

SUMARIO

Editorial

Obituario

Noticias

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ **I Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Medievales (Alicante)**
- ❖ **International Medieval Meeting Lleida.**
- ❖ **Poblacions rebutjades, poblacions desplaçades. Europa Medieval**
- ❖ **XLIV Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella**
- ❖ **XXVIII Semana de Estudios Medievales de Nájera.**
- ❖ **Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI) *Revisión historiográfica de un concepto polisémico.* XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

Call for papers

Novedades editoriales

EDITORIAL

Estimados socios:

El verano lo tenemos encima y, como todos los años, ofrecemos la información sobre diferentes eventos estivales que cuentan con la colaboración de la SEEM, a través de la concesión de becas para los socios menores de 30 años. También indicamos en este número el fallo del jurado del XVII premio *Medievalismo*, que ha recaído, en esta ocasión, en el trabajo presentado por el socio José Manuel Triano Milán. Vaya por delante nuestra más sincera enhorabuena. En esta edición, se presentaron doce estudios, y nos consta que el jurado lo tuvo realmente difícil.

Tenemos la fortuna de contar con muchos socios jóvenes, lo que da buena muestra de la salud de nuestra asociación, como el seminario de jóvenes medievalistas que se llevará a cabo a comienzos de mayo en Alicante, y que incrementa el número de iniciativas que se celebran tanto en España como en Argentina o México por parte de algunos de nuestros asociados. En breve, en la web www.jovenesmedievalistas.net (estamos reformándola), ya adscrita definitivamente a la SEEM, se podrá localizar toda la información sobre este tipo de actividades, así como sus resultados (incluidos los simposios de Lorca).

De igual manera, nos congratulamos por contar con un nuevo libro de nuestra colección “Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales”, Serie Maior, en este caso el número 8, realizado por los socios M^a C. Quintanilla Raso y F. Blázquez Mayoral, titulado “La forja de una casa nobiliaria: la Casa ducal de Maqueda” (muy pronto lo pondremos en el apartado de publicaciones de la web de la SEEM).

Por último, no queremos dejar pasar la ocasión de unirnos de manera muy entrañable, a las palabras que la Dra. Salicrú dedica a nuestra querida M^a Teresa Ferrer i Mallol, que nos dejó recientemente, aunque no sus estudios y su buen hacer como historiadora.

Hasta julio.



OBITUARIO

MARIA TERESA FERRER I MALLOL (1940-2017)

El pasado 4 de marzo falleció Maria Teresa Ferrer i Mallol.

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universitat de Barcelona en 1963, *la Dra. Ferrer* desarrolló su carrera científica en la Institución Milà i Fontanals del CSIC, en Barcelona, centro al que se incorporó en 1972.

Discípula de Emilio Sáez, anteriormente había impartido docencia en la Universitat de Barcelona, colaborado con el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona, y realizado varias estancias de investigación en Italia, que marcaron su apertura científica al Mediterráneo y pusieron las bases de su internacionalización.

Se doctoró en la Universitat de Barcelona en 1984, con una tesis titulada *Moros i cristians, almogàvers i collerats a la frontera d'Oriola*, de cuyas dimensiones y alcance son testigo las cuatro monografías a las que dio lugar: *Els sarraïns de la Corona catalano-aragonesa en el segle XIV. Segregació i discriminació* (1987); *La frontera amb l'Islam en el segle XIV. Cristians i sarraïns al País Valencià* (1988); *Les aljames sarraïnes de la governació d'Oriola (segle XIV)* (1988); y *Organització i defensa d'un territori fronterer. La governació d'Oriola en el segle XIV* (1990).

Su gran erudición, sabiduría y rigor, junto con su enorme capacidad de trabajo, empuje y carácter, moldearon su ingente y versátil producción, centrada en la Corona de Aragón, su expansión mediterránea, y sus fronteras terrestre y marítima con el Islam.

Su obra es de referencia ineludible, y en muchos casos ya clásica. Pero, más allá de su propia producción científica, Maria Teresa Ferrer también dedicó mucho esfuerzo a la gestión.

Destaca como directora de la revista *Anuario de Estudios Medievales* entre 1983 y 2010. De la colección *Anejos del Anuario de Estudios Medievales* entre 1983 y 1987. De la *Miscel·lània de Textos Medievals* a partir de 1983. Y del *Repertorio de Medievalismo Hispánico* hasta 2010.

También fue directora de la Institución Milà i Fontanals entre 1985 y 1994. Vocal de la Junta de la Sociedad Española de Estudios Medievales desde 1993. Y vicepresidenta de la misma entre 2001 y 2007.

Miembro numeraria de la Sección Histórico-Arqueológica del Institut d'Estudis Catalans (IEC) desde 1992, fue su secretaria entre 1995 y 2001, vicepresidenta entre 2001 y 2006, y presidenta entre 2006 y 2014. Desde allí patrocinó, en los últimos años, tanto los congresos y publicaciones conmemorativas del centenario del nacimiento de Jaime I y de la muerte de Martín el Humano, como los volúmenes de edición de los tratados y negociaciones diplomáticas de Cataluña y la Corona de Aragón en la Edad Media, impulsados inicialmente con el Dr. Manuel Riu. Y culminó, en 2016, la reedición con revisión histórica de las “cuatro grandes crónicas” medievales catalanas (Jaime I, Bernat Desclot, Ramon Muntaner y Pedro el Ceremonioso).

Maria Teresa Ferrer i Mallol se había jubilado como Profesora de Investigación del CSIC en agosto de 2010, en plena forma, con muchos proyectos por delante y con voluntad de acometerlos. A raíz de ello, ya tuvimos ocasión de ofrecerle, en 2013, un volumen en homenaje (*La Corona catalanoaragonesa, l'Islam i el món mediterrani. Estudis d'història medieval en homenatge a la doctora Maria Teresa Ferrer i Mallol*).

Desde entonces, y hasta que el proceso de la enfermedad que se la ha llevado precozmente se lo permitió, siguió trabajando con empeño.

Su huella perdurará a través de su obra. Pero también a través del afectuoso recuerdo de quienes la conocimos, apreciamos y respetamos. Y del imborrable magisterio ejercido sobre varias generaciones de historiadores nacionales y extranjeros, a los que siempre acogió y ayudó con generosidad desde la Institución Milà i Fontanals del CSIC.

Roser Salicrú i Lluch

Vocal de la Junta de la SEEM

Institución Milà i Fontanals – CSIC (Barcelona)





NOTICIAS

❖ Fallo del Premio Medievalismo



PREMIO MEDIEVALISMO -FALLO DEL JURADO-

Se ha fallado el premio **Medievalismo** en su décimo-séptima edición, correspondiente al año 2016. El premio pondera aún más el apoyo indiscutible que la SEEM realiza para los socios más jóvenes.

El fallo es inapelable, según se especifica en el punto 5 de la convocatoria.

En esta ocasión, el premio ha sido concedido al estudio presentado por don *José Manuel Triano Milán*, titulado **“La Hermandad General, instrumento fiscal de la Monarquía castellana (1476-1498). Una propuesta interpretativa.**

Damos la enhorabuena al premiado.





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **7è Seminar i Crisis i cicles en la Història**
- ❖ **Sicily, al-Andalus and the Maghreb: writing in times of Turmoil**
- ❖ **Seminario de Posgrado: *Las sociedades altomedievales a través de la arqueología: algunas perspectivas***
- ❖ **Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica al final de la Edad Media**
- ❖ **II Simposio de Estudios Medievales: *De la "Historia Total" a la interdisciplinaridad***
- ❖ **Historia de la convivencia: Estudios homenaje al profesor José Rodríguez Molina**
- ❖ **Quinto Congreso Internacional: Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el *Libro de Buen Amor***

- ❖ **La construcción de la territorialidad en la Alta Edad Media: poderes centrales y sociedades locales**
- ❖ **Economía de la identidad: una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos (ss. XIII-XVI)**
- ❖ **I CURSO DE CULTURA VISUAL DE LA EDAD MEDIA: magia, espiritualidad e imágenes milagrosas**
- ❖ **Escuela Complutense de Verano (2017): Documentación y escritura: paleografía diplomática y archivística**
- ❖ **Discovering the End of the World. Portugal as a Central Periphery**
- ❖ **The origins of al-Andalus conquest, islamization and arabization**
- ❖ **Kings and Queens 6: At the Shadow of the Throne**
- ❖ **XX Congreso de Historia de la Corona de Aragón**

- ❖ **Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama**
- ❖ ***International Workshop: Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges***
- ❖ **4th International Conference Medieval Europe in Motion: the Middle Ages: a global context?**
- ❖ **Middle Ages network: Nursery of society: political and socioeconomic developments in the Medieval period.**



7è Seminari Crisis i cicles en la Història

Desenvolupament i crisis alimentàries: de l'Europa carolíngia als Països Baixos en els segles XV-XVI

Fecha:

3 de mayo de 2017.

Lugar:

Barcelona

Programa:

9:15 Presentación

9:30

Jean-Pierre Devroey (Université Libre de Bruxelles)
Crises alimentaires, subsistances et marchés dans le
Nord-Ouest de l'Europe (VIIIe-XIe siècles)

10:30 Pausa

11:00

Jessica Dijkman (Universiteit Utrecht)
Responses to food crises in fifteenth- and sixteenth-
century Holland

12:00

Michael Limberger (Universiteit Gent)

Una metrópolis voraz. Expansión, abastecimiento y crisis alimentarias en Amberes (Antwerpen) durante los siglos XV-XVI

16:00

Pol Junyent Molins (Institució Milà i Fontanals – CSIC)

Acordament de soldats en temps de crisi. L'organització de l'exèrcit durant la Guerra Civil Catalana

16:45

Elvis Mallorquí Garcia (Centre de Recerca d'Història Rural – Universitat de Girona)

El delme al bisbat de Girona del segle XIV: renda feudal o mitjà per alleujar les crisis frumentàries?

17:30

Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València)

Ramón A. Banegas López (Escola Universitària d'Hosteleria i Turisme – Universitat de Girona)

Presentació del llibre:

Ramón A. Banegas López, Sangre, dinero y poder. El negocio de la carne en la Barcelona bajomedieval (col·lecció Crisis en la Edad Media, 3), Lleida, Milenio, 2016



SICILY, AL-ANDALUS AND THE MAGHREB: WRITING IN TIMES OF TURMOIL

Fecha:

Del 4 al 5 de mayo de 2017.

Lugar:

Barcelona

Presentación:

Since medieval times, historians have been fascinated by the affinity between the Muslim periods of Iberia and Sicily, politically, culturally and geographically. Ibn Jubayr, the 12-century Andalusian traveler, articulated this fascination when he wrote about Sicily, after his shipwreck in Messina in 1184, offering his now oft-quoted comparison:

“the prosperity of the island surpasses description. It is enough to say that it is a daughter of Spain in the extent of its cultivation, in the luxuriance of its harvests, and in its well-being, having an abundance of varied produce, and fruits of every kind and species.”

Besides their cultural affinities and a remarkably similar history, Muslim Sicily and al-Andalus shared a position of “frontier-states”, as westernmost strongholds of Islam against Christendom. Such a position, as is well known, determined a unique cultural milieu for both lands. Sicily and Iberia also had close but complex relations with their North African neighbours. These close relations were not only the result of geographical proximity, but also of a shared population: vast numbers of Arabs and Berbers who, after the conquest, settled in these lands. In spite of the shared ethnicities and population, the political interests of Iberia and Sicily came to diverge greatly from those of North Africa, as the two lands undertook their hyperbolic rise to autonomy. Finally, in their political twilight, both al-Andalus and Muslim Sicily had to negotiate new alliances with the North African kingdoms in order to guarantee their survival.

Subsequent phases of political upheaval shaped important traits of Iberian, Sicilian and North African literature. Islam's loss of cohesion and political sovereignty compelled Andalusian and Sicilian poets to redeploy canonical literary forms to voice momentous contemporary concerns. Shifting borders determined the migration of

scholars and poets who transmitted, consolidated and expanded a shared cultural patrimony. Finally, transcultural encounters in these lands facilitated the rise of new vernacular forms and the adoption by Muslim, Jewish and Christian societies of "foreign" cultural practices and institutions, as well as literary tropes and themes.

Our conference focusses on the periods of turmoil which affected Muslim Iberia, Sicily and the Maghreb, aiming to highlight the complexities of literary artifacts produced in times of political transition and shifting sovereignties, and to offer new perspectives on the culturalties that were made and unmade throughout these periods. We auspicate that the conference will be a venue for collegial interaction between different generations of scholars and graduate students. Suggested topics include, but are not limited to:

- representations of conflict and internecine strife
- cultural and aesthetic inclusion/rejection
- circulation of knowledge between al-Andalus, Sicily and the Maghreb
- articulation of private and public trauma
- negotiation of spaces and authority through literature
- new literary phenomena

Keynote Speakers: Maribel Fierro (CSIC-Madrid), Francesca Maria Corrao (Luiss Guido Carli, Rome), Alex Metcalfe (Lancaster University), Giuseppe Mandalà (CSIC-Madrid), Alexander Elinson (Hunter College- New York), William Granara (Harvard University).



Seminario de Posgrado
*Las sociedades altomedievales
a través de la arqueología: algunas perspectivas*

Fecha:

Del 15 al 19 de mayo de 2017.

Lugar:

Bahía Blanca (Argentina)

Presentación:

Entre los días 15 y 19 de mayo de 2017, el Dr. Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca, España) dictará el seminario de posgrado titulado “Las sociedades altomedievales a través de la arqueología: algunas perspectivas”.

El mismo tendrá lugar en las instalaciones del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina).

Para mayor información: ceicam.uns@gmail.com



HIDALGOS E HIDALGUÍA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA AL FINAL DE LA EDAD MEDIA

Fecha:

Del 18 al 19 de mayo de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Después de un encuentro hispano-francés en Burdeos, se publicó en 1989 un libro titulado *Hidalgos & hidalguía dans l'Espagne des xvie-xviiiè siècles. Théories, pratiques et représentations*, que significó un avance considerable para el conocimiento de los hidalgos y la hidalguía en época moderna.

Casi treinta años más tarde, recordamos las aportaciones de aquellos investigadores que influyeron de un modo decisivo en la historiografía posterior y sirven de referencia en la preparación de este coloquio. En aquel momento se estudió el estatus económico, social y político de los hidalgos durante los siglos de la hidalguía clásica. Nuestro objetivo ahora es reflexionar en torno al origen y evolución de la hidalguía en la Península Ibérica durante su etapa de formación y consolidación en los siglos medievales, una cuestión compleja que parece hacer referencia exclusivamente al escalón más bajo de la nobleza pero que abarca otras realidades en cuyo extremo más lejano, sin duda, se encuentra la *universal hidalguía*.

Partimos de las investigaciones sobre la hidalguía y la infanzonía en la Edad Media, publicadas mayoritariamente durante la segunda mitad del siglo xx. Pero los estudios publicados durante los últimos diez años han demostrado la dificultad de concretar su origen, las distintas situaciones de partida entre quienes acabaron por incorporarse a la condición hidalga y las diferencias entre los hidalgos de los distintos reinos y latitudes peninsulares. Ciertamente, resulta arduo superar la imagen que el genial Cervantes nos trasladó del hidalgo a través de la figura de El Quijote. Ha homogeneizado de tal modo el concepto que bien pudiera parecer que no existen diferencias entre los hidalgos. Sin embargo, los hidalgos peninsulares mantenían diferencias notables entre sí. En el propio texto cervantino se encuentran expresiones que apuntan directamente en esa dirección.

