

Boletín 54

Julio-Agosto 2017



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Editorial

Declaración de la Junta Directiva

Noticias

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ Poblacions rebutjades, poblacions desplaçades.
Europa Medieval
- ❖ XLIV Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella
- ❖ XXVIII Semana de Estudios Medievales de Nájera.
- ❖ Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI) *Revisión historiográfica de un concepto polisémico. XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES*
- ❖ NÁJERA XIV Encuentros Internacionales del Medievo
- ❖ VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas: Historia y Memoria como Herramientas de Poder

Call for papers

Novedades editoriales

SUMARIO



EDITORIAL

Estimados socios:

Como no se trataba de que unos pocos tomaran la voz de todos, se decidió en su momento aguardar a la siguiente reunión de la junta directiva de la SEEM para expresar nuestro parecer ante el deleznable y deshonesto ejercicio del plagio. Aunque hayan pasado algunos meses desde que estuvo de plena actualidad, no deja de estar presente el recuerdo del daño que esta práctica nos hace a todos, por lo que se hallará en este boletín el manifiesto acordado por la junta directiva en su pasada reunión del 9 de junio en la sede de la asociación (CCHS-CSIC de Madrid).

Por otro lado, recordamos, junto a otros eventos donde la SEEM colabora con ayudas para nuestros socios más jóvenes, el próximo evento en Sevilla donde tendrá lugar la XXX Asamblea General Ordinaria de la SEEM, de la que se dará información puntual más adelante a través de la lista de distribución, ya plenamente operativa. Este boletín estival también contiene diversa información sobre diferentes actividades que tendrán lugar en los próximos meses, así como una serie de novedades bibliográficas donde incluimos la reciente publicación de un nuevo número de nuestra colección “Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Serie Maior”, que lleva por título *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos (siglos XIII-XV)*, coordinado por los profesores Germán Navarro y Concepción Villanueva, y que ya se encuentra disponible en nuestra web a texto completo.

Hasta septiembre.





DECLARACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES CONTRA EL PLAGIO

Durante los últimos meses, la sociedad española se ha visto sorprendida por la publicación de una serie de noticias sobre plagios en el ámbito académico. Las denuncias de las que se han hecho eco los medios de comunicación, que en algún caso ya han iniciado un recorrido judicial, han resaltado la existencia de unas prácticas que resultan inadmisibles y que, se quiera o no, han colocado a la comunidad investigadora en una posición comprometida frente al conjunto de la ciudadanía.

La conciencia de que el plagio es un hecho intolerable en la vida académica, puesto que contradice algunos de los pilares básicos de nuestra actividad, como son la honestidad profesional, el reconocimiento paladino de las aportaciones ajenas o la declaración transparente de las fuentes de nuestro conocimiento y de los métodos de investigación que utilizamos, ha llevado a diversos departamentos universitarios, facultades, universidades y asociaciones profesionales, particularmente aquellas vinculadas a la investigación histórica, a expresar públicamente su rechazo radical a dichas prácticas fraudulentas.



La Junta Directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales hace suya la honda preocupación y la explícita condena que ya han expresado las citadas instituciones. Entendemos que no hay razón alguna que justifique el plagio, que no solo es éticamente reprobable y merece la desconsideración de toda la comunidad académica, sino que además, en un sistema competitivo y de libre concurrencia profesional, propicia situaciones tramposas que generan evidentes e inaceptables injusticias.

Lamentamos, igualmente, la escasa, tardía o nula implicación de las autoridades y de las agencias que deberían velar por la pulcritud de los procesos de selección, de promoción o de evaluación del personal o de su actividad investigadora. La existencia de una vía judicial, por otra parte cara y lenta, no exime a los responsables de la vida académica de tomar las medidas oportunas para evitar o sancionar, en el ámbito de su jurisdicción, este tipo de fraudes, puesto en caso contrario no solo corren el riesgo de convertirse en cómplices de los mismos y de fomentar la impunidad, sino también de desamparar a quienes sufren la ilícita apropiación de su propiedad intelectual.

Deseamos manifestar nuestra solidaridad y apoyo a todos aquellos colegas que han sido víctimas de estas prácticas. A este respecto, la Sociedad Española de Estudios Medievales se siente especialmente concernida, por cuanto que algunas de las personas que se han visto implicadas en estos actos son socios nuestros.



A día de hoy la SEEM carece de los instrumentos reglamentarios necesarios para tomar decisiones que, internamente, velen por la integridad del trabajo de nuestros socios y sancionen a quienes violenten el principio básico de la decencia profesional. Por esta razón, en la última reunión de la Junta Directiva, se acordó redactar un código deontológico, que se añadirá como Anexo a nuestros Estatutos, que nos permitirá dar respuesta a las situaciones planteadas y salvaguardar el prestigio y el buen nombre de la SEEM y, con ello, el de todos sus socios, excluyendo de su seno a quienes no merezcan participar en ella.





NOTICIAS

- ❖ **Presentación de una nueva obra sobre las órdenes militares en la Edad Media**

- ❖ **Presentación de la nueva web: *PRocesos Judiciales en las sociedades medievales del norte peninsular***





Presentación de una nueva obra sobre las órdenes militares en la Edad Media

El 1 de junio de 2017 fue presentado en la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina* el libro editado por Raquel Torres Jiménez y Francisco Ruiz Gómez *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental (siglos XII-XV)*, publicado por la editorial Sílex (Madrid, 2016).

El acto de presentación fue introducido por Pedro Valverde, Director del Libro de la Comunidad de Madrid. El profesor Carlos de Ayala Martínez (UAM) abordó la historia de la investigación sobre las órdenes militares en España, sus vacíos y su potencialidad. La profesora Raquel Torres Jiménez (UCLM) presentó el contenido del libro y su aportación científica. Y el profesor Francisco Ruiz Gómez (UCLM) explicó el origen y significado de las órdenes militares en su contexto medieval.

El libro que se ha presentado aborda el estudio de las órdenes militares y su contribución a la construcción de la sociedad occidental, como agentes dinamizadores de los cambios sociales operados en el conjunto del Occidente medieval en los siglos XII-XV. Estos procesos son observables preferentemente en los espacios de frontera y definieron las líneas de avance y retroceso de aquella sociedad. Los veintidós estudios aquí reunidos son fruto de la colaboración de un grupo amplio de investigadores especialistas en la historia de las órdenes militares durante el Medievo procedentes de distintas universidades españolas y extranjeras como Francia, Portugal e Israel.



De izquierda a derecha: Raquel Torres Jiménez (UCLM), Francisco Ruiz Gómez (UCLM), Pedro Valverde Ogallar (Director de la Unidad del Libro y la Lectura de la CAM) y Carlos de Ayala Martínez (UAM)





Presentación de la nueva web: PRocesos Judiciales en las sociedades medievales del norte peninsular

PRJ [PRocesos Judiciales en las sociedades medievales del norte peninsular] es un proyecto de investigación cuyo objetivo principal es profundizar en el conocimiento de los procesos de resolución de disputas y del ejercicio de la justicia en las sociedades altomedievales del norte ibérico. Para ello se ha desarrollado una base de datos relacional que permite acceder a una información estructurada de la documentación del norte ibérico -desde Portugal a Cataluña- anterior al siglo XII.

Está basada en una cuantificación sistemática, año a año, de todos los documentos escritos publicados y en la identificación específica y sistemática de todos aquellos que contienen algún tipo de información sobre procesos judiciales o de resolución de disputas en general. Actualmente, se han contabilizado más de 22.000 documentos, de los que casi un 10% contiene algún tipo de información judicial.

El propósito es que sirva de herramienta de investigación para investigadores y estudiosos en general interesados en este período, que puedan beneficiarse de disponer de un material documental integrado y sistematizado.

[Enlace web](#)





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ Escuela Complutense de Verano (2017): Documentación y escritura: paleografía diplomática y archivística
- ❖ El libro medieval: del manuscrito a la era de internet
- ❖ L'ORDE DE MONTESA: Una revisió històrica amb motiu del VII centenari de la seua fundació
- ❖ Discovering the End of the World. Portugal as a Central Periphery
- ❖ The origins of al-Andalus conquest, islamization and arabization
- ❖ IV Curso Internacional de Arqueología Medieval de Sefarad
- ❖ CURSO DE VERANO DE LA ULE - El patrimonio documental y cultural de la Astorga medieval: una propuesta de acción y formación



- ❖ **Kings and Queens 6: At the Shadow of the Throne**
- ❖ **Jornadas técnicas sobre historia de la construcción medieval**
- ❖ **Espacios y poderes en la Europa urbana medieval**
- ❖ **Las culturas políticas en la Península Ibérica y en el Magreb (siglos VIII-XV): *El recurso a las armas***
- ❖ **XX Congreso de Historia de la Corona de Aragón**
- ❖ **Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media**
- ❖ **XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval: Pintado en la pared. El muro como soporte visual en la Edad Media**
- ❖ **Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama**
- ❖ **Reformas y rupturas. La bula *Ite Vos (1517)* y el franciscanismo hispánico**



- ❖ ***International Workshop: Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges***
- ❖ **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL: Iglesia, nobleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media**
- ❖ **I Jornadas de Jóvenes Investigadores en cultura española historia, arte y literatura**
- ❖ **4th International Conference Medieval Europe in Motion: the Middle Ages: a global context?**
- ❖ **TEMPLA WINTER SCHOOL - Citizen Cathedrals in the Middle Ages: image, institutions, networks**
- ❖ **Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo**
- ❖ **Middle Ages network: Nursery of society: political and socioeconomic developments in the Medieval period.**
- ❖ **14th International Conference on Urban History: Urban renewal and resilience. Cities in comparative perspective**





ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2017

DOCUMENTACIÓN Y ESCRITURA: PALEOGRAFÍA DIPLOMÁTICA Y ARCHIVÍSTICA

Fecha:

Del 3 al 21 de julio de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Está orientado preferentemente a estudiantes universitarios que cursen disciplinas relacionadas con el Área de Conocimiento de Ciencias y Técnicas Historiográficas, así como a cualquier persona que necesite consultar las fuentes escritas conservadas en archivos y bibliotecas.

Objetivos:

- Despertar entre los alumnos el interés por estas disciplinas mostrando su atractivo y utilidad para su formación integral.
- Concienciar al alumno de la importancia de las fuentes escritas, como base indispensable para cualquier trabajo histórico, filológico, jurídico-diplomático, archivístico...



- Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes escritas.
- Acercar al alumno el conocimiento de las fuentes y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc. en los monumentos escritos conservados en los distintos depósitos culturales: códices y documentos.

Programa:

- Paleografía: códices y documentos.
 - Normas de transcripción.
 - Escritura visigótica.
 - Escritura carolina.
 - Escritura gótica.
 - Escritura humanística.
 - Braquigrafía.
 - Introducción a la codicología.
 - Introducción a la criptografía.
- Diplomática: general y especial.
 - El documento: caracteres generales.
 - Documentación real.
 - Documentación municipal.
 - Documentación administrativa.
 - Documentación eclesiástica.
 - Documentación notarial.



- o Introducción a la datación Histórica.
- o Signos de validación y sigilografía.
- Archivística: general y especial.
 - o Principios generales.
 - o Formación profesional.
 - o Las transferencias: identificación de series.
 - o Organización de fondos.
 - o Descripción de la documentación.
 - o Difusión del patrimonio documental.
 - o Nuevas tecnología y archivos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS: Debido a las características del curso, el programa conlleva un componente práctico en diferentes niveles (lectura, interpretación y análisis) de las fuentes escritas. Asimismo, se visitará algún fondo archivístico o bibliotecario de la Comunidad de Madrid.

[Más información](#)





El libro medieval: del manuscrito a la era de internet

Fecha:

Del 10 al 12 de julio de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

El libro es producto de la sociedad que lo genera, espejo de sus necesidades e inquietudes, y no solo requiere un esfuerzo económico, sino también una formación específica por parte de los que lo elaboran y de los que lo consumen como producto cultural. Es generador de innovación tecnológica, creatividad artística, propaganda ideológica, formador, y al mismo tiempo, producto de la conciencia crítica y estética del público lector y, en consecuencia, definidor de una época.

Para abordar el estudio de una realidad tan poliédrica como es el libro medieval, ya sea manuscrito o fruto de la imprenta primitiva, es necesario promover encuentros interdisciplinarios para la difusión de las técnicas de análisis del libro antiguo entre estudiantes, investigadores y profesionales del mundo de la cultura escrita.



La red de excelencia MEDBOOKWEB integrada por especialistas de diferentes disciplinas (Historia del Arte, Biblioteconomía, Filología, Historia de la Lengua, Paleografía y Codicología), tiene como uno de sus objetivos prioritarios trasladar a la sociedad la experiencia y habilidades de la investigación especializada y potenciar el diálogo interdisciplinar que nos ayude a comprender mejor ese privilegiado mirador al pasado que es el libro.

Programa:

Día 10

10.00-11.00 Francisco Gimeno Blay (Universitat de Valen-cia). *Paleografía hispánica y catálogos de manuscritos datados*.

11.00-12.00 J. Antoni Iglesias-Fonseca (Universitat Autònoma de Barcelona). *Restos de un naufragio: fragmentos y membra disiecta de códices medievales catalanes*.

12.30-13.30 María Morrás Ruiz-Falcó (Universitat Pompeu Fabra). *Materia y forma de los códices medievales en romance: Lectores y lectoras entre la Edad Media y la Temprana Edad Moderna*.

15.30-16.30 Josefina Planas Badenas (Universitat de Lleida). *El libro iluminado durante los siglos del gótico: nuevos libros, nueva demanda*.



16.30-17.30 M^a Jesús Lacarra Ducay (Universidad de Zaragoza). *Ilustración del libro en la primera imprenta: el ejemplo de la Celestina.*

18.00-19.00 Taller práctico con una selección de facsímiles de la Biblioteca de Geografía e Historia.

Día 11

09.30-10.30 Laura Fernández Fernández, (Universidad Complutense de Madrid). *El Ms. 156 de la BH: el Libro del saber de astrología y el fondo cisneriano.*

10.30-11.30 Antonio Carpallo Bautista, (UCM). *Encuadernaciones artísticas en la Biblioteca Histórica.*

12.00-13.30 Taller con materiales originales de la BH.

