



SUMARIO

Editorial

Noticias

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

❖ International Medieval Meeting Lleida. *Consolidated Medieval Studies Research Group "Space, Power and Culture".*

❖ XXVIII Semana de Estudios Medievales de Nájera. *El Islam: presente de un pasado medieval*

❖ Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI). *XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES*

Novedades editoriales



EDITORIAL

Estimados socios:

Conforme avance el año, iremos informando de las tradicionales actividades que se realizan a partir de la primavera, y en las que la SEEM colabora concediendo ayudas a los socios más jóvenes. Algunas ya están convocadas, caso del Meeting de Lleida, que se celebrará en el mes de junio. No obstante, queremos reseñar que ya contamos con el programa definitivo para el seminario internacional sobre el fenómeno fronterizo que enmarcará la próxima asamblea general ordinaria de nuestra asociación, el próximo mes de octubre en la ciudad de Sevilla.

Además de haber sentido mucho las recientes pérdidas de algunos de nuestros socios, caso de la Dra. García Díaz, queremos insistir en el merecido y sentido homenaje que se le realizó el pasado día 23 de febrero en la Universidad de Valladolid a quien fue vocal de nuestra directiva, el profesor Juan Antonio Bonachía Hernando. Desde aquí, mostramos nuevamente nuestra solidaridad con familiares y amigos ante estas ausencias. Los echaremos mucho de menos. Con este boletín ya cerrado, hemos recibido la noticia del fallecimiento de M^a Teresa Ferrer i Mallol, que además de gran historiadora, fue Vicepresidenta de la SEEM. Expresamos, pues, nuestras más sentidas condolencias a sus familiares y amigos.

Por otra parte, el boletín incluye información sobre diversos eventos así como diferentes novedades editoriales. Rogamos a los socios, o a quienes deseen que sus nuevos libros aparezcan en nuestra web y en el boletín, lo envíen de la manera en que indicamos al final.

Hasta mayo.





NOTICIAS

- ❖ **Homenaje póstumo a Juan Antonio Bonachía**

- ❖ **Premio para el estudio de las órdenes de caballería españolas**

- ❖ **Diplomado en Civilización y Cultura Medieval**





HOMENAJE PÓSTUMO A JUAN ANTONIO BONACHÍA

El pasado día 23 de febrero, el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid organizó un homenaje académico en recuerdo al prematuramente desaparecido Juan Antonio Bonachía Hernando, que fue catedrático de Historia Medieval de esa universidad y miembro de la Junta Directiva de la SEEM. Al acto asistieron numerosos compañeros, amigos y estudiantes, tanto de Valladolid como de otras universidades, que se acercaron hasta el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras para rendir homenaje a quien fue un destacado medievalista, gran investigador y excelente profesor. También la familia estuvo presente, y sus dos hijos, Pablo y Clara, pronunciaron unas emotivas palabras. En el homenaje, presidido por el Rector de la Universidad, intervinieron además la Directora del Departamento y el Decano de la Facultad, los profesores Jesús María Sanz Serna (UVA), M^a Isabel del Val Valdivieso (UVA) y Ernesto García Fernández (UPV/EHU) y una estudiante del último curso que impartió nuestro muy querido compañero Bonachía. El acto se cerró con un breve momento musical a cargo del cellista Óscar García Zagrodzka.





PREMIO PARA EL ESTUDIO DE LAS ÓRDENES DE CABALLERÍA ESPAÑOLAS

La fundación *Lux Hispaniarum* del Real Consejo de las Órdenes de Caballería de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, con objeto de fomentar entre los jóvenes los estudios de las mismas, tiene a bien convocar el **V Premio para el estudio de Órdenes de Caballería Españolas “Manuel Corchado Soriano”**, en memoria de una vida dedicada a la investigación de estas instituciones.

BASES:

- 1.-El premio está dotado con 1200 euros. La mitad si es compartido por dos personas. En caso de quedar desierto, si alguno de los originales merece un reconocimiento del jurado, éste podría premiarlo con categoría de segundo y 600 euros.
- 2.-Podrán participar todos los estudiosos del tema de edad no superior a los 40 años.
- 3.-Sólo podrá presentarse un original por persona.
- 4.-El trabajo, original e inédito y en lengua española versará sobre cualquier aspecto de las citadas órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, tanto de una de ellas como en su conjunto, sin limitación cronológica.



5.-Se valorará de manera muy especial la aportación de fuentes documentales y la madurez en la interpretación de las mismas.

6.-La extensión de los trabajos no excederá los 100.000 caracteres ni será inferior a los 70.000, presentados a doble espacio y en tamaño de letra Times New Roman, 12 (en las notas de pie de página el tamaño será de 10). Podrá aportarse un máximo de diez imágenes y el mismo número de cuadros, mapas y/o gráficos.

7.-Los originales se remitirán con antelación al 30 de octubre de 2017 a la Fundación “Lux Hispaniarum”, Plaza Comendadoras, 10. 28015 Madrid.

8.-El envío se hará por correo postal, en papel y con un CD incorporado. En los trabajos presentados no deberá aparecer ningún elemento que posibilite la identificación del autor, sino que en sobre cerrado y dentro del sobre en el que envíe el estudio figurará su nombre, dirección postal y electrónica y teléfono, así como fotocopia del DNI por ambas caras.

9.-El jurado estará compuesto por el secretario de la Fundación “Lux Hispaniarum”, que actuará de presidente, junto a cuatro especialistas en Órdenes de Caballería. Pudiendo ser consultados especialistas en el tema tratado externos, preservando en todo caso el anonimato del autor.

10.-El fallo del jurado será inapelable.



11.-Los originales no premiados serán destruidos, sin abrir el sobre con los datos del autor.

12.-El trabajo o los trabajos premiados podrán ser publicados en la Revista de las Órdenes Militares.





Diplomado en Civilización y Cultura Medieval

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Descripción:

Los programas de Diplomado impartidos por el Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación de nuestra Universidad ofrecen una formación académica flexible que permite a sus estudiantes inscribirse, según sus propios intereses, en un Diplomado completo, o elegir módulos (de 12 horas cada uno), dentro de nuestra oferta académica. Un estudiante que haya aprobado seis módulos en cualquiera de nuestros Diplomados, puede obtener el Diplomado en Humanidades.

Este programa de Diplomado se propone como una instancia de conocimiento, análisis y reflexión en torno a las principales características y problemas del mundo medieval, desde una perspectiva multidisciplinaria, abordando las tres culturas del Mediterráneo Medieval (Occidente, Bizancio, Islam), desde configuraciones analíticas históricas, literarias, filosóficas y culturales. El curso considera la participación de destacados especialistas en cada materia.



Objetivos:

- Reflexionar sobre las características principales del Mundo Mediterráneo en época medieval, desde una mirada poliédrica multidisciplinaria, conociendo y valorando los aportes de la Edad Media en la Historia Universal.
- Analizar los principales procesos históricos que dieron forma a las tres civilizaciones del Mediterráneo.
- Identificar las características del mundo medieval, así como sus fuentes, su arte y sus aportes culturales.
- Examinar cada una de las tres civilizaciones del Mediterráneo en época medieval, desde un punto de vista histórico, literario, filosófico y cultural en general.

Más información en:

<http://www.pucv.cl/pucv/formacion-continua/diplomado/diplomado-en-civilizacion-y-cultura-medieval-vina-del-mar/2016-12-21/174414.html>





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Seminario: “Asedios medievales”, y asamblea anual de la AIHM.**
- ❖ **I Congreso Internacional CNERU Jóvenes Investigadores**
- ❖ **VII Simposio Internacional “Textos y Contextos”: abordajes sensoriales del mundo medieval**
- ❖ **Redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad**
- ❖ **Sessantacinquesima Settimana di studio (Spoleto)**
- ❖ **Conflictos marítimos y medios de resolución en la Europa Atlántica (siglos XIII a XVII)**
- ❖ **URBISMADINA. Perspectivas sobre o estudo do urbanismo medieval na Península Ibérica (Séculos XII-XIV)**
- ❖ **Sicily, al-Andalus and the Maghreb: writing in times of Turmoil**



- ❖ **II Simposio de Estudios Medievales: *De la "Historia Total" a la interdisciplinaridad***
- ❖ **Quinto Congreso Internacional: Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el *Libro de Buen Amor***
- ❖ **Economía de la identidad: una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos (ss. XIII-XVI)**
- ❖ **Escuela Complutense de Verano (2017): Documentación y escritura: paleografía diplomática y archivística**
- ❖ **Kings and Queens 6: At the Shadow of the Throne**
- ❖ **XX Congreso de Historia de la Corona de Aragón**
- ❖ **Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama**
- ❖ ***International Workshop: Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges***
- ❖ **Middle Ages network: Nursery of society: political and socioeconomic developments in the Medieval period.**





SEMINARIO SOBRE "ASEDIOS MEDIEVALES" Y ASAMBLEA ANUAL DE LA AIHM

Fecha:

24 de marzo de 2017.

Lugar:

Cáceres

**Presentación:**

El próximo 24 de marzo, se celebrarán en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura (Cáceres) la tercera asamblea anual de la *Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI)*. Con tal motivo, se impartirá un seminario sobre "Asedios Medievales" que pretende abordar el estudio, a partir del desarrollo de determinados casos relevantes, de una de las facetas más compleja y trascendente de la guerra medieval: el de los cercos sobre fortificaciones y ciudades.