En efecto, los hidalgos cantábricos y andaluces compartían su condición pero les distanciaba su posición económica, su rol social y político en el reino y en las comunidades en las que estaban asentados. Lo mismo ocurría a quienes proclamaban su hidalguía en Portugal o su infanzonía en los reinos de la Corona de Aragón. Por esa razón, en la decisión de revisar la cuestión de la hidalguía, ha estado presente desde el primer momento el análisis de las diferencias económicas, sociales y políticas entre los hidalgos de los distintos reinos peninsulares en el largo proceso que discurre entre finales del siglo xii, cuando aparece por primera vez la voz *hidalgo*, y 1526 cuando el *Fuero Nuevo* de Vizcaya proclama la generalización de la hidalguía para los naturales de ese territorio.

JUEVES 18

9h30 Apertura

Michel BERTRAND (Director de la Casa de Velázquez)

10h-14h

José Ramón DÍAZ DE DURANA (Universidad del País Vasco) Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XVI)

Presidencia

José Augusto SOTOMAYOR PIZARRO (Universidade do Porto)

Pascual MARTÍNEZ SOPENA (Universidad de Valladolid) Hidalgo y otras distinciones. Voces y usos sociales en León y Castilla entre los siglos xi y xiii

José María MONSALVO ANTÓN (Universidad de Salamanca) La hidalguía medieval en la región castellano-leonesa. Evolución social, conflictos y organización colectiva

Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO (Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid) ¿Hidalgos libres, hidalgos acostados? Equívocos de la dependencia

Arsenio DACOSTA MARTÍNEZ (Universidad de Salamanca) Nobles caualleros, fidalgos e labradores: jerarquización y contingencia en Lope García de Salazar

16h-19h Presidencia

Pascual MARTÍNEZ SOPENA (Universidad de Valladolid)

José Antonio JARA FUENTE (Universidad de Castilla-La Mancha) De hidalgos y caballeros. Condición social y participación política en los concejos manchegos en la Baja Edad Media

Rafael SÁNCHEZ SAUS (Universidad de Cádiz) La incierta condición de los hidalgos andaluses en tiempos medievales

José Ramón DÍAZ DE DURANA (Universidad del País Vasco) Los difusos contornos de la hidalguía

Enrique SORIA MESA (Universidad de Córdoba) La hidalguía en la Castilla moderna (siglos XVI-XVIII). Entre el deseo y la realidad

VIERNES 19

9h30-14h Presidencia

José María MONSALVO ANTÓN (Universidad de Salamanca)

José Augusto SOTOMAYOR PIZARRO (Universidade do Porto) Fidalgos e Fidalguia em Portugal (séculos XII-XV)

Félix SEGURA URRRA (Archivo del Reino y General de Navarra) Hidalgos e infanzones en Navarra en la Edad Media

Guillermo TOMÁS FACI (Universidad de Zaragoza)
Siervos que se proclaman libres: infanzonía y conflicto social en Aragón (siglos xiii-xiv)

Enric GUINOT RODRÍGUEZ (Universitat de València)
Hidalgos en tierra extraña. La recepción de la hidalguía entre la nobleza bajomedieval valenciana

Arsenio DACOSTA MARTÍNEZ (Universidad de Salamanca) Teresa JULAR PÉREZ-ALFARO

XLI Design + thinking

José Ramón DÍAZ DE DURANA (Universidad del País Vasco)

Presentación de la base de datos HILAME: Hidalgos, labradoras y mercaderes. Una prosopografía de los territorios cantábricos durante la Baja Edad Media

15h30-17h30

Presidencia

Arsenio DACOSTA MARTÍNEZ (Universidad de Salamanca)

José María IMÍZCOZ BEUNZA (Universidad del País Vasco) Los dos significados de la hidalguía universal. El ejemplo del Valle de Baztan

José María PORTILLO VALDÉS (Universidad del País Vasco) La proyección americana de la hidalguía: nobleza y gobierno en la provincia india de Tlaxcala



II SIMPOSIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES: *DE LA “HISTORIA TOTAL” A LA INTERDISCIPLINARIDAD*

Fecha:

Del 18 al 19 de mayo de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Desde la línea de investigación en Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, varios doctorando estamos organizando el *II Simposio de Estudios Medievales*, programado para los días 18 y 19 de mayo del 2017 en el Ateneo de Madrid y que llevará por título «De la “Historia total” a la interdisciplinaridad». Siguiendo el modelo del anterior *Simposio*, nuestro fin vuelve a ser el de estimular un coloquio entre estudiosos de diversos centros y disciplinas, teniendo como objetivo la exposición de sus líneas y los avances de sus trabajos.

En esta ocasión, el argumento elegido ha sido la interdisciplinaridad, pues fue uno de los principales motivos de debate que colmó la convocatoria anterior. Así pues, superado el concepto de «Historia total» y de las metodologías estructuralistas de Annales y del Materialismo Histórico que marginaban otras ramas ...

humanísticas, nos sumamos a las nuevas líneas de investigación que están yendo por la senda de la colaboración entre las distintas Ciencias historiográficas. De esta forma, está abierto a doctorandos de cualquier materia de estudio relacionada con el mundo medieval.

Queremos que sea, en esencia, un coloquio ameno de promoción académica, donde cada uno pueda presentar sus líneas de interés y afianzar una serie de lazos profesionales y personales con el resto de futuros medievalistas, así como un intercambio de opiniones y métodos de trabajo sobre el panorama actual a la hora de abordar estudios de tercer ciclo universitario.

Call for papers:

El plazo para el envío de originales finalizó el 31 de marzo.

Los interesados en participar como asistente, deberán hacérselo saber a la Organización enviando un correo a <simposiomedievalucm@gmail.com> en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.



Historia de la convivencia

Estudios homenaje

al profesor José Rodríguez Molina

Fecha:

20 de mayo de 2017.

Lugar:

Granada

Presentación:

En relación a la figura del historiador don José Rodríguez Molina, un grupo de alumnos, amigos y compañeros hemos tomado la iniciativa de realizar unas jornadas de estudio y reflexión en torno a su dilatada obra plasmada en una prolífica labor de investigación histórica en épocas medieval y moderna. A esto hay que añadir su riguroso trabajo de archivo y su impecable faceta docente, ya que don José Rodríguez Molina es profesor de Historia Medieval en la Universidad de Granada desde 1984, antes lo fue, desde 1971, del Colegio Universitario de Jaén. También es Licenciado en Teología por la Facultad de Teología de La Cartuja en Granada y Doctor en Historia por la Universidad de Granada. Y desde el año 2014 miembro numerario de la Academia Andaluza de la Historia.

.

Desde 1971 hasta hoy, sus investigaciones se han centrado en el periodo comprendido entre los siglos XIII y XVI, en los Reinos de Jaén y Granada y en el espacio de frontera que separaba Castilla del Reino Nazarí. En relación a esta temática en el año 2007 vio la luz su libro *La vida de moros y cristianos en la frontera* en la que demostró documentalmente que en el espacio de frontera no todo era guerra y conflicto, sino también durante las treguas de paz hubo tiempo para el establecimiento de relaciones personales y comerciales. Además de los cientos de artículos publicados, don José Rodríguez Molina es autor de magníficos libros como *La vida en la ciudad de Jaén en tiempos del condestable Iranzo* o *El Personero, portavoz y defensor de la comunidad ciudadana*, entre otras obras.

Por ello, desde la comisión organizadora de estas jornadas se ha decidido rendir un merecido homenaje al profesor don José Rodríguez Molina como muestra de cariño y agradecimiento pero también desde el respeto y la admiración a su brillante trayectoria científica y a su mayúscula calidad humana. Así, se invita a todos los investigadores a participar en estas jornadas, las cuales, con toda probabilidad serán posteriormente editadas con las aportaciones participantes en las mismas. Las temáticas sobre la que versará dicho encuentro serán variadas a semejanza de los aspectos que ha desarrollado nuestro homenajeado a lo largo de su prolongada trayectoria científica, por ej. El reino de Jaén, reino de Granada, Frontera, Vicaría de Alcalá la Real, Patrimonio documental y archivístico, moriscos, iglesia y sociedad, patrimonio de Jaén y de Granada. ...

Aunque estas serían las líneas principales, la comisión organizadora está abierta a otras propuestas, las cuales serán previamente evaluadas antes de su aprobación por dicha comisión.

Programa provisional:

9:30-10h Recepción de participantes y asistentes
10-10:30h Presentación del encuentro
10:30-12h Lectura de comunicaciones
12-12:30h Descanso
12:30-14h Lectura de comunicaciones
14h Clausura de las jornadas

Normas para presentar comunicaciones

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen al correo indicado, inaplazablemente antes del **12 de mayo de 2017**.

La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben entregarse en soporte informático. Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la comisión organizadora. Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.

Inscripción

Gratuita. Los investigadores que presenten comunicación deberán mandar su propuesta a los siguientes correos electrónicos: breda1625@hotmail.com; jgarcibenitez80@gmail.com



Quinto Congreso Internacional**JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA, Y EL *LIBRO DE BUEN AMOR****Dueñas, cortesanas y alcahuetas:**Libro de buen amor, La Celestina, La Lozana andaluza***Fecha:**

Del 26 al 27 de mayo de 2017.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Call for papers:

El plazo para el envío de originales finalizó el 31 de marzo.

ORGANIZANAYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL. Área de Cultura y
Patrimonio

INSTITUTO CERVANTES

CENTRO PARA LA EDICIÓN DE LOS CLÁSICOS ESPAÑOLES

SECRETARÍAAYUNTAMIENTO DE ALCALÁ LA REAL. Área de Cultura y
Patrimonio

23680. Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos

Tfno: 953 58 70 41

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es

La construcción de la territorialidad en la Alta Edad Media: poderes centrales y sociedades locales

Fecha:

Del 6 al 7 de junio de 2017.

Lugar:

Salamanca

Presentación:

La territorialidad debe concebirse como una estrategia espacial para influir o controlar recursos y gentes. El territorio es una construcción social creada a través de un doble proceso de apropiación de los recursos y de elaboración de un conjunto de significados culturales. El resultado es un complejo palimpsesto de usos y percepciones del espacio, a veces yuxtapuestas y en otras ocasiones solapados e incluso en conflicto. La configuración territorial de una sociedad implica un lenguaje de dominio social sobre el espacio. En el caso de la Europa altomedieval, se trata de una vía de estudio que permite reconocer con mayor claridad las formas y mecanismos de dominio social a distintas escalas: desde los reinos hasta las comunidades locales, poniendo de relieve los posibles conflictos entre las distintas concepciones del territorio. Un rasgo que parece caracterizar a la Alta Edad Media es la vigencia de determinadas formas de territorialidad que han surgido

“de abajo arriba” y la menor intensidad de las generadas “desde arriba”, que pueden ser además muy fluidas. Pero otro rasgo es la diversidad, por lo que nos podemos encontrar con una fuerte heterogeneidad que altera esa visión general.

Para plasmar estas ideas de manera más concreta, se plantean una serie de estudios parciales, que no pretenden cubrir toda la gama de posibilidades y casos. La idea de este encuentro, que forma parte de las actividades del proyecto de investigación *Colapso y regeneración en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media: el caso del noroeste peninsular* (Ref. HAR2013-47789-C3-1-P) y del Grupo de Investigación *Antigüedad Tardía y Alta Edad Media* (ATAEMHIS) de la Universidad de Salamanca, es analizar situaciones distintas dentro del marco altomedieval, buscando la comparación, pero no la analogía, a través de un cuestionario entendido como marco general de reflexión: ¿Qué formas de representación territorial del poder y de las comunidades pueden encontrarse?, ¿qué mecanismos de control se verifican en esos territorios y cuál es su efectividad?, ¿qué modelos de jerarquización territorial se detectan?, ¿quién ejerce el control sobre las funciones de los “lugares centrales”? ¿pueden existir modelos de escasa jerarquización territorial?, ¿cómo se ven afectadas las sociedades locales por la creación de modelos territoriales desde la autoridad central?, ¿cómo se ven afectados los poderes centrales por las fórmulas de territorialidad local?

Programa:

6 de junio

9:15. Presentación

Sesión 1

9:30. Stuart Brookes (University College of London): *Territory formation in Anglo-Saxon England: names, places and districts*

10:00. Patrick Gleeson (University of Newcastle): *Early Medieval Kingdoms, Territories and Constellations: negotiating sovereignty in the Irish Sea región*

10:30. Elizabeth Fitzpatrick (NUI Galway): *The role of the king's march in the configuration of Gaelic territories in early medieval Ireland*

11:00. Discusión

12:00. Marisa Bueno Sánchez (Université Paris-Est Créteil): *Bereberes y Omeyas en el Norte de la Marca Media. Yuxtaposición de poderes y control territorial de un espacio pre-ocupado*

12:30. Marina Afonso Vieira: *Territórios e territorialidades em espaço rural. Uma abordagem do espaço de Montemuro ao rio Vouga*

13:00. Discusión

Sesión 2

15:30. Álvaro Carvajal Castro (Universidad del País Vasco): *Las mandaciones de San Salvador: el control de las territorialidades locales en el reino de León*

16:00. Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca): *Pervivencias y cambios en los territorios de la cuenca del Duero (siglos IX-X): lugares centrales, sernas y poderes supralocales*

16.30. Discusión

17:30. Vito Lorè (Università Roma Tre): *Spazi, potere e società locali nel ducato longobardo di Benevento*

18:00. Tiziana Lazzari (Università di Bologna): *Fra Bizantini, Longobardi e Carolingi: organizzazione e controllo del territorio nei secoli VIII e IX nell'Italia del Centro-Nord*

18:30. Discusión

7 de junio

Sesión 3

9:30. Margarita Fernández Mier (Universidad de Oviedo): *Formas de articulación territorial en el Noroeste peninsular. Siglos VIII-X*

10:00. Catarina Tente (Universidade Nova de Lisboa): *O significado sócio-político da Senhora do Barrocal (Sátão) no território viseense. Hipóteses de interpretação dos dados arqueológicos*

10:30. Discusión

11:30. Julio Escalona Monge (CSIC): *Organización eclesiástica y territorialidad en Castilla antes de la reforma gregoriana*

12:00. Igor Santos Salazar (Universidad de Trento):
*Nuevas diócesis en antiguos territorios: reflexiones en
torno al norte de Italia e Hispania (ss. VI-XI)*

12:30. Discusión

Pósters:

El plazo para el envío de pósters finalizó el 30 de abril de 2017.

Asistencia:

Aquellas personas interesadas en asistir al simposio, pueden matricularse gratuitamente y recibirán un documento acreditativo de la actividad por 15 horas. Para ello, deben remitir su solicitud, incluyendo nombre y DNI, a la dirección de correo: ataemhis@usal.es antes del 25 de mayo de 2017.



Economía de la identidad: una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos (ss. XIII-XVI)

Fecha:

Del 7 al 9 de junio de 2017.

Lugar:

Zaragoza

Presentación:

El propósito de este coloquio es reunir a jóvenes historiadores e historiadoras de diferentes periodos y contextos para explorar las posibilidades de la ‘economía de la identidad’ a la hora de entender las diferencias regionales observables en la Europa inmediatamente anterior a la Primera Edad Global. Proponemos una perspectiva comparada de la Corona de Aragón y los Países Bajos entre 1250-1550; unos espacios que ejemplifican las tendencias y contradicciones de un sistema económico en construcción que acapara del Mediterráneo a la Europa del Norte. Pequeños lugares, aparentemente marginales, como las sierras del sur del reino de Aragón, reflejan el impacto del proceso a través de la articulación de redes complejas. En un sentido amplio, la ‘economía de la identidad’ ayuda a explicar las decisiones económicas individuales y colectivas, y el impacto económico de los factores sociales. ...