15.30-16.30 Cristina Jular y Julio Escalona (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): *Análisis y comparación de cartularios: los modelos “Orden/Data” y “Orden/Orden”.*

16.30-18.30 Mesa redonda: *Cultura escrita medieval y entorno digital: retos y perspectivas.* Modera: Manuel Salamanca López (UCM). Gemma Avenoza (Universitat de Barcelona - PhiloBiblon), Andrés Enrique (Universitat de les Illes Balears - Biblia medieval), Aengus Ward (University of Birmingham - Estoria de España digital).

*Día 12*

09.30-10.30 Ana Ros Togores, Pilar Díaz Boj y Alicia Fernández Ávila (IPCE): Visita al Taller de restauración de Manuscritos y Documento gráfico del IPCE.

10.30-11.00 Isabel Lozano de Gregorio (IPCE): Últimas restauraciones de MSS. en el IPCE: *Estoria de España y la Crónica de Veinte Reyes*.

11.30-13.00 Mesa redonda: *Codicología comparada: manuscritos romances, latinos, hebreos e islámicos*. Modera: Lourdes Soriano Robles (UB). Intervienen: Elena E. Rodríguez Díaz (Universidad de Huelva), María Teresa Ortega Monasterio (CSIC) y Nuria Martínez de Castilla (École pratique des hautes études-Sorbonne/PSL).

13.00-14.00 Gemma Avenoza (UB) ¿Cómo hacer una ficha de catalogación de un manuscrito/documento medieval? Propuestas para un modelo unificado.

[Más información](#)





L'ORDE DE MONTESA

Una revisió històrica amb motiu del VII centenari de la seua fundació

Fecha:

Del 10 al 12 de julio de 2017.

Lugar:

Sant Mateu (Castellón)

Presentación:

Han transcorregut set segles des que el 10 de juny de 1317 el papa Joan XXII va expedir la butlla fundacional de l'orde de Santa Maria de Montesa, un expedient per solucionar en les comarques septentrionals valencianes els problemes originats per l'abolició de l'orde del Temple i que determinaria durant segles l'esdevenir dels pobles de la comarca. L'objectiu del curs és reflexionar sobre el significat d'aquesta institució i la seua evolució històrica vinculada a la dels pobles del Maestrat. Un ric patrimoni històric, artístic i cultural que cal saber posar en valor.

**Programa:****Día 10****10:00 h. Inauguració.****10:30 h. Conferència a càrrec del Dr. Luis García-Guijarro (Universidad de Zaragoza):** “De Terra Santa al Maestrat: els orígens dels ordens militars en el context mediterrani i hispànic”**12:00 h. Conferència a càrrec de la Dra. Maria Bonet Donato (Universitat Rovira i Virgili):** “Els ordens militars a la Corona d'Aragó. Funcions, territorialització i economia”.**16:00 h. Conferència a càrrec del Dr. Vicent Garcia Edo (Universitat Jaume I):** “La fundació de l'Orde de Montesa (1307-1320)”.**17:30 h. Taula rodona amb la participació dels ponents de la jornada.** “Ordens militars: orígens i evolució”.



Día 11

10:00 h Conferència a càrrec del Dr. Josep Cerdà i Ballester (Universitat de València): “La incorporació de Montesa a la Corona i les seues reperkusions: de la casa convent de Montesa a les terres del Maestrat”.

11:30 h Conferència a càrrec del Dr. Arturo Zaragozà Catalán (Arquitecte inspector de patrimoni, Generalitat Valenciana) “El patrimoni artístic vinculat a l’Orde de Montesa”.

19:00 h Taula rodona.

Día 12

10:00 h Conferència a càrrec del Dr. Vicent Royo Pérez (Universitat Rovira i Virgili) “La conquesta i la colonització de la frontera amb els musulmans durant el segle XIII: les terres del Maestrat abans de la fundació de l’Orde de Montesa”.

11:30 h Conferència a càrrec del Dr. Enric Guinot (Universitat de València): “Què significava ser vassalls de l’orde de Montesa a la Baixa Edat Mitjana?”.

13:00 h Taula Rodona: “Posar en valor el patrimoni històric: els pobles del Maestrat i l’Orde de Montesa”.

14:00 Cloenda



Matrícula:

➤ *Destinataris:*

Estudiantat universitari, professorat de secundària i públic en general.

➤ *Durada:* 20 hores.

➤ *Crèdits reconeguts per l'UJI:* 1

➤ *Preus:*

- 50 euros per a alumnat (s'ha d'adjuntar el carnet d'estudiant o matrícula del curs 2016/17).
- 60 euros per a professorat, personal d'administració i SAUJI.
- 80 euros per al públic en general.

➤ *Informació i matrícula:*

sasc@uji.es

Tfn. 964 728 807





Discovering the End of the World Portugal as a Central Periphery

Fecha:

Del 17 al 21 de julio de 2017.

Lugar:

Batalha (Leiria –Portugal–)

Presentación:

O Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-FCSH/NOVA) e o Mosteiro da Batalha propõem uma Summer School com a duração de uma semana, a decorrer entre 17 e 21 de julho. O seu principal objectivo é promover a discussão e a troca de ideias em torno da Idade Média.

Pretendemos promover o diálogo entre investigadores e públicos interessados em aprofundar os seus conhecimentos sobre a Idade Média em Portugal. Outro dos objectivos é familiarizar os estudantes com a Cultura, História e Literatura portuguesa medieval, do ponto de vista da interação de Portugal com os seus vizinhos, tão tangível quanto metafórica.



A Summer School do IEM está aberta a todos e inclui viagens e visitas a um número significativo de sítios históricos em torno do centro de Portugal. Cada módulo tem uma visita a um local específico.

As aulas serão lecionadas em Inglês por uma equipa de investigadores do IEM, combinando investigadores séniores e juniores, especialistas nos seus campos de estudo.

Más información





THE ORIGINS OF AL-ANDALUS CONQUEST, ISLAMIZATION AND ARABIZATION

Fecha:

Del 17 al 22 de julio de 2017.

Lugar:

Córdoba

Presentación:

The image above speaks for itself: built as the Friday Mosque of Cordoba, it is not only an extraordinary example of medieval Arab architecture and a popular tourist destination, it is at the same time the embodiment of the civilization of al-Andalus, of the power and cultural hegemony it exercised over centuries, of its fall and of its persisting appeal and legacy in our days. This II Intensive Summer Course held in Casa Árabe Cordoba will introduce English speakers to the fascinating history of al-Andalus. Specialists from different academic institutions will guide a select group of students in a series of seminar-style intensive classes throughout a week-long course. This year, the course will focus on the processes that led to the formation of al-Andalus as an Islamic society.



Together we will explore issues related to the sources at our disposal to reconstruct such processes (including literary sources, archaeology and numismatics) and the debates regarding their interpretation.

The course is directed at university students and scholars who – regardless of their specialization - want to become familiar with the most relevant issues related to the history of al-Andalus. Taught in English, it aims at guiding the participants to the wide range of scholarly research on al-Andalus. Thirty students will be selected from among the applicants (for the application procedure see below).

Students are not required to have knowledge of Arabic or any other language except English; for those who are proficient in Arabic, guidance in the Arabic sources will be provided as a complement.

A basic bibliography of studies in English will be provided once the selection of students has been made and registration has been finalized. The students selected are expected to become familiar with that bibliography before the beginning of the course. A more comprehensive bibliography, including the most relevant studies in a variety of languages, will be provided during the course. As the course is intensive and text-oriented, students are required to be present at each class. An attendance certificate will correspondingly be provided. For those interested in producing a research paper, assignments will be given and upon submission (within six months) an examination certificate can be obtained.

**Program:***Monday 17*

- 08:30 - 09:30 M. Fierro, Introduction
09:30 - 11:30 A. García-Sanjuán, Debate and controversy over the Islamic conquest of Iberia (I)
12:00 - 14:00 A. García-Sanjuán, Debate and controversy over the Islamic conquest of Iberia (II)
17:00 - 19:00 S. Castellanos, The Visigothic Kingdom on the eve of the Islamic conquest

Tuesday 18

- 08:30 - 11:00 R. Blanco, Archaeological Workshop (Cordoba archaeological sites)
11:30 - 13:30 E. Manzano, The Islamic conquest in Latin sources
17:00 - 19:00 J. Lorenzo, The Islamic conquest in Arabic sources

Wednesday 19

- 08:30 - 11:00 R. Blanco, Archaeological Workshop (Cordoba archaeological sites)
11:30 - 13:30 J. C. Carvajal, Islamization and Arabization through Archaeological sources (I)
17:00 - 19:00 J. C. Carvajal, Islamization and Arabization through Archaeological sources (II)

*Thursday 20*

09:00 - 11:00 M^a A. Utrero, Architecture of transition between Christianity and Islam (I)

11:30 - 13:30 M^a A. Utrero, Architecture of transition between Christianity and Islam (II)

17:00 - 19:00 T. Ibrahim, Seals and Coins of the Islamic conquest

Friday 21

09:00 - 11:00 T. Ibrahim, Visit to the Archaeological Museum of Cordoba

11:30 - 13:30 J. P. Monferrer, Arabization and non-Muslim communities 1

15:30 - 17:30 M^a A. Vicente, Linguistic Arabization

18:00 - 19:00 M. Fierro, The Islamization of al-Andalus

Saturday 22

09:30 - 13:30 Antonio Vallejo, Residential and administrative architecture during the Umayyad caliphate in al-Andalus and its political representation





IV Curso Internacional de Arqueología Medieval de Sefarad

Fecha:

Del 18 al 20 de julio de 2017.

Lugar:

Lorca (Murcia)

Presentación:

El IV Curso Internacional de Arqueología Medieval de Sefarad tiene el objetivo de ofrecer una formación especializada teórica y práctica sobre la cultura material de la minoría judía que vivió en la península Ibérica durante la Edad Media (siglos V-XV). El curso se desarrollará en varias sesiones teóricas y distintos talleres prácticos que darán a los asistentes una visión global actualizada de los aspectos más relevantes de la realidad material de los judíos peninsulares.

El excepcional hallazgo arqueológico de la judería bajomedieval del castillo de Lorca y su sinagoga del siglo XV serán el escenario idóneo para el desarrollo de los contenidos prácticos, que comprenderán el trabajo con materiales arqueológicos originales y el análisis de edificios y contextos arqueológicos *in situ*.



El curso está destinado no solamente a los especialistas en Arqueología Medieval sino, principalmente, a los alumnos, graduados y licenciados universitarios en Historia, a los arqueólogos profesionales y a los gestores del Patrimonio Cultural. Desde una perspectiva más amplia, también puede ser de gran interés para los alumnos, graduados y licenciados de las distintas titulaciones relacionadas con las Ciencias Sociales y las Humanidades, como Historia del Arte, Humanidades, Geografía o Antropología y, lógicamente, para todos los interesados en la temática estudiada.

Programa:

Día 18

09:30 h. Inauguración

Dr. D. Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia.

Dr. D. Andrés Martínez Rodríguez. Museo Arqueológico de Lorca.

10:00 h. La frontera sefardí: la reconquista y la comunidad judía en la España medieval. Dr. D. Jonathan Ray. Georgetown University.

12:00 h. Identidad religiosa y arqueología medieval: la cuestión de los cementerios altomedievales. Dr. D. Alfonso Vigil-Escalera Guirado. Universidad de Salamanca.

16:00 h. Taller: Arqueología de las minorías religiosas: alteridad e identidad desde el registro arqueológico. Dr. D. Guillermo García-Contreras Ruiz. Universidad de Granada.

*Día 19*

10:00 h. Los judíos en el reino de Murcia durante la Baja Edad Media. Dr. D. Ángel Luis Molina Molina. Universidad de Murcia.

12:00 h. Los candiles múltiples de Janucá como identificadores de la presencia de poblaciones judías. Dr. D. Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia. Dr. D. José Ángel González Ballesteros. Arqueólogo profesional.

16:00 h. Taller: Fuentes arqueológicas de las juderías medievales aragonesas: los casos de Teruel e Hijar (Teruel). D. Antonio Hernández Pardos. Acrótera Gestión del Patrimonio.

Día 20

10:00 h. La colección de antigüedades medievales judías del Museo Arqueológico Nacional. Dr. D. Sergio Vidal Álvarez. Museo Arqueológico Nacional.

12:00 h. Taller: Cultura material judía en el MUAL. Dr. D. Andrés Martínez Rodríguez. Museo Arqueológico de Lorca.

16:00 h. Taller: Arqueología de la judería del castillo de Lorca. Dr. D. José Ángel González Ballesteros. Arqueólogo profesional.

20:00 h. Clausura y entrega de diplomas.

•••



Inscripción y matrícula:

Para realizar la matrícula es imprescindible llenar en la web <http://www.um.es/unimar/> el boletín de inscripción.

El pago se podrá realizar desde la web con tarjeta de crédito o descargar el recibo y hacerlo efectivo en las entidades bancarias: SABADELLCAM, BANCO MARE NOSTRUM, CAJAMAR y BANCO SANTANDER.

La matrícula quedará automáticamente conformada una vez realizado el pago. La semana previa a la finalización del plazo de matrícula el pago sólo se podrá realizar mediante tarjeta de crédito.

La matrícula y asistencia a cada curso da derecho a la obtención del diploma acreditativo correspondiente. La actividad podrá suspenderse en caso de no alcanzar el número mínimo de alumnos.





CURSO DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

**El patrimonio documental y cultural de la
Astorga medieval: una propuesta de acción y formación**

Fecha:

Del 25 al 28 de julio de 2017.

Lugar:

Astorga

Presentación:

El curso está destinado a licenciados y graduados de historia, historia del arte, biblioteconomía; Alumnos de primer, segundo y tercer ciclo; Profesores de secundaria y bachillerato; Profesionales y personas interesadas en el tema.

Entre sus objetivos están:

- Dar a conocer a los alumnos o personas interesadas en la investigación el conocimiento necesario en paleografía y otras ciencias afines para acceder a la información de los archivos y especialmente de los documentos y códices medievales.
- Mostrar a los alumnos los fondos de los archivos históricos de la iglesia y sus posibilidades.
- Abrir los archivos a la sociedad y dar una visión amplia y actualizada del patrimonio así como la necesidad de estudio y conservación de dicho patrimonio.