El Seminario constará de cuatro conferencias de media hora, seguidas por sesiones de debate, que serán impartidas por investigadores de primera línea en estas materias y que abordarán el análisis de asedios en tres contextos geo-históricos distintos: la cruzada albigense, el portugués y el castellano.

**Programa:**

9.30h. Sesión de apertura

10h. Miguel Gomes Martins (Instituto de Estudos Medievais-FCSH): "El asedio de Lisboa de 1147".

1030h. Martín Alvira Cabrer (Universidad Complutense de Madrid): "Guerra de asedio durante la Cruzada Albigense (1209-1229)"

11h. Debate

11.30h. Descanso

12h. Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla): "Los asedios en la Batalla del Estrecho: Tarifa, Gibraltar y Algeciras".

12.30h. João Gouveia Monteiro (Universidad de Coimbra): "La conquista de Ceuta (1415). La última aventura de una generación de oro".

13h. Debate

13.30-15h. Comida

15h. Asamblea anual de la AIHM

17h. Visita guiada por la ciudad monumental de Cáceres (Patrimonio de la Humanidad -UNESCO)



Para todos aquellos interesados, el **sábado 25 de marzo**, por la mañana, hemos previsto **una visita a la ciudad de Trujillo**. Situada a poco más de 40 kilómetros de Cáceres, Trujillo es una interesantísima villa medieval que conserva las murallas urbanas, el trazado urbano medieval y una espléndida alcazaba de época califal. Para poder organizar esta visita, **es necesario** que cada persona interesada lo indique en la dirección fgfitz@unex.es

Inscripciones: los socios de la AIHM y de la SEEM no han de realizar ni pagar inscripción alguna para asistir al Seminario, pero al objeto de organizar la visita a Trujillo SE RUEGA QUE COMUNIQUEN SU INTENCIÓN DE ASISTIR escribiendo un e-mail a la siguiente dirección: fgfitz@unex.es





I Congreso Internacional CNERU Jóvenes Investigadores

Oriente – Occidente

Transferencias Culturales en la Cuenca Mediterránea

Fecha:

Del 4 al 5 de abril de 2017.

Lugar:

Córdoba

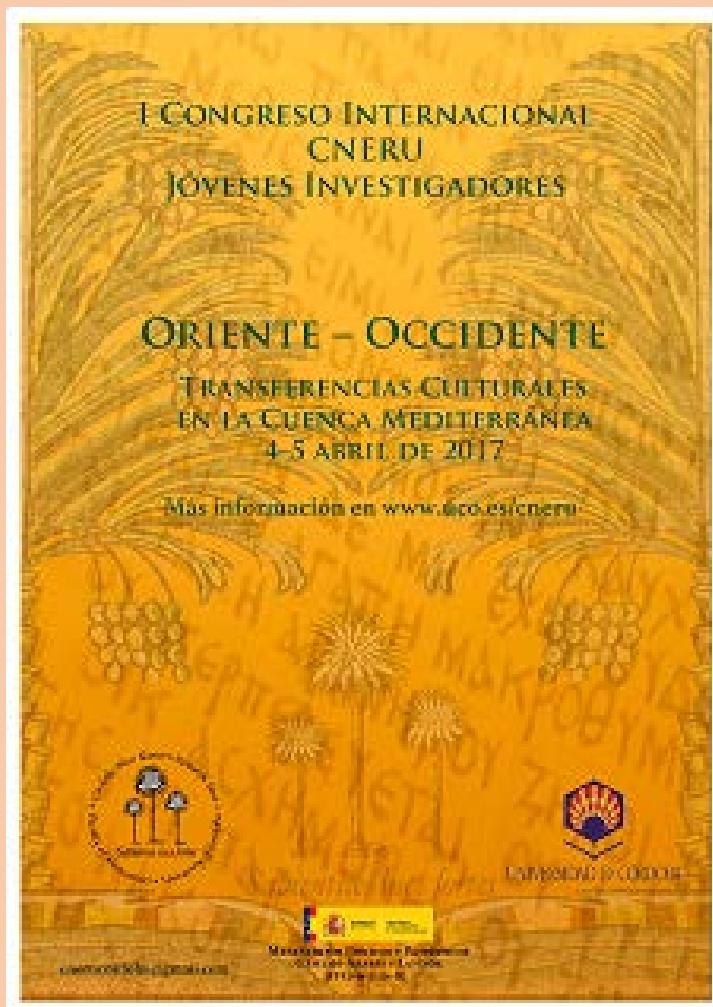
Presentación:

Cordoba Near Eastern Research Unit organiza el I Congreso Internacional CNERU de jóvenes investigadores. Este congreso tiene como objetivo propiciar el encuentro entre investigadores en formación interesados en los estudios del Oriente Próximo y el Mediterráneo a lo largo de toda su historia.

Bajo el título “Oriente-Occidente. Transferencias Culturales en la Cuenca Mediterránea” se convocan a todos los jóvenes cuyas investigaciones e intereses estén relacionados con la transferencia del conocimiento y de las ideas, a través de todas sus modalidades (lengua, literatura, arte, filosofía, etc.), en torno a la Cuenca Mediterránea desde la Antigüedad hasta la época actual.



Con la intención de llegar al mayor número de interesados, este congreso se ha organizado pensando en los investigadores de todo el mundo. Por ello, se desarrollará en formato virtual a través de la plataforma OCS (Open Conference System) que permite que los jóvenes presenten sus investigaciones a la comunidad internacional desde cualquier lugar y puedan, asimismo, participar y beneficiarse del coloquio posterior, sin necesidad de desplazarse.





VII Simposio Internacional “Textos y Contextos”: abordajes sensoriales del mundo medieval

Fecha:

Del 5 al 7 de abril de 2017.

Lugar:

Mar del Plata (Argentina)

Segunda circular:

Fundamentación

Historia sensorial: su significado e importancia

Mark M. Smith (Universidad de Carolina del Sur, Estados Unidos)

La historia sensorial acentúa el papel de los sentidos —incluyendo tratamientos explícitos de la vista y la visión— en la conformación de las experiencias de la gente en el pasado y muestra cómo entendían su mundo y por qué. Se debe tener cuidado en no asumir que los sentidos son cierto tipo de dotación “natural” sino, más bien, localizar su significado y función en contextos históricos específicos.

...



La historia sensorial en general está menos inclinada a rechazar la visión en favor de los otros sentidos o definirse ella misma en oposición a un campo o tema. En lugar de ello, la historia sensorial se posiciona dentro de las coordenadas de múltiples campos. En su forma más poderosa, la historia sensorial es explicativa, permitiéndoles a los historiadores dilucidar por referencia tanto a los sentidos visuales como a los no visuales, algo que tiene poco o menos sentido si se entiende simple o exclusivamente como un fenómeno de gran alcance.

Los historiadores de los sentidos rara vez abogan por esa atención para las reinterpretaciones radicalmente sensatas de lo que ya sabemos acerca del lugar y tiempo bajo estudio. En cambio, tienden a afirmar que la atención al pasado sensorial nos permite una apreciación más profunda de la textura, significado y experiencia humana de ese pasado y que esto en sí mismo a veces nos ayuda a reinterpretar de formas modestas pero importantes lo que ya conocemos. En general, la historia sensorial es en buena medida texturizar, profundizar y complicar cuestiones que ya nos son familiares pero que no obstante requieren una comprensión e interrogación más profunda.

Ayuda a cumplir uno de los mandatos principales de la investigación histórica: expandir el entendimiento de la experiencia humana.

Por lo tanto, la historia sensorial es tanto un campo como un hábito y ofrece a los historiadores de todos los períodos y lugares un modo de pensar el pasado, y una manera de sintonizar con la riqueza de la evidencia sensorial impregnada en cualquier número de textos, prueba que es muy evidente una vez que, irónicamente, es buscada.

Estas palabras del profesor Mark Smith, a quien agradecemos la gentileza de pensarlas y escribirlas como fundamentación de nuestra convocatoria, reflejan la importancia de los estudios sensoriales. Es, precisamente, en el marco de la expansión de estos estudios que el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina) organiza el VII Simposio Internacional “Textos y Contextos”: abordajes sensoriales del mundo medieval”, al que invitamos a participar a medievalistas de las diferentes disciplinas que conforman las Ciencias Humanas y Sociales, con el objeto de presentar y discutir los diversos temas que conforman la agenda sensorial de nuestras investigaciones.



El cronograma de presentación de los trabajos será del **04 de julio de 2016 al 19 de marzo de 2017** al siguiente correo electrónico:
jornadas@giemmardelplata.org

**Las pautas para la presentación de ponencias
pueden encontrarse en el siguiente enlace:**

<http://www.medievalistas.es/seem/pdf/eventos/510.pdf>





«VI ABRILES DEL HOSPITAL»

Redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad

Fecha:

Del 18 al 19 de abril de 2017.

Lugar:

Zaragoza

Presentación:

En los últimos años el mundo académico ha considerado que la historia institucional de los hospitales supone un magnífico observatorio de las sociedades pretéritas. Un mirador que ya no se limita a un análisis aislado del fenómeno entre cuatro paredes, sino que propone conectar estos primeros centros sanitarios con una infinidad de actores sociales. Las nuevas corrientes historiográficas llegan incluso a plantear que los orígenes de la sanidad y el Estado del Bienestar se remontan al mundo preindustrial.