El coloquio se organizará en torno a tres bloques de discusión y debate:

1. El Estado y el despliegue de políticas mercantilistas (la creación de una fiscalidad específica, la aplicación de regulaciones legales de los mercados, intervenciones locales y proteccionismo) como forma de reducir los costes de transacción y estimular la confianza entre los operadores mercantiles y financieros.
2. La identidad (grupo social, roles de género, educación) de los agentes y sus comportamientos económicos. El individuo en la articulación de espacios de mercado (producción, consumo, circulación de productos).
3. Las estructuras informales de los intercambios: redes y mecanismos de cooperación ‘internacional’ e interconfesional. Grupos de individuos y dinámicas colectivas pueden generar cambios persistentes en los sistemas económicos (véase la adaptabilidad constante de las sociedades mercantiles en el periodo propuesto).

Solicitudes, selección y plazos:

El plazo para el envío de propuestas ha finalizado.

Financiación

La organización no cubrirá los gastos de desplazamiento y alojamiento. Está previsto solicitar una ayuda para la manutención, pero no se garantiza que finalmente se cuente con financiación para este fin.

Contacto e información

Para solucionar dudas sobre esta convocatoria, por favor contacta a través de la siguiente dirección de correo electrónico: mariaviu@unizar.es.



I CURSO DE CULTURA VISUAL DE LA EDAD MEDIA

Magia, espiritualidad e imágenes milagrosas

Fecha:

Del 30 de junio al 2 de julio de 2017.

Lugar:

Vitoria / Santuario de Estíbaliz

Presentación:

En este primer curso de Cultura Visual de la Edad Media nos proponemos adentrarnos durante un intenso fin de semana en el estudio de aspectos esquivos y complejos como la magia, las imágenes habitadas o la espiritualidad durante el medievo europeo. A pesar de la distancia que, en un principio, parece separarnos de las concepciones medievales de lo ultraterreno, lo cierto es que hoy en día siguen generando una fascinación que no hace sino subrayar un hecho difícil de refutar: el imaginario y la cultura medieval no se truncaron con la llegada de la Modernidad. Santos exorcistas, imágenes endemoniadas, reliquias, instrumentos contemplativos, la espiritualidad visionaria femenina o el poder de la liturgia serán algunos de los temas que abordaremos, de la mano de los mejores especialistas en la materia, en este curso que se reparte entre la ciudad de Vitoria-Gasteiz y el santuario medieval de Nuestra Señora de Estíbaliz.

Programa:

VIERNES 30 DE JUNIO (Vitoria-Gasteiz)

18:00 – Recepción de los participantes y entrega de documentación y materiales.

18:30 – Presentación del curso.

18:45 – **Gorka López de Munain** “Imágenes daimónicas: estatuas habitadas y santos exorcistas en la Edad Media”.

20:15 – Debate.

SÁBADO 1 DE JULIO (Santuario de Estíbaliz)

10:30 – **Pablo Acosta García** “Imagen y nada de Dios: las místicas bajomedievales y los instrumentos contemplativos”.

12:00 – Descanso / café.

12:30 – **Ander Gondra Aguirre** “El poder de las reliquias en la Edad Media: réplicas y sacralidad”.

14:00 – Coloquio y fin de la sesión de mañana.

17:00 – **Isabel Mellén** “La liturgia, las imágenes y los espacios sagrados en la Edad Media: el caso de Armentia como paradigma”.

18:30 – Pausa / café.

19:00 – **Rebeca Sanmartín Bastida** “El papel de las imágenes en la espiritualidad visionaria femenina medieval”.

20:30 – Coloquio y fin de la sesión de la tarde.

21:45 – Visita guiada nocturna a la iglesia de Nuestra Señora de Estíbaliz a cargo de **Gorka López de Munain** “La luz y la noche en las iglesias románicas”.

DOMINGO 2 DE JULIO (Vitoria-Gasteiz)

10:30 – Visita guiada a la Vitoria-Gasteiz medieval a cargo de **Isabel Mellén**.

12:00 – Conferencia magistral de cierre. **Rosa Alcoy** “Cercanía y distancia del Paraíso: el viaje del alma y las Epifanías en la Edad Media”.

13:30 – Coloquio y despedida.

Suscripciones:

Teléfono: 660766383

Email: contacto@alavamedieval.com

Matrícula ordinaria: 145 euros

Matrícula reducida*: 116 euros

Matrícula para estudiantes y parados:** 90 euros

*Matrícula reducida para los Amigos del Patrimonio Alavés y los Amigos del Románico.

**Se deberá presentar un documento que demuestre ambas situaciones (carnet de estudiante en vigor o tarjeta de desempleo).

Precios (incluye material didáctico, autobús a Estíbaliz y vuelta a Vitoria-Gasteiz, libro de regalo, visitas guiadas y comidas durante las actividades):



ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2017
**DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA
DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA**

Fecha:

Del 3 al 21 de julio de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Está orientado preferentemente a estudiantes universitarios que cursen disciplinas relacionadas con el Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, así como a cualquier persona que necesite consultar las fuentes escritas conservadas en archivos y bibliotecas.

Objetivos:

- Despertar entre los alumnos el interés por estas disciplinas mostrando su atractivo y utilidad para su formación integral.
- Concienciar al alumno de la importancia de las fuentes escritas, como base indispensable para cualquier trabajo histórico, filológico, jurídico-diplomático, archivístico...

- Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes escritas.
- Acercar al alumno el conocimiento de las fuentes y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc. en los monumentos escritos conservados en los distintos depósitos culturales: códigos y documentos.

Programa:

- ☐ Paleografía: códigos y documentos.
 - o Normas de transcripción.
 - o Escritura visigótica.
 - o Escritura carolina.
 - o Escritura gótica.
 - o Escritura humanística.
 - o Braquigrafía.
 - o Introducción a la codicología.
 - o Introducción a la criptografía.
- ☐ Diplomática: general y especial.
 - o El documento: caracteres generales.
 - o Documentación real.
 - o Documentación municipal.
 - o Documentación administrativa.
 - o Documentación eclesiástica.
 - o Documentación notarial.

- o Introducción a la datación Histórica.
- o Signos de validación y sigilografía.

- ❑ Archivística: general y especial.
 - o Principios generales.
 - o Formación profesional.
 - o Las transferencias: identificación de series.
 - o Organización de fondos.
 - o Descripción de la documentación.
 - o Difusión del patrimonio documental.
 - o Nuevas tecnología y archivos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS: Debido a las características del curso, el programa conlleva un componente práctico en diferentes niveles (lectura, interpretación y análisis) de las fuentes escritas. Asimismo, se visitará algún fondo archivístico o bibliotecario de la Comunidad de Madrid.

Más información en:

<http://www.ucm.es/escuelacomplutense/d09>



Discovering the End of the World Portugal as a Central Periphery

Fecha:

Del 17 al 21 de julio de 2017.

Lugar:

Batalha (Leiria –Portugal-)

Presentación:

O Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-FCSH/NOVA) e o Mosteiro da Batalha propõem uma Summer School com a duração de uma semana, a decorrer entre 17 e 21 de julho. O seu principal objectivo é promover a discussão e a troca de ideias em torno da Idade Média.

Pretendemos promover o diálogo entre investigadores e públicos interessados em aprofundar os seus conhecimentos sobre a Idade Média em Portugal. Outro dos objectivos é familiarizar os estudantes com a Cultura, História e Literatura portuguesa medieval, do ponto de vista da interação de Portugal com os seus vizinhos, tão tangível quanto metafórica.

A Summer School do IEM está aberta a todos e inclui viagens e visitas a um número significativo de sítios históricos em torno do centro de Portugal. Cada módulo tem uma visita a um local específico.

As aulas serão lecionadas em Inglês por uma equipa de investigadores do IEM, combinando investigadores séniores e juniores, especialistas nos seus campos de estudo.

Inscrições abertas até 15 de Junho

[Acceder a más información](#)



THE ORIGINS OF AL-ANDALUS CONQUEST, ISLAMIZATION AND ARABIZATION

Fecha:

Del 17 al 22 de julio de 2017.

Lugar:

Córdoba

Presentación:

The image above speaks for itself: built as the Friday Mosque of Cordoba, it is not only an extraordinary example of medieval Arab architecture and a popular tourist destination, it is at the same time the embodiment of the civilization of al-Andalus, of the power and cultural hegemony it exercised over centuries, of its fall and of its persisting appeal and legacy in our days. This II Intensive Summer Course held in Casa Árabe Cordoba will introduce English speakers to the fascinating history of al-Andalus. Specialists from different academic institutions will guide a select group of students in a series of seminar-style intensive classes throughout a week-long course. This year, the course will focus on the processes that led to the formation of al-Andalus as an Islamic society.

Together we will explore issues related to the sources at our disposal to reconstruct such processes (including literary sources, archaeology and numismatics) and the debates regarding their interpretation.

The course is directed at university students and scholars who – regardless of their specialization – want to become familiar with the most relevant issues related to the history of al-Andalus. Taught in English, it aims at guiding the participants to the wide range of scholarly research on al-Andalus. Thirty students will be selected from among the applicants (for the application procedure see below).

Students are not required to have knowledge of Arabic or any other language except English; for those who are proficient in Arabic, guidance in the Arabic sources will be provided as a complement.

A basic bibliography of studies in English will be provided once the selection of students has been made and registration has been finalized. The students selected are expected to become familiar with that bibliography before the beginning of the course. A more comprehensive bibliography, including the most relevant studies in a variety of languages, will be provided during the course. As the course is intensive and text-oriented,

students are required to be present at each class. An attendance certificate will correspondingly be provided. For those interested in producing a research paper, assignments will be given and upon submission (within six months) an examination certificate can be obtained.

Program:

Monday 17

08:30 - 09:30 M. Fierro, Introduction

09:30 - 11:30 A. García-Sanjuán, Debate and controversy over the Islamic conquest of Iberia (I)

12:00 - 14:00 A. García-Sanjuán, Debate and controversy over the Islamic conquest of Iberia (II)

17:00 - 19:00 S. Castellanos, The Visigothic Kingdom on the eve of the Islamic conquest

Tuesday 18

08:30 - 11:00 R. Blanco, Archaeological Workshop (Cordoba archaeological sites)

11:30 - 13:30 E. Manzano, The Islamic conquest in Latin sources

17:00 - 19:00 J. Lorenzo, The Islamic conquest in Arabic sources

Wednesday 19

08:30 - 11:00 R. Blanco, Archaeological Workshop
(Cordoba archaeological sites)

11:30 - 13:30 J. C. Carvajal, Islamization and
Arabization through Archaeological sources (I)

17:00 - 19:00 J. C. Carvajal, Islamization and
Arabization through Archaeological sources (II)

Thursday 20

09:00 - 11:00 M^a A. Utrero, Architecture of
transition between Christianity and Islam (I)

11:30 - 13:30 M^a A. Utrero, Architecture of
transition between Christianity and Islam (II)

17:00 - 19:00 T. Ibrahim, Seals and Coins of the
Islamic conquest

Friday 21

09:00 - 11:00 T. Ibrahim, Visit to the Archaeological
Museum of Cordoba

11:30 - 13:30 J. P. Monferrer, Arabization and non-
Muslim communities 1

15:30 - 17:30 M^a A. Vicente, Linguistic Arabization

18:00 - 19:00 M. Fierro, The Islamization of al-
Andalus

Saturday 22

09:30 - 13:30 Antonio Vallejo, Residential and administrative architecture during the Umayyad caliphate in al-Andalus and its political representation



Kings and Queens 6: At the Shadow of the Throne

Fecha:

Del 12 al 15 de septiembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

The Kings & Queens conference series will be travelling to Madrid in 2017 for its sixth edition. In this occasion, we aim to connect scholars across the world whose research focuses on topics related to royal history, diplomacy, art history, political history, biographical studies or any other issues included in the scope of the royal studies. In particular, this edition of the Kings and Queens congress will be focused on the secondary members of royal families, such as siblings, spouses, cousins, as well as the people closest to the king, like lovers, favourites, members of the royal entourage, etc. We look especially for studies related to figures with family ties to a monarch, who were not kings or queens in their own right, but had a significant influence in spheres such as international politics, the court, the arts, the society or dynastic strategies during their time, with the objective of obtaining a better understanding of figures that are

usually in the shadow of the throne. All kind of topics related to these issues will be welcomed, from diverse chronological periods and parts of the world.

In the **potential topics** for papers or panels we may include, but are not limited to, the following:

- Biographical, dynastical and political studies of different members of the royal families who were not kings or queens on their own right.
- Power, role and importance of different people close to the monarch, like favorites, lovers, relatives with military, diplomatic or dynastic posts, ambassadors or diverse members of their entourage.
- The relationship between power and art. Patronage, collecting and diplomatic exchanges.
- Monarchy, high nobility and the representation of status, power and influence through art, culture and image.
- The importance of the dynasty and the “dynastic mirror”.
- Informal power, royal favour and disfavour.

Proposals:

The delivery deadline is ended.



XX CONGRESO DE HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN

Fecha:

Del 4 al 8 de octubre de 2017.

Lugar:

Roma-Nápoles (Italia)

Presentación:

L'Istituto storico italiano per il medioevo di Roma e l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli organizzeranno nei giorni 4-8 ottobre 2017 il XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona. Le sessioni si svolgeranno a Roma e a Napoli. Le sessioni romane sono dedicate a *La Corona d'Aragona e la Curia negli anni dello Scisma*.

Nella ricorrenza del VI Centenario dell'elezione di papa Martino V (1417-2017), le quattro sessioni romane del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona saranno dedicate alle relazioni, negli anni dello Scisma, tra la Corona d'Aragona, la Sede apostolica e le diverse obbedienze con uno sguardo attento al ruolo del Collegio dei Cardinali, della Curia pontificia, dei Concili. Tralasciati gli effetti locali dello Scisma sulle singole Chiese nazionali, relazioni e comunicazioni si concentreranno sugli aspetti relativi alla origine,

evoluzione, e soluzione dello Scisma con riferimento alle vicende e alle interferenze della Corona d'Aragona, alle ripercussioni sulla vita della Chiesa, alle connessioni politiche e ai riflessi economici, artistici e culturale, anche di lunga durata, di una età cruciale per la storia europea.

Le sessioni napoletane sono dedicate a *La memoria degli Aragonesi nel regno di Napoli e nei domini italiani*.

Esse si concentreranno sulla “memoria” della Corona d'Aragona nel corso dell'età moderna. In quelli che erano stati i domini aragonesi in Italia, perlopiù confluiti nell'impero asburgico, il passato basso medievale fu oggetto di riflessione, di studio, di idealizzazione e rimpianto, in vari modi e in vari contesti culturali, divenendo in qualche caso elemento forte di identità di un territorio, di un “partito” politico, di una comunità urbana, di una famiglia nobile. Del resto, alcune tracce concrete di quel dominio, in termini materiali, istituzionali, culturali, erano sotto gli occhi di tutti.

Il *Nachleben* della Corona d'Aragona potrebbe essere indagato nelle istituzioni, nelle prassi di governo, nelle scritture amministrative; nelle rivendicazioni politiche di individui, comunità, territori (in occasione di contrattazioni con il potere centrale o di aperte rivolte); nella costruzione della memoria familiare e nelle genealogie nobiliari; nella produzione erudita e storiografica; nelle opere letterarie ed artistiche; nelle tradizioni folkloriche e nei rituali; nelle sopravvivenze linguistiche e toponomastiche (in aree di lingua non catalana).