**Programa:****Día 25**

9,15: Inauguración del curso.

9,30: Dr. Miguel Ángel González García (director archivo diocesano de Orense). *El patrimonio documental de la Astorga medieval. Archivos de la iglesia.*

1, 30: Dra. Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid). *La escritura y lo escrito en la edad media.*

12,30: Acción y formación: *Cómo leer y trabajar con documentos medievales. Actuación práctica en el archivo diocesano y catedralicio de Astorga.*

16, 30: José Na. Fernández:
(Universidad de Burgos). *Estructura y tipología de los documentos medievales.*

17,30: Acción y formación: *Cómo leer y trabajar con documentos medievales. Actuación práctica en el archivo diocesano.*

**Día 26**

9,30: Dra. Josefa Sanz Fuentes (Universidad de Oviedo). *Archivos, libros y memoria: los cartularios, y libros registro de Astorga.*

11, 30: Acción y formación: Actuación práctica formativa en archivo catedralicio.

16,30: Dra. Carmen Rodríguez (Universidad de León). *Catalogación de fondos en archivos municipales.*

17,30: Acción y formación: Actuación y práctica sobre documentación municipal de Astorga.

Día 27

9,30 Dra. Gregoria Cavero Domínguez (Universidad de León). *Actuación en archivos monásticos: los archivos de los mendicantes astorganos.*

11, 30: Práctica: Catalogación y visita al archivo de Santa Clara de Astorga.

16, 30 Conferencia: Dra. Encarnación Martín López (Universidad de León). *Inscripciones: clasificación, datación, lectura y catalogación de fondos epigráficos.*

18,30: Acción y formación: Práctica en el Museo de los Caminos.



Día 28

9,30: Acción y formación: Prácticas sobre libros, códices y documentos.

Conferencia de clausura: Manuel Arias Martínez (Subdirector del Museo de Escultura de Valladolid). *El patrimonio artístico astrogano, conservación y problemática.*

NÚMERO DE ALUMNOS: Mínimo: 10 y Máximo: 25

TASAS:

- Ordinaria: 80 €
- Alumnos ULE: 70 €
- Alumnos de otras universidades: 70 €
- Desempleados: 50 €





Kings and Queens 6: At the Shadow of the Throne

Fecha:

Del 12 al 15 de septiembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

The Kings & Queens conference series will be travelling to Madrid in 2017 for its sixth edition. In this occasion, we aim to connect scholars across the world whose research focuses on topics related to royal history, diplomacy, art history, political history, biographical studies or any other issues included in the scope of the royal studies. In particular, this edition of the Kings and Queens congress will be focused on the secondary members of royal families, such as siblings, spouses, cousins, as well as the people closest to the king, like lovers, favourites, members of the royal entourage, etc. We look especially for studies related to figures with family ties to a monarch, who were not kings or queens in their own right, but had a significant influence in spheres such as international politics, the court, the arts, the society or dynastic strategies during their time, with the objective of obtaining a better understanding of figures that are



usually in the shadow of the throne. All kind of topics related to these issues will be welcomed, from diverse chronological periods and parts of the world.

In the **potential topics** for papers or panels we may include, but are not limited to, the following:

- Biographical, dynastical and political studies of different members of the royal families who were not kings or queens on their own right.
- Power, role and importance of different people close to the monarch, like favorites, lovers, relatives with military, diplomatic or dynastic posts, ambassadors or diverse members of their entourage.
- The relationship between power and art. Patronage, collecting and diplomatic exchanges.
- Monarchy, high nobility and the representation of status, power and influence through art, culture and image.
- The importance of the dynasty and the “dynastic mirror”.
- Informal power, royal favour and disfavour.

Proposals:

The delivery deadline is ended.





JORNADAS TÉCNICAS SOBRE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN MEDIEVAL

Fecha:

Del 20 al 22 de septiembre de 2017.

Lugar:

Montiel (Ciudad Real)

Presentación:

Las *Jornadas técnicas sobre historia de la construcción medieval (JHCM)* se presentan como un foro de discusión científica interdisciplinar que reúne a especialistas de distintas ramas profesionales y académicas relacionadas con el mundo de la arqueología, la restauración, la arquitectura y la historia de la construcción en época medieval. Los distintos temas serán abordados desde un punto de vista eminentemente práctico, partiendo siempre de la experiencia directa en el trabajo de campo y en la intervención sobre bienes patrimoniales de diferente época y tipología.



Destinatarios

- Estudiantes del Grado en Historia, Historia del Arte, Humanidades, Arquitectura, Ingeniera de Edificación y afines.
- Doctorandos y estudiantes del Máster de Investigación en Letras y Humanidades de la UCLM y de otros másteres relacionados con la temática de las Jornadas (arquitectura, historia medieval, arqueología, patrimonio histórico, etc.)
- Licenciados/Graduados y profesionales del ámbito de la Arqueología, Historia, Patrimonio, Arquitectura, Conservación y Restauración, Historia del Arte, Ingeniería de Edificación y Turismo.

Objetivos

- Conocer aspectos básicos de la historia de la construcción medieval y el método de la arqueología de la arquitectura.
- Conocer los proyectos, problemas y soluciones puestas en práctica en las obras de consolidación y restauración recientes en edificios y yacimientos arqueológicos.
- Crear un foro de discusión y debate sobre buenas prácticas ligadas a la conservación e intervención en inmuebles y bienes patrimoniales.
- Reconocer los sistemas constructivos característicos de los castillos y otros edificios medievales.
- Identificar y caracterizar los materiales usados en obra. Aprender las técnicas básicas de construcción en tapial.
- Conocer los yacimientos arqueológicos medievales más representativos de la región.
- Desarrollar habilidades profesionalizantes propias de la arqueología profesional.

**Programa:****Día 20**

10.00 Inauguración de las jornadas

Primera Sesión

10.30 La investigación sobre la historia de la construcción medieval Dr. Jesús Molero García (Universidad de Castilla-La Mancha).

11.30 Conservación y restauración en Calatrava La Vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real) Dr. Miguel Ángel Hervás Herrera (Baraka arqueólogos)

12.15 Arquitectura fortificada y del poder durante el Emirato y Califato en al-Ándalus. El ejemplo del yacimiento de Vascos (Navalmoralejo, Toledo) Dr. Miguel Ángel Bru Castro (Asociación Española Amigos de los Castillos)

Segunda Sesión

17.00 La construcción durante el califato almohade: los casos de Sevilla y Murcia a partir de la documentación escrita. Dr. Ignacio González Cavero (Universidad Autónoma Madrid)

17.45 El proyecto de construcción de una ciudad medieval: Alarcos Dr. Antonio de Juan García (Universidad de Castilla-La Mancha)

**Día 21****Tercera sesión**

9.00 Visita de presentación al Conjunto Arqueológico Castillo de La Estrella

9.30 I Ponencia práctica en el Conjunto Arqueológico Castillo de La Estrella

Patologías y conservación preventiva de las construcciones medievales. Cristina Peña Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha)

11.30 II Ponencia práctica en el Conjunto Arqueológico Castillo de La Estrella

Elaboración de morteros para la intervención en el patrimonio medieval Dr. David Sanz Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha)

Cuarta sesión

17.00 Intervención en recintos fortificados: el caso práctico de la muralla de Segovia y Talamanca del Jarama Estefanía Herrero García (Arquitecta-Restauradora)

17.45 Estudio y caracterización de morteros históricos Dra. María del Mar Barbero Barrera (Universidad Politécnica de Madrid)

19.00 Construcción y poliorcética: la especificidad de la construcción fortificada medieval Dr. Ignacio Javier Gil Crespo (Centro de Estudios José Joaquín de Mora/Fundación Cárdenas)

**Día 22****Quinta sesión**

9:00 III Ponencia práctica en el Conjunto Arqueológico Castillo de La Estrella. Práctica de construcción de un tapial medieval. Dr. Francisco Castilla Pascual (Universidad de Castilla-La Mancha). Fermín FontMezquita (Arquitecto Técnico)

Sexta sesión

17.00 La historia de la construcción a través de los Libros de Visita de la Orden de Santiago. Jaime García Carpintero López de Mota (Universidad de Castilla-La Mancha)

17.45 La edificación de la muralla de Segovia. Miguel Ángel Martín Blanco(Arquitecto)

19.00 La obra y fábrica de las fortalezas de las Órdenes Militares en la Edad Media. David Gallego Valle (Fundación Castillo de La Estrella de Montiel)

Inscripciones: arqueologia@fundacioncastillodelaestrella.org

Cuota de inscripción: 30 €. Para la inscripción es necesario el ingreso a cuenta de la Fundación Castillo de La Estrella de Montiel en la Caja Rural de Castilla-La Mancha.

Número de cuenta: IBAN ES47 3081 0655 5430 8403 1511
Mandar el comprobante, junto a los datos personales, vía mail al correo:arqueologia@fundacioncastillodelaestrella.org





Espacios y poderes en la Europa urbana medieval

Fecha:

Del 2 al 3 de octubre de 2017.

Lugar:

Castelo de Vide (Portugal)

Presentación:

Se pretende que los estudiantes puedan aumentar conocimientos y competencias en un ambiente de debate e intercambio de experiencias con especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades, en un ambiente que pretende estimular una visión interdisciplinar de la temática escogida.

El modelo de escuela de Otoño se estructura entorno a sesiones teóricas seguidas de debate y en talleres de investigación, con carácter eminentemente práctico. Está también prevista una sesión para la presentación y discusión de posters sobre los temas de investigación de los participantes, además de visitas de estudio.

Los idiomas de la escuela son el portugués y el español.



Programa:

Día 2

1º Aula: Antonio Malpica Cuello (UG) | *Título por definir*

2º Aula: María Asenjo González (Universidade Complutense de Madrid) | Localizaciones y dinámicas en el uso político del espacio urbano. Ciudades de la Castilla bajomedieval.

Taller de investigación I: Luísa Trindade (FLUC e CES) | A cidade como objecto de estudo: o desenho como ferramenta de investigação e comunicação.

Día 3

3ª Aula: Michel Bochaca (U.La Rochelle) - Medir y representar la influencia territorial de una capital provincial : Burdeos a finales de la Edad media

4º Aula: Denis Menjot (U. Lyon 2) | La "fabrica" de la ciudad: enfoques heurísticos y metodológicos sobre la construcción de los espacios urbanos.

Taller de investigación II: Beatriz Arízaga Bolumburu (UNICAN) | Fuentes de Información para el Estudio del Espacio Urbano.



Inscripción:

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye almuerzos, coffee-breaks, materiales, diploma de participación y transporte Lisboa/Castelo de Vide /Lisboa.

Límite de participantes: 20

Precio: 50 €

Fecha límite de inscripción:

- 1 de septiembre (1^a Fase)
- 15 de septiembre (2^a Fase)

Becas atribuidas por el IEM:

El Instituto de Estudos Medievais atribuirá 8 becas que cubren el precio de la inscripción. Los alumnos interesados en optar a una de estas becas deberán presentar su candidatura en la 1^a Fase.

Inscripciones: imcv@fcsh.unl.pt





Las culturas políticas en la Península Ibérica y en el Magreb (siglos VIII-XV)

El recurso a las armas

Fecha:

Del 2 al 5 de octubre de 2017.

Lugar:

Bielle (Pirineos Atlánticos)

Presentación:

Dicho seminario intentará ofrecer un análisis cruzado de las culturas políticas dentro de la Península Ibérica y el Magreb durante la Edad Media (siglos VIII - XV). En la medida de lo posible, y sin excluir las singularidades de los contextos respectivos, el estudio se hará desde un enfoque firmemente comparatista y pluridisciplinario, juntando a historiadores, arqueólogos, historiadores del arte y literatos.



Respecto a los criterios esencialistas y diferencialistas, basados en el mito de la existencia de dos bloques homogéneos y enfrentados, se tratará de poner de relieve las diferentes experiencias políticas, de ambos lados de la frontera islamo-cristiana, con el fin de suscitar aproximaciones, subrayar las diferencias, incluso las situaciones de interacción o de interdependencia, en materia de funcionamiento estatal en cuanto a la cultura política, más allá de los antagonismos religiosos. Sin duda la referencia religiosa tiene un valor de origen e impregna instituciones e ideologías de combate (yihad, Reconquista, cruzada), sin embargo los actores de esta historia, a través de sus prácticas de gobierno y de sus imaginarios políticos, movilizan repertorios mucho más amplios y diversos que trataremos de identificar y asimilar mejor.

A los jóvenes investigadores que participen en el seminario, se les pedirá un análisis de estas culturas políticas asociando a la vez registros textuales y manifestaciones materiales del poder.

[Más información](#)





XX CONGRESO DE HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN

Fecha:

Del 4 al 8 de octubre de 2017.

Lugar:

Roma-Nápoles (Italia)

Presentación:

L'Istituto storico italiano per il medioevo di Roma e l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli organizzeranno nei giorni 4-8 ottobre 2017 il XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona. Le sessioni si svolgeranno a Roma e a Napoli. Le sessioni romane sono dedicate a *La Corona d'Aragona e la Curia negli anni dello Scisma*.

Nella ricorrenza del VI Centenario dell'elezione di papa Martino V (1417-2017), le quattro sessioni romane del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona saranno dedicate alle relazioni, negli anni dello Scisma, tra la Corona d'Aragona, la Sede apostolica e le diverse obbedienze con uno sguardo attento al ruolo del Collegio dei Cardinali, della Curia pontificia, dei Concili. Tralasciati gli effetti locali dello Scisma sulle singole Chiese nazionali, relazioni e comunicazioni si concentreranno sugli aspetti relativi alla origine, ...



evoluzione, e soluzione dello Scisma con riferimento alle vicende e alle interferenze della Corona d'Aragona, alle ripercussioni sulla vita della Chiesa, alle connessioni politiche e ai riflessi economici, artistici e culturale, anche di lunga durata, di una età cruciale per la storia europea.

Le sessioni napoletane sono dedicate a *La memoria degli Aragonesi nel regno di Napoli e nei domini italiani*.