El concepto heurístico de “redes hospitalarias” nos traslada a mundos conectados cuya representación va más allá del ámbito geográfico, teniendo en cuenta la importancia de los hospitales en los desplazamientos humanos de largo recorrido.



Supone una herramienta metodológica que evidencia las múltiples uniones de los hospitales con los pacientes, los trabajadores, los promotores y el resto de la sociedad. El estudio socioeconómico de estos centros no hace más que representar las propias dinámicas históricas de la sociedad donde se insertaron.

El simposio se plantea como un foro de discusión internacional e interdisciplinar que sume las tradiciones investigadoras en el campo de la historia, la economía, la sociología, la medicina y la enfermería, y cuyos temas de estudio giran en torno a la historia de los hospitales y el mundo sanitario y asistencial.

PROGRAMA

Martes, 18 de abril

09:00 h. Acreditación de los participantes.

09:15 h. Inauguración oficial.

PRIMERA SESIÓN: REDES, TERRITORIO Y ESPACIOS HOSPITALARIOS Preside: Antoni Conejo (Universitat de Barcelona-IRCVM)

09:30-10:15 h. Ponencia de Marina Gazzini (Università degli Studi di Parma): Ospedali e reti. Il medioevo

10:15-11:00 h. Comunicaciones y debate.

11:00-11:30 h. Pausa.

11:30-13:00 h. Comunicaciones y debate.

13:00 h. Pausa.

SEGUNDA SESIÓN. SOCIOLOGÍA DE LA SANIDAD
Preside: Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza)

16:00-16:45 h. Ponencia de Carmel Ferragud Domingo (Universitat de València): Practicantes, prácticas y escenarios de la medicina en la Corona de Aragón durante la Baja Edad Media

16:45-17:15 h. Comunicaciones y debate.

17:15-17:45 h. Pausa.

17:45-18:30 h. Comunicaciones y debate.

19:00 h. Visita a la iglesia, farmacia y hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza.

Miércoles, 19 de abril

TERCERA SESIÓN. ECONOMÍA CARITATIVA, HOSPITALARIA Y SANITARIA Preside: Germán Navarro (Universidad de Zaragoza)

09:00-10:15 h. Mesa redonda: Alle origini del welfare (XIII-XVI secolo). Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza e delle forme di protezione sociale e credito solidale.

- Marina Gazzini (Università degli Studi di Parma): L'ospedale, il denaro e altre ricchezze: a proposito di una pubblicazione recente
- Giuliana Albini (Università degli Studi di Milano): Le fonti di finanziamento delle attività ospedaliere.
- Salvatore Marino (Universitat de Barcelona-IRCVM): Gli investimenti economici degli ospedali.



10:15-11:00 h. Comunicaciones y debate.

11:00-11:30 h. Pausa.

11:30-13:00 h. Comunicaciones y debate.

13:00 h. Pausa.

CUARTA SESIÓN. CUIDADOS AL ENFERMO. Preside: Consuelo Miqueo (Universidad de Zaragoza).

16:00-16:45 h. Ponencia de Concepción Germán Bés (Universidad de Zaragoza): Saberes cotidianos, saberes científicos de los cuidados enfermeros.

16:45-17:15 h. Comunicaciones.

17:15-17:45 h. Pausa.

17:45-18:30 h. Comunicaciones y debate.

18:30-19:00 h. Conclusiones.

19:00 h. Acto de clausura.





Sessantacinquesima Settimana di studio
**IL GIOCO NELLA SOCIETÀ E NELLA CULTURA
DELL'ALTO MEDIOEVO**

Fecha:

Del 20 al 26 de abril de 2017.

Lugar:

Spoleto (Perugia)

Programa y más información en:

http://www.cisam.org/files_news/27/files/57_circolare_2017.pdf

http://www.cisam.org/files_news/2/files/56_borse_di_studio-scholarships_2017.pdf





Seminario Internacional

**Conflictos marítimos y medios de resolución en
la Europa Atlántica (siglos XIII a XVII)****Fecha:**

Del 21 al 22 de abril de 2017.

Lugar:

Santa Cruz de Tenerife

Presentación:

Aunque la vida en el mar estuviese caracterizada por la violencia, fruto de un espacio poco humanizado y alejado de la autoridad del Estado, su importancia en la vida eco-nómica y social suscitó iniciativas públicas y privadas, orientadas a garantizar el desarrollo de sus actividades y la defensa de los interés concernidos.

Tal conflictividad estaba ligada en primer lugar a los daños ocurridos en el ámbito marino, debidos a la fuerza de la naturaleza o a la acción humana. Los primeros se encontraban ligados a la dureza del medio marino y la escasez de medios técnicos para conjurarla. Los segundos a la resolución de apremios económicos, nacidos de la mala marcha de las actividades comerciales o pesqueras. Esto último hacía que con frecuencia las víctimas se convirtieran en delincuentes y viceversa. Otra causa de conflictos eran las controversias

en las relaciones humanas. Estas abarcan las obligaciones establecidas entre patrones y maestres con sus tripulantes, las anudadas entre transportistas y cargadores, y las que ponían en relación a mercaderes y transportistas con sus financieros.

La solución natural a esta situación, la constitución de jurisdicciones marítimas dotadas de poder coercitivo disuasorio, no llegó a fructificar. A pesar de ello, las autoridades, apoyada por los grupos más estables del medio marítimo, se preocuparon por dotarlo de unas condiciones favorables a la salvaguarda de los intereses políticos y económicos de los diferentes reinos. En su consecución alternaron los medios militares, judiciales, legislativos y diplomáticos propios del “estado moderno”, que reivindicaba el monopolio de la violencia, la primacía del derecho y su papel rector en las relaciones internacionales. Cuando dichos medios fracasaban, se acudía a acuerdos particulares, que se explican por el alto valor económico de las actividades y bienes afectados. Los mismos iban desde el simple rescate económico al arbitraje, pasando por los convenios entre asociaciones de mercaderes.

¿Cuál fue el papel de los monarcas en la resolución de los conflictos marítimos ? ¿Qué métodos aplicaron para prevenir los daños a sus súbditos o a quienes comerciaban en sus reinos y para obtener la reparación de los mismos ?. La reiteración en los daños generó una amplia normativa. Los monarcas comenzaron por asegurar a los mercaderes y transportistas, anulando el



principio de la responsabilidad colectiva. Luego, otorgaron seguros particulares y generales. A continuación, adoptaron medidas disuasorias, como la realización de armadas y el fomento de la navegación *en conserva*. Por último, cuidaron del resarcimiento de daños. En cuanto a las relaciones profesionales, promulgaron leyes o favorecieron la incorporación de otras internacionales, que crearon un derecho del mar; y vigilaron la formalización y aplicación de los contratos.

Call for papers:

Para el Seminario se aceptarán comunicaciones sobre estos temas en español, inglés o francés. Las propuestas, acompañadas de un resumen de 150 palabras y un CV de un página, deben enviarse **antes del 17 de marzo** de 2017 a:

eaz-nar@ull.edu.es

1.h.j.sicking@hum.leidenuniv.nl





URBISMADINA

Perspectivas sobre o estudo do urbanismo medieval na Península Ibérica (Séculos XII-XIV)

Fecha:

23 de abril de 2017.

Lugar:

Lisboa

Presentación:

Urbismadina é um workshop internacional que pretende debruçar-se sobre o estudo do urbanismo na Idade Média Peninsular, abordando os casos cristãos e andalusíes - *Urbis*, no mundo Cristão, *Madina* no mundo árabe. O encontro científico, organizado pelo Instituto de Estudos Medievais (IEM) da FCSH/NOVA, terá lugar no dia 23 de abril, a partir das 9h15 na Sala Multiusos 2 do Edifício ID.

Este evento conta com a participação de investigadores internacionais, nomeadamente Jean Passini (diretor de investigação do Conselho Superior de Investigações Científicas de Paris- CNRS), María Marcos Cobaleda (investigadora nas áreas de História da Arte e Património da Universidade de Granada) e Adriaan De Man (professor auxiliar e investigador nas áreas de Arqueologia, História, Turismo e Património da NOVA).



As perspetivas de investigação irão abranger as áreas de Geografia, Arquitetura, História da Arte, Arqueologia, História e Turismo. A abordagem na investigação é interdisciplinar, usando várias metodologias para o estudo e análise do urbanismo medieval. Um bom exemplo disso é a sessão de abertura, onde Jean Passini irá, a partir da sua experiência na análise da cidade de Toledo, partilhar a importância dos estudos interdisciplinares, combinando metodologias propiás da História, Arquitetura e Geografia.

A inscrição deve ser feita presencialmente ou através do preenchimento de uma [ficha de inscrição](#).

Os preços da entrada variam entre os 5 e os 15 euros.

Más información en:

<http://www.fcsh.unl.pt/media/noticias/workshop-internacional-urbismadina>





SICILY, AL-ANDALUS AND THE MAGHREB: WRITING IN TIMES OF TURMOIL

Fecha:

Del 4 al 5 de mayo de 2017.

Lugar:

Barcelona

Presentación:

Since medieval times, historians have been fascinated by the affinity between the Muslim periods of Iberia and Sicily, politically, culturally and geographically. Ibn Jubayr, the 12-century Andalusian traveler, articulated this fascination when he wrote about Sicily, after his shipwreck in Messina in 1184, offering his now oft-quoted comparison:

“the prosperity of the island surpasses description. It is enough to say that it is a daughter of Spain in the extent of its cultivation, in the luxuriance of its harvests, and in its well-being, having an abundance of varied produce, and fruits of every kind and species.”