I ricercatori che lo desiderano potranno presentare una comunicazione ad una delle sessioni nelle quali si articola il Congresso, inviando per posta elettronica un abstract al Comitato scientifico del Congresso che valuterà le proposte. L'abstract potrà avere una ampiezza massima di 3600 caratteri (spazi inclusi) e dovrà pervenire entro il 28 febbraio 2017 al seguente indirizzo: congressocoronadaragona@isime.it

La quota di iscrizione di 200 euro (100 per le giornate a Roma e 100 per le giornate a Napoli) dovrà essere versata, con le modalità che saranno indicate successivamente, da tutti i partecipanti al Congresso, anche da coloro che saranno ammessi a presentare una comunicazioni, e darà diritto a ricevere, dopo la pubblicazione, una copia degli Atti. Se si intende seguire il Congresso in una sola delle due sedi (Roma o Napoli), sarà possibile l'iscrizione col versamento di sole 100 euro, senza avere diritto agli Atti. Per la partecipazione al Congresso va compilata la seguente "Scheda di iscrizione", da allegare all'abstract della comunicazione proposta, da inviare al Comitato Scientifico (congressocoronadaragona@isime.it) per l'accettazione.

Le lingue ufficiali del Congresso sono italiano, catalano, castigliano e francese.

XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona

I. Sessioni romane

1. Rapporti della Corona d'Aragona con i pontefici e gli antipapi
2. Interventi aragonesi per la soluzione dello Scisma
3. Corona d'Aragona e Concili
4. Corona d'Aragona e Roma: Correnti artistico-letterarie nell'età dello Scisma

II. Sessioni napoletane

1. La memoria artistico-letteraria
2. La memoria politico-istituzionale
3. La memoria storiografica
4. La memoria topografica e urbanistica



Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama

CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

En recuerdo de Enrique Toral Peñaranda

Fecha:

Del 10 al 11 de noviembre de 2017.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Presentación:

El linaje de los Fernández de Córdoba, genéricamente considerado como aglutinador genealógico de varias ramas, ha desempeñado un importante rol en la Historia de España desde la Baja Edad Media a nuestros días. Por haber trascendido también más allá de nuestras fronteras (Europa y América), puede afirmarse su universalidad. Esta circunstancia le sigue haciendo propicio no solo para su tratamiento a nivel congresual, sino para examinar el estado de la cuestión.

La enorme cantidad de fuentes existentes al respecto, todavía no consultadas, existentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre...

los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, no constituye sin embargo un hándicap u obstáculo, sino un acicate para aproximarnos más al conocimiento de esta relevante familia y a su proyección política, económica, jurídica y social con resultados que ponderamos anticipadamente reveladores. Los cuatro libros de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española* dedicados por Francisco Fernández de Bethencourt a la Casa y las sólidas investigaciones realizadas, con el formato de tesis doctorales de Quintanilla Raso y Molina Recio, continúan siendo un buen referente y punto de partida ineludible. Razón de más para su estudio como clase privilegiada y, lo que es mucho más significativo, como elemento troncal entre sociedad y estado, en la terminología de Domínguez Ortiz.

La convocatoria de este Congreso será sin duda un fuerte estímulo para que profesores, académicos, cronistas y toda suerte de investigadores se apresten con suficiente antelación a reparar en los aspectos que consideren más sobresalientes de un linaje tan vinculado con la Monarquía Hispánica y con los concejos y cabildos de numerosas ciudades y villas.

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL (Priego de Córdoba, 1942). Catedrático jubilado de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba (con anteriores destinos en Barcelona, Sevilla y Salamanca). Académico de las Reales Academias de Córdoba, de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Cronista oficial de Priego. Es autor de numerosos libros y artículos jurídicos e históricos e histórico-jurídicos.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre 2017**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.



International Workshop
Editing Late-Antique and Early Medieval Texts.
Problems and Challenges

Fecha:

Del 23 al 24 de noviembre de 2017.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Presentación:

This workshop aims at fostering and promoting the exchange of ideas on how to edit Late-Antique and Early-Medieval texts. By presenting case-studies, participants will be encouraged to share the editorial problems and methodological challenges that they had to face in order to fulfil their research or critical editions. Troublesome issues will be addressed like how to edit, for instance,

- an 'open' text or a 'fluid' one (as in the case of some glossaries, grammatical texts, chronicles or scientific treatises),
- a Latin text translated from another language, like Greek, or bilingual texts

- (like some hagiographic texts, hermeneumata, Latin translations of Greek medical treatises, etc.),
- a text with variants by the author or in double recensions,
 - a text with linguistic instability,
 - a collection of extracts,
 - a lost text recoverable from scanty remnants or fragments,
 - a text transmitted by a codex unicus or, on the contrary, a text transmitted by a huge number of manuscripts,
 - a text with a relevant indirect tradition,
 - homiliaries and passionaires as collections of selected texts.

Attention will be devoted as well to different aspects of editorial practice and textual criticism.

Call for papers

[download call for papers](#)

The papers should be 30 minutes in length and will focus on the edition of late-antique and early Medieval texts, in particular on editions currently in preparation, forthcoming or recently concluded.

The scientific committee will select a number of proposals to be presented and discussed during the workshop. The papers can be presented in English, French, Italian and Spanish.

An abstract of around 200 words, including the name, institution and email, should be sent before **May 30, 2017** to:

Lisbonworkshop17@letras.ulisboa.pt.

Acceptance of the papers will be communicated until **June 30, 2017**.

Inscription fees

70 € for participating with paper.

50 € for Ph.D. students presenting a paper.



4th INTERNATIONAL CONFERENCE MEDIEVAL EUROPE IN MOTION THE MIDDLE AGES: A GLOBAL CONTEXT?

Fecha:

Del 13 al 15 de diciembre de 2017.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Presentation:

In December, as the third year of its six-year Strategic Project draws to a close, the Institute for Medieval Studies – whose research groups have been working around our main theme, “People and Knowledge in Motion: Medieval Portugal in Trans-European Networks” – is hosting a Conference aimed at bringing together scholars from around the world in order to discuss and reassess the research undertaken in the Institute and in the wider academic world on mobility, the circulation of models, and phenomena of a global nature during the Middle Ages.

In the course of the last three years, researchers specialising in the areas of History, History of Art, Archaeology and Literature, have developed their research with a strong emphasis on the question of the circulation of men and women, ideas, models and artefacts as mirrors of a medieval reality in which ...

mental, symbolic and physical mobility seems to correspond less and less to the ancient perceptions and stereotypes of Medieval Men and Society as characterized by stillness and immutability. Furthermore, work in the Institute has raised additional questions and problems intimately connected with the topics being studied, but also very much in line with current historiographical trends.

For this reason, the organizers of the 4th International Conference on Medieval Europe in Motion deemed it appropriate to take our principal concern a step further and propose as its main subject the question whether or not it is possible to speak of a Global Middle Ages.

The Conference will seek to provide a forum for scholars from all disciplines who are willing to examine this topic. We invite participation from graduate students, early-career researchers and senior scholars. Papers are warmly welcome whether in English, Portuguese, Spanish, French or Italian.

The three sections of the Conference will be:

- 1.** Debating the Global Middle Ages: Theoretical and Historiographical Approaches;
- 2.** Texts, Images and Representations;
- 3.** Territories and Powers: a “Glocal” Perspective.

Possible topics may include, but are by no means restricted to, the following:

- approaches to sub-global, semi-global and pan-global concepts and the discussion of contact, exchange, interaction, circulation, integration and exclusion;
- analysis of concepts and case studies concerning diffusion, outreach, dispersal and expansion;
- approaches to concepts of impact, reception, acceptance, transformation and reform.

Proposals for either 3-paper sessions or individual papers will be equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

Please submit an abstract of no more than 250 words and a brief CV to mem2017@fcsh.unl.pt by 15 June 2017.

Conference Registration Fees:

- Participation with Paper: 75€ (Registration fee includes documentation and coffee-breaks);
- Attendance: 30€ for the general public and 25€ for students;
- Gala Dinner: 35€.

Selected proceedings will be edited by the Institute of Medieval Studies, as a peer-reviewed e-book, during the course of 2018.



12th European Social Science History Conference

Middle Ages network:

Nursery of society:

political and socioeconomic developments in the Medieval period

Fecha:

Del 4 al 7 de abril de 2018.

Lugar:

Belfast (Irlanda).

Call for Papers and Sessions

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web:

<https://esshc.socialhistory.org/esshc-belfast-2018>

The ESSHC has had a Middle Ages network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening

in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: The delivery deadline, for panel sessions or individual papers, is ended.





Actividades de la SEEM

- ❖ **I Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Medievales (Alicante)**
- ❖ **International Medieval Meeting Lleida. Consolidated Medieval Studies Research Group "Space, Power and Culture"**
- ❖ **Poblacions rebutjades, poblacions desplaçades. Europa Medieval**
- ❖ **XLIV Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella**
- ❖ **XXVIII Semana de Estudios Medievales de Nájera. El Islam: presente de un pasado medieval**
- ❖ **Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI) *Revisión historiográfica de un concepto polisémico.* XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**



I Seminario Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Medievales: Nuevas aportaciones y metodologías para el estudio de las sociedades bajomedievales

Fecha:

10 de mayo de 2017.

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Alicante

Programa:

MAÑANA

8:30 - 9:00 h. Recepción y entrega de materiales

9:00 - 9:15 h. Apertura del seminario:

Juan Francisco MESA SANZ, decano de la Facultad de Filosofía y Letras

Cayetano MAS GALVANY, director del Departamento de Historia Medieval,

Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas

José Vicente CABEZUELO PLIEGO, catedrático de Historia Medieval

Sesión 1: Paisajes históricos

Preside la mesa: **Dr. Jorge A. EIROA RODRÍGUEZ**
(Universidad de Murcia, Historia Medieval)

9:15 - 9:45 h. **Miriam PARRA VILLAESCUSA**
(Universidad de Alicante): *Sistemas hidráulicos y paisaje agrario en la Orihuela bajomedieval. La transformación del ecosistema cultivado (ss. XIII-XV)*

9:45 - 10:15 h. **Estefanía GANDÍA CUTILLAS**
(Universidad de Murcia): *Estudio arqueológico de la fortaleza del Mayorazgo de Ascoy como elemento estructurador del territorio*

10:15 - 10:40 h. Debate

10:40 - 11:00 h. Descanso

Sesión 2: Discurso político y sociedad

Preside la mesa: **Dr. Antoni BIOSCA I BAS**
(Universidad de Alicante, Filología Latina)

11:00 - 11:30 h. **Sandra BERNABÉU BORJA**
(Universitat de València): *Governar amb la gràcia regia: entre el discurs normatiu i la pràctica política a la ciutat de València (1416-1458)*

11:30 - 12:00 h. **José Carlos LÓPEZ GARCÍA**
(Universidad de Alicante): *Gobierno y conexiones interterritoriales en el Sudeste peninsular ibérico (siglos XIV-XV). Nuevas perspectivas, nuevas reflexiones*

12:00 - 12:30 h. **María José CAÑIZARES GÓMEZ (Universidad de Alicante):** *Poder político y gobierno religioso. La ciudad de Orihuela y la autonomía episcopal en la Baja Edad Media*

12:30 - 13:00 h. **María Alejandra ANGELINO PARDO (Universidad de Alicante):** *Biografía social de mujeres conversas valencianas a finales de la Edad Media*

13:00 - 13:30 h. Debate

TARDE

Sesión 3: Redes de intercambio y contactos transfronterizos

Preside la mesa: **Dr. Santiago PONSODA LÓPEZ DE ATALAYA (Universidad de Alicante, Didáctica de las Ciencias Sociales)**

15:00 - 15:30 h. **Gonçalo MATOS RAMOS (Universidade de Lisboa):** *Dinâmicas internas e externas de uma fronteira zonal: um modelo de análise para o Magrebe ocidental quatrocentista*

15:30 - 16.00 h. **Carlos CRESPO AMAT (Universidad de Alicante):** *Necessitas (non) habet legem. Integración económica y negocios ilícitos en la frontera occidental del reino de Valencia (siglos XIV-XV)*

16:00 - 16:30 h. **Ángel ROZAS ESPAÑOL (Universidad Complutense de Madrid):** *Redes comerciales de mercaderes toledanos en la frontera entre Castilla y Valencia a finales del siglo XV y principios del XVI*

16:30 - 17:00 h. Debate

17:00 - 17:30 h. Descanso

Sesión 4: *Modus vivendi*, materialidad y consumo

Preside la mesa: **Dr. Josep Lluís MARTOS (Universidad de Alicante, Filología Catalana)**

17:30 - 18:00 h. **Ana Isabel CASTRO CARBONELL (Universidad de Alicante):** *Transcendir vius, esdevindre morts. Materialitat quotidiana i mecanismes de transmissió de béns a través de les fonts post-mortem medievals (segles XIV-XVI)*

18:00 - 18:30 h. **Luís ALMENAR FERNÁNDEZ (Universitat de València):** *La cultura material de l'alimentació pagesa. L'horta de València a la Baixa Edat Mitjana*

18:30 - 19:00 h. Debate

19:00 - 19:15 h. Valoración final. Balance y perspectivas: **Dr. Juan Antonio BARRIO BARRIO**, profesor titular de Historia Medieval

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de DOS becas de participación destinada a socios menores de 30 años.



International Medieval Meeting Lleida ***Consolidated Medieval Studies Research Group*** ***"Space, Power and Culture"***

Fecha:

Del 26 al 28 de junio de 2017.

Actividad SEEM

Lugar:

Lleida



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

The 7th International Medieval Meeting Lleida takes place in Lleida from 26-28 June 2017. It's organised by Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals "Espai, Poder i Cultura" (Universitat de Lleida). The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history.

Más información en su página web:

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/>

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de DOS becas de participación destinada a socios menores de 30 años.



POBLACIONES REBUTJADES, POBLACIONES DESPLAÇADES. EUROPA MEDIEVAL

Fecha:

Del 13 al 14 de julio de 2017.

Lugar:

Balaguer (Lleida)

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

La solidaridad de grupo, tejida sobre los intereses y creencias compartidos, infunde seguridad e identidad a los hombres y mujeres de cada sociedad. De ello deriva, con facilidad, el rechazo de aquellos de intereses contrapuestos o de aquellos que, de un u otro modo, son diferentes. Se generan así poblaciones rechazadas que se convierten en poblaciones desplazadas. Analizar la experiencia de la edad media ante estas situaciones puede aportar lecciones desde el pasado hacia nuestro presente.

Jueves 13

09.00h Inauguració de la trobada científica

09.30h **Primera sessió. Presideix: Paul Freedman** (Yale University)

Josep M. Salrach (Universitat Pompeu Fabra), Els hispans immigrants a l'Imperi carolingi: el cas singular de Claudi de Torí

Antoni Virgili (Universitat Autònoma de Barcelona), Sarraïns sota feudals a la Catalunya Nova (ss. XII-XIII)

Jaume Sastre (Universitat de les Illes Balears), La Conquesta de Menorca. 1287: Batalla o pacte. La sort dels musulmans de l'illa

Josep Torró (Universitat de València), 'Expellere sarracenos'. Expulsions, re-assentaments i emigració dels musulmans del regne de València després de la conquesta Cristiana (1238-1348)

16.00h **Segona sessió. Presideix: Antoni Riera** (Universitat de Barcelona)

Cosmin Popa-Gorjanu (Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia), Displaced peoples in medieval Transylvania

Elisabeth Crouzet Pavan (Université Paris-Sorbonne), Des migrants à Venise: à propos des turbans de Carpaccio

Anna Maria Oliva (ISEM -CNR), Roma e le "Nationes" straniere tra accoglienza e conflitti

Viernes 14

09.00h **Tercera sessió. Presideix: Francesc Fité**
(Universitat de Lleida)

Maria del Pilar Rábade (Universidad Complutense de Madrid), El rechazo a los judeoconversos en la Castilla de los Reyes Católicos

10.30 Sortida de treball de camp “Balaguer Medieval, cruïlla de poblacions”. Visita a càrrec de Francesc Fité (Universitat de Lleida).

16.00h **Quarta sessió. Presideix: Àngel Casals**
(Universitat de Barcelona)

Miguel Angel Motis (Universidad San Jorge), Fin de la tolerancia multiconfesional: la expulsión de los judíos de los Reinos Hispánicos (1492) y el nacimiento del Estado Moderno

Juan Francisco Pardo (Universitat de València). La consolidació de l'Estat Modern i la Conversió forçada dels musulmans. La creació del problema morisc.