Esse si concentreranno sulla “memoria” della Corona d'Aragona nel corso dell’età moderna. In quelli che erano stati i domini aragonesi in Italia, perlopiù confluiti nell’impero asburgico, il passato basso medievale fu oggetto di riflessione, di studio, di idealizzazione e rimpianto, in vari modi e in vari contesti culturali, divenendo in qualche caso elemento forte di identità di un territorio, di un “partito” politico, di una comunità urbana, di una famiglia nobiliare. Del resto, alcune tracce concrete di quel dominio, in termini materiali, istituzionali, culturali, erano sotto gli occhi di tutti.

Il Nachleben della Corona d'Aragona potrebbe essere indagato nelle istituzioni, nelle prassi di governo, nelle scritture amministrative; nelle rivendicazioni politiche di individui, comunità, territori (in occasione di contrattazioni con il potere centrale o di aperte rivolte); nella costruzione della memoria familiare e nelle genealogie nobiliari; nella produzione erudita e storiografica; nelle opere letterarie ed artistiche; nelle tradizioni folkloriche e nei rituali; nelle sopravvivenze linguistiche e toponomastiche (in aree di lingua non catalana).

...



I ricercatori che lo desiderano potranno presentare una comunicazione ad una delle sessioni nelle quali si articola il Congresso, inviando per posta elettronica un abstract al Comitato scientifico del Congresso che valuterà le proposte. L'abstract potrà avere una ampiezza massima di 3600 caratteri (spazi inclusi) e dovrà pervenire entro il 28 febbraio 2017 al seguente indirizzo: congressocoronadaragona@isime.it

La quota di iscrizione di 200 euro (100 per le giornate a Roma e 100 per le giornate a Napoli) dovrà essere versata, con le modalità che saranno indicate successivamente, da tutti i partecipanti al Congresso, anche da coloro che saranno ammessi a presentare una comunicazioni, e darà diritto a ricevere, dopo la pubblicazione, una copia degli Atti. Se si intende seguire il Congresso in una sola delle due sedi (Roma o Napoli), sarà possibile l'iscrizione col versamento di sole 100 euro, senza avere diritto agli Atti. Per la partecipazione al Congresso va compilata la seguente "Scheda di iscrizione", da allegare all'abstract della comunicazione proposta, da inviare al Comitato Scientifico (congressocoronadaragona@isime.it) per l'accettazione.

Le lingue ufficiali del Congresso sono italiano, catalano, castigliano e francese.

*XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona*

I. Sessioni romane

1. Rapporti della Corona d'Aragona con i pontefici e gli antipapi
2. Interventi aragonesi per la soluzione dello Scisma
3. Corona d'Aragona e Concili
4. Corona d'Aragona e Roma: Correnti artistico letterarie nell'età dello Scisma

II. Sessioni napoletane

1. La memoria artistico-letteraria
2. La memoria politico-istituzionale
3. La memoria storiografica
4. La memoria topografica e urbanistica





Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media

Fecha:

Del 9 al 10 de outubro de 2017.

Lugar:

Santiago de Compostela

Presentación:

O evento ten como propósito crear un espazo propicio para a exposición, reflexión, diálogo e debate entre investigadores especializados ou interesados no medievalismo e as HD.

Entre os especialistas xa confirmados atópanse:

- Elena González-Blanco García (LINHD-UNED)
- José Manuel Lucía Megías (UCM)
- M^a Nieves Sánchez González de Herrero (USAL)
- Ana Requejo Alonso (Eurecat)
- Albert Sierra (Agència Catalana Patrimoni Cultural)
- Mihailo Popovic (OEW-IMAFO)
- Peter Stokes (provisional) (KCL).

Ademais das varias conferencias plenarias e comunicacóns, está prevista unha mesa redonda e un espazo adicional para a presentación de proxectos dixitais.

[Inscripciones y más información](#)





XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval PINTADO EN LA PARED.

El muro como soporte visual en la Edad Media

Fecha:

Del 7 al 8 de noviembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Las XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval tienen como objetivo principal reflexionar sobre la función visual del muro medieval como medio de comunicación de mensajes, tratando cuestiones referidas a las técnicas, los recursos expresivos, los contextos socio-culturales, las actuaciones de conservación preventiva y la musealización. Todo ello se concreta en seis sesiones que contarán con especialistas en la materia como conferenciantes invitados.



Programa:

Sesión I: El estudio interdisciplinar de la pintura mural medieval

Metodologías de estudio. La cuestión formal, sobre la técnica y el estilo. Actualidad de conjuntos pictóricos murales de la Antigüedad Tardía a la Baja Edad Media.

Conferenciante invitado: Prof. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid): "Cuando las paredes toman la palabra: estrategias para el estudio de la pintura mural bajomedieval".

Sesión II: Territorio y pintura mural medieval: centros y periferias

Promotores y artistas. La movilidad de maestros y talleres. Dinámica territorial: centros artísticos y focos secundarios. Ejemplos marginales frente a modelos paradigmáticos.

Conferenciantes invitadas: Prof. Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College): "Why Berlanga matters". Dra. Carmen Rallo (Dirección General de Museos Estatales): "Los zócalos hispano musulmanes de la Castilla medieval: pervivencia de formas y técnicas".



Sesión III: Función y significado del muro pintado

La percepción del espacio pintado y la lectura del muro. Estudios iconográficos e iconológicos. Funciones de los programas iconográficos, programas tipo y programas específicos. Iconología del espacio religioso: liturgia y rito, culto y devoción, didáctica y moralización, muerte y escatología. Trasfondo clásico e impronta medieval. La representación de mensajes políticos y sociales. Temas profanos, grafitis y otros mensajes pintados.

Conferenciantes invitados: Prof. Simone Piazza (Université Paul Valéry, Montpellier III): “Relaciones entre pintura mural y pared arquitectónica en Italia Meridional”.

Dr. José Miguel Lorenzo Arribas (Escuela del Patrimonio Cultural): “Muros sin iconografía. La otra lectura de paramentos”.

Sesión IV: Plástica y color de los morteros

Estucos, esgrafiados, enjalbegados y policromía de los muros medievales. Funcionalidad, diseños y motivos. Casos de estudio y enfoques comparativos.

Conferenciante invitado: Prof. Rafael Ruiz Alonso (Real Acad. de Hist. y Arte de San Quirce): “Filigranas de cal y arena. Una visión de los revestimientos murales en la Edad Media peninsular”.



Sesión V: La pared como soporte contingente de otras técnicas artísticas Otras técnicas relacionadas con el muro: vidrieras, mosaicos, colgaduras y otros recursos. Interacción sobre el muro: diálogos y exclusiones.

Conferenciante invitado: Prof. Roger Rosewell (Society of Antiquaries of London): “Relaciones entre pintura mural y vidriera”.

Sesión VI: Patrimonio: conservación, musealización y virtualización del muro medieval pintado en la contemporaneidad Conservación preventiva y restauración del muro pintado. Musealización de la pintura mural, actualizaciones, proyectos de investigación y nuevas perspectivas. Virtualización de la imagen y otros recursos tecnológicos para la recreación visual de los conjuntos murales pintados.

Conferenciante invitado: Prof. Jordi Camps (Museo Nacional de Arte de Cataluña): “Actualidad museográfica de la Sección Románica del MNAC”.





Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama

CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL En recuerdo de Enrique Toral Peñaranda

Fecha:

Del 10 al 11 de noviembre de 2017.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Presentación:

El linaje de los Fernández de Córdoba, genéricamente considerado como aglutinador genealógico de varias ramas, ha desempeñado un importante rol en la Historia de España desde la Baja Edad Media a nuestros días. Por haber trascendido también más allá de nuestras fronteras (Europa y América), puede afirmarse su universalidad. Esta circunstancia le sigue haciendo propicio no solo para su tratamiento a nivel congresual, sino para examinar el estado de la cuestión.

La enorme cantidad de fuentes existentes al respecto, todavía no consultadas, existentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje incommensurable los protocolos notariales, no constituye sin embargo un hándicap u obstáculo, sino un acicate para aproximarnos más al conocimiento de esta relevante familia y a su proyección política, económica, jurídica y social con resultados que ponderaremos anticipadamente reveladores.

...



Los cuatro libros de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española* dedicados por Francisco Fernández de Bethencourt a la Casa y las sólidas investigaciones realizadas, con el formato de tesis doctorales de Quintanilla Raso y Molina Recio, continúan siendo un buen referente y punto de partida ineludible. Razón de más para su estudio como clase privilegiada y, lo que es mucho más significativo, como elemento troncal entre sociedad y estado, en la terminología de Domínguez Ortiz.

La convocatoria de este Congreso será sin duda un fuerte estímulo para que profesores, académicos, cronistas y toda suerte de investigadores se apresten con suficiente antelación a reparar en los aspectos que consideren más sobresalientes de un linaje tan vinculado con la Monarquía Hispánica y con los concejos y cabildos de numerosas ciudades y villas.

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL (Priego de Córdoba, 1942). Catedrático jubilado de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba (con anteriores destinos en Barcelona, Sevilla y Salamanca). Académico de las Reales Academias de Córdoba, de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Cronista oficial de Priego. Es autor de numerosos libros y artículos jurídicos e históricos e histórico-jurídicos.



NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre 2017**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.





Reformas y rupturas. La bulas *Ite Vos* (1517) y el franciscanismo hispánico

Fecha:

Del 14 al 16 de noviembre de 2017.

Lugar:

Madrid.

Presentación:

La bulas *Ite vos* (29 de mayo 1517), buscó la unión de las distintas reformas franciscanas en la Observancia, pero dividió definitivamente la Orden de Hermanos Menores entre la Conventualidad y la Regular Observancia. La celebración de su quinto centenario invita a repensar el origen y desarrollo de las distintas reformas en el abigarrado mundo franciscano de España desde mediados del siglo XV hasta bien entrado el siglo XVI. Igualmente se hace necesario profundizar en el conocimiento histórico de la preponderancia que adquirió la Regular Observancia, que, apoyada por la corona, extendió su influencia al continente americano, así como la práctica aniquilación de la Conventualidad y el desarrollo vigoroso de la Descalcez.

**Programa:***Día 14***16:00 Presentación****16:15 Giuseppe BUFFON**

Pontificia Università Antonianum

*“Ite vos”: tra uniformità istituzionale e coscienza individuale.***16:55 Fernando Muñoz SÁNCHEZ**

Universidad de La Rioja

*La representación de la bula “Ite vos” (1517) en las crónicas franciscanas hispánicas.***18:30 Ludovic VIALLET**Centre d’Histoire “Espaces et Cultures”, Université Clermont Auvergne *Les réformes franciscaines ‘de observancia’ de l’Atlantique à la Baltique: propos de vie, institutions, identités (milieu du XVe – milieu du XVIe siècle).***19:10 Vitor TEIXEIRA**

Universidade Católica Portuguesa (Oporto)

La bula “Ite vos” y los franciscanos portugueses.



Día 15

09:00 Francisco Javier ROJO ALIQUE
Instituto Teológico de Murcia

Las reformas franciscanas bajomedievales en la Península ibérica: balances y perspectivas de estudio.

09:40 José María MIURA ANDRADES
Universidad Pablo de Olavide

Las reformas franciscanas en la Andalucía Bética a fines de la Edad Media. Un camino entre la frustración y la autonomía.

10:20 María Elisa Martínez Vega
Universidad Complutense de Madrid
Antecedentes y difusión de la descalcez franciscana en España.

12:00 Alfredo ALVAR EZQUERRA
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)
El Cisneros político y sus reformas y rupturas.

12:40 María del Mar GRAÑA CID
Universidad Pontificia Comillas (Madrid)
Modelos de reforma franciscana femenina en Castilla entre los siglos XV y XVI.



16:00 Gonzalo FERNÁNDEZ GALLARDO

La supervivencia de los Franciscanos

Conventuales de España entre la “Ite vos” (1517) y su supresión (1567).

16:40 Ignasi FERNÁNDEZ TERRICABRAS

Universitat Autònoma de Barcelona

¿Culminando la hegemonía de la Observancia? La reforma de las órdenes franciscanas por Felipe II (1566-1571).

18:15 Michele CAMAIONI

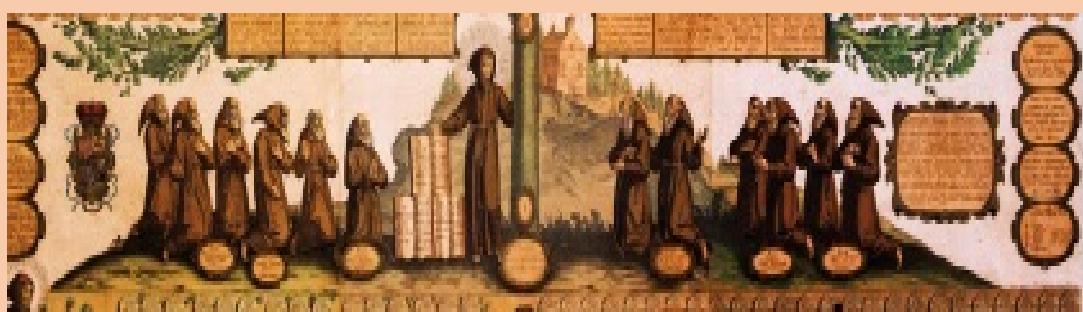
Universität Tübingen

Riforme francescane e Riforma: il caso dei primi cappuccini (1525-1542).

18:55 José Ángel ECHEVERRÍA ECHEVERRÍA

Facultad de Teología de Vitoria

La influencia de la legislación de las reformas franciscanas en las Constituciones capuchinas de 1536.





Día 16

09:30 Rafael M. PÉREZ GARCÍA
Universidad de Sevilla

Los franciscanos y la creación de la literatura mística en lengua castellana, ca. 1510-1540: contexto, fuentes, escritura.

10:10 M^a Xesús BELLO
Universität Tübingen

Kaspar Schatzgeyer OFM: Franciscano reformista. Teólogo contrarreformista.

11:45 Mónica RUIZ BAÑULS
Universidad de Alicante

La reforma franciscana y el proceso evangelizador novohispano: ¿utopía y milenarismo en las crónicas seráficas del siglo XVI?

12:25 Jesús Paniagua PÉREZ
Universidad de León

Las utopías americanas de Fray Francisco de Quiñones.