Besides their cultural affinities and a remarkably similar history, Muslim Sicily and al-Andalus shared a position of “frontier-states”, as westernmost strongholds of Islam against Christendom. Such a position, as is well known, determined a unique cultural milieu for both lands. Sicily and Iberia also had close but complex relations with their North African neighbours. These close relations were not only the result of geographical proximity, but also of a shared population: vast numbers of Arabs and Berbers who, after the conquest, settled in these lands. In spite of the shared ethnicities and population, the political interests of Iberia and Sicily came to diverge greatly from those of North Africa, as the two lands undertook their hyperbolic rise to autonomy. Finally, in their political twilight, both al-Andalus and Muslim Sicily had to negotiate new alliances with the North African kingdoms in order to guarantee their survival.

Subsequent phases of political upheaval shaped important traits of Iberian, Sicilian and North African literature. Islam's loss of cohesion and political sovereignty compelled Andalusian and Sicilian poets to redeploy canonical literary forms to voice momentous contemporary concerns. Shifting borders determined the migration of



scholars and poets who transmitted, consolidated and expanded a shared cultural patrimony. Finally, transcultural encounters in these lands facilitated the rise of new vernacular forms and the adoption by Muslim, Jewish and Christian societies of "foreign" cultural practices and institutions, as well as literary tropes and themes.

Our conference focusses on the periods of turmoil which affected Muslim Iberia, Sicily and the Maghreb, aiming to highlight the complexities of literary artifacts produced in times of political transition and shifting sovereignties, and to offer new perspectives on the culturalties that were made and unmade throughout these periods. We auspicate that the conference will be a venue for collegial interaction between different generations of scholars and graduate students. Suggested topics include, but are not limited to:

- representations of conflict and internecine strife
- cultural and aesthetic inclusion/rejection
- circulation of knowledge between al-Andalus, Sicily and the Maghreb
- articulation of private and public trauma
- negotiation of spaces and authority through literature
- new literary phenomena



Keynote Speakers: Maribel Fierro (CSIC-Madrid), Francesca Maria Corrao (Luiss Guido Carli, Rome), Alex Metcalfe (Lancaster University), Giuseppe Mandalà (CSIC-Madrid), Alexander Elinson (Hunter College- New York), William Granara (Harvard University).

The conference proceedings will be published after acceptance by a peer committee. A number of travel grants are available for participants. There is no registration fee for this event.

A working title should be submitted by December 15th, 2016. Abstracts should be submitted by Feb 3rd, 2017.

For further information and abstracts submissions contact Nicola Carpentieri: nicola.carpentieri@uab.cat





II SIMPOSIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES: DE LA “HISTORIA TOTAL” A LA INTERDISCIPLINARIDAD

Fecha:

Del 18 al 19 de mayo de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Desde la línea de investigación en Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, varios doctorando estamos organizando el *II Simposio de Estudios Medievales*, programado para los días 18 y 19 de mayo del 2017 en el Ateneo de Madrid y que llevará por título «De la “Historia total” a la interdisciplinaridad». Siguiendo el modelo del anterior *Simposio*, nuestro fin vuelve a ser el de estimular un coloquio entre estudiosos de diversos centros y disciplinas, teniendo como objetivo la exposición de sus líneas y los avances de sus trabajos.

En esta ocasión, el argumento elegido ha sido la interdisciplinaridad, pues fue uno de los principales motivos de debate que colmó la convocatoria anterior. Así pues, superado el concepto de «Historia total» y de las metodologías estructuralistas de Annales y del Materialismo Histórico que marginaban otras ramas ...

humanísticas, nos sumamos a las nuevas líneas de investigación que están yendo por la senda de la colaboración entre las distintas Ciencias historiográficas. De esta forma, está abierto a doctorandos de cualquier materia de estudio relacionada con el mundo medieval.

Queremos que sea, en esencia, un coloquio ameno de promoción académica, donde cada uno pueda presentar sus líneas de interés y afianzar una serie de lazos profesionales y personales con el resto de futuros medievalistas, así como un intercambio de opiniones y métodos de trabajo sobre el panorama actual a la hora de abordar estudios de tercer ciclo universitario.

Call for papers:

Además de los alumnos matriculados en programas de doctorado, la participación directa está abierta a todos los titulados universitarios interesados en el Medievo y/o en las nuevas metodologías que los investigadores noveles están llevando a cabo a la hora de abordar sus tesis.

Se aceptan todas aquellas propuestas cuya temática sea la transversalidad a la hora de elaborar una investigación científica sobre la Edad Media, indispensablemente del área de conocimiento (Historia, Arqueología, Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Estudios islámicos, etc.). Por lo tanto, tienen cabida propuestas sobre la relación de las líneas de investigación de cada uno con Ciencias o departamentos

diversos como apoyo y complementariedad para tener una visión más amplia y un trabajo de investigación abierto, amplio y que nos permita comprender el pasado histórico desde diversas perspectivas; otra posibilidad es –continuando con el modelo del anterior seminario– abordar los problemas, trabas y retos que se tienen que afrontar en una tesis doctoral o el futuro que tiene un Doctorado universitario. En resumidas cuentas, toda temática que gire en torno a una investigación académica sobre el Medievo en base a las nuevas formas de «Historia total» o del futuro que nos aguarda.

En principio, podrán participar titulados de cualquier tipo (Licenciatura, Grado, Máster), aunque, en caso de tener una cantidad ingente de propuestas, se dará prioridad a los que estén realizando el Doctorado. La temática es libre y abierta, pues pretendemos que sea un encuentro en el que más que debatir podamos compartir nuestras experiencias investigadoras.

Las propuestas serán de autoría individual, preferiblemente en castellano con el fin de facilitar el diálogo e intercambiar opiniones de forma fluida; no obstante en el *Simposio* tienen cabida ponencias en cualquier idioma.

Los que deseen participar, podrán hacerlo enviando un correo a simposiomedievalucm@gmail.com **antes del 31 de marzo**, adjuntando un documento en Word (.doc) indicando los siguientes datos: Título de la intervención, nombre y apellidos, vinculación universitaria, tutor/es o director/es de tesis/máster, correo electrónico, *abstract*



de la intervención de entre 100-150 palabras a 1,5 de interlineado y un breve currículum académico resumido de no más de un quince líneas de extensión; las intervenciones tendrán una duración de 20 minutos.

Una vez cerrado el *call for papers*, las propuestas serán revisadas y se anunciarán los seleccionados en el plazo de un mes. Toda aquélla que llegue a partir de la fecha límite, será lamentablemente descartada.

Los interesados en participar como asistente, deberán hacérselo saber a la Organización enviando un correo a <simposiomedievalucm@gmail.com> en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.





Quinto Congreso Internacional

JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA, Y EL LIBRO DE BUEN AMOR

Dueñas, cortesanas y alcahuetas:

Libro de buen amor, La Celestina, La Lozana andaluza

Fecha:

Del 26 al 27 de mayo de 2017.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Call for papers:

En este congreso se aceptarán trabajos sobre el título de la convocatoria y, de forma extraordinaria, sobre la alcahuetería en la literatura medieval.

Los interesados en participar deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **31 de marzo de 2017**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Se presentarán en papel y en soporte informático.

Los comunicantes expondrán **personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización. **Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**

**PATROCINAN**

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN. Área de Cultura
AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL

ORGANIZAN

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL. Área de Cultura y
Patrimonio
INSTITUTO CERVANTES

CENTRO PARA LA EDICIÓN DE LOS CLÁSICOS ESPAÑOLES

COLABORAN

ACADEMIA ANDALUZA DE LA HISTORIA
UNED. JAÉN. Extensión de Alcalá la Real
ASOCIACIÓN CULTURAL ENRIQUE TORAL Y PILAR SOLER

SECRETARÍA

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL. Área de Cultura y
Patrimonio
23680. Alcalá la Real. Jaén
Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos
Tfno: 953 58 70 41
Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es



Economía de la identidad: una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos (ss. XIII-XVI)

Fecha:

Del 7 al 9 de junio de 2017.

Lugar:

Zaragoza

Presentación:

El propósito de este coloquio es reunir a jóvenes historiadores e historiadoras de diferentes períodos y contextos para explorar las posibilidades de la 'economía de la identidad' a la hora de entender las diferencias regionales observables en la Europa inmediatamente anterior a la Primera Edad Global. Proponemos una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos entre 1250-1550; unos espacios que ejemplifican las tendencias y contradicciones de un sistema económico en construcción que acapara del Mediterráneo a la Europa del Norte. Pequeños lugares, aparentemente marginales, como las sierras del sur del reino de Aragón, reflejan el impacto del proceso a través de la articulación de redes complejas. En un sentido amplio, la 'economía de la identidad' ayuda a explicar las decisiones económicas individuales y colectivas, y el impacto económico de los factores sociales.

...

El coloquio se organizará en torno a tres bloques de discusión y debate:

1. El Estado y el despliegue de políticas mercantilistas (la creación de una fiscalidad específica, la aplicación de regulaciones legales de los mercados, intervenciones locales y protecciónismo) como forma de reducir los costes de transacción y estimular la confianza entre los operadores mercantiles y financieros.
2. La identidad (grupo social, roles de género, educación) de los agentes y sus comportamientos económicos. El individuo en la articulación de espacios de mercado (producción, consumo, circulación de productos).
3. Las estructuras informales de los intercambios: redes y mecanismos de cooperación ‘internacional’ e interconfesional. Grupos de individuos y dinámicas colectivas pueden generar cambios persistentes en los sistemas económicos (véase la adaptabilidad constante de las sociedades mercantiles en el periodo propuesto).