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de DOS becas de participación destinada a socios menores de 30 años.



XLIV SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA

CAMPO Y CIUDAD: MUNDOS EN TENSIÓN. Siglos XII-XV

Fecha:

Del 18 al 21 de julio de 2017.

Lugar:

Estella (Navarra)

Actividad SEEM

Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Es ya clásico en el medievalismo estudiar las relaciones de las ciudades con su entorno rural e identificar las formas de dominación urbana, una vez superada la percepción de aquellas como mero embrión de la victoria final de la burguesía. En 2017, la Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella pretende emplear el prisma del conflicto y la tensión en el ámbito de la relación entre medio urbano y medio rural, invitando a invertir los puntos de vista. El objetivo es reflexionar sobre algunas cuestiones que afectan al estudio de la sociedad medieval en su conjunto, estructuradas en dos grandes capítulos: la espacialidad polarizada y no continua de las sociedades medievales y la pertinencia de las categorías de análisis de la sociedad medieval.

Las ponencias de la Semana reúnen, por un lado una gradación de formas de tensión y conflicto, que van desde los paradigmas de la revuelta campesina (*Jacquerie y el levantamiento inglés*) hasta las formas “silenciosas” de contestación campesina de la Castilla bajomedieval, pasando por uno de los movimientos descuidados tradicionalmente por la investigación (*Tuchinat*), las particularidades de la presencia de comunidades musulmanas (Valencia) o el papel de la montaña (Navarra). Por otro lado se revisarán las formas de dominación del medio rural por la ciudad en Toscana, Aragón y Portugal, cuyo carácter dinámico y conflictivo se ha visto oscurecido a veces por la evidencia e institucionalización de las mismas.

Programa:

Martes 18

12:00 APERTURA OFICIAL

Conferencia inaugural

María Asenjo González (Universidad Complutense) “*Las relaciones campo-ciudad: aspectos de dominio, concurrencia y colaboración en los Reinos hispánicos medievales. Un estado de la cuestión*”

Presidente: Rosa Lluch Bramon (Universidad de Barcelona)

16:30 **Guillermo Tomás Faci** (Universidad del País Vasco) “*La institucionalización de las tensiones entre campo y ciudad en Aragón (ss. XIII-XV): la acción política de las comunidades de aldeas*”

...

17:30 **Paolo Pirillo** (Università degli Studi di Bologna)
“Una città e il suo contado: le campagne di Firenze”

Miércoles 19

Presidente: Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

9:30 **Ghislain Brunel** (Archives Nationales de France)
«Individus et communautés en révolte dans la France du nord au XIVe siècle: l'exemple des serfs de la cathédrale de Laon (1338) et de la Jacquerie (1358)»

10:30 **Vincent Challet** (Université de Montpellier)
«Rébellion paysanne versus révolte urbaine? Réflexions sur le cas du Tuchinat languedocien à la fin du Moyen Âge»

12:15 **Samuel Cohn** (University of Glasgow) *“The thickness of city walls: late medieval popular revolt in England and Italy compared”*

Presidente: Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid)

16:30 COMUNICACIONES DE JOVENES DOCTORES Y DOCTORANDOS

Jueves 20

Presidente: María Bonet Donato (Univeridad Rovira i Virgili)

9:30 **Enric Guinot** (Universidad de Valencia) *“El campesinado mudéjar de la Valencia bajomedieval: de la libertad a la servidumbre”*

10:30 **Hipólito-Rafael Oliva Herrero** (Universidad de Sevilla) *“Campesinado rebelde en Castilla”*

12:15 **Amelia Aguiar Andrade** (Universidade Nova de Lisboa) *“Concelho e termo: uma relação complexa no Portugal medieval (sécs. XIV-XV)”*

Presidente: Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid)

16:30 COMUNICACIONES DE JOVENES DOCTORES Y DOCTORANDOS

18:30 TALLER: *El legado documental de Estella*. En el Museo Gustavo de Maeztu. Actividad promovida por el ayuntamiento de Estella-Lizarra

Viernes 21

Presidente: Julia Pavón Benito (Universidad de Navarra)

9:30 **Fermín Miranda García** (Universidad Autónoma de Madrid) *“Escenarios de conflicto social en las comarcas septentrionales de Navarra (s. XIII-XV)”*

11:00 MESA REDONDA Moderador: **Juan José Larrea**. *“Campo y Ciudad. Mundos en tensión. Siglos XII-XV”*

[Link para acceder al boletín de inscripción](#)

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de DOS becas de participación destinada a socios menores de 30 años.



XXVIII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

El Islam: presente de un pasado medieval

Fecha:

Del 24 al 28 de julio de 2017.

Lugar:

Nájera (La Rioja)

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Conferencias:

Dr. Eduardo MANZANO MORENO, CSIC

“El surgimiento del Islam”

Dr. Jesús LORENZO JIMÉNEZ, Universidad del País Vasco

“El Islam en el valle medio del Ebro”

Dr. Salvador PEÑA MARTÍN, Universidad de Málaga

“El Corán como agente interventor del ámbito religioso y social islámico”

Dra. Maribel FIERRO BELLO, CSIC

“¿Hay que hablar de Islam o de musulmanes?”

Dr. Alejandro GARCÍA SANJUÁN, Universidad de Huelva

“La conquista islámica de Hispania y el origen de al-Andalus. Entre la memoria histórica y el fraude historiográfico”

Dra. Cristina DE LA PUENTE GONZÁLEZ, CSIC

“La guerra”

Dra. Ana ECHEVARRÍA ARSUAGA, UNED

“¿Protegidos o tolerados? Las minorías a ambos lados de la frontera”

Dra. Dolors BRAMON PLANAS, Universidad de Barcelona

“¿Cómo se estableció (y se va estableciendo) el estatus de las mujeres en el Islam?”

Dra. Roser SALICRÚ I LLUCH, CSIC

“El Mediterráneo”

Dr. Alejandro PÉREZ ORDÓÑEZ, CSIC

“Vida cotidiana: la vivienda andalusí a través de la Arqueología”

Dra. Inés MONTEIRA ARIAS, UNED

“Símbolos de poder en el arte peninsular (siglos X-XII): transferencias artísticas e ideológicas entre al-Andalus y los reinos cristianos”

- Las actividades culturales complementarias se concretarán en el programa definitivo.
- Certificado de asistencia y reconocimiento de créditos por la UNED
- Habrá becas para estudiantes (los requisitos se fijarán en el programa definitivo)

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de DOS becas de participación destinada a socios menores de 30 años.



LAS FRONTERAS EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA, SIGLOS XIII-XVI

Revisión historiográfica de un concepto polisémico

XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Fecha:

Del 24 al 28 de octubre de 2017.

Actividad SEEM

Lugar:

Sevilla



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Castro,

Rector magnífico de la Universidad de Sevilla Excmo. Sr.

D. José Ángel Narváez,

Rector magnífico de la Universidad de Málaga Excma.

Sra. D.a Pilar Aranda Ramírez,

Rectora magnífica de la Universidad de Granada Excmo.

Sr. D. Rafael Valencia Rodríguez,

Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

PRESIDENCIA

Manuel García Fernández,

Director del Departamento de Historia

Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la

Universidad de Sevilla

DIRECCIÓN

M^a. Isabel del Val Valdivieso,
Presidenta de la Sociedad Española de Estudios
Medievales

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) Rafael G.
Peinado Santaella (Universidad de Granada)

SECRETARÍA

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
(SEEM) Juan F. Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
(SEEM)

ORGANIZADORES

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas de la Universidad de Sevilla
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder, fiscalidad y sociedades fronterizas
en la Corona de Castilla a sur del Tajo, siglos XIV-XVI*
(HAR2014- 52469-C3-1-P)
Arca Communis, Red interuniversitaria de cooperación
sobre Historia de la Fiscalidad

CO-ORGANIZADORES

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder y comunidades rurales en el reino
nazarí (siglos XIII-XV)* (HAR2015-66550-P)
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder, sociedad y fiscalidad al norte de la
Corona de Castilla en el tránsito del medievo a la
modernidad* (HAR2014-52469-C3-P)

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad *Tripulaciones, armamentos, construcción naval y navegación en el Mediterráneo medieval*
(HAR2013-48433- C2-1-P)

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad *Solidaridad y/ o exclusión en las fronteras marítimas. Castilla en la Baja Edad Media*
(HAR2013-48433-C2-2-P)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media, siglos XIII-XV*
(HUM-214)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *Fuentes Documentales para la Historia del Reino de Granada*
(HUM 243)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada* (HUM-162)

COMITÉ CIENTÍFICO

Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)

María Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)

Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Ángel Galán Sánchez (Univ. de Málaga)

Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura) (SEEM)

Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

Rafael Narbona Vizcaíno (Univ. de Valencia) (SEEM)

Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)
Roser Salicrú i Lluch (Institución Milá i Fontanal, CSIC,
Barcelona)
M.a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
(SEEM)

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

Universidad de Sevilla (Vicerrectorado de Relaciones
Institucionales y Facultad de Geografía e Historia)
Andalucía Tech, Campus de Excelencia Internacional.
Universidad de Málaga
Universidad de Granada
Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Fundación Casa Medina Sidonia
Fundación Casa Ducal de Medinaceli
Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia
Cátedra Saud al-Babtain (Universidad de Sevilla)
Minist. de Economía y Competitividad. Gob. de España



PROGRAMA

MARTES, 24 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

16:00 RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA SECRETARÍA DEL CONGRESO (Biblioteca del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. C/ María de Padilla s/ n. Sevilla)

17:30 h ACTO INAUGURAL (Paraninfo de la Universidad de Sevilla. Rectorado C/ San Fernando nº 4. Sevilla)

19:00 h SESIÓN DE APERTURA (aula Profesor Juan de Mata Carriazo)

Preside: Manuel González Jiménez (Universidad de Sevilla)

Conferencia inaugural: Philippe Sénac (Universidad de París IV-Sorbonne)

MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:00 H)

SESIÓN PRIMERA: *FRONTERAS FÍSICAS: TERRITORIO Y PODER* (Aula Juan de Mata Carriazo)

Preside: Emilio Cabrera Muñoz (Universidad de Córdoba)

9:00-10:30h: Mesa redonda

- Alberto García Porras (Universidad de Granada)
- Isabel M. de Vaz Freitas (Universidade Portucalense Infante D. Henrique)
- Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza)

10.30-11.00h: Descanso

11:00-12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

SESIÓN SEGUNDA: *SOCIEDADES DE FRONTERA* (Aula XXX)

Preside: M^a. Concepción Quintanilla Raso (Universidad Complutenses de Madrid)

9:00-10:30h: Mesa redonda

- José M. Nieto Soria (Universidad Complutenses de Madrid)
- Isabel Montes Romero Camacho (Universidad de Sevilla)
- Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz)

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30 h: Comunicaciones

12:30-13.00 h: Debate

TARDE (17:00-20:30 H)

SESIÓN TERCERA I: *LA CONQUISTA DEL ESPACIO FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL* (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)

17:00-18:30h: Mesa redonda

- Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)
- M^a. Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)
- José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

18:30-19:00h: Descanso

19:00-20:00 h: Comunicaciones

20:00h-20:30h: Debate

SESIÓN CUARTA: *FRONTERAS INTERIORES: INSTITUCIONES E INTERMEDIACIÓN CULTURAL* (Aula XXX) Preside: José E. López de Coca Castañer (Universidad de Málaga)

17:00-10:30 h: Mesa redonda

- José V. Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)
- A. Augusto de Sottomayor Pizarro (Universidad de Porto)
- Amalia García Pedraza (Arca Communis)

18:30-19:00 h: Descanso

19:00- 20:00 h: Comunicaciones

20:00-20:300 h: Debate

JUEVES, 26 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:00 h)

SESIÓN TERCERA II: *LA CONQUISTA DEL ESPACIO FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL* (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

9:00-10:30: Mesa redonda

- Emilio Martín Gutiérrez (Universidad de Cádiz)
- Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Cádiz)
- Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid)

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30h: Comunicaciones

20:00-20:30h: Debate

SESIÓN QUINTA: Fronteras *EXTERIORES: DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO* (Aula XXX) Preside: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) 9:00-10:30h: Mesa redonda

- Roser Salicrú i Luch (CSIC, Barcelona)
- Adela Fábregas García (Universidad de Granada)
- Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

10:30- 11:00h: Descanso

11:00- 12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

TARDE (16:30-20:30 h)

CASA DE PILATOS Y REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

16:30-17:30 h

VISITA A LA CASA DE PILATOS (Fundación Casa Ducal de Medinaceli)

SESIÓN SEXTA: *FRONTERAS Y DISCURSO POLÍTICO E IDEOLÓGICO* (Real Academia Sevillana de Buenas Letras) Preside: Rafael Valencia Rodríguez (director de la RASBL)

18:00-19:00h.: Mesa redonda

- Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)
- Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva)
- José M^a. Miura Andrade (Universidad Pablo de Olavide)

19:00-19:30h: Descanso

19:30-20:00h: Comunicaciones

20:00-20:30h: Debate

VIERNES, 27 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:30 h)

SESIÓN SÉPTIMA: *LA ORDENACIÓN DEL ESPACIO FRONTERIZO: COMERCIO Y FISCALIDAD* (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Antonio Collantes de Terán Sánchez (Universidad de Sevilla)

9:00-10:30h: Mesa redonda

- Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
- Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)
- Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

10:0-11:00h: Descanso

11:00- 12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

TARDE**17:00-20:30 h**

XXX ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo, s/ n Sevilla)

SÁBADO, 28 DE OCTUBRE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

MAÑANA

8:30.00 h

VIAJE EN AUTOBÚS A SANLÚCAR DE BARRAMEDA

10:00 h

VISITA AL PALACIO DE LOS GUZMANES (Fundación Casa de Medina Sidonia)

11:00 h: CONFERENCIA DE CLAUSURA (Salón de Embajadores del Palacio de los Guzmanes) Preside: Juan Carrasco Pérez (Universidad Pública de Navarra)
Conferencia de clausura a cargo de Miguel Á. Ladero Quesada (Real Academia de la Historia)

12:00 h: ACTO DE CLAUSURA

12:30 h: Visita al «*Museo de la Manzanilla*» de Bodegas Barbadillo de Sanlúcar de Barra- meda.

14:30h. ALMUERZO

18:30 h: VIAJE DE REGRESO A SEVILLA

INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

La inscripción será gratis para todas las personas que presenten comunicación y para asociadas a la SEEM. El resto de asistentes ingresaran 20 euros, mediante transferencia bancaria o ingreso en efectivo, en alguna de las cuentas de la SEEM:

—CaixaBank: 2100 1544 33 0200156280.

—Banco de Santander: 0049 6670 4929 1601 0480

Se habilitarán CUATRO becas de desplazamiento y estancia para las personas asociadas a la SEEM menores de 30 años inclusive; si residen a menos de 100 km de la ciudad de Sevilla la ayuda ascenderá a 50 euros; si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico info@medievalistas.es. La cantidad presupuestada por la SEEM para estas ayudas es de 600 euros.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Se realizará mediante un mensaje electrónico dirigido a info@medievalistas.es)

—Nombre y apellidos:

—Número socio (en el caso de pertenecer a la SEEM), que puede consultarse en el directorio expuesto en el Sitio de Internet de la SEEM (<http://www.medievalistas.es>) o solicitarlo en info@medievalistas.es.

Titulación académica.

