while simultaneously invoking them to justify an identity

(the “Christian roots of Europe”) or a cultural unity (the Christian West) in contrast with a Europe perceived as fragmented or dangerously multicultural. On an economic level, the Middle Ages may serve as a paradigm for theories of autarky, on the basis of a preindustrial model incautiously associated with the omnipresence of order and power. The Middle Ages thus appear to be the standard-bearer of a rising protest against the current crisis of politics and of the European model.

This underlines how ambiguous the usage of words such as “the Middle Ages”, “medieval” or “*moyenâgeux*” can be in modern day discourses, not least because such usages can also be a way of exploiting the past. What lies at stake is not only our definition of political action but of the concept of politics itself, by determining this notion through the medieval past and its connection to the present.

What can be the position of researchers, of the academic world and, more generally, of intellectuals and artists regarding these representations of the medieval period, of its political thought and of its processes? On the basis of an epistemological investigation of the notions

most commonly defined in relation or in opposition to the Middle Ages, through which we both criticize and idealize the period, this issue of *Perspectives médiévales* would like to investigate the current political uses of the Middle Ages. Can the Middle Ages today be anything else than a fantasy, a pretext for justifying all sorts of discourses, far from any real and profound knowledge of the period? Can it still act as a positive point of reference nowadays? Is the definition of man elaborated and cultivated by medieval thought and practice in any way helpful in better understanding a world that constantly refers to the Middle Ages and compares itself to them, at the cost of numerous misunderstandings, both intentional and unintentional?

The following lines of approach are non-exclusive:

Against the image of a period that is theocentric and turned inward, is there such a thing as a medieval universalism, in continuous existence to this day, running parallel to the universalism inherited from the French Revolution? Can the Enlightenment notion of perpetual progress, widely criticized and eroded, be cast anew or rebuilt on the basis of a worldview that was mostly banished by the very same Enlightenment?

Did the Middle Ages develop a form of humanism? If so, what role did subsequent (Renaissance, classic, romantic, modern) historiography play in minimizing this medieval humanism?

Were the Middle Ages barbaric, i.e. did the period violently expel its enemies from the limits of its language and of its world? Can they serve as an example or a spectre for what is sometimes announced today as a collapse of civilization?

How can the current fictionalizations of the Middle Ages and the underlying nostalgia be explained?

Do medieval and medievalist studies contribute to the creation of a watered down or fantasised vision of the Middle Ages, perhaps even to a renewal of medieval folklore?

The next issue of *Perspectives médiévales* therefore invites its contributors to reflect upon the contemporary political uses of the Middle Ages, both conscious and unconscious.

Scholars, intellectuals, artists and all others who are interested in the presence of the Middle Ages in today's society are welcome to contribute to the 2018 issue of our journal.

Article proposals (a page-long abstract and a bibliography) must be jointly addressed to Sébastien Douchet (sebastien.douchet@univ-amu.fr) and Véronique Dominguez (veronique.dominguez@u-picardie.fr) before 1st October 2016.

The calendar is as follows:

- Until 31st December 2016: proposal submissions.
- 15th February 2016: evaluation by the scientific committee of the journal.
- 1st July 2017: articles submitted to the scientific committee for correcting.
- 1st December 2017: final versions submitted.
- 15th January 2018: issue published online (peme.revues.org).



RODA DA FORTUNA

Monográfico: Estudios Nórdicos Medievales

Escandinavia. Una región que presenta un importante contenido histórico y cultural. Aunque tradicionalmente es observada por el Medievalismo, de forma general, como marginal o periférica, hace algunas décadas que el interés por la misma se amplió de forma considerable en todo el mundo. En especial, los estudios nórdicos han aumentado considerablemente en los países de lengua neolatina. Una de las últimas publicaciones del reconocido medievalista Jacques Le Goff, por ejemplo, fue un prólogo para la edición francesa de *Viking Age Iceland*.

La búsqueda en la narrativa de las sagas islandesas, de los mitos nórdicos y de las Eddas, de la historia de las exploraciones nórdicas, entre otros aspectos, va más allá de cualquier somero interés sobre los estudios escandinavos y germanista. Particularmente, la Escandinavia de la Era Vikinga se ha hecho cada vez más popular gracias al cine y a la televisión, despertando un interés muy vivo en las nuevas generaciones de investigadores. Para captar mejor estas tendencias sociales y académicas, pretendemos utilizar una amplia definición de Escandinavia, incluyendo regiones de Islandia, Finlandia y las Islas Feroe. Cont...

Este monográfico también tiene como interés la comprensión de la expansión y las luchas de estos pueblos escandinavos, además de las relaciones y los intercambios históricos y culturales de los pueblos nórdicos con otras áreas geográficas del mundo (ya sea con el Mediterráneo, el Báltico y el este de Europa, con el mundo oriental e islámico, o con las Américas y las islas británicas. Por ello, la temática de este monográfico es amplia, abarcando los temas más diversos: Literatura, Historia, Iconografía, Arqueología, Mitología y Religiosidad, Política y Cultura, desde el período del inicio de las migraciones germánicas (siglo IV d. C.) hasta la consolidación de la Liga Hanseática (siglo XV d. C.). La revista también aceptará contribuciones de todas aquellas investigaciones que traten acerca del significado, representaciones e/o imaginarios de la Escandinavia (o los temas nórdicos) que fueron objeto desde la Edad Media y el Renacimiento hasta la actualidad (ya sea en la escritura de la Historia, en el Arte, en los medios de comunicación y ocio).