Investigadoras e investigadores en historia económica, ciencias sociales, estudios culturales y otras disciplinas están invitados a enviar resúmenes de comunicaciones de 20 minutos.

Serán bienvenidos estudios de caso o síntesis sobre las líneas apuntadas. Se valorará muy positivamente que las propuestas tengan en consideración alguno de los siguientes temas:

- Organización social de los intercambios
- Interacción entre sistemas económicos
- Construcción de identidades sociales
- Desigualdad de género

Esperamos que participantes y asistentes al coloquio encuentren en él un espacio para la reflexión sobre las problemáticas apuntadas y avanzar así nuevas propuestas en los estudios de historia económica y cultura medieval.

Solicitudes, selección y plazos:

El plazo para el envío de propuestas ha finalizado.

Financiación

La organización no cubrirá los gastos de desplazamiento y alojamiento. Está previsto solicitar una ayuda para la manutención, pero no se garantiza que finalmente se cuente con financiación para este fin.

Contacto e información

Para solucionar dudas sobre esta convocatoria, por favor contacta a través de la siguiente dirección de correo electrónico: mariaviu@unizar.es.





ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2017

DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Fecha:

Del 3 al 21 de julio de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Está orientado preferentemente a estudiantes universitarios que cursen disciplinas relacionadas con el Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, así como a cualquier persona que necesite consultar las fuentes escritas conservadas en archivos y bibliotecas.

Objetivos:

- Despertar entre los alumnos el interés por estas disciplinas mostrando su atractivo y utilidad para su formación integral.
- Concienciar al alumno de la importancia de las fuentes escritas, como base indispensable para cualquier trabajo histórico, filológico, jurídico-diplomático, archivístico...

- Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes escritas.
- Acercar al alumno el conocimiento de las fuentes y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc. en los monumentos escritos conservados en los distintos depósitos culturales: códices y documentos.

Programa:

- Paleografía: códices y documentos.
 - Normas de transcripción.
 - Escritura visigótica.
 - Escritura carolina.
 - Escritura gótica.
 - Escritura humanística.
 - Braquigrafía.
 - Introducción a la codicología.
 - Introducción a la criptografía.
- Diplomática: general y especial.
 - El documento: caracteres generales.
 - Documentación real.
 - Documentación municipal.
 - Documentación administrativa.
 - Documentación eclesiástica.
 - Documentación notarial.



- o Introducción a la datación Histórica.
- o Signos de validación y sigilografía.
- Archivística: general y especial.
 - o Principios generales.
 - o Formación profesional.
 - o Las transferencias: identificación de series.
 - o Organización de fondos.
 - o Descripción de la documentación.
 - o Difusión del patrimonio documental.
 - o Nuevas tecnología y archivos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS: Debido a las características del curso, el programa conlleva un componente práctico en diferentes niveles (lectura, interpretación y análisis) de las fuentes escritas. Asimismo, se visitará algún fondo archivístico o bibliotecario de la Comunidad de Madrid.

Más información en:

<http://www.ucm.es/escuelacomplutense/d09>





Kings and Queens 6: At the Shadow of the Throne

Fecha:

Del 12 al 15 de septiembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

The Kings & Queens conference series will be travelling to Madrid in 2017 for its sixth edition. In this occasion, we aim to connect scholars across the world whose research focuses on topics related to royal history, diplomacy, art history, political history, biographical studies or any other issues included in the scope of the royal studies. In particular, this edition of the Kings and Queens congress will be focused on the secondary members of royal families, such as siblings, spouses, cousins, as well as the people closest to the king, like lovers, favourites, members of the royal entourage, etc. We look especially for studies related to figures with family ties to a monarch, who were not kings or queens in their own right, but had a significant influence in spheres such as international politics, the court, the arts, the society or dynastic strategies during their time, with the objective of obtaining a better understanding of figures that are

usually in the shadow of the throne. All kind of topics related to these issues will be welcomed, from diverse chronological periods and parts of the world.

In the **potential topics** for papers or panels we may include, but are not limited to, the following:

- Biographical, dynastical and political studies of different members of the royal families who were not kings or queens on their own right.
- Power, role and importance of different people close to the monarch, like favorites, lovers, relatives with military, diplomatic or dynastic posts, ambassadors or diverse members of their entourage.
- The relationship between power and art. Patronage, collecting and diplomatic exchanges.
- Monarchy, high nobility and the representation of status, power and influence through art, culture and image.
- The importance of the dynasty and the “dynastic mirror”.
- Informal power, royal favour and disfavour.

Proposals should include a title, institutional affiliation, an abstract of around 500 words and a short, one page CV. In the case of panels, the proposal should include a maximum of three different papers accompanied by the same information required for individual proposals and the name, affiliation and short, one page CV of the sponsor (if they are not presenting a paper in the same panel).



All the proposals should be submitted by **March 30, 2017**, to Kq6Madrid@gmail.com. Please, remember that English will be the official language of the congress.

Also, we are pleased to announce that we offer **20 bursaries** for young researchers to help them with the costs. Those interested in said bursaries should write to the aforementioned email to obtain more details about them and what they cover. Those who want to apply must send us the title of the proposal, an abstract of around 500 words, institutional affiliation, a one page CV and one page report focusing on why this congress is relevant for them and how their research could improve the field of royal studies.





XX CONGRESO DE HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN

Fecha:

Del 4 al 8 de octubre de 2017.

Lugar:

Roma-Nápoles (Italia)

Presentación:

L'Istituto storico italiano per il medioevo di Roma e l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli organizzeranno nei giorni 4-8 ottobre 2017 il XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona. Le sessioni si svolgeranno a Roma e a Napoli. Le sessioni romane sono dedicate a *La Corona d'Aragona e la Curia negli anni dello Scisma*.

Nella ricorrenza del VI Centenario dell'elezione di papa Martino V (1417-2017), le quattro sessioni romane del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona saranno dedicate alle relazioni, negli anni dello Scisma, tra la Corona d'Aragona, la Sede apostolica e le diverse obbedienze con uno sguardo attento al ruolo del Collegio dei Cardinali, della Curia pontificia, dei Concili. Tralasciati gli effetti locali dello Scisma sulle singole Chiese nazionali, relazioni e comunicazioni si concentreranno sugli aspetti relativi alla origine,

...



evoluzione, e soluzione dello Scisma con riferimento alle vicende e alle interferenze della Corona d'Aragona, alle ripercussioni sulla vita della Chiesa, alle connessioni politiche e ai riflessi economici, artistici e culturale, anche di lunga durata, di una età cruciale per la storia europea.

Le sessioni napoletane sono dedicate a *La memoria degli Aragonesi nel regno di Napoli e nei domini italiani*.

Esse si concentreranno sulla “memoria” della Corona d'Aragona nel corso dell’età moderna. In quelli che erano stati i domini aragonesi in Italia, perlopiù confluiti nell’impero asburgico, il passato basso medievale fu oggetto di riflessione, di studio, di idealizzazione e rimpianto, in vari modi e in vari contesti culturali, divenendo in qualche caso elemento forte di identità di un territorio, di un “partito” politico, di una comunità urbana, di una famiglia nobiliare. Del resto, alcune tracce concrete di quel dominio, in termini materiali, istituzionali, culturali, erano sotto gli occhi di tutti.

Il Nachleben della Corona d'Aragona potrebbe essere indagato nelle istituzioni, nelle prassi di governo, nelle scritture amministrative; nelle rivendicazioni politiche di individui, comunità, territori (in occasione di contrattazioni con il potere centrale o di aperte rivolte); nella costruzione della memoria familiare e nelle genealogie nobiliari; nella produzione erudita e storiografica; nelle opere letterarie ed artistiche; nelle tradizioni folkloriche e nei rituali; nelle sopravvivenze linguistiche e toponomastiche (in aree di lingua non catalana).

...

I ricercatori che lo desiderano potranno presentare una comunicazione ad una delle sessioni nelle quali si articola il Congresso, inviando per posta elettronica un abstract al Comitato scientifico del Congresso che valuterà le proposte. L'abstract potrà avere una ampiezza massima di 3600 caratteri (spazi inclusi) e dovrà pervenire entro il 28 febbraio 2017 al seguente indirizzo: congressocoronadaragona@isime.it

La quota di iscrizione di 200 euro (100 per le giornate a Roma e 100 per le giornate a Napoli) dovrà essere versata, con le modalità che saranno indicate successivamente, da tutti i partecipanti al Congresso, anche da coloro che saranno ammessi a presentare una comunicazioni, e darà diritto a ricevere, dopo la pubblicazione, una copia degli Atti. Se si intende seguire il Congresso in una sola delle due sedi (Roma o Napoli), sarà possibile l'iscrizione col versamento di sole 100 euro, senza avere diritto agli Atti. Per la partecipazione al Congresso va compilata la seguente "Scheda di iscrizione", da allegare all'abstract della comunicazione proposta, da inviare al Comitato Scientifico (congressocoronadaragona@isime.it) per l'accettazione.

Le lingue ufficiali del Congresso sono italiano, catalano, castigliano e francese.



XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona

I. Sessioni romane

1. Rapporti della Corona d'Aragona con i pontefici e gli antipapi
2. Interventi aragonesi per la soluzione dello Scisma
3. Corona d'Aragona e Concili
4. Corona d'Aragona e Roma: Correnti artistico letterarie nell'età dello Scisma

II. Sessioni napoletane

1. La memoria artistico-letteraria
2. La memoria politico-istituzionale
3. La memoria storiografica
4. La memoria topografica e urbanistica





Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama

CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

En recuerdo de Enrique Toral Peñaranda

Fecha:

Del 10 al 11 de noviembre de 2017.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Presentación:

El linaje de los Fernández de Córdoba, genéricamente considerado como aglutinador genealógico de varias ramas, ha desempeñado un importante rol en la Historia de España desde la Baja Edad Media a nuestros días. Por haber trascendido también más allá de nuestras fronteras (Europa y América), puede afirmarse su universalidad. Esta circunstancia le sigue haciendo propicio no solo para su tratamiento a nivel congresual, sino para examinar el estado de la cuestión.

La enorme cantidad de fuentes existentes al respecto, todavía no consultadas, existentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre ...



los que ocupan un bagaje incommensurable los protocolos notariales, no constituye sin embargo un hándicap u obstáculo, sino un acicate para aproximarnos más al conocimiento de esta relevante familia y a su proyección política, económica, jurídica y social con resultados que ponderamos anticipadamente reveladores. Los cuatro libros de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española* dedicados por Francisco Fernández de Bethencourt a la Casa y las sólidas investigaciones realizadas, con el formato de tesis doctorales de Quintanilla Raso y Molina Recio, continúan siendo un buen referente y punto de partida ineludible. Razón de más para su estudio como clase privilegiada y, lo que es mucho más significativo, como elemento troncal entre sociedad y estado, en la terminología de Domínguez Ortiz.

La convocatoria de este Congreso será sin duda un fuerte estímulo para que profesores, académicos, cronistas y toda suerte de investigadores se apresten con suficiente antelación a reparar en los aspectos que consideren más sobresalientes de un linaje tan vinculado con la Monarquía Hispánica y con los concejos y cabildos de numerosas ciudades y villas.

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL (Priego de Córdoba, 1942). Catedrático jubilado de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba (con anteriores destinos en Barcelona, Sevilla y Salamanca). Académico de las Reales Academias de Córdoba, de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Cronista oficial de Priego. Es autor de numerosos libros y artículos jurídicos e históricos e histórico-jurídicos.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre 2017**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.





International Workshop

Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges

Fecha:

Del 23 al 24 de noviembre de 2017.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Presentación:

This workshop aims at fostering and promoting the exchange of ideas on how to edit Late-Antique and Early-Medieval texts. By presenting case-studies, participants will be encouraged to share the editorial problems and methodological challenges that they had to face in order to fulfil their research or critical editions. Troublesome issues will be addressed like how to edit, for instance,

- an 'open' text or a 'fluid' one (as in the case of some glossaries, grammatical texts, chronicles or scientific treatises),
- a Latin text translated from another language, like Greek, or bilingual texts



(like some hagiographic texts, hermeneumata, Latin translations of Greek medical treatises, etc.).

- a text with variants by the author or in double recensions,
- a text with linguistic instability,
- a collection of extracts,
- a lost text recoverable from scanty remnants or fragments,
- a text transmitted by a codex unicus or, on the contrary, a text transmitted by a huge number of manuscripts,
- a text with a relevant indirect tradition,
- homiliaries and passionnaires as collections of selected texts.

Attention will be devoted as well to different aspects of editorial practice and textual criticism.

Call for papers

[download call for papers](#)

The papers should be 30 minutes in length and will focus on the edition of late-antique and early Medieval texts, in particular on editions currently in preparation, forthcoming or recently concluded.



The scientific committee will select a number of proposals to be presented and discussed during the workshop. The papers can be presented in English, French, Italian and Spanish.

An abstract of around 200 words, including the name, institution and email, should be sent before **May 30, 2017** to:

Lisbonworshop17@letras.ulisboa.pt.

Acceptance of the papers will be communicated until **June 30, 2017**.

Inscription fees

70 € for participating with paper.

50 € for Ph.D. students presenting a paper.





12th European Social Science History Conference

Middle Ages network:

Nursery of society:

political and socioeconomic developments in the Medieval period

Fecha:

Del 4 al 7 de abril de 2018.

Lugar:

Belfast (Irlanda).

Call for Papers and Sessions

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web:

<https://esshc.socialhistory.org/esshc-belfast-2018>

The ESSHC has had a Middle Ages network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening

in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.



We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: Proposals for panel sessions or individual papers need to be submitted via the ESSHC website using their online pre-registration form by 1st of May 2017 in order to be considered, even if you have been discussing the idea with us. Panel organisers need to ensure that all participants in their panels have sent in their abstracts and pre-registered by the deadline, with an indication of the name of the session to which their paper belongs.

Please, do not hesitate to contact us if you would like to discuss proposing a paper or a panel.





Actividades de la SEEM

- ❖ **International Medieval Meeting Lleida.**
Consolidated Medieval Studies Research Group
"Space, Power and Culture"

- ❖ **XXVIII Semana de Estudios Medievales de Nájera.**
El Islam: presente de un pasado medieval

- ❖ **Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI) Revisión historiográfica de un concepto polisémico.**
XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES





International Medieval Meeting Lleida

Consolidated Medieval Studies Research Group

"Space, Power and Culture"

Fecha:

Del 26 al 28 de junio de 2017.

Actividad SEEM**Lugar:**

Lleida

**Presentación:**

The 7th International Medieval Meeting Lleida takes place in Lleida from 26-28 June 2017. It's organised by Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals "Espai, Poder i Cultura" (Universitat de Lleida). The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in our university, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities.

Más información en su página web:

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/>





XXVIII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

El Islam: presente de un pasado medieval

Fecha:

Del 24 al 28 de julio de 2017.

Lugar:

Nájera (La Rioja)

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Conferencias:

Dr. Eduardo MANZANO MORENO, CSIC

“El surgimiento del Islam”

Dr. Jesús LORENZO JIMÉNEZ, Universidad del País Vasco

“El Islam en el valle medio del Ebro”

Dr. Salvador PEÑA MARTÍN, Universidad de Málaga

“El Corán como agente interventor del ámbito religioso y social islámico”

Dra. Maribel FIERRO BELLO, CSIC

“¿Hay que hablar de Islam o de musulmanes?”

Dr. Alejandro GARCÍA SANJUÁN, Universidad de Huelva

“La conquista islámica de Hispania y el origen de al-Andalus. Entre la memoria histórica y el fraude historiográfico”

...



Dra. Cristina DE LA PUENTE GONZÁLEZ, CSIC
“La guerra”

Dra. Ana ECHEVARRÍA ARSUAGA, UNED
“¿Protegidos o tolerados? Las minorías a ambos lados de la frontera”

Dra. Dolors BRAMON PLANAS, Universidad de Barcelona
“¿Cómo se estableció (y se va estableciendo) el estatus de las mujeres en el Islam?”

Dra. Roser SALICRÚ I LLUCH, CSIC
“El Mediterráneo”

Dr. Alejandro PÉREZ ORDÓÑEZ, CSIC
“Vida cotidiana: la vivienda andalusí a través de la Arqueología”

Dra. Inés MONTEIRA ARIAS, UNED
“Símbolos de poder en el arte peninsular (siglos X-XII): transferencias artísticas e ideológicas entre al-Andalus y los reinos cristianos”

- Las actividades culturales complementarias se concretarán en el programa definitivo.
- Certificado de asistencia y reconocimiento de créditos por la UNED
- Habrá becas para estudiantes (los requisitos se fijarán en el programa definitivo)





LAS FRONTERAS EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA, SIGLOS XIII-XVI

Revisión historiográfica de un concepto polisémico

XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Fecha:

Del 24 al 28 de octubre de 2017.

Actividad SEEM

Lugar:

Sevilla



**Sociedad
Española de
Estudios
Medievales**

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Castro,
Rector magnífico de la Universidad de Sevilla Excmo. Sr.
D. José Ángel Narváez,

Rector magnífico de la Universidad de Málaga Excma.