Dirección personal o profesional, con indicación de calle y número, código postal, población, provincia, país, teléfono móvil y dirección electrónica. Deberá indicarse en todo caso si presentará o no comunicación (contestar sí o no)

PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS

Las personas que presente comunicación deberán ajustarse a la temática y a la cronología específicas del congreso internacional, enviando, además de los datos personales del autor (dirección postal, e-mail y teléfono), como el título completo y un breve resumen de no más de 1.500 caracteres, incluidos espacios (en tamaño DIN A-4), **antes del 1 de mayo** de 2017: info@medievalistas.es.

Antes del 1 de junio de 2017 se comunicará si la propuesta ha sido aceptada. En caso afirmativo, deberá mandarse el texto completo, a la misma dirección electrónica antes del 30 junio de 2017 para su aceptación definitiva por el comité organizador con vistas a su posible lectura y publicación.

El texto de las comunicaciones (Times New Roman, cuerpo 12 para el texto, 11 para las citas textuales sangradas y 10 para las notas) no sobrepasará los 45.000 caracteres incluidos espacios, las notas, bibliografía, cuadros e ilustraciones. El texto se ajustará a las normas de estilo que pueden consultarse en la página web de la Sociedad Española de Estudios Medievales (<http://www.medievalistas.es>).





CALL OF PAPER

❖ **Revista Scriptorium**

❖ **Revista de História da Sociedade e da Cultura**

❖ **Revista de Estudos de Historia de España**



REVISTA SCRIPTORIUM

Scriptorium es un boletín electrónico abierto semestral editado por la Cátedra de Historia Medieval de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Argentina.

(www.scriptorium.com.ar / www.uca.edu.ar/scriptorium)

Convencidos de trabajar por una Edad Media, elaborada y destinada a jóvenes alumnos y egresados, el desafío es seguir vinculando el medievalismo en todas sus expresiones y niveles de formación. En especial buscamos participar, desde la Argentina, de la vitalidad internacional de los estudios medievales.

Las contribuciones pueden ser:

Artículos de divulgación.

Reseñas bibliográficas: obras clásicas o de reciente edición

Comentario y valoración de películas, documentales, sitios en la web.

Difusión de actividades de cualquier carácter relacionado al medievalismo.

Para las colaboraciones y consultas dirigirse a info@scriptorium.com.ar. La evaluación y aceptación de las contribuciones las realiza el Comité científico y la Dirección.

[Link para más información](#)



Revista de História da Sociedade e da Cultura

A Revista de História da Sociedade e da Cultura recebe propostas de artigos inéditos para o seu próximo volume (nº 18, de 2018), até 30 de novembro do corrente ano de 2017.

A RHSC aceita artigos, em português (seguindo o novo acordo ortográfico), espanhol, italiano, francês ou inglês. Pede-se o cumprimento rigoroso das normas redatoriais da Revista, publicadas em linha:

[\(http://chsc.uc.pt/publicacoes/revista-de-historia-da-sociedade-e-da-cultura/normas-de-edicao/\)](http://chsc.uc.pt/publicacoes/revista-de-historia-da-sociedade-e-da-cultura/normas-de-edicao/)

Todos os artigos serão submetidos à arbitragem científica por parte de uma comissão formada por especialistas.

Os trabalhos deverão ser remetidos em ficheiro eletrónico WORD (formato doc ou docx), dirigido às coordenadoras do presente número, Covadonga Valdaliso-Casanova e Maria Amélia Álvaro de Campos, através do email rhsc2018@gmail.com e/ou chsc@ci.uc.pt.

De acordo com o Estatuto Editorial da revista (<http://chsc.uc.pt/publicacoes/revista-de-historia-da-sociedade-e-da-cultura/>), este número está aberto à publicação de trabalhos de investigação inéditos de natureza histórica, sobre diferentes temáticas e cronologias. Dentro deste volume, abre-se também uma chamada de artigos para o caderno temático *Percepção, reação e registo de fenómenos naturais antes do Iluminismo*, que pode ser consultada nesta página. ...

O número 18 da *Revista de História da Sociedade e da Cultura* incluirá um Caderno Temático com artigos dedicados a analisar a perceção, a interpretação e o registo de fenómenos naturais, nos períodos anteriores à consolidação da mentalidade científica moderna.

Pretende-se explorar como determinados fenómenos – climatéricos, astronómicos, sismológicos, vulcanológicos, etc. – eram vividos, explicados e avaliados antes do desenvolvimento de tecnologias capazes de os antecipar, monitorizar e decifrar. Interessará dar atenção aos documentos, relatos, representações (pictóricas, escultóricas, etc.) e vestígios (arqueológicos, arquitetónicos, urbanísticos, etc.) que nos informam sobre eclipses e cometas, tempestades e naufrágios, erupções vulcânicas, cheias de rios, vendavais, secas e outros fenómenos que, direta ou indiretamente, marcaram as populações e integraram a sua memória coletiva. Dos mais excepcionais ou especialmente catastróficos, aos mais banais, mas ainda assim notados pelos seus contemporâneos e registados por fazerem parte do seu quotidiano, importará perceber e problematizar o significado que lhes foi dado, a reação perante as suas consequências e o motivo do seu registo. Para além do enfoque – diacrónico e sem limitações geográficas –, e do enquadramento da temática no contexto da História do Clima e do Ambiente, pretende-se que o Caderno apresente uma perspetiva interdisciplinar, com aportações de especialistas em História Urbana, História Rural, Histórica Económica, História Militar, História da Expansão, História da Arte e da Literatura, entre outros.

Os textos devem incluir o título e um resumo até 150 palavras, na língua em que o artigo é escrito e em inglês, uma lista de três a cinco palavras-chave nas duas línguas utilizadas no título e no resumo, e uma bibliografia final limitada aos títulos citados.

Admitem-se artigos escritos em espanhol, francês, italiano, inglês ou português. A sua extensão não deverá exceder os 50 000 caracteres com espaços, incluindo resumo, notas, bibliografia, etc.

Os textos devem seguir as normas da Revista (consultem-se aqui:

<http://chsc.uc.pt/publicacoes/revista-de-historia-da-sociedade-e-da-cultura/normas-de-edicao/>)

e ser enviados em Word (.doc ou .docx) às coordenadoras do presente volume, Covadonga Valdaliso-Casanova e Maria Amélia Álvaro de Campos, através do email rhsc2018@gmail.com, até ao dia 30 de novembro de 2017. Por via deste email, as coordenadoras estarão também.



Revista Estudios de Historia de España

Estudios de Historia de España, revista semestral online perteneciente al Instituto de Historia de España de la Universidad Católica Argentina, convoca a la comunidad académica a presentar sus artículos y reseñas de libros para ser considerados para su publicación.

Las propuestas serán de tema libre y podrán referir a la historia y la cultura española en sus diversas épocas y desde todas las disciplinas, siendo los idiomas aceptados: español, portugués, inglés y francés.

Se notifica que en el procedimiento de arbitraje, a los efectos de asegurar una correcta evaluación, no se identificará ni el autor ni el examinador. Cada trabajo será considerado por dos pares académicos. En caso de haber controversias en la evaluación, se someterá a un tercer árbitro.

La Dirección se reserva la determinación del número de la revista en que han de ser publicados los trabajos evaluados positivamente y podrá rechazar un artículo, sin necesidad de evaluarlo, si considera que no se adapta a las normas o no se adecua al perfil de contenidos de la publicación.

Se informará al autor sobre la aceptación o rechazo de su contribución en un plazo máximo de seis meses así como de las apreciaciones o recomendaciones de los observadores y se establecerán las fechas correspondientes a la recepción y aceptación del trabajo. Los artículos y reseñas deberán ser enviados exclusivamente a la siguiente dirección electrónica: iheuca@uca.edu.ar

Los mismos deberán estar formalmente adaptados a las normas de publicación que se adjunta. Los envíos que no respeten estas normas serán devueltos a los autores para su adecuación, lo que redundará en el retraso de su evaluación y, posiblemente, el proceso de publicación en la revista.

[Link para más información](#)





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **DIEGO LÓPEZ DE CORTEGANA:** *Corónica del Santo Rey Don Fernando III. Estudio y edición de Manuel González Jiménez*
- ❖ **Edad Media. Revista de Historia (18-2017)**
- ❖ **GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Santiago:** *Algunos problemas y retos de la Iglesia castellana en los comienzos del siglo XV (1406-1420)*
- ❖ **HERNÁNDEZ LÓPEZ, Adday:** *El Valor del Tiempo: Doctrina Jurídica sobre la Usura (ribā) y Prácticas Usurarias en el Occidente Islámico Medieval.*
- ❖ **HERRERO SOTO, Omayra:** *El perdón del gobernante (al-Andalus, ss. II-V/VIII-XI)*

- ❖ **Ibera Judaica (IX-2017)**
- ❖ **MOLINA MOLINA, Ángel Luis:** *Viajar en la Edad Media: Andanças y Viajes de Pero Tafur*
- ❖ **MUÑOZ GÓMEZ, Victor:** *Del currículo al libro de texto. Una aproximación crítica a la enseñanza de la Historia (medieval) en la educación secundaria desde Canarias.*
- ❖ **NARBONA VIZCAÍNO, Rafael:** *La ciudad y la fiesta: Cultura de la representación en la sociedad medieval. Siglos XIII-XV*
- ❖ **PEINADO SANTAELLA, Rafael G.:** *Guerra Santa, Cruzada y Yihad en Andalucía y el Reino de Granada (siglos XIII-XV)*
- ❖ **PELAZ FLORES, Diana:** *Rituales líquidos: el significado del agua en el ceremonial de la corte de Castilla (s. XIV-XV)*

- ❖ **PERIBÁÑEZ OTERO, Jesús G.:** *Villas, villanos y señores en el tránsito hacia la Modernidad. La Ribera del Duero burgalesa a finales de la Edad Media.*
- ❖ **QUINTANILLA RASO, M^a Concepción y BLÁZQUEZ MAYORAL, Fernando:** *La forja de una casa nobiliaria bajo la monarquía de los Reyes Católicos: La Casa Ducal de Maqueda*
- ❖ **ROYO PÉREZ, Vicent:** *Els orígens del Maestrat històric. Identitat, convivència i conflictes en una societat rural de frontera (s. XIII-XV)*



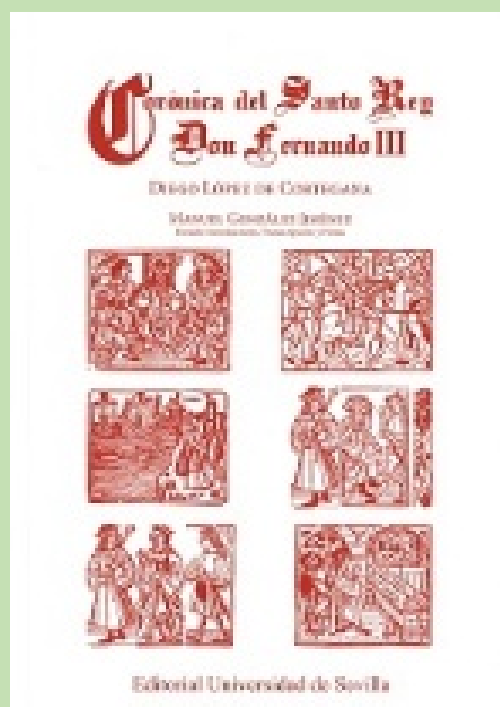
DIEGO LÓPEZ DE CORTEGANA:

Corónica del Santo Rey Don Fernando III. Estudio y edición de Manuel González Jiménez

Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2016, 140 págs.

ISBN: 978-84-472-1810-3

Este libro es la transcripción anotada de la *Corónica del Santo Rey don Fernando III*, obra del canónigo sevillano Diego López de Cortegana, arcediano de Sevilla, publicada en 1516 por el famoso impresor alemán, asentado en Sevilla a fines del siglo XV, Jacobo Cromberger.

ÍNDICE***I. Prólogo******II. Crónica***

EDAD MEDIA. REVISTA DE HISTORIA (18/2017)

CONTENIDO

IN MEMORIAM

En recuerdo de Juan Antonio Bonachía Hernando,
director de la revista (2007-2016)

M.^a Isabel del Val Valdivieso

PRESENTACIÓN

Presentación del dossier monográfico: Reginalidad y fundaciones monásticas en la Baja Edad Media peninsular

María del Carmen García Herrero

DOSSIER MONOGRÁFICO

Reginalidad y fundaciones monásticas en las Coronas de Castilla y de Aragón

María del Carmen García Herrero, Ángela Muñoz Fernández

'Idcirco ad instar illius Zerobabell templum domini rehedifficantis'. La politica monastica di Eleonora di Sicilia

Sebastian Roebert

Catalina de Lancaster, la Orden de Predicadores y la reginalidad: las políticas conventuales

María del Mar Graña Cid

Filipa de Lancáster en Portugal (1387-1415): ¿las raíces de una nueva religiosidad?

Manuela Santos Silva

Isabel de Coímbra y los modelos de religiosidad reginal en los reinos ibéricos a fines de la Edad Media

Ana María S. A. Rodrigues

MISCELÁNEA

Poder local y poder central. Servicio al rey y desarrollo patrimonial en Castilla en el siglo XIII. El merino Fernán González de Rojas y sus descendientes

Ignacio Álvarez Borge

Lealtades y deslealtades eclesiásticas durante la “cuestión sucesoria” entre Alfonso X y Sancho IV (1282-1284)

Francisco José Díaz Marcilla

Integración política y regeneración: el sur del Duero en el Reino Asturleonés

Iñaki Martín Viso

La mujer y la serpiente. A propósito de la carta de arras de la condesa doña Urraca Fernández

María del Carmen Pallarés Méndez

Álvaro Núñez de Isorna: un prelado y el poder
Óscar Villarroel González

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

'Guerra y carestía en la Europa medieval' de BENITO I
MONCLÚS, Pere; RIERA I MELIS, Antoni (coords.)

Pascual Martínez Sopena

'Laguardia y sus fueros' de GARCÍA FERNÁNDEZ,
Ernesto, (coord.)

Francisco Javier Goicolea Julián

'Hacienda, mercado y poder al norte de la Corona de
Castilla en el tránsito del Medievo a la Modernidad' de
GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto y BONACHÍA
HERNANDO, Juan A. (eds.)

Federico Gálvez Gambero

'Mujeres de la Edad Media: actividades políticas,
socioeconómicas y culturales' de GARCÍA HERRERO,
María del Carmen y PÉREZ GALÁN, Cristina, (coords.)

María Resurrección Chamoso Ramos

'Studies on pre-capitalist modes of production' de
GRACA, Laura da y ZINGARELLI, Andrea (eds.)

Iñaki Martín Viso

'Paisajes, ganadería y medio ambiente en las comarcas
gaditanas. Siglos XIII al XVI' de MARTÍN GUTIÉRREZ,
Emilio

Margarita Fernández Mier

'De la escritura a la historia (Aragón, siglos XIII-XV)' de SESMA MUÑOZ, José Ángel y LALIENA CORBERA, Carlos (coords.)

José Ángel Lema Pueyo

'La percepción del agua en la Edad Media' de VAL VALDIVIESO, María Isabel del (ed.)

María Luz Ríos Rodríguez

'La cerámica de la Alta Edad Media en el cuadrante noroeste de la Península Ibérica (siglos V-X). Sistemas de producción, mecanismos de distribución y patrones de consumo' de VIGIL-ESCALERA GUIRADO, Alfonso y QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (dir.)

Olatz Villanueva Zubizarreta

'Hacienda, fiscalidad y agentes económicos en la cornisa cantábrica y su entorno (1450-1550). Nuevos textos para su estudio' de VITORES CASADO, Imanol; GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier; ANGULO MORALES, Alberto; ARAGÓN RUANO, Álvaro (ed.)

David Carvajal de la Vega

TESIS DOCTORALES

Las parteras, un arte de mujeres para mujeres. Una investigación sobre el pasado.