Inscripción:

Secretaría de la Escuela Superior de Estudios Franciscanos (ESEF)

contacto@escuelafranciscana.org Tel.: 913762012

Fecha límite: **5 de diciembre**

www.escuelafranciscana.org





International Workshop
Editing Late-Antique and Early Medieval Texts.
Problems and Challenges

Fecha:

Del 23 al 24 de noviembre de 2017.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Presentación:

This workshop aims at fostering and promoting the exchange of ideas on how to edit Late-Antique and Early-Medieval texts. By presenting case-studies, participants will be encouraged to share the editorial problems and methodological challenges that they had to face in order to fulfil their research or critical editions. Troublesome issues will be addressed like how to edit, for instance,

- an 'open' text or a 'fluid' one (as in the case of some glossaries, grammatical texts, chronicles or scientific treatises),
- a Latin text translated from another language, like Greek, or bilingual texts



(like some hagiographic texts, hermeneumata, Latin translations of Greek medical treatises, etc.).

- a text with variants by the author or in double recensions,
- a text with linguistic instability,
- a collection of extracts,
- a lost text recoverable from scanty remnants or fragments,
- a text transmitted by a codex unicus or, on the contrary, a text transmitted by a huge number of manuscripts,
- a text with a relevant indirect tradition,
- homiliaries and passionnaires as collections of selected texts.

Attention will be devoted as well to different aspects of editorial practice and textual criticism.

Inscription fees

70 € for participating with paper.

50 € for Ph.D. students presenting a paper.





SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

IGLESIA, NOBLEZA Y PODERES URBANOS

EN LOS REINOS CRISTIANOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

DURANTE LA EDAD MEDIA

Fecha:

Del 28 al 29 de noviembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

El objetivo fundamental del Seminario es ofrecer una visión global y presentar una plataforma de análisis y discusión científica sobre la proyección socioeconómica y las relaciones de poder de la Iglesia en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media, centrando el foco del análisis en las relaciones del clero con el estamento nobiliario y con los diferentes grupos de poder urbano. Así, mientras que las relaciones de la Iglesia con la Monarquía constituyen un ámbito de investigación que ha tenido un desarrollo historiográfico mucho mayor durante las últimas décadas en el medievalismo español y portugués, en cambio las relaciones de la Iglesia con la nobleza y con las oligarquías y poderes urbanos, a pesar de tratarse de una cuestión fundamental para entender en su máxima dimensión la proyección socioeconómica y política de la Iglesia medieval, todavía no han sido estudiadas con la atención que merecen.

...



Así, entre los numerosos temas que al respecto pueden ser objeto de análisis deben destacarse los siguientes: incorporación de miembros de la nobleza al clero; conflictos decimales con la nobleza; patronato y mecenazgo nobiliario sobre la Iglesia; las “iglesias propias”; fundación de capellanías; conflictos jurisdiccionales con la nobleza y los concejos; conflictos económicos del clero urbano con los concejos; la encomienda monástica; clero y nobleza en los conflictos políticos; el clero en las luchas de bandos y conflictos urbanos; clero, guerra y violencia; devociones religiosas de la nobleza y las oligarquías urbanas, etc.

Presentación de comunicaciones:

Doctorandos, doctores e investigadores en general interesados en el tema podrán participar en el Seminario presentando comunicaciones sobre alguna cuestión relacionada con la temática general del mismo, pudiendo estar centradas en cualquiera de los reinos cristianos peninsulares y en cualquier período de la época medieval. Las propuestas de comunicación serán objeto de valoración por parte del Comité Científico. Los interesados deberán enviar un breve resumen (una página) de la comunicación acompañado de su nombre, titulación académica y currículum vitae, y dirigirlo a la siguiente dirección de correo electrónico: jdiazib@ucm.es



La fecha límite para la presentación de propuestas de comunicación es el **15 de octubre**. Las comunicaciones que se acepten y expongan en el Seminario tendrán una duración de 20 minutos.

Ponentes invitados:

- Máximo Diago Hernando (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, C.S.I.C., Madrid);
- Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa);
- Eduard Juncosa Bonet (Universidad Complutense, Madrid);
- Óscar López Gómez (Universidad Complutense, Madrid);
- Fermín Miranda García (Universidad Autónoma de Madrid);
- César Olivera Serrano (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, C.S.I.C., Madrid);
- María Concepción Quintanilla Raso (Universidad Complutense, Madrid).





I JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN CULTURA ESPAÑOLA HISTORIA, ARTE Y LITERATURA

Fecha:

Del 5 al 7 de diciembre de 2017.

Lugar:

Viamonte (Argentina)

Presentación:

Las I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Cultura Española Historia, Arte y Literatura se centran en el análisis y la difusión de las principales investigaciones desarrolladas en torno a la cultura española. Las vertientes sobre las que trabajaremos serán: la historia, el arte y la literatura. De este modo, profundizaremos en cada uno de estos ámbitos recorriendo desde la Edad Media a la Edad Contemporánea.

La interacción de diversos especialistas con jóvenes investigadores articula el eje central de estos encuentros que buscarán corroborar la importancia de los estudios sobre la cultura española en nuestro país. Así, se otorgará visibilidad a los trabajos que se han desarrollado al respecto recientemente o que se encuentran en proceso de elaboración.



De esta forma, pondremos el acento en esta doble perspectiva hispano-argentina con el fin de acercarnos a una mirada más amplia sobre los intereses que despierta la cultura hispánica a ambos lados del Atlántico en la actualidad.

La celebración de las jornadas hispano-argentinas, dirigidas a jóvenes investigadores en cultura española, persigue los siguientes objetivos:

- Favorecer el conocimiento y la investigación de la cultura española.
- Fomentar la colaboración académica entre universidades argentinas y españolas, reforzando los vínculos entre profesores e investigadores de los dos países.
- Incentivar la creación de un marco de interacción común para abordar el tema de estudio desde distintas perspectivas.
- Enriquecer las futuras investigaciones brindando una plataforma de difusión y diálogo con colegas y especialistas.
- Ofrecer a los estudiantes de posgrado un espacio de encuentro y debate académico que favorezca el intercambio y la integración interuniversitaria.
- Promover la temprana vinculación entre jóvenes humanistas para fomentar la interdisciplinariedad y el intercambio mutuo en Ciencias Sociales.



MODALIDAD DE TRABAJO

2.1. Conferencias magistrales de especialistas de ambos países

2.2. Mesas redondas

➤ Historia de España
 Medieval
 Moderna
 Contemporánea

➤ Arte español
 Arte Medieval
 Arte español e hispanoamericano (siglos XV-XIX)
 Arte del siglo XX y arte contemporáneo: España y aperturas a lo americano.

➤ Literatura
 Medieval
 Siglo de Oro
 Contemporánea

Más información:
congresouned2017@gmail.com





4th INTERNATIONAL CONFERENCE MEDIEVAL EUROPE IN MOTION THE MIDDLE AGES: A GLOBAL CONTEXT?

Fecha:

Del 13 al 15 de diciembre de 2017.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Presentation:

In December, as the third year of its six-year Strategic Project draws to a close, the Institute for Medieval Studies – whose research groups have been working around our main theme, “People and Knowledge in Motion: Medieval Portugal in Trans-European Networks” – is hosting a Conference aimed at bringing together scholars from around the world in order to discuss and reassess the research undertaken in the Institute and in the wider academic world on mobility, the circulation of models, and phenomena of a global nature during the Middle Ages.

In the course of the last three years, researchers specialising in the areas of History, History of Art, Archaeology and Literature, have developed their research with a strong emphasis on the question of the circulation of men and women, ideas, models and artefacts as mirrors of a medieval reality in which



mental, symbolic and physical mobility seems to correspond less and less to the ancient perceptions and stereotypes of Medieval Men and Society as characterized by stillness and immutability. Furthermore, work in the Institute has raised additional questions and problems intimately connected with the topics being studied, but also very much in line with current historiographical trends.

For this reason, the organizers of the 4th International Conference on Medieval Europe in Motion deemed it appropriate to take our principal concern a step further and propose as its main subject the question whether or not it is possible to speak of a Global Middle Ages.

The Conference will seek to provide a forum for scholars from all disciplines who are willing to examine this topic. We invite participation from graduate students, early-career researchers and senior scholars. Papers are warmly welcome whether in English, Portuguese, Spanish, French or Italian.

The three sections of the Conference will be:

- 1. Debating the Global Middle Ages: Theoretical and Historiographical Approaches;**
- 2. Texts, Images and Representations;**
- 3. Territories and Powers: a “Glocal” Perspective.**

•

•••



Possible topics may include, but are by no means restricted to, the following:

- approaches to sub-global, semi-global and pan-global concepts and the discussion of contact, exchange, interaction, circulation, integration and exclusion;
- analysis of concepts and case studies concerning diffusion, outreach, dispersal and expansion;
- approaches to concepts of impact, reception, acceptance, transformation and reform.

Proposals for either 3-paper sessions or individual papers will be equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

Please submit an abstract of no more than 250 words and a brief CV to mem2017@fcsh.unl.pt by 15 June 2017.

Conference Registration Fees:

- Participation with Paper: 75€ (Registration fee includes documentation and coffee-breaks);
- Attendance: 30€ for the general public and 25€ for students;
- Gala Dinner: 35€.

Selected proceedings will be edited by the Institute of Medieval Studies, as a peer-reviewed e-book, during the course of 2018.





TEMPLA WINTER SCHOOL

Citizen Cathedrals in the Middle Ages: image, institutions, networks

Fecha:

Del 18 al 19 de diciembre de 2017.

Lugar:

Girona.

Presentación:

TEMPLA es un taller permanente de estudios medievales constituido por investigadores de universidades, de museos y de archivos de diferentes partes de España y Europa, particularmente de Catalunya. Los miembros de este equipo de trabajo comparten intereses y objetos de estudio desde sus específicos y complementarios ámbitos de especialización. Los resultados de sus investigaciones y de las interacciones con otros especialistas de diferentes disciplinas quedan reflejados en los resultados de los proyectos de investigación y acciones académicas, en las convocatorias científicas que organizan anualmente y en las publicaciones que resultan de todo ello.



Los investigadores de TEMPLA están abiertos a establecer vínculos y colaborar con otros grupos de investigación e instituciones científicas. Este equipo pretende contribuir a incrementar los intercambios entre investigadores plurales. Además, proponemos debates científicos en torno a los programas visuales y la organización espacial en el Medioevo, con especial atención a los condicionantes litúrgicos y los escenarios arquitectónicos, así como reflexiones académicas sobre el estatuto social y académico de la investigación sobre arte y cultura medievales.

Temática y objetivos:

Con el objetivo de poner en relación jóvenes investigadores e intercambiar ideas e hipótesis acerca de las nuevas tendencias en la historia del arte medieval, TEMPLA organiza una sesión de formación científica en Girona (España) los días 18 y 19 de diciembre de 2017, con la finalidad de debatir el concepto y la expresión de “catedral ciudadana”, tal como se pudo desarrollar en las sedes episcopales europeas durante la época medieval y hasta la contemporaneidad.

La catedral es el edificio más destacado de la ciudad, tanto por su valor simbólico como, en muchos casos, por su preeminencia visual dentro del paisaje urbano, en el que ejerce como elemento definitorio. Es una pieza indispensable para la historia de la ciudad debido a la gran influencia que ha supuesto en su desarrollo y crecimiento. En este sentido, contamos con numerosos



ejemplos catedralicios en los que la ciudadanía ha desempeñado un papel determinante en la génesis arquitectónica de la catedral, en la definición de sus espacios, en los elementos decorativos y en las actividades que se desarrollaban en su interior o entorno más próximo. Tanto el gobierno municipal de la ciudad, como gremios y cofradías o familias adineradas, participaron en la promoción de obras de carácter arquitectónico -capillas exclusivas, mejoras del entorno urbanístico o reformas arquitectónicas-, escultórico, pictórico y epigráfico -soportes de discursos visuales de exposición pública-, así como en rituales cívicos, festividades y culto a los santos.

Por otro lado, las grandes catedrales góticas pretendían alzarse como símbolo e imagen de las crecientes ciudades generando así un discurso de poder articulable no solamente a la ciudadanía, sino también al gobierno municipal y, en ocasiones, a las diócesis rivales. A partir del siglo VI la ciudad episcopal es llamada *civitas*, *identificándose así como la propia ciudad*. La catedral se proyecta como su centro neurálgico, un centro religioso que actúa como lugar de encuentro y que acoge a la comunidad marcando sus pautas de vida diaria y que, además, actúa como factor determinante en la trama urbana, donde obispos y cabildos tuvieron un papel importante en la vida social, política y económica.

Por este motivo, proponemos reflexionar sobre la dimensión cívico-humanista que define a la catedral en función del vínculo que establece con la ciudad y, por



ende, con sus ciudadanos, haciendo hincapié en su uso como escenario para actividades de promoción colectiva o individual, así como el discurso de poder que articula hacia la ciudadanía y los poderes civiles y religiosos.

Call for applications:

Está dirigido, preferentemente, a jóvenes investigadores pre y post doctorales de los ámbitos de la historia del arte, historia, y de los estudios litúrgicos. Los interesados en participar en el TEMPLA Winter School 2017 deben entregar:

- una carta de motivación que incluya una presentación de la investigación actual,
- un CV de una página,
- un documento (máximo 300 palabras) con la propuesta de presentación.

Estos documentos pueden estar escritos en castellano, francés, italiano o inglés. **La documentación de los candidatos tiene que ser enviada antes del 30 de julio de 2017** a xenia.granero@urv.cat anabel.moreno@udg.edu

Los candidatos recibirán una respuesta antes del 1 de septiembre de 2017. Los investigadores seleccionados tendrán que entregar a los organizadores el 15 de octubre un documento con un guión de las ideas que tienen previsto exponer, las principales fotografías ligadas a su discurso y una breve bibliografía. Con esta documentación se elaborará un dossier que será entregado a los asistentes. Con esta iniciativa se potencia que los participantes lleven a cabo propuestas de interés en el seno de los debates programados.





MEDIOS DE PROMOCIÓN Y MOVILIDAD SOCIAL EN LA CULTURA POLÍTICA PENINSULAR DURANTE EL MEDIEVO

Fecha:

Segunda semana de diciembre de 2017.

Lugar:

Madrid.