Sra. D.a Pilar Aranda Ramírez,
Rectora magnífica de la Universidad de Granada Excmo.
Sr. D. Rafael Valencia Rodríguez,
Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

PRESIDENCIA

Manuel García Fernández,
Director del Departamento de Historia
Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la
Universidad de Sevilla



DIRECCIÓN

M^a. Isabel del Val Valdivieso,

Presidenta de la Sociedad Española de Estudios
Medievales

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) Rafael G.
Peinado Santaella (Universidad de Granada)

SECRETARÍA

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
(SEEM) Juan F. Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
(SEEM)

ORGANIZADORES

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas de la Universidad de Sevilla
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder, fiscalidad y sociedades fronterizas*
en la Corona de Castilla a sur del Tajo, siglos XIV-XVI
(HAR2014- 52469-C3-1-P)
Arca Comunis, Red interuniversitaria de cooperación
sobre Historia de la Fiscalidad

CO-ORGANIZADORES

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder y comunidades rurales en el reino*
nazarí (siglos XIII-XV) (HAR2015-66550-P)
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder, sociedad y fiscalidad al norte de la*
Corona de Castilla en el tránsito del medievo a la
modernidad (HAR2014-52469-C3-P)



Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad *Tripulaciones, armamentos, construcción naval y navegación en el Mediterráneo medieval*
(HAR2013-48433- C2-1-P)

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad *Solidaridad y/o exclusión en las fronteras marítimas. Castilla en la Baja Edad Media*
(HAR2013-48433-C2-2-P)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media, siglos XIII-XV*
(HUM-214)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *Fuentes Documentales para la Historia del Reino de Granada*
(HUM 243)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada* (HUM-162)

COMITÉ CIENTÍFICO

Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)

María Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)

Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Ángel Galán Sánchez (Univ. de Málaga)

Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura) (SEEM)

Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

Rafael Narbona Vizcaíno (Univ. de Valencia) (SEEM)



Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)
Roser Salicrú i Lluch (Institución Milà i Fontanals, CSIC,
Barcelona)
M.a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
(SEEM)

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

Universidad de Sevilla (Vicerrectorado de Relaciones
Institucionales y Facultad de Geografía e Historia)
Andalucía Tech, Campus de Excelencia Internacional.
Universidad de Málaga
Universidad de Granada
Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Fundación Casa Medina Sidonia
Fundación Casa Ducal de Medinaceli
Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia
Cátedra Saud al-Babtain (Universidad de Sevilla)
Minist. de Economía y Competitividad. Gob. de España





PROGRAMA

MARTES, 24 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

16:00 RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA SECRETARÍA DEL CONGRESO (Biblioteca del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. C/ María de Padilla s/ n. Sevilla))

17:30 h ACTO INAUGURAL (Paraninfo de la Universidad de Sevilla. Rectorado C/ San Fernando nº 4. Sevilla)

19:00 h SESIÓN DE APERTURA (aula Profesor Juan de Mata Carriazo)

Preside: Manuel González Jiménez (Universidad de Sevilla)

Conferencia inaugural: Philippe Sénac (Universidad de París IV-Sorbonne)

MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:00 H)

SESIÓN PRIMERA: FRONTERAS FÍSICAS: TERRITORIO Y PODER (Aula Juan de Mata Carriazo)

Preside: Emilio Cabrera Muñoz (Universidad de Córdoba)
9:00-10:30h: Mesa redonda

- Alberto García Porras (Universidad de Granada)
- Isabel M. de Vaz Freitas (Universidad Portucalense Infante D. Henrique)
- Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza)

10.30-11.00h: Descanso

11:00-12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

SESIÓN SEGUNDA: *SOCIEDADES DE FRONTERA* (Aula XXX)

Preside: M^a. Concepción Quintanilla Raso (Universidad Complutenses de Madrid)

9:00-10:30h: Mesa redonda

- José M. Nieto Soria (Universidad Complutenses de Madrid)
- Isabel Montes Romero Camacho (Universidad de Sevilla)
- Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz)

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30 h: Comunicaciones

12:30-13.00 h: Debate

TARDE (17:00-20:30 H)

SESIÓN TERCERA I: *LA CONQUISTA DEL ESPACIO FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL* (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)



17:00-18:30h: Mesa redonda

- Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)
- M^a. Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)
- José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

18:30-19:00h: Descanso

19:00-20:00 h: Comunicaciones

20:00h-20:30h: Debate

SESIÓN CUARTA: FRONTERAS INTERIORES: INSTITUCIONES E INTERMEDIACIÓN CULTURAL (Aula XXX) Preside: José E. López de Coca Castañer (Universidad de Málaga)

17:00-10:30 h: Mesa redonda

- José V. Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)
- A. Augusto de Sotomayor Pizarro (Universidad de Porto)
- Amalia García Pedraza (Arca Comunis)

18:30-19:00 h: Descanso

19:00- 20:00 h: Comunicaciones

20:00-20:300 h: Debate

JUEVES, 26 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:00 h)

SESIÓN TERCERA II: LA CONQUISTA DEL ESPACIO FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)



9:00-10:30: Mesa redonda

- Emilio Martín Gutiérrez (Universidad de Cádiz)
- Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Cádiz)
- Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid)

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30h: Comunicaciones

20:00-20:30h: Debate

SESIÓN QUINTA: Fronteras EXTERIORES: *DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO* (Aula XXX) Preside: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) 9:00-10:30h: Mesa redonda

- Roser Salicrú i Luch (CSIC, Barcelona)
- Adela Fábregas García (Universidad de Granada)
- Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

10:30- 11:00h: Descanso

11:00- 12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

TARDE (16:300-20:30 h)

CASA DE PILATOS Y REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

16:30-17:30 h

VISITA A LA CASA DE PILATOS (Fundación Casa Ducal de Medinaceli)

SESIÓN SEXTA: *FRONTERAS Y DISCURSO POLÍTICO E IDEOLÓGICO* (Real Academia Sevillana de Buenas Letras) Preside: Rafael Valencia Rodríguez (director de la RASBL)



18:00-19:00h.: Mesa redonda

- Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)
- Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva)
- José M^a. Miura Andrade (Universidad Pablo de Olavide)

19:00-19:30h: Descanso

19:30-20:00h: Comunicaciones

20:00-20:30h: Debate

VIERNES, 27 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:30 h)

SESIÓN SÉPTIMA: *LA ORDENACIÓN DEL ESPACIO FRONTERIZO: COMERCIO Y FISCALIDAD* (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Antonio Collantes de Terán Sánchez (Universidad de Sevilla)

9:00-10:30h: Mesa redonda

- Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
- Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)
- Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

10:0-11:00h: Descanso

11:00- 12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

**TARDE****17:00-20:30 h****XXX ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES** (Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo, s/ n Sevilla)**SÁBADO, 28 DE OCTUBRE SANLÚCAR DE BARRAMEDA****MAÑANA**

8:30.00 h

VIAJE EN AUTOBÚS A SANLÚCAR DE BARRAMEDA

10:00 h

VISITA AL PALACIO DE LOS GUZMANES (Fundación Casa de Medina Sidonia)

11:00 h: CONFERENCIA DE CLAUSURA (Salón de Embajadores del Palacio de los Guzmanes) Preside: Juan Carrasco Pérez (Universidad Pública de Navarra)
Conferencia de clausura a cargo de Miguel Á. Ladero Quesada (Real Academia de la Historia)

12:00 h: ACTO DE CLAUSURA

12:30 h: Visita al «Museo de la Manzanilla» de Bodegas Barbadillo de Sanlúcar de Barrameda.

14:30h. ALMUERZO

18:30 h: VIAJE DE REGRESO A SEVILLA

...



INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

La inscripción será gratis para todas las personas que presenten comunicación y para asociadas a la SEEM. El resto de asistentes ingresarán 20 euros, mediante transferencia bancaria o ingreso en efectivo, en alguna de las cuentas de la SEEM:

—CaixaBank: 2100 1544 33 0200156280.

—Banco de Santander: 0049 6670 4929 1601 0480

Se habilitarán cuatro becas de desplazamiento y estancia para las personas asociadas a la SEEM menores de 30 años inclusive; si residen a menos de 100 km de la ciudad de Sevilla la ayuda ascenderá a 50 euros; si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico info@medievalistas.es. La cantidad presupuestada por la SEEM para estas ayudas es de 600 euros.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Se realizará mediante un mensaje electrónico dirigido a info@medievalistas.es)

—Nombre y apellidos:

—Número socio (en el caso de pertenecer a la SEEM), que puede consultarse en el directorio expuesto en el Sitio de Internet de la SEEM (<http://www.medievalistas.es>) o solicitarlo en info@medievalistas.es.

Titulación académica.

Dirección personal o profesional, con indicación de calle y número, código postal, población, provincia, país, teléfono móvil y dirección electrónica. Deberá indicarse en todo caso si presentará o no comunicación (contestar sí o no)

•••



PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS

Las personas que presente comunicación deberán ajustarse a la temática y a la cronología específicas del congreso internacional, enviando, además de los datos personales del autor (dirección postal, e-mail y teléfono), como el título completo y un breve resumen de no más de 1.500 caracteres, incluidos espacios (en tamaño DIN A-4), **antes del 1 de mayo** de 2017: info@medievalistas.es.

Antes del 1 de junio de 2017 se comunicará si la propuesta ha sido aceptada. En caso afirmativo, deberá mandarse el texto completo, a la misma dirección electrónica antes del 30 junio de 2017 para su aceptación definitiva por el comité organizador con vistas a su posible lectura y publicación.

El texto de las comunicaciones (Times New Roman, cuerpo 12 para el texto, 11 para las citas textuales sangradas y 10 para las notas) no sobrepasará los 45.000 caracteres incluidos espacios, las notas, bibliografía, cuadros e ilustraciones. El texto se ajustará a las normas de estilo que pueden consultarse en la página web de la Sociedad Española de Estudios Medievales (<http://www.medievalistas.es>).





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **BANEGAS LÓPEZ, Ramón A.:** Sangre, dinero y poder. *El negocio de la carne en la Barcelona bajomedieval*
- ❖ **IMAGO TEMPORIS (Núm. 10, 2016)**
- ❖ **MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María:** *La teocracia del poder: Monarquía, Concejo y sociedad en Murcia a finales del Medievo*
- ❖ **MUÑOZ GÓMEZ, Víctor y AZNAR VALLEJO, Eduardo (coords.):** *Hacer historia desde el Medievalismo. Tendencias. Reflexiones. Debates.*
- ❖ **SOLÓRZANO TELECHEA, J. Á.; ARÍZAGA BOKUMBURU, B. y BOCHACA, M. (Eds.):** *Las sociedades portuarias de la Europa Atlántica en la Edad Media*



**BANEGAS LÓPEZ, Ramón A.:**

Sangre, dinero y poder. El negocio de la carne en la Barcelona bajomedieval

Lleida, Ed. Milenio, 2016.