Ana Isabel Ganso Pérez

Agua y guerra en la Castilla de los Reyes Católicos a través de las crónicas: Las guerras de Portugal y Granada (1475-1492)

Francisco Javier Hidalgo Crespo

Agua y sociedad en Madrid durante la Edad Media.

Eduardo Jiménez Rayado

Corona, señoríos y redes clientelares en la Castilla bajomedieval (ss. XIV-XV). El estado señorial y la casa de Fernando de Antequera y Leonor de Alburquerque, infantes de Castilla y reyes de Aragón (1374-1435)

Víctor Muñoz Gómez

Técnica, tiempo y ornato. El reloj público en Castilla entre los siglos XIV-XVI

Víctor Pérez Álvarez



GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Santiago:

Algunos problemas y retos de la Iglesia castellana en los comienzos del siglo XV (1406-1420)

Madrid, Dykinson-Comité Español de Ciencias Históricas, 2017. 150 págs.

ISBN: 978-84-9148-148-5

ÍNDICE**INTRODUCCIÓN**

1. EL ABSENTISMO
2. LA FORMACIÓN INTELECTUAL
3. LAS AGRESIONES AL PATRIMONIO ECLESIAÍSTICO
4. DIFICULTADES EN LA EJECUCIÓN DE SUS SENTENCIAS: PENAS IMPUESTAS
5. LOS EXCESOS DE ALGUNOS ECLESIAÍSTICOS
6. LOS ABUSOS Y COSTUMBRES DE LOS LAICOS
7. EL ESTADO MATERIAL Y ESPIRITUAL DE ALGUNAS IGLESIAS
8. CONFLICTOS INTRAECLESIALES Y CON OTROS PODERES



9. LA REFORMA MONÁSTICA Y DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS

9.1 JERÓNIMOS

9.2 BENEDICTINOS

9.3 FRANCISCANOS

9.4 CARTUJOS Y DOMINICOS

9.5 ÓRDENES MILITARES

10. LAS RELACIONES CON JUDÍOS Y MUDÉJARES

CONCLUSIÓN

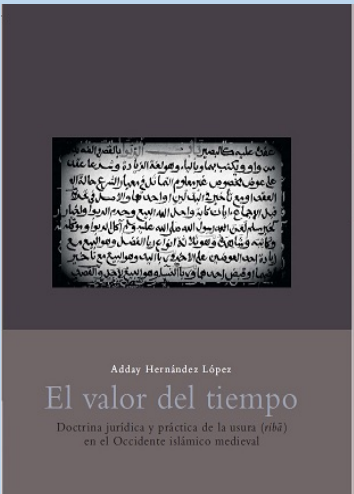
BIBLIOGRAFÍA



HERNÁNDEZ LÓPEZ, Adday:

El Valor del Tiempo: Doctrina Jurídica sobre la Usura (ribā) y Prácticas Usurarias en el Occidente Islámico Medieval.

Helsinki, Ed. Suomalainen Tiedeakatemia Annales Academiae Scientiarum Fennicae, 2016, 326 págs.
ISBN: 978-951- 41-1117- 4



ÍNDICE

Introducción

SECCIÓN I: La usura y la doctrina islámica sobre el *ribā*

- 1. Ribā en las fuentes religiosas y jurídicas islámicas
- 2. La prohibición de la usura en relación con la *ḍimma* y los *ḍimmíes*.

SECCIÓN II: Contratos, deudas y ventas en el *fiqh* *mālikíy* los formularios notariales andalusíes

- 3. Contratos relacionados con las deudas
- 4. Contratos de beneficencia
- 5. Contratos de custodia y cesión de bienes ajenos
- 6. Sociedades
- 7. Permuta y cambio de dinero
- 8. Arrendamiento
- 9. La compra-venta (*bayʿ*)
- 10. Murābaḥa o venta con beneficio fijo

SECCIÓN III: Crédito y práctica de la usura:una aproximación textual

11. Crédito y usura en fetuas andalusíes y magrebíes
12. Tratados de ḥisba.
13. Documentos arábigo-granadinos
14. Documentos de crédito en el norte de África
15. Obras de los viajeros europeos, archivos documentales de época colonial y otros textos

CONCLUSIONES GENERALES:

Índice de ulemas

Glosario

Fuentes y bibliografía



HERRERO SOTO, Omayra:

El perdón del gobernante (al-Andalus, ss. II-V/VIII-XI)

Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia. Annales Academiae Scientiarum Fennicae. Humaniora, 2016, 582 págs.

ISBN: 978-951-41-1101-3

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. EL PERDÓN EN LAS SOCIEDADES ISLÁMICAS PREMODERNAS

2.1. Planteamiento y precedentes bibliográficos

2.2. La doctrina islámica del perdón

El perdón en el Corán y la Sunna

Perdón y venganza

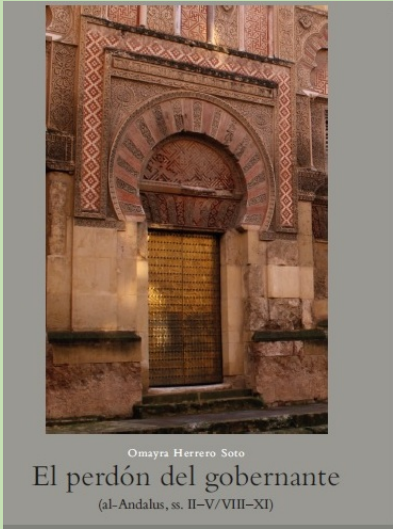
El perdón como negación de la justicia

Dios, el Clemente el Misericordioso

El arrepentimiento (*tawba*)

Muhammad: el Profeta del perdón

La intercesión (*al-šafāʿa*)



3. DESTINATARIOS DEL PERDÓN DEL SOBERANO

3.1. El *amān*

Definición y tipología

El *amān* temporal para actividades diplomáticas o comerciales o para negociar una tregua destinado a no musulmanes

El pacto de la *dimma*: aspectos formales y de contenido

Ejemplos para el caso andalusí

El *amān* del rebelde

Características generales del proceso de concesión de un *amān* Tres casos de especial interés

¿Evidencias ‘materiales’? Cartas de *amān* en las fuentes cronísticas sobre al-Andalus

3.2. El gobernante frente a su familia

Querellas dinásticas y conspiraciones

Las esposas y concubinas

3.3. El perdón de las élites

Los omeyas y quienes les servían

Los gobernadores y los comandantes militares

Los visires

Los secretarios

Los encargados de la ceca, tesoreros y otros

Los eunucos, esclavos y *ṣaqālība*

La corte literaria: los poetas

Los astrólogos

Los hombres de religión (*‘ulamā*): alfaquíes y cadíes

3.4. ¿Perdón para los herejes?

Apostasía (*ridda/istidād*)

Acusaciones de apostasía en al-Andalus

Herejía (*zandaqa*)

Acusaciones de herejía en al-Andalus

Blasfemia (*šatm/sabb*)

Acusaciones de blasfemia en al-Andalus

Falsos profetas

4. LUGARES Y PRÁCTICAS DE PERDÓN Y DE CASTIGO

4.1. Lugares de perdón y castigo

La Puerta de al-Sudda

El arrecife (*raṣīf*) de Córdoba

La almozara (*al-muṣāra*) y el oratorio al aire libre (*al-muṣallà*) de Córdoba

Otros lugares de interés

Epigrafía del perdón y el castigo: la Mezquita aljama de Córdoba

4.2. Prácticas de perdón

Puesta en escena de las peticiones de perdón: súplicas y rogativas

Súplicas

Rogativas para la lluvia

Retórica del perdón, retórica del poder

4.3. Prácticas de castigo

El paseo infamante (*tašhīr*)

La crucifixión (*ṣalb*)

La decapitación (*ḍarb al-‘unq*)

La mutilación (*muṭla*)
El encarcelamiento (*siṭn/ saṭṭana, ḥabs*)
Las purgas (*tamyīz*)
Otros castigos

5. CONCLUSIONES: EL PERDÓN COMO ESTRATEGIA POLÍTICA Y RELIGIOSA EN AL-ANDALUS

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES
ÍNDICES



IBERA JUDAICA (IX-2017)

CONTENIDO

SECCIÓN MONOGRÁFICA

Carlos del Valle R., *Tres cartas inéditas de don Benvenís Ibn Labí de la Caballería a Meír Alguades*

Víctor Pastor, *La muerte de don Meír Alguades según el Fortalitium fidei y algunas fuentes judías*

TEMA LIBRE

Norman Roth, *Critical Notes on Spanish Jews I*

1. Jewish Attitudes to Kings in Medieval Spain
2. Lesser Known Rabbis in Medieval Spain
3. Christian Influences on Late Medieval Jewish Scholars

Naḥem Ilan, *Rabbi Joseph ben Shoshan and his Commentary on Tractate Avot as an Outstanding Example of an “Egodocument”*

Eleazar Gutwirth, *Pablo de Santa María y Jerónimo de Santa Fe: Hacia una relectura de la Epístola de Lorqi*

Elvira Pérez Ferreiro, *Al filo de los manuscritos I*

Carlos del Valle R., *Atalaya del Judaísmo Hispano VI*.

1. El texto inédito del *Ma'amar* de Jerónimo de Santa Fe. Capítulo primero.
2. Relato de la trágica salida de Sefarad, de Shem Íov ben ʔamil de Tudela (siglo XV)
3. Relato de la expulsión de España y Portugal del rabino Abraham Sabaʕ, de Zamora
4. Profiat Durán, comentario del enigma de las letras quiescentes de Abraham Ibn Ezra, en edición científica y traducción castellana.
5. Una disputa judeocristiana en hebreo: la disputa de Tortosa (1412-1414)
6. Casida del poeta judío sevillano, Salomón Ibn al-Muʕal.lim y la respuesta de los dos grandes, Moisés Ibn ʕEzra y Judá ha-Leví

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Carlos del Valle Rodríguez, Víctor Pastor Julián, Norman Roth, *Boletín*

Bibliográfico sobre Judaísmo Hispano IX

Reseñas-Reviews

Javier Barco [Del Barco], ed. *The Late Medieval Hebrew Book in the Western Mediterranean*

Ryan Szpiech, ed. *Medieval exegesis and religious difference: commentary, conflict, and community in the premodern Mediterranean*

Alfred I. Ivry. *Maimonides' Guide of the Perplexed. A Philosophical Guide*

Maud Kozodoy, *The Secret Faith of Maestre Honoratus. Profayt Duran and Jewish Identity in Late Medieval Iberia*

Miquel Beltrán, *Puerta del cielo. Abraham Cohen de Herrera*

Zevulun Boaron, *Éeror ha-ayyim le-Rabbi Abraham Sabaḥ. Perush le-Pirque Abot (Peraqim 4-5)*

Ari Ackerman, *Derahot R. Zeraḥia ha-Levi Saladin*

Nitc Ilan. *Meḥqarim ba-lashon ha-ivrit u-be-aḥayyoteha muggashim le-Ilan Eldar*

Aharon Maman-Efraim Ben Porat, "Kitab al-tadkir wa-l-ta'nit le- R. Moshe Ibn Chiquitilla", en *Nitc Ilan*

Ilan Eldar, *Ha-lashon ha-ivrit bime ha-benayim. Ha-Eskola ha-Andalusit.*

Josep Xavier Muntané I Santiveri, *Regest del documents de l'Arxiu Parroquial de Verdú relatius als jueus (1265-1484)*

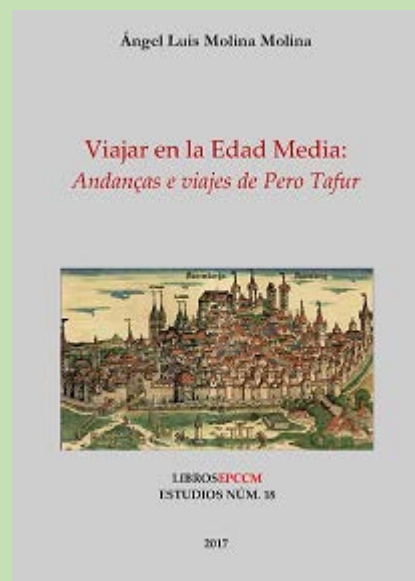


MOLINA MOLINA, Ángel Luis:

Viajar en la Edad Media: Andanças y Viajes de Pero Tafur

Ed. Libros EPCCM, 2017.

ISBN: 978-84-617-9887-2

ÍNDICE**Introducción**

1. El viaje de Pero Tafur (1436-1439)
2. Itinerario y descripción de ciudades y lugares
3. Religiosidad
4. Orgullo nobiliario
5. Acontecimientos políticos y bélicos de los que fue
6. Testigo
7. Vida cotidiana
8. La Historia Sagrada, la tradición literaria y la leyenda

Bibliografía consultada

MUÑOZ GÓMEZ, Victor:

Del currículo al libro de texto. Una aproximación crítica a la enseñanza de la Historia (medieval) en la educación secundaria desde Canarias.

Santa Cruz de Tenerife. Instituto de Estudios Canarios. 2016.
ISBN: 978-84-617-7015-1

ÍNDICE

1.- Introducción

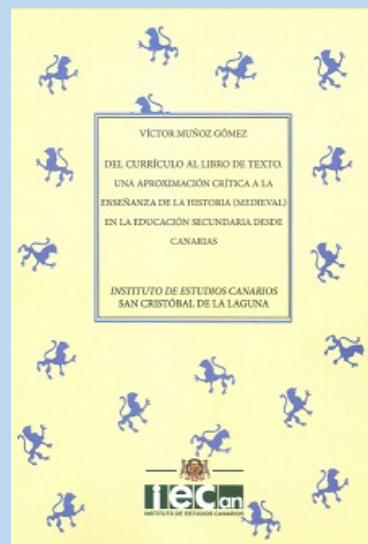
2.-Aproximación a un problema. Historia, ¿qué Historia?: enseñar Historia Medieval en la Educación Secundaria española actual

3.-Propuesta de análisis y precisiones metodológicas

4.-Currículo vigente en Canarias y España e Historia Medieval: de la LOGSE a la LOE

5.-Algunas impresiones sobre la Historia y la Historia Medieval en el currículo de la LOMCE

6.-La elección de los libros de texto de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en los centros de Educación Secundaria



7.-Una panorámica acerca de los contenidos para la enseñanza de la Historia Medieval en los libros de texto de 2° de ESO de Canarias

8.-Conclusiones

Bibliografía y referencias



NARBONA VIZCAÍNO, Rafael:

La ciudad y la fiesta: Cultura de la representación en la sociedad medieval. Siglos XIII-XV

Madrid, Editorial Síntesis, 2017, 274 páginas

ISBN: 978-84-9077-456-4

ÍNDICE

1. Los tiempos de fiesta
2. Las fiestas patrióticas
3. El homenaje a la soberanía
4. Los fervores y las devociones
5. El triunfo del desorden
6. El festejo de la infamia
7. Selección de textos

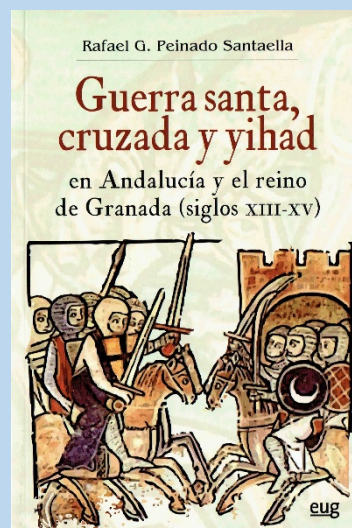


PEINADO SANTAELLA, Rafael G.:

Guerra Santa, Cruzada y Yihad en Andalucía y el Reino de Granada (siglos XIII-XV)

Granada, Ed. Universidad de Granada, 2017.