Los trabajos pueden abordar estudios comparativos; historia del imaginario; historia social y cultural; análisis literarias y lingüísticas; traducciones; análisis del discurso; cultura material y visual; hibridismo cultural; historia de

las ideas y de la política, entre otras. De esta forma, el monográfico (2017/1) de la *Revista Roda da Fortuna* (ISSN 2014-7430) tiene como propósito reunir investigaciones que destaquen los más diversos aspectos de la Escandinavia medieval y los estudios nórdicos.

Los plazos para envío de artículos, reseñas y traducciones son:

- Envío de propuestas: hasta el 30 de abril de 2017
- Aceptación de las propuestas: junio de 2017
- Publicación del monográfico: julio de 2017

Las propuestas deben ser enviadas para el e-mail: revistarodadafortuna@gmail.com





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **ROYO PÉREZ, Vicent:** *Vilafranca (1239-1412). Conflictes, mediacions de pau i arbitratges en una comunitat rural valenciana*



ROYO PÉREZ, Vicent:

Vilafranca (1239-1412). Conflictes, mediacions de pau i arbitratges en una comunitat rural valenciana

Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, 2016, 661 pàgs.

ISBN: 978-84- 16356-77- 5

ÍNDICE

Introducció

Capítol I. La construcció de la societat rural.

1. Els antecedents andalusins i la conquesta cristiana
2. La carta pobla i la fundació de Vilafranca
3. De lloc de senyoriu a aldea de Morella
4. El naixement de la comunitat rural

Capítol II. El Tres-cents, un segle de consolidació

1. Un nou escenari a la comarca.
2. Herències i novetats en la comunitat rural
3. La lluita amb Morella fins la fi de la centúria
4. Una llarga etapa de transició en l'àmbit local
5. Un període fortament contradictori al tombant dels segles XIV i XV



Capítol. III. Els conflictes, les mediacions de pau i els arbitratges

1. Els enfrontaments, una constant en la vida quotidiana
2. Els protagonistes dels conflictes
 - 2.1. Les famílies vilafranquines
 - 2.2. La implicació dels forasters
 - 2.3. El grau de participació en els conflictes
 - 2.4. La condició social i laboral dels implicats en els enfrontaments
3. Els motius de disputa
 - 3.1. Els conflictes entre les famílies vilafranquines
 - 3.2. L'ús de la violència i les lluites de bàndols
 - 3.3. Enfrontaments al merca
 - 3.4. Els conflictes ramaders
4. El recurs als mecanismes de pacificació
 - 4.1. Acords, avinences, composicions i concòrdies
 - 4.2. Paus i treves
 - 4.3. Els arbitratges

Capítol IV. Àrbitres, arbitradors i amigables componedors

1. El precedent de l'arbitratge: la mediació
2. Els àrbitres
 - 2.1. Els àrbitres vilafranquins
 - 2.2. Els forasters que fan d'àrbitres
 - 2.3. La condició social i laboral dels àrbitres
3. Els tribunals arbitrals
4. Els prohoms i la institució arbitral

- 4.1. El grau d'implicació dels prohoms en els conflictes
- 4.2. Les qualitats per fer d'àrbitre
- 4.3. Els prohoms, la política local i els arbitratges
- 4.4. Els prohoms amb més arbitratges

Capítol V. La gestió de la conflictivitat en la comunitat rural

1. Herències i tutories: la lluita pel patrimoni familiar
2. El mercat de la terra
3. Crèdit, endeutament i morositat.
4. Cases, ramaderia i professions liberals.

Capítol VI. Violència, bàndols i bandositats

1. L'origen i l'ús de la violència
2. La violència espontània
3. La composició de les faccions: amics, parents i valedors
4. «Qüestions, bandos e roydos»: la violència de les faccions.
5. La funció de les mediacions de pau i els arbitratges

Capítol VII. Les lluites pel poder local en el Tres-cents.

1. La universitat i les pràctiques de pacificació
 - 1.1. La temporalitat dels enfrontaments.
 - 1.2. Els rivals de la universitat.
 - 1.3. Política, fiscalitat i crèdit: els motius dels conflictes
 - 1.4. La universitat i els arbitratges.

2. El govern local: un escenari de lluita en un context de crisi
 - 2.1. L'enfrontament per l'escrivania.
 - 2.2. Les polítiques restrictives i les seues repercussions
 - 2.3. L'esclat dels conflictes per la contribució fiscal
3. Una etapa d'estabilitat política: la persecució del frau fiscal

Capítol VIII. Els conflictes per l'hegemonia en el canvi de segle.

1. El conflicte per la producció de draps
2. El Consell municipal: la clau del control dels càrrecs de govern
3. La trajectòria de Berenguer Centelles: l'ascens i la caiguda d'una facció..
4. La tensió política en la difícil conjuntura de 1400-1402

Conclusions

Fonts arxivístiques

Bibliografia



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