Presentación:

El seminario “Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo”, organizado por alumnos de doctorando de la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar en la segunda semana de diciembre de 2017, en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. La finalidad es acoger un coloquio en el que se aborden los medios a través de los cuales tuvo lugar la promoción y la movilidad social en la Península Ibérica durante la Edad Media, así como valorar la relación entre estos procesos y la cultura política imperante en aquellos reinos. El objetivo es intentar llegar a unas conclusiones que nos permitan avanzar en el conocimiento de la estructura social, económica, política y cultural de nuestro Medievo. Se anima a cualquier interesado en participar a enviar sus propuestas o sus dudas la organización.

...



Call for papers:

Los organizadores, pertenecientes a la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, convocan para la segunda semana de diciembre del presente año, el seminario titulado “Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo”, dirigido a todos aquellos doctores, doctorandos y alumnos de máster, tanto nacionales como extranjeros, que estén interesados en participar.

Las propuestas deberán ajustarse a la temática indicada y ser de autoría individual. El idioma preferente de las mismas será el castellano, aunque también se aceptarán ponencias en inglés. Los que deseen participar, deberán enviar un correo electrónico a la dirección promocionymovilidadesocial@gmail.com, **antes del día 15 de octubre de 2017**, adjuntando un documento Word con los siguientes datos: Título de su intervención, nombre y apellidos, vinculación universitaria (si la hubiese), breve currículum, correo electrónico y resumen de la intervención de unas de 300 palabras.

Una vez cerrado el plazo de presentación, todas las que sean enviadas desde la fecha de cierre serán desechadas. La organización del seminario se reserva el derecho de descartar todas aquellas propuestas que no cumplan los requisitos temáticos del presente seminario. En un plazo de un mes se presentará el listado de las ponencias aceptadas.





12th European Social Science History Conference

Middle Ages network:

Nursery of society:

political and socioeconomic developments in the Medieval period

Fecha:

Del 4 al 7 de abril de 2018.

Lugar:

Belfast (Irlanda).

Call for Papers and Sessions

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web:

<https://esshc.socialhistory.org/esshc-belfast-2018>

The ESSHC has had a Middle Ages network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening



in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.



We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: The delivery deadline, for panel sessions or individual papers, is ended.





14th International Conference on Urban History

Urban renewal and resilience. Cities in comparative perspective

Fecha:

Del 29 de agosto al 1 de septiembre de 2018.

Lugar:

Roma.

Call for Papers and Sessions

We are pleased to announce that the Call for Papers for the 14th International Conference on Urban History is now open.

We invite paper proposals for 88 sessions (38 main sessions and 50 specialist sessions) covering different aspects of urban history from antiquity to the present.

Paper proposals can only be submitted online, via the EAUH2018 website. To submit a paper proposal, registration is required. After the deadline for paper proposals submission on October 5th, 2017, session organisers will select the final list of participants based on abstract submission, and notification of acceptance of abstracts will be send by December 1st, 2017.

More information





Actividades de la SEEM

- ❖ **Poblacions rebutjades, poblacions desplaçades.**
Europa Medieval
- ❖ **XLIV Semana Internacional de Estudios**
Medievales de Estella
- ❖ **XXVIII Semana de Estudios Medievales de Nájera.**
El Islam: presente de un pasado medieval
- ❖ **Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI) Revisión historiográfica de un concepto polisémico.** **XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**
- ❖ **NÁJERA XIV Encuentros Internacionales del**
Medievo - Exclusión y disciplina social en la ciudad
medieval europea
- ❖ **VI Congreso Internacional de Jóvenes**
Medievalistas: Historia y Memoria como
Herramientas de Poder





POBLACIONS REBUTJADES, POBLACIONS DESPLAÇADES. EUROPA MEDIEVAL

Actividad SEEM

Fecha:

Del 13 al 14 de julio de 2017.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Balaguer (Lleida)

Presentación:

La solidaridad de grupo, tejida sobre los intereses y creencias compartidos, infunde seguridad e identidad a los hombres y mujeres de cada sociedad. De ello deriva, con facilidad, el rechazo de aquellos de intereses contrapuestos o de aquellos que, de un u otro modo, son diferentes. Se generan así poblaciones rechazadas que se convierten en poblaciones desplazadas. Analizar la experiencia de la edad media ante estas situaciones puede aportar lecciones desde el pasado hacia nuestro presente.



Jueves 13

09.00h Inauguració de la trobada científica

09.30h **Primera sessió.** Presideix: **Paul Freedman** (Yale University)

Josep M. Salrach (Universitat Pompeu Fabra), Els hispans immigrats a l'Imperi carolingi: el cas singular de Claudi de Torí

Antoni Virgili (Universitat Autònoma de Barcelona), Sarraïns sota feudals a la Catalunya Nova (ss. XII-XIII)

Jaume Sastre (Universitat de les Illes Balears), La Conquista de Menorca. 1287: Batalla o pacte. La sort dels musulmans de l'illa

Josep Torró (Universitat de València), 'Expellere sarracenos'. Expulsions, re-assentaments i emigració dels musulmans del regne de València després de la conquesta Cristiana (1238-1348)

16.00h **Segona sessió.** Presideix: **Antoni Riera** (Universitat de Barcelona)

Cosmin Popa-Gorjanu (Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia), Displaced peoples in medieval Transylvania

Elisabeth Crouzet Pavan (Université Paris-Sorbonne), Des migrants à Venise: à propos des turbans de Carpaccio

Anna Maria Oliva (ISEM –CNR), Roma e le "Nationes" straniere tra accoglienza e conflitti

*Viernes 14*

09.00h **Tercera sessió.** Presideix: **Francesc Fité**
(Universitat de Lleida)

Maria del Pilar Rábade (Universidad Complutense de Madrid), El rechazo a los judeoconversos en la Castilla de los Reyes Católicos

10.30 Sortida de treball de camp “Balaguer Medieval, cruïlla de poblacions”. Visita a càrrec de Francesc Fité (Universitat de Lleida).

16.00h **Quarta sessió.** Presideix: **Àngel Casals**
(Universitat de Barcelona)

Miguel Angel Motis (Universidad San Jorge), Fin de la tolerancia multiconfesional: la expulsión de los judíos de los Reinos Hispánicos (1492) y el nacimiento del Estado Moderno

Juan Francisco Pardo (Universitat de València). La consolidació de l'Estat Modern i la Conversió forçada dels musulmans. La creació del problema morisc.

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de DOS becas de participación destinada a socios menores de 30 años.





XLIV SEMANA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA CAMPO Y CIUDAD: MUNDOS EN TENSIÓN. Siglos XII-XV

Actividad SEEM

Fecha:

Del 18 al 21 de julio de 2017.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Estella (Navarra)

Presentación:

Es ya clásico en el medievalismo estudiar las relaciones de las ciudades con su entorno rural e identificar las formas de dominación urbana, una vez superada la percepción de aquellas como mero embrión de la victoria final de la burguesía. En 2017, la Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella pretende emplear el prisma del conflicto y la tensión en el ámbito de la relación entre medio urbano y medio rural, invitando a invertir los puntos de vista. El objetivo es reflexionar sobre algunas cuestiones que afectan al estudio de la sociedad medieval en su conjunto, estructuradas en dos grandes capítulos: la espacialidad polarizada y no continua de las sociedades medievales y la pertinencia de las categorías de análisis de la sociedad medieval.



Las ponencias de la Semana reúnen, por un lado una gradación de formas de tensión y conflicto, que van desde los paradigmas de la revuelta campesina (*Jacquerie y el levantamiento inglés*) hasta las formas “silenciosas” de contestación campesina de la Castilla bajomedieval, pasando por uno de los movimientos descuidados tradicionalmente por la investigación (*Tuchinat*), las particularidades de la presencia de comunidades musulmanas (Valencia) o el papel de la montaña (Navarra). Por otro lado se revisarán las formas de dominación del medio rural por la ciudad en Toscana, Aragón y Portugal, cuyo carácter dinámico y conflictivo se ha visto oscurecido a veces por la evidencia e institucionalización de las mismas.

Programa:

Martes 18

12:00 APERTURA OFICIAL

Conferencia inaugural

María Asenjo González (Universidad Complutense) “*Las relaciones campo-ciudad: aspectos de dominio, concurrencia y colaboración en los Reinos hispánicos medievales. Un estado de la cuestión*”

Presidente: Rosa Lluch Bramon (Universidad de Barcelona)

16:30 **Guillermo Tomás Faci** (Universidad del País Vasco) “*La institucionalización de las tensiones entre campo y ciudad en Aragón (ss. XIII-XV): la acción política de las comunidades de aldeas*”

...



17:30 **Paolo Pirillo** (Università degli Studi di Bologna)
“Una città e il suo contado: le campagne di Firenze”

Miércoles 19

Presidente: Véronique Lamazou-Duplan (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

9:30 **Ghislain Brunel** (Archives Nationales de France)
«Individus et communautés en révolte dans la France du nord au XIVe siècle: l'exemple des serfs de la cathédrale de Laon (1338) et de la Jacquerie (1358)»

10:30 **Vincent Challet** (Université de Montpellier)
«Rébellion paysanne versus révolte urbaine? Réflexions sur le cas du Tuchinat languedocien à la fin du Moyen Âge»

12:15 **Samuel Cohn** (University of Glasgow) “*The thickness of city walls: late medieval popular revolt in England and Italy compared*”

Presidente: Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid)

16:30 COMUNICACIONES DE JOVENES DOCTORES Y DOCTORANDOS

Jueves 20

Presidente: María Bonet Donato (Universidad Rovira i Virgili)

9:30 **Enric Guinot** (Universidad de Valencia) “*El campesinado mudéjar de la Valencia bajomedieval: de la libertad a la servidumbre*”



10:30 **Hipólito-Rafael Oliva Herrero** (Universidad de Sevilla) “*Campesinado rebelde en Castilla*”

12:15 **Amelia Aguiar Andrade** (Universidade Nova de Lisboa) “*Concelho e termo: uma relação complexa no Portugal medieval (sécs. XIV-XV)*”

Presidente: Pascual Martínez Sopena (Universidad de Valladolid) 16:30 COMUNICACIONES DE JOVENES DOCTORES Y DOCTORANDOS

18:30 TALLER: *El legado documental de Estella*. En el Museo Gustavo de Maeztu. Actividad promovida por el ayuntamiento de Estella-Lizarra

Viernes 21

Presidente: Julia Pavón Benito (Universidad de Navarra)

9:30 **Fermín Miranda García** (Universidad Autónoma de Madrid) “*Escenarios de conflicto social en las comarcas septentrionales de Navarra (s. XIII-XV)*”

11:00 MESA REDONDA Moderador: **Juan José Larrea**. “*Campo y Ciudad. Mundos en tensión. Siglos XII-XV*”

***El plazo para el envío de propuestas de comunicación se ha ampliado hasta el día 7 de julio.**

Más información

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de DOS becas de participación destinada a socios menores de 30 años.





XXVIII SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA

El Islam: presente de un pasado medieval

Actividad SEEM

Fecha:

Del 24 al 28 de julio de 2017.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Nájera (La Rioja)

Programa:

Día 24

11 horas: APERTURA OFICIAL DEL CURSO

11:45 horas: 1^a conferencia: Dr. Eduardo MANZANO MORENO, CSIC. “El surgimiento del Islam”

17 horas: 2^a conferencia: Dr. Jesús LORENZO JIMÉNEZ, Universidad del País Vasco. “El Islam en el valle medio del Ebro”

19:00 horas: VISITA A NÁJERA

*Día 25*

9:45 horas: 3^a conferencia: Dr. Salvador PEÑA MARTÍN, Universidad de Málaga. “El Corán como agente interventor del ámbito religioso y social islámico”

A continuación, 4^a conferencia: Dra. Maribel FIERRO BELLO, CSIC. “¿Hay que hablar de Islam o de musulmanes?”

16:30 horas: 5^a conferencia: Dr. Alejandro GARCÍA SANJUÁN, Universidad de Huelva. “La conquista islámica de Hispania y el origen de al-Andalus. Entre la memoria histórica y el fraude historiográfico”

Día 26

9:45 horas: 6^a conferencia: Dra. Cristina DE LA PUENTE GONZÁLEZ, CSIC. “La guerra”

A continuación, 7º conferencia: Dra. Dolors BRAMON PLANAS, Universidad de Barcelona. “¿Cómo se estableció (y se va estableciendo) el estatus de las mujeres en el Islam?”

16:30 horas: VISITA A BRIONES

Recepción en el Ayuntamiento. Visita a la localidad, murallas e Iglesia de la Asunción

*Día 27*

9:00 horas: VISITA A LA PARROQUIA DE LA SANTA CRUZ Y AL MUSEO NAJERILLENSE

12:00 horas: 8^a conferencia: D. Alejandro PÉREZ ORDÓÑEZ, CSIC “Vida cotidiana: la vivienda andalusí a través de la Arqueología”

16:30 horas: 9^a conferencia:

Dra. Ana ECHEVARRÍA ARSUAGA, UNED. “¿Protegidos o tolerados? Las minorías a ambos lados de la frontera”

Día 28

9:00 horas: VISITA AL MONASTERIO DE STA. MARÍA LA REAL

12:00 horas: 10^a conferencia: Dra. Inés MONTEIRA ARIAS, UNED. “Símbolos de poder en el arte peninsular de los siglos X a XII: transferencias entre al-Andalus y los reinos cristianos.

Más información

La SEEM colabora con este evento a través de la concesión de DOS becas de participación destinada a socios menores de 30 años.





LAS FRONTERAS EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA, SIGLOS XIII-XVI

Revisión historiográfica de un concepto polisémico

XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Fecha:

Del 24 al 28 de octubre de 2017.

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Sevilla

COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Castro,
Rector magnífico de la Universidad de Sevilla Excmo. Sr.
D. José Ángel Narváez,

Rector magnífico de la Universidad de Málaga Excma.