ISBN: 978-84-338-5956-3

**ÍNDICE****Prólogo****I. La frontera andaluza**

- Frontera, guerra santa y cruzada en la Andalucía medieval
- El pastor de las Navas o la trampa ideológica de una imagen de cruzada

II. La conquista del Reino de Granada

- “Christo pelea por sus castellanos”. El imaginario cristiano de la guerra de Granada
- Ferrandi Martia Coniunx: Isabel la Católica y la guerra de Granada
- La pérdida del Emirato Nazarí en las fuentes árabes: el imaginario de la derrota

Apéndice

Consejos que le dio el Fraile Sanzones a la reina Isabel I sobre cómo financiar la guerra de Granada



PELAZ FLORES, Diana:

Rituales líquidos: el significado del agua en el ceremonial de la corte de Castilla (s. XIV-XV)

Murcia, Servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia, 2017. 144 págs.

ISBN: 978-84-16551-76-7



ÍNDICE

PREFACIO. PRESENCIA DEL AGUA EN EL ESCENARIO RITUAL DE LA CORTE CASTELLANA

II. UN DISCURRIR CONSTANTE. LOS ESTUDIOS ACERCA DEL AGUA Y EL CEREMONIAL EN EL PANORAMA HISTORIOGRÁFICO ACTUAL

III. LA SOLEMNE LIMPIEZA. EL AGUA EN EL RITUAL DE LA CORONACIÓN

IV. “LAVAR LAS MANOS POR PICO DE AGUAMANIL”. DAR AGUAMANOS EN LA MESA REGIA

V. UNA NUEVA VIDA A TRAVÉS DEL AGUA. LA ATRIBUCIÓN DEL NOMBRE DE LOS OFICIALES DE ARMAS

VI. EPÍLOGO. LA VERSATILIDAD SIMBÓLICA DEL AGUA

VII. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA CITADA

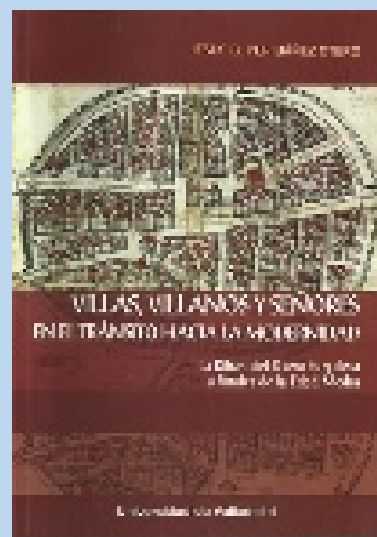


PERIBÁÑEZ OTERO, Jesús G.:

Villas, villanos y señores en el tránsito hacia la Modernidad. La Ribera del Duero burgalesa a finales de la Edad Media.

Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, 2016, 334 págs.

ISBN: 978-84-8448-883-5

**ÍNDICE****INTRODUCCIÓN****I. LOS ACTORES POLÍTICOS EN LA RIBERA DEL DUERO A FINALES DE LA EDAD MEDIA****1. LOS INSTRUMENTOS DE GOBIERNO DE LA AUTORIDAD REAL**

- 1.1. El orden y la justicia: la Santa Hermandad y el Corregimiento.
- 1.2. La uniformidad religiosa: el Tribunal de la Inquisición en la Ribera.

2. LA VILLA DE ARANDA DE DUERO: OLIGARQUÍA Y COMUNIDAD

- 2.1. Oligarquía y linajes.
- 2.2. La Comunidad.
- 2.3. Los marginados

3. LA NOBLEZA.

3. 1. Consolidación territorial de los grandes señores.
3. 2. Las grandes familias nobiliarias de la comarca.
3. 3. El papel de la pequeña nobleza.

II. LOS CONFLICTOS

1. EL CONFLICTO CIVIL Y EL RECONOCIMIENTO DE LA AUTORIDAD REAL

2. CONFLICTOS DE CARÁCTER ECLESIAÍSTICO Y RELIGIOSO.

2. 1. Enfrentamientos entre la jurisdicción regia y la eclesiástica.
2. 2. Conflictividad en el seno de las instituciones religiosas.
2. 3. Enfrentamientos derivados del control social de la Iglesia.
2. 4. Conflictos con las minorías religiosas.

3. EL PODER DE LA NOBLEZA COMARCANA

- 3.1. La política expansiva de los grandes señores y los conflictos intranobiliarios.
- 3.2. Usurpación de bienes de la Iglesia.
- 3.3. Apropiación de behetrías.
- 3.4. Presión señorial sobre sus vasallos y respuestas antiseñoriales.
- 3.5. Balance: la realidad señorial en la Ribera del Duero burgalesa a principios del siglo XVI.

4. CONFLICTIVIDAD URBANA: LA VILLA DE ARANDA

4. 1. Conflictos internos.

4. 2. Conflictos externos.

5. COLOFÓN: LAS COMUNIDADES

5. 1. Cambio de tendencia desde 1504.

5. 2. El desarrollo del movimiento comunero en Aranda.

5. 3. La nueva realidad tras 1521.

CONCLUSIONES.

ÍNDICES



QUINTANILLA RASO, M^a Concepción y BLÁZQUEZ MAYORAL, Fernando:

La forja de una casa nobiliaria bajo la monarquía de los Reyes Católicos: La Casa Ducal de Maqueda

Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales (18), 2017. 375 págs.

ISBN: 978-84-946481-3-7



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE

LAS ESTRUCTURAS DE PARENTESCO. LINAJE Y CASA

I ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DEL LINAJE CÁRDENAS

1. Las primeras etapas

1.1. El fundador: Sancho López de Cárdenas

1.2. Las generaciones siguientes

1.3. Garci López de Cárdenas: la vinculación a la orden de Santiago y la escisión de la estirpe

2. Rodrigo de Cárdenas: un segundogénito como tronco de un linaje

II GUTIERRE DE CÁRDENAS (ca. 1440–1503) SU ENCUMBRAMIENTO BAJO LA MONARQUÍA DE LOS REYES CATÓLICOS

1. Los inicios de su actuación en la sociedad política castellana

2. El “servicio” en el entorno isabelino

2.1. Maestresala de la princesa y negociaciones con Aragón.

2.2. Su intervención en el matrimonio de los príncipes.

3. Don Gutierre de Cárdenas en la corte regia

3.1. El Contador Mayor y su integración en el consejo real

3.2. La actividad bélica. Guerra civil y lucha contra Portugal

3.3. Su relevante posición como caballero santiaguista

3.4. El Comendador Mayor de León en la guerra de Granada

3.5. Responsabilidades diplomáticas en la última década: matrimonios regios y asuntos internacionales

3.6. Su papel en la casa real. El anciano Mayordomo Mayor de los príncipes herederos

III. CONSOLIDACIÓN DEL LINAJE E INSTITUCIÓN DE LA CASA DE MAQUEDA

1. Identidad y representación. Elementos y Símbolos

1.1. El solar como centro neurálgico

1.2. La fijación del elemento antroponímico. El apellido

1.3. Armas y emblemas como sistema simbólico de reconocimiento

2. La Casa y sus miembros. Las redes sociales y clientelares

IV. LA CONCIENCIA DE LA CASA DE MAQUEDA Y SU MEMORIA

1. El testamento de don Gutierre de Cárdenas.

1.1. La constitución de un panteón para la Casa de Maqueda

1.2. Limosnas y donaciones

1.3. Compensación de deudas y agravios

1.4. Fundaciones religiosas y obras asistenciales

1.5. Otras disposiciones

1.6. Balance general

SEGUNDA PARTE

PATRIMONIO, ESTADO SEÑORIAL, RENTA Y PODER

I POSESIONES Y DERECHOS SEÑORIALES

1. Los primeros señoríos: Elche, Crevillente y Aspe, en el reino de Valencia

2. La constitución del estado señorial de Maqueda en el reino de Toledo

2.1. La adquisición de los señoríos de Torrijos y Alcabón

2.2. La villa de Gerindote

2.3. El señorío de San Silvestre y de las heredades de Santa Cruz y el Retamar

2.4. Los derechos señoriales sobre la granja y heredad de Requena

2.5. El centro identitario de la Casa señorial: Maqueda

2.6. La toma de posesión de Maqueda y de sus villas y lugares, culminación del proceso

2.6.1. Maqueda, el centro cabecero

2.6.2. Carmena

2.6.3. Val de Santo Domingo

2.6.4. Pero Véquez y Guitada

2.6.5. Heredades del término de Maqueda

2.7. Las dehesas toledanas

2.7.1. La Puebla de Horcajada

2.7.2. Mochares

2.7.3. Hontalba

2.7.4. Alcantarilla

2.7.5. Cambrillos

3. Otros dominios señoriales en la meseta central: Monasterio y El Campillo

4. Señoríos, posesiones y rentas en el reino de Granada

4.1. Propiedades urbanas y rurales en Málaga y su tierra

4.2. El patrimonio almeriense

4.3. Posesiones en Granada: el señorío de la taha de Marchena

II. ASIGNACIONES CON CARGO A LA HACIENDA REGIA

1. Don Gutierre de Cárdenas y la gratia regis

1.1. Las recompensas de los príncipes

1.2. Mercedes y donaciones reales

2. La rentabilidad de los cargos y dignidades: salarios, “raciones” y “quitaciones”

3. Tenencias y derechos sobre fortalezas

3.1. La Mota de Medina del Campo

3.2. La emblemática fortaleza de Carmona

3.3. Chinchilla y Sax, en el marquesado de Villena

3.4. Las tenencias de las fortalezas del reino de Granada

III. OTROS BIENES, MERCEDES Y RENTAS

1. Bienes inmuebles
2. Instalaciones y medios de producción.
 - 2.1. La compleja explotación de las salinas
 - 2.2. Aceñas y batanes
3. Las rentas santiaguistas

IV. VALORACIÓN GLOBAL DEL PATRIMONIO. RIQUEZA Y PODER

TERCERA PARTE

LA REPRODUCCIÓN DE LA CASA Y LOS MAYORAZGOS DE MAQUEDA

I. LA SUCESIÓN EN LA CASA

1. La firme posición de la viuda doña Teresa Enríquez
2. La nueva generación
 - 2.1. Rodrigo, el primogénito: una viuda truncada
 - 2.2. Alonso de Cárdenas: prometedora carrera, muerte repentina
 - 2.3. María: afortunada unión con la casa condal de Miranda del Castañar

II. TRANSMISIÓN DE LA CASA Y DEL PATRIMONIO. LOS MAYORAZGOS

1. Las licencias reales para la constitución del mayorazgo
 - 1.1. Primera licencia (1482)
 - 1.2. La segunda y definitiva licencia (1503)
2. La fundación del mayorazgo principal
 - 2.1. El orden sucesorio
 - 2.2. La legitimidad de los titulares
 - 2.3. La vinculación de bienes

3. Del mayorazgo de Maqueda a la multiplicación de mayorazgos

III. LA INSTITUCIÓN DEL DUCADO DE MAQUEDA Y LA GRANDEZA. DON DIEGO DE CÁRDENAS (ca. 1473-1541)

1. Sus inicios en la escena política
2. La constitución del núcleo familiar bajo la fórmula de la hipergamia
3. El papel político tras el fallecimiento de la reina Isabel
 - 3.1. Su posición en la ciudad de Toledo
 - 3.2. La cortesanía: Mayordomo Mayor de la reina Juana
 - 3.3. Su intervención en las revueltas: comunidades y germanías
4. El acceso a la nobleza titulada: Don Diego de Cárdenas I Duque de Maqueda
5. El final de su trayectoria vital y las directrices de la sucesión
 - 5.1. Las disposiciones testamentarias del I Duque
 - 5.2. Mayorazgo principal y mayorazgo de segundogenitura
 - 5.3. La creación de un nuevo mayorazgo

IV. EPÍLOGO. LA EVOLUCIÓN SUCESORIA DE LA CASA DUCAL DE MAQUEDA

1. Las sucesivas posesiones regulares del mayorazgo principal
2. El cambio de signo: la sucesión discutida

CONSIDERACIONES FINALES
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

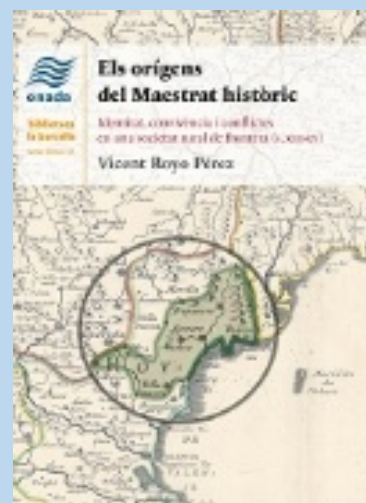


ROYO PÉREZ, Vicent:

Els orígens del Maestrat històric. Identitat, convivència i conflictes en una societat rural de frontera (s. XIII-XV)

Benicarló, Onada Edicions, 2017, 368 pàgs.

ISBN: 978-84-16505-77-7

**ÍNDICE****INTRODUCCIÓ****1. LA CONQUESTA DE LA FRONTERA**

TEMPS DE CONQUESTA

ELS PACTES DE CAPITULACIÓ

EL MAPA POLÍTIC AL LLARG DEL SEGLE XIII

2. LA FORMACIÓ DE LA XARXA SENYORIAL

ELS LÍMITS DELS SENYORIUS

ELS CONFLICTES PER LES RENDES

LA LLUITA PER LA JURISDICCIO

3. EL PROCÉS DE COLONITZACIÓ

D'ALQUERIES ANDALUSINES A COMUNITATS CRISTIANES

EL NAIXEMENT DE LES COMUNITATS RURALS

LA FORJA DE LA CONSCIÈNCIA COMUNITÀRIA

4. L'ORDE DE MONTESA I EL MAESTRAT

LA FUNDACIÓ DE L'ORDE I LES REPERCUSSIONS A LA COMARCA

EL MAESTRAT EN EL MOMENT DE LA CREACIÓ DE MONTESA

SENYORS I VASSALLS, SOCIS I ENEMICS

5. ELS ORÍGENS DEL CONFLICTE FORAL

LA DIVERSITAT LEGAL ALS CASTELLS DEL MAESTRAT

ELS PRIMERS INTENTS D'UNIFICACIÓ D'ARNAU DE SOLER

LA TINENÇA DE CULLA I LA QÜESTIÓ FORAL

6. VASSALLS CONTRA SENYORS: LA REVOLTA DE LA UNIÓ

L'ESCLAT DEL CONFLICTE

LA PLANIFICACIÓ DEL CÀSTIG

UNA REPRESSIÓ DURA

7. EL RETORN D'UNA CONCÒRDIA NECESSÀRIA: LA REORGANITZACIÓ DE LA XARXA DE POBLAMENT

TEMPS DE CRISI

EL LLARG CONFLICTE ENTRE PENÍSCOLA, BENICARLÓ I VINARÒS

SANT MATEU I ELS LLOCS DE LA COMANDA DE CERVERA

CULLA I LA TORRE D'EN BESORA

8. LA REPRESA DE LA LLUITA AL TOMBANT DELS SEGLES XIV I XV

EL PLANTEJAMENT DE DUES DÈCADES DE CONFLICTE: LES

DESAVINENCES ENTRE LA CORONA I MONTESA

JOAN I I ELS POBLES DEL MAESTRAT

L'ACCIÓ CAMPEROLA DURANT EL REGNAT DE MARTÍ L'HUMÀ

LA DECISIVA INTERVENCIÓ DE BENET XIII

9. L'INTERREGNE I LA FI DE LA LLUITA CAMPEROLA

EL MAESTRAT, ESCENARI DE LA LLUITA PER LA CORONA

EL DESAFIAMENT DE BENASSAL, ONDA I VILAFAMÉS

ESPERANCES SOTERRADES

CONCLUSIONES Y BIBLIOGRAFIA



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