ISBN: 978-84-9743-706-6

**ÍNDICE**

Prólogo de Antoni Riera i Melis

Introducción

2. Un análisis de la demanda: el consumo de carne en Barcelona

3. El abastecimiento cárnico de Barcelona: los mercados de origen y el traslado del ganado hasta la ciudad

4. La llegada a la ciudad. Los pastos del territorio de Barcelona

5. Sacrificio y venta: las normas higiénicas y de calidad



6. Religión y mercado de la carne
7. Fiscalidad y mercado cárnico
8. Precios legales y crisis de abastecimiento
9. Conclusiones.

Bibliografía





IMAGO TEMPORIS (Núm. 10, 2016)

The use of interactive and educational tools to understand romanesque Heritage: a case study in Erill La Vall (Lleida)

Martín, Carolina

The ‘Monastic Wales Project’

Burton, Janet; Stöber, Karen

Identity and Difference among the Toulouse Elite at the end of the Middle Ages: Discourse, representations and Practices

Lamazou-Duplan, Véronique

Urban Identity in Castile in the 15th century

Asenjo, María

Seigneurial Pressure: external Constrictions and Stimuli in the Construction of urban collective Identities in 15th century Castile

Jara, José Antonio

‘Saben moltes coses contra molts convessos de Xàtiva e de València’. Converted Jews in the Kingdom of Valencia: Denunciation and social Betrayal in Late 15th century Xàtiva

Barrio, Juan Antonio

**Is there a model of political Identity in the small Cities of Portugal in the Late Middle Ages? A preliminary theoretical approach**

Millán da Costa, Adelaide

The ‘Petit Thalamus’ of Montpellier. Moving mirror of an urban political Identity

Challet, Vincent

The Identity of the urban ‘Commoners’ in 13th century Flanders

Haemers, Jelle

‘De origine civitatis’. The building of civic Identity in Italian communal Chronicles (12th-14th century)**Lorenzo Tanzini**

Tanzini, Lorenzo

Conspiring in Dreams: between Misdeeds and saving one’s Soul

Neyra, Andrea Vanina

Medieval History in the Catalan Research Institutions (2003-2009)

Sabaté, Flocel

Medievalism in contemporary Fantasy: a new Species of Romance

Jakovljević, Mladen M.; Lončar-Vujnović, Mirjana N.



**The Gothic Novel ‘Curial e Güelfa’: an erudite
Creation by Milà i Fontanals**

Navarro, Rosa

**Battle in the Medieval Iberian Peninsula: 11th to
13th century Castile-Leon. State of the art**

García Fitz, Francisco





MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María:

La teocracia del poder: Monarquía, Concejo y sociedad en Murcia a finales del Medievo

Libros EPCCM, 2016.

ISBN: 978-84-617-6233-0

MARÍA MARTÍNEZ MARTÍNEZ

LA TEOCRACIA DEL
PODER: MONARQUÍA, CONCEJO Y
SOCIEDAD EN MURCIA A FINES DEL MEDIEVO



ÍNDICE

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN

I.-LAS REPRESENTACIONES DEL PODER EN LAS FIESTAS

II. PODER MONÁRQUICO: REPRESENTACIÓN Y PRESENCIALIDAD

III. LA REPRESENTACIÓN DEL PODER FEMENINO: ISABEL I

IV. CONSIDERACIONES GENERALES

V. EPÍLOGO

VI. APÉNDICE DOCUMENTAL

VII. BIBLIOGRAFÍA





MUÑOZ GÓMEZ, Víctor y AZNAR VALLEJO, Eduardo (coords.)

Hacer historia desde el Medievalismo. Tendencias. Reflexiones. Debates.

San Cristóbal de La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna (Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas. Universidad de La Laguna - Sociedad Española de Estudios Medievales), 2016, 336 págs. ISBN 978-84-15939-49-8



ÍNDICE

Introducción: Víctor Muñoz Gómez y Eduardo Aznar Vallejo

Reflexiones en torno a la sociedad feudal y la dominación señorial en la Corona de Castilla al final de la Edad Media

Víctor Muñoz Gómez

La percepción de la nobleza como grupo social durante la Baja Edad Media (reflexiones en clave catalana)

Alejandro Martínez Giralt



Al grito de «¡Velasco, Velasco!»: algunas consideraciones en torno al ejercicio del poder urbano en 1516

Alicia Montero Málaga

El método prosopográfico aplicado a la historia institucional: el ejemplo de la cancillería real castellana en el siglo xiii

Marina Kleine

Hacienda real y negocio financiero en la Castilla del siglo xv: vías actuales de análisis

Pablo Ortego Rico

La contribución eclesiástica a las demandas reales en la Corona de Aragón: la décima de 1375

Esther Tello Hernández

Arqueología y análisis histórico. Transformaciones, destrucción y continuidad en la ciudad romana desde la Antigüedad al Medievo:

el ejemplo de *Pollentia* (Alcudia, Mallorca)

Gema M^a. Pérez González

La fortaleza medieval entre arqueología e historia. Nuevas perspectivas para un viejo tema (desarrollo a partir de un ejemplo gallego: la mota de Broño)

Carlos J. Galbán Malagón

Hacia una historia de la sexualidad en la Castilla de la Edad Media

Ana E. Ortega Baún



Medir el tiempo en las ciudades de la Castilla bajomedieval

Víctor Pérez Álvarez

La Edad Media europea en perspectiva atlántica.
Reflexiones a propósito de la legitimación de la guerra de conquista

Martín F. Ríos Saloma.



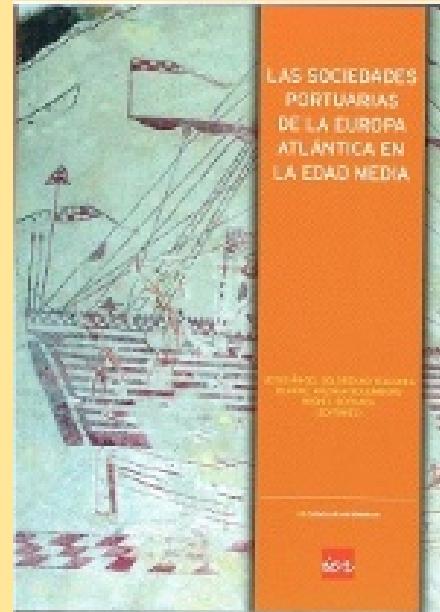


SOLÓRZANO TELECHEA, J. Á.; ARÍZAGA BOKUMBURU, B. y BOCHACA, M. (Eds.):

Las sociedades portuarias de la Europa Atlántica en la Edad Media

Logroño, 2016.

ISBN: 978-84-9960-100-7



ÍNDICE

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

Las sociedades portuarias: campo de estudio de la Historia social Jesús Á. Solórzano Telechea

PRIMERA PARTE.

LA COLUNIDAD MARÍTIMA: Marinos pescadores y mercaderes.

Rôles d'Oléron et usages maritimes dans l'Europe atlantique à travers l'exemple de Bordeaux, Libourne et Bayonne aux XIV^e et XVe siècles.

Michel Bochaca y Pierre Prétou

Salmon, Salt and the Internationalization of Aberdeen's Economy in the Later Middle Ages.

David Ditchburn



Foreign merchants and skippers in Gdańsk (Danzig) in the fourteenth and fifteenth centuries.

Roman Czaja y Anna Marynowska

Actividad económica y sectores productivos en la ciudad de La Coruña a fines del siglo XV. Una aproximación a partir del padrón fiscal de 1497.

Amparo Rubio Martínez

Un poder que viene del Mar Océano: Las Cofradías de los Hombres del Mar en el Algarve a fines de la Edad Media.

Gonçalo Melo Silva

Pesca y comercio entre Castilla e Irlanda a finales de la Baja Edad Media. El caso de los marineros de San Vicente de la Barquera en Irlanda (1489-1517).

Javier Añíbarro Rodríguez

SEGUNDA PARTE.

LA COMUNIDAD PORTUARIA: Empresarios, vendedores y extranjeros.

Navegación, comercio y negocio: los intereses vascos en los puertos flamencos en los siglos XV y XVI.

Ana María Rivera Medina

Monnikerede, a small town within the portuary system of the commercial metropolis of Bruges.

Jan Dumolyn y Ward Leloup



Door to the Mediterranean: port activity in late Islamic Lisbon.

Ana Luísa Sérvalo Miranda

La integración de los italianos en las sociedades portuarias andaluzas (siglos XIII-XV)

Raúl González Arévalo

Los “no vecinos” en las ciudades de la Andalucía atlántica a finales de la Edad Media.

Juan Manuel Bello León

Sociedades portuárias e técnicas mercantis. A metrologia do transporte marítimo (séculos XIV-XV).

Mario Paulo Martins Viana

La sociedad jerezana y su implicación en las actividades comerciales. La producción y comercialización del vino (finales s. XV-inicios s. XVI).

Enrique José Ruiz Pilares.

Violencia y conflicto en las sociedades portuarias de la baja Andalucía a fines de la Edad Media.

Roberto J. González Zalacaín





Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