Sra. D.a Pilar Aranda Ramírez,
Rectora magnífica de la Universidad de Granada Excmo.
Sr. D. Rafael Valencia Rodríguez,
Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

PRESIDENCIA

Manuel García Fernández,
Director del Departamento de Historia
Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la
Universidad de Sevilla



DIRECCIÓN

M^a. Isabel del Val Valdivieso,
Presidenta de la Sociedad Española de Estudios
Medievales

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) Rafael G.
Peinado Santaella (Universidad de Granada)

SECRETARÍA

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
(SEEM) Juan F. Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
(SEEM)

ORGANIZADORES

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas de la Universidad de Sevilla
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder, fiscalidad y sociedades fronterizas*
en la Corona de Castilla a sur del Tajo, siglos XIV-XVI
(HAR2014- 52469-C3-1-P)
Arca Comunis, Red interuniversitaria de cooperación
sobre Historia de la Fiscalidad

CO-ORGANIZADORES

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder y comunidades rurales en el reino*
nazarí (siglos XIII-XV) (HAR2015-66550-P)
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder, sociedad y fiscalidad al norte de la*
Corona de Castilla en el tránsito del medievo a la
modernidad (HAR2014-52469-C3-P)



Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad *Tripulaciones, armamentos, construcción naval y navegación en el Mediterráneo medieval*
(HAR2013-48433- C2-1-P)

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad *Solidaridad y/o exclusión en las fronteras marítimas. Castilla en la Baja Edad Media*
(HAR2013-48433-C2-2-P)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media, siglos XIII-XV*
(HUM-214)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *Fuentes Documentales para la Historia del Reino de Granada*
(HUM 243)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada* (HUM-162)

COMITÉ CIENTÍFICO

Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)

María Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)

Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Ángel Galán Sánchez (Univ. de Málaga)

Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura) (SEEM)

Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

Rafael Narbona Vizcaíno (Univ. de Valencia) (SEEM)



Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)
Roser Salicrú i Lluch (Institución Milá i Fontanals, CSIC,
Barcelona)
M.a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
(SEEM)

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

Universidad de Sevilla (Vicerrectorado de Relaciones
Institucionales y Facultad de Geografía e Historia)
Andalucía Tech, Campus de Excelencia Internacional.
Universidad de Málaga
Universidad de Granada
Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Fundación Casa Medina Sidonia
Fundación Casa Ducal de Medinaceli
Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia
Cátedra Saud al-Babtain (Universidad de Sevilla)
Minist. de Economía y Competitividad. Gob. de España





PROGRAMA

MARTES, 24 DE OCTUBRE.

Tarde (16:00 h. - 19:00 h.) - Facultad de Geografía e Historia.

16: 00 h. RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES. Biblioteca del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. C/ María de Padilla s/n. Sevilla. Teléfono 954551423.

17:30 h. ACTO INAUGURAL (Paraninfo de la Universidad de Sevilla. Rectorado C/ San Fernando nº 4. Sevilla).

19:00 h. SESIÓN DE APERTURA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (Aula Profesor Juan de Mata Carriazo).

Preside: Ilmo. Sr. Decano.

Presenta: Manuel González Jiménez (Universidad de Sevilla).

Conferencia inaugural: Philippe Sénac (Universidad de París IV-Sorbonne).

MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE

Mañana (9:00 h. -13:00 h.) - Facultad de Geografía e Historia.

1ª SESIÓN: FRONTERAS FÍSICAS: TERRITORIO Y PODER. (Aula Juan de Mata Carriazo).

Preside: Emilio Cabrera Muñoz. (Universidad de Córdoba).



9:00 h. - 10:30 h. Mesa redonda.

Alberto García Porras (Universidad de Granada).

Isabel M. de Vaz Freitas (Universidad Portucalense Infante D. Henrique).

Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza).

10.30 h. - 11.00 h. Descanso.

11:00 h. -13:00 h. Comunicaciones.

Coordinación: María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid y SEEM).

Orden de intervención.

1.- 11:00 h. - 11:10 h. Leite Rodrigues. Ana Paula. *Sociedades e instituciones de frontera. Las tierras de contacto de la raya septentrional luso-castellana (s. XII-XIV)*. Universidad de Santiago de Compostela.

2.- 11:10h. - 11:20h. Molina Rozalem, Juan Francisco. *Dos fronteras coexistentes, dos maneras de plantear la defensa. La banda gallega y la banda morisca en el reino de Sevilla*. Universidad de Sevilla.

3.- 11:20h. -11:30h. López Fernández, Pablo. *Un fracaso inesperado: La derrota castellana ante la villa fronteriza de Setenil en 1407*. UNED.

4.- 11:30h. -11:40h. Ruiz Pilares, Enrique José. *El fenómeno de las cabalgadas al norte de África a partir de las huestes jerezanas (1479-1506)*. Universidad de Cádiz.



5.- 11:40h. - 11:50h. Soler Milla, Leonardo. *Frontera marítima, conflicto y negocio en la corona de Aragón y el Mediterráneo Bajo Medieval: Propuesta para un debate abierto*. Universidad de Alicante.

6.- 11:50h. -12:00h. Arroyo Amores, Lluis. *Relaciones políticas y comerciales entre la corona de Aragón de Jaume I y el sultanato de Túnez*. Universidad Autónoma de Barcelona.

7.- 12:10h.-12:20h. Crespo Amat, Carlos. "Porque buena paç e concordia se serve entre los reyes": *Proyección mercantil y fronteras económicas entre las coronas de Aragón y Castilla (Finales del s. XIV- principios del s. XV)*. Universidad de Alicante.

8.- 12.30h. -12:40h. Elipe Soriano, Jaime. *Si vis pacem, para bellum. Conflictos fronterizos entre Aragón y Navarra previos a 1512*. Universidad de Zaragoza.

13:00 h. - 13:30 h. Debate.

2^a SESIÓN: SOCIEDADES DE FRONTERA. (Aula XXX).

Preside: M^a. Concepción Quintanilla Raso (Universidad Complutense de Madrid).

9:00 h. -10:30 h. Mesa redonda.

José M. Nieto Soria (Universidad Complutenses de Madrid).

Isabel Montes Romero Camacho (Universidad de Sevilla).
Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz).

...



10:30 h. -11:00 h. Descanso.

11:00 h. -13:00 h: Comunicaciones.

Coordinación: Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla).

Orden de intervención.

1.- 11:00 h. - 11:10 h. Veas Arteseros, Francisco de Asís. Culiáñez Celadrán, Manuel C. *Las relaciones entre el reino de Murcia y la gobernación de Orihuela en los prolegómenos de la guerra castellano-aragonesa (1353-1355)*. Universidad de Murcia.

2.- 11:10h. - 11:20h. Cañizares Gómez, María José. *Papado, monarquía y ciudad: La política religiosa de Alfonso V en la frontera medieval valenciana (1416-1458)*. Universidad de Alicante.

3.- 11:30 h. - 11:40 h. Lage Estrugo, Lorenzo. *La institución del almirantazgo en la Península Ibérica: Una perspectiva comparada*. Universidad de Cádiz.

4.- 11:40 h. - 11:50 h. Viña Brito, Ana. *Canarias, sociedad de frontera*. Universidad de La Laguna.

5.- 11:50 h. - 12:00 h. Heredia Heredia, Carmen. *Una aproximación a la figura de la mujer castellana en los primeros años de la conquista de las Islas Canarias*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.



6.- 12:10 h. - 12:20 h. Rodríguez, Gerardo F. *Intérpretes, oralidad y paisajes sonoros en la frontera de Granada*. Universidad Nacional de Mar del Plata-Conicet (Argentina).

12:30 h. - 13:00 h. Debate.

Tarde (17:00 h. -20:30 h.)- Facultad de Geografía e Historia.

3^a SESIÓN I: LA CONQUISTA DEL ESPACIO FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL. (Aula Juan de Mata Carriazo). Preside: Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada).

17:00 h. -18:30 h. Mesa redonda.

Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla).

M.^a Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla).

José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco).

18:30 h. - 19:00 h. Descanso.

19:00 h. -21:00 h. Comunicaciones.

Coordinación: Francisco García Fitz. (Universidad de Extremadura y SEEM).



Orden de intervención

- 1.- 19:00 h. -19:10 h.** Forcadell Vericat, Antoni. *El río Sénia: Origen y fosilización de una zona de frontera entre los siglos XII y XIII.*
- 2.- 19:10 h. -19:20 h.** Olivenza Millón, Francisco. Martínez Espinosa, Isaac. *Una aproximación a los sistemas defensivos fronterizos del valle medio del Ebro a través de documentos.* Universidad de Sevilla - Universidad de La Rioja.
- 3.- 19:20 h. -19:30 h.** Vázquez Corbal, Margarita. *Entre Galicia y Portugal: La catedral de Tui y el rol de la frontera en la génesis y evolución del arte medieval en los siglos XIII Y XIV.* Universidad de Santiago de Compostela.
- 4.- 19:30 h. -19:40 h.** Castro Carbonell, Anabel. *Transgrediendo la frontera vital. Aproximación a los niveles de vida y al consumo de Elche medieval a través de los testimonios post-mortem (siglos XIV-XV).* Universidad de Alicante.
- 5.- 19:40 h. -19:50 h.** Martín Vera, Manuel Ángel. *El combate urbano en la frontera de Granada. Siglos XIV-XV.* Universidad de Sevilla.
- 6.- 19:50 h. -20:00 h.** Jiménez Roldán, María del Carmen. *Un acercamiento a los espacios comerciales y artesanales de las ciudades en la frontera del siglo XV. El caso de Loja y Baza.* Universidad de Granada.



7.- 20.10 h. -20:20 h. Arroyo Cerezo, Camino. *Deslindes del Monasterio Jerónimo de la Sisla (Toledo) en 1490 y 1498: "Fronteras interiores", sociedad y territorio.* Universidad de Castilla La Mancha.

20:30h. -21:00 h. Debate.

4^a SESIÓN: FRONTERAS INTERIORES: INSTITUCIONES E INTERMEDIACIÓN CULTURAL. (Aula XXX).

Preside: José E. López de Coca Castañer (Universidad de Málaga).

17:00 h. - 10:30 h. Mesa redonda.

José V. Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante).

A. Augusto de Sotto Mayor Pizarro (Universidad de Porto).

B. Amalia García Pedraza (Arca Comunis).

18:30 h. - 19:00 h. Descanso.

19:00 h. - 21:00 h. Comunicaciones.

Coordinación: Rafael H. Oliva Herrer (Universidad de Sevilla).

Orden de intervención

1.- 19:00 h. -19:10 h. Díaz Marcilla, Francisco José. *En la frontera del poder: Una aproximación al aparato burocrático medieval como cuarto estado.* Universidad Nova de Lisboa.



2.- 19:10 h. -19:20 h. Melo Carrasco, Diego. *Pulsaciones fronterizas a partir de las treguas entre Castilla, Aragón y Granada (ss. XIII-XV). Un análisis a partir de sus aspectos formales.* Universidad Adolfo Ibáñez (Chile).

3.- 19:20 h. -19:30 h. Jiménez López de Eguileta, Javier E. *Notarios en la frontera. el testamento del jerezano Antón Martínez de Trujillo en el asedio de Antequera de 1410.* Universidad de Cádiz.

4.- 19:30 h. -19:40 h. Ares Legaspi, Adrián. *La institución notarial en las fronteras interiores del arzobispado de Santiago: Su actuación entre el mundo urbano y rural en el siglo XV.* Universidad de Sevilla.

5.- 19:40 h. -19:50 h. Reinaldos Miñarro, Diego A. *Escribir en la frontera. Usos escribaniles y relaciones territoriales e interterritoriales Castilla-Aragón-Granada a la luz de un cartulario del concejo de Lorca (Murcia) de 1463-1464.* Universidad de Murcia.

6.- 19:50 h. -20:00 h. Abad Merino, Mercedes. *Intérpretes, oralidad y paisajes sonoros en la frontera de Granada.* Universidad de Murcia.

7.- 20:10 h. -20:20 h. Belmonte Fernández, Diego. *Entre fronteras: El libro de estatutos de la catedral de Málaga.* Universidad de Sevilla.

8.- 20:20 h. -20:30 h. Etxezarraga Ortuondo, Iosu. *Consecuencias eclesiásticas de la situación geopolítica de Guipúzcoa al final de la Edad Media.* Universidad del País Vasco.

...



20:30 h. -21:00 h. Debate.

Jueves, 26 DE OCTUBRE

Mañana (9:00 h. -13:00 h.) - Facultad de Geografía e Historia.

3^a SESIÓN II: LA CONQUISTA DEL ESPACIO FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL. (Aula Juan de Mata Carriazo). Preside: Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada).

9:00 h. - 11:00 h. Mesa redonda.

Emilio Martín Gutiérrez (Universidad de Cádiz).

Adela Fábrega García (Universidad de Granada).

Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Huelva).

Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid).

11:00 h. -11:30h. Descanso.

11:30 h. -13:00h. Comunicaciones.

Coordinación: Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia y SEEM)

Orden de intervención.

1.- 11:30h. -11:40h. Estella Martínez, Daniel. *Alicui ricohomini qui terram de me tenuerit. El sistema de tenencias en la frontera del Ebro durante el reinado de Fernando III (1217-1252).* Universidad de La Rioja.

2.- 11:40 h. - 11:50 h. Dols Martorell, María del Camí. *El reino de Mallorca y su proyección exterior: El mercado de esclavos de la Europa oriental (1400-1453).* Universidad de las Islas Baleares.

...



3.- 11:50 h. -12:00 h. Royo Pérez, Vicent. *Espacio vivido, espacio reivindicado y espacio dominado. Percepción e interpretación de las fronteras en el mundo rural valenciano durante la Baja Edad Media.* Universidad Rovira i Virgili.

4.- 12:10 h. -12:20 h. Pluskowski, Aleks G. Brown, Alex D. García-Contreras Ruiz, Guillermo. Hayward, Kevin. Fry, Rob. J. Banerjea, Rowena Y. *Fronteras, territorios y paisajes medievales en las tierras de Molina de Aragón (Guadalajara).* University of Reading Wessex Archaeology. Universidad de Granada. Pre-Construct Archaeology.

5.- 12.30h. -12.40h. Martín Ramos, Laura. *La frontera y la configuración del territorio en la tierra de Alhama.* Universidad de Granada.

6.- 12:40h. -12:50h. Ortega López, David. *La Ta'a de Comares como frontera del reino Nasí de Granada.* Universidad de Granada.

13:00 h. -13:30h. Debate.

5ª SESIÓN: FRONTERAS EXTERIORES: DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO. (AULA XXX).

Preside: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga y SEEM).

9:30 h. -10:30 h. Mesa redonda.

Roser Salicrú i Luch (CSIC, Barcelona y SEEM).

Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna).



10:30 h. - 11:00 h. Descanso.

11:00 h. - 13.30 h. Comunicaciones.

Coordinación: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga y SEEM)

Orden de intervención

1.- 11:00 h. -11:10 h. Bochaca, Michel. *Los mares de Poniente: Un espacio marítimo delimitado por las prácticas náuticas a finales de la Edad Media*. Universidad de La Rochelle.

2.- 11:10 h. -11:20 h. Pagani, Gianluca. *Mercaderes ligures en la(s) frontera(s) marítima(s) del estrecho (principios del siglo XIII)*. Universidad de Sevilla.

3.- 11:20 h. - 11:30 h. Franca Simbula, Pinuccia. *Navi e uomini di mare tra le frontiere del Mediterraneo tardo medievale*. Universidad de Sassari.

4.- 11:30 h. -11:40 h. Muñoz Gómez, Víctor. *Percepciones marítimas en las crónicas reales castellanas (c. 1350-1450): Navegación, conflictos y visión del otro*. Universidad de La Laguna.

5.- 11:40 h. -11:50 h. Basso, Enrico. *Lo Stretto di Gibilterra: frontiera politica e frontera económica nel quadro dell'espansione commerciale genovese (secoli XII-XIV)*. Universidad de Turin.



6.- 11.50 h. -12.00 h. Orlandi, Angela. *Superare le frontiere: l'azione dei mercantiti scaninelli nell'inters cambio economico-culturale (secc. XIV-XV).* Universidad de Florencia.

7.- 12:10 h. -12:20 h. Manso Rubio, Marta. *Embajadores sin fronteras. Agentes diplomáticos entre norte y sur del Estrecho.* Universidad de Barcelona-IMF CSIC Barcelona.

8.- 12.20 h. -12.30 h. Burguera Puigserver, Victoria. *La liberación en la frontera marítima: De cautivos a musulmanes libres a través del negocio mercantil en la Mallorca del Cuatrocientos.* Universidad de las Islas Baleares-IMF CSIC Barcelona.

9.- 12:30 h. -12.40 h. Armenteros Martínez, Iván. *El Atlántico medio como frontera: Los súbditos de la corona de Aragón y la navegación euroafricana a fines de la Edad Media (siglos XIV-XVI).* IMF CSIC Barcelona.

10.- 12:40 h. -12.50 h. Bello León, Juan Manuel. *Pleitos y seguros entre los mercaderes de la Baja Andalucía y Atlántico medio a finales de la Edad Media.* Universidad de La Laguna.

11.- 12:50 h. -13.00 h. Rivera Medina, Ana María. *Prácticas informales y frontera marítima medieval en los puertos del golfo de Vizcaya.* UNED.

13:00 h. -13:30 h. Debate.



Casa de Pilatos y Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Tarde (16:30 h. -20:30 h.) - Facultad de Geografía e Historia.

16:30 h. -17:30 h. Visita a la Casa de Pilatos (Fundación Casa Ducal de Medinaceli).

6^a SESIÓN:FRONTERAS Y DISCURSO POLÍTICO E IDEOLÓGICO.(Real Academia Sevillana de Buenas Letras).
Preside: Rafael Valencia Rodríguez (Universidad de Sevilla y director de la RASBL).

18:00 h. - 19:00 h. Mesa redonda.

Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid).

Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva).

José M^a. Miura Andrade (Universidad Pablo de Olavide).

19:00 h. -19:30 h. Descanso.

19:30 h. -20:30 h. Comunicaciones.

Coordinación: Rafael Narbona Vizcaíno (Universidad de Valencia y SEEM)

Orden de intervención

1.- 19:30 h. -19:40 h. Tinsley, Teresa. *Las fronteras en la Edad Media: Revisión historiográfica de un concepto polisémico*. University of Exeter.



2.- 19:40 h. -19:50 h. Marín, José. *El Finis Terrae y la última frontera*. Universidad Pontificia de Valparaíso.

3.- 19:50 h. -20:00 h. De Sousa Nascimiento, Renata Cristina. *Fronteira sagrada: O santo lenho emmarmelar e a sacralização do espaço ibérico*. UFG/PUC/UEG (Brasil).

4.- 20:00 h. -20:10 h. Rodríguez-Peña Sainz de La Maza, Diego. *Fronteras políticas y fronteras ideológicas. La visión de las monarquías castellana y leonesa en la cronística latina de la primera mitad del siglo XIII*. Universidad Autónoma de Madrid.

5.- 20:10 h. -20:20 h. Ríos Saloma, Martín F. *Las realidades fronterizas en la cronística castellana de la Baja Edad Media (ss. XIII-XV): Discursos y representaciones*. Universidad Nacional Autónoma de México.

20:30 h. -21:00h. Debate.

Viernes, 27 DE OCTUBRE

Mañana (9:00 h. -13:00 h.) - Facultad de Geografía e Historia.

7^a SESIÓN: LA ORDENACIÓN DEL ESPACIO FRONTERIZO: COMERCIO Y FISCALIDAD. (Aula Juan de Mata Carriazo). Preside: Antonio Collantes de Terán Sánchez (Universidad de Sevilla).



9:00 h. -10:30 h. Mesa redonda.

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga y SEEM). Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco). Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid).

10:30 h. -11:00 h. Descanso.

11:00 h. - 13:00 h. Comunicaciones.

Coordinación: Manuel Sánchez Martínez (CSIC).

Orden de intervención

1.- 11:00 h. -11:10 h. García Díaz, Jesús. *Fronteras fiscales y mercado: La supresión de barreras tributarias y el fomento del comercio interior en las cortes de Castilla a finales de la Edad Media (siglos XIII-XV)*. Universidad de Sevilla.

2.- 11:30 h. -11:40 h. Ortego Rico, Pablo. *Sevilla y las finanzas de la real hacienda castellana: La integración de los financieros hispalenses en las redes de gestión recaudatoria a fines de la Edad Media (1429-1504)*. Universidad de Málaga.

3.- 11:40 h. -11:50 h. Gálvez Gambero, Federico. *Bases de un gran espacio fiscal: Geografía fiscal, actividad económica y sociedad civil en la Baja Andalucía (1474-1512)*. Universidad de Málaga.



4.- 11:50 h. -12:00 h. Triano Milán, José Manuel. *Entre el deber y la defensa del privilegio. Los conflictos en torno a la contribución de la nobleza andaluza a los repartimientos extraordinarios de la Corona (s. XV-principios del XVI)*. Universidad de Málaga.

5.- 12:10 h. -12:20 h. García Ayoso, Jesús Manuel. *Las rentas del comercio en los señoríos atlánticos andaluces (siglos XV-XVI). Análisis de modelos fiscales comparados*. Universidad de Málaga.

6.- 12:30 h. -12.40 h. Rayo Muñoz, María Gema. *La estructuración económica de la iglesia en el reino de Granada tras su conquista*. Universidad de Granada.

7.- 12:40 h. -12:50 h. González Arce, José Damián. *Los registros de averías del puerto de Bilbao, y otros documentos inéditos, fuentes excepcionales para el estudio del comercio bajomedieval*. Universidad de Murcia.

8.- 12:50 h. - 13:00 h. Parejo Fernández, Luis. *Valores y condiciones del arrendamiento de unas rentas tiene el duque de Medina Sidonia, en Vejer de la Frontera durante la primera mitad del siglo XVI*. Universidad de Sevilla. Archivo Ducal de Medina Sidonia.

13:00 h. -13:30 h. Debate.

**XXX ASAMBLEA****DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES.**

(Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo, s/n Sevilla)

Tarde (17:00 h. - 20:30 h.) - Facultad de Geografía e Historia.

Sábado, 28 DE OCTUBRE. Sanlúcar de Barrameda.**Mañana****8:30 h.**

Viaje en autobús a Sanlúcar de Barrameda.

10:00 h.

Visita al palacio de los Guzmán (Fundación Casa Medina Sidonia).

11:30 h. Conferencia de clausura (Salón de Embajadores del Palacio de los Guzmán).

Preside y coordinación final: Juan Carrasco Pérez. (Universidad Pública de Navarra).

Conferencia de clausura a cargo de Miguel Ángel Ladero Quesada (Real Academia de la Historia).

12:30 h. Acto de clausura.**13:00 h.** Visita Bodegas Argüeso.**14:30h.** Almuerzo libre.**Tarde****19:00 h.** Viaje de regreso a Sevilla



INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

La inscripción será gratis para todas las personas que presenten comunicación y para asociadas a la SEEM. El resto de asistentes ingresarán 20 euros, mediante transferencia bancaria o ingreso en efectivo, en alguna de las cuentas de la SEEM:

—CaixaBank: 2100 1544 33 0200156280.

—Banco de Santander: 0049 6670 4929 1601 0480

Se habilitarán CUATRO becas de desplazamiento y estancia para las personas asociadas a la SEEM menores de 30 años inclusive; si residen a menos de 100 km de la ciudad de Sevilla la ayuda ascenderá a 50 euros; si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico info@medievalistas.es. La cantidad presupuestada por la SEEM para estas ayudas es de 600 euros.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Se realizará mediante un mensaje electrónico dirigido a info@medievalistas.es)

—Nombre y apellidos:

—Número socio (en el caso de pertenecer a la SEEM), que puede consultarse en el directorio expuesto en el Sitio de Internet de la SEEM (<http://www.medievalistas.es>) o solicitarlo en info@medievalistas.es.

Titulación académica.

Dirección personal o profesional, con indicación de calle y número, código postal, población, provincia, país, teléfono móvil y dirección electrónica. Deberá indicarse en todo caso si presentará o no comunicación (contestar sí o no)





NÁJERA

XIV ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

*Exclusión y disciplina social
en la ciudad medieval europea*

Actividad SEEM

Fecha:

Del 8 al 10 de noviembre de 2017.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Nájera (La Rioja)

Presentación:

En la Baja Edad Media, la exclusión se convirtió en un instrumento básico para el gobierno urbano, ya que permitió a los líderes laicos y eclesiásticos mantener su control sobre los habitantes de los centros urbanos sobre la base del mantenimiento de un determinada disciplina social y de una sociedad “ordenada”. Así, se definió la sociedad urbana medieval como una comunidad de valores acorde a la legislación eclesiástica y secular, y se articuló un discurso político, que se incorporó a la esfera de lo público. La comunidad urbana se tuvo que acomodar a un marco legal e ideológico y a unos parámetros de comportamiento, en el que la exclusión de la comunidad fue una poderosa herramienta de comunicación de la disciplina social.



La exclusión de la comunidad urbana se realizaba por medio de la separación de los amigos, la familia, el trabajo, las instituciones de gobierno urbano, la confiscación de las propiedades, la humillación pública, la expulsión del gremio, la proscripción y el exilio de la ciudad. Unas prácticas represivas ligadas a la política del miedo, que adoptaron muchas formas, desde la exclusión legal a la exclusión social. Ningún grupo social quedó al margen de las políticas de disciplinamiento social por medio de la exclusión. El control social de los gobernantes afectaba a cualquier persona que se ubicara fuera de los parámetros establecidos, ya fueran disidentes políticos, extranjeros, herejes, minorías religiosas, pobres, vagabundos, enfermos, mujeres y gays. Los excluidos pasaban a ser considerados delincuentes comunes, creando un mundo de la marginación urbana. La labor de los gobernantes, en tanto que garantes del *bien común*, consistía en reprimir y castigar a todo aquel que se desviara de la disciplina social, lo que se inscribe en un proceso de incremento del poder de las élites urbanas en la Baja Edad Media.



Los ejes temáticos de estos encuentros son:

- Eje temático 1: La terminología de la exclusión urbana
- Eje temático 2: La representación de la exclusión en las fuentes
- Eje temático 3: Los instrumentos de la exclusión
- Eje temático 4: La disidencia política
- Eje temático 5: Pobreza y marginación social
- Eje temático 6: Enfermedad y exclusión
- Eje temático 7: Género y exclusión social
- Eje temático 8: Religión y exclusión
- Eje temático 9: Las culturas de la exclusión
- Eje temático 10: La topografía de la exclusión: hospitales, suburbios y guetos
- Eje temático 11: La resistencia de los excluidos

Llamada a comunicaciones libres:

Los encuentros medievales internacionales de Nájera son un escenario de intercambio de ideas entre investigadores, estudiantes de máster y doctorado, así como cualquier persona interesada en la Historia Medieval.

El programa incluirá comunicaciones libres, en formato oral o póster.



COMUNICACIONES ORALES

Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de trabajos.

Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

COMUNICACIONES PÓSTER

Los comunicantes estarán presentes durante la presentación del trabajo para resolver dudas y comentarios de los asistentes.

Dimensiones del póster: el espacio disponible para el póster será de 60 cm de ancho por 80 cm de alto.

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres (resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres) y un breve CV para su selección finalizará el día **15 de septiembre** de 2017.

Las propuestas de comunicaciones libres sobre los temas sugeridos, así como los datos académicos han de enviarse junto con el boletín de inscripción a las siguientes direcciones de contacto:

Jesús A. Solórzano: solorzaja@unican.es

Jelle Haemers: jelle.haemers@kuleuven.be

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.



Inscripción:

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 1 de junio** hasta el día de comienzo de los encuentros el **8 de noviembre** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros.

Las tarifas de la inscripción son las siguientes

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula.
- Inscripción gratuita para comunicantes libres, graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

El ingreso, realizado en efectivo o por transferencia bancaria, debe hacerse en la siguiente cuenta corriente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “XIV Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2017”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.



Becas:

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* y el *Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa* otorgarán becas de asistencia al congreso. En el caso de las becas SEEM, los solicitantes deben ser socios de esta institución y no superar los 30 años de edad.

El plazo de solicitudes de beca finalizará el día **15 de septiembre**. Se tendrá en cuenta para su concesión: el expediente académico, estar cursando un Programa Oficial de Máster o de Doctorado y el conocimiento de idiomas.





VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Historia y Memoria como Herramientas de Poder

Fecha:

Del 20 al 22 de febrero de 2018.

Lugar:

Madrid

Actividad SEEM**Presentación:**

Durante los días 20, 21 y 22 de febrero de 2018 tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid el VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas. Dicho encuentro tiene la voluntad de continuar la labor iniciada por los foros de jóvenes medievalistas que venían celebrándose de manera anual en Cáceres hasta el pasado 2016. El Congreso pretende proporcionar a los jóvenes investigadores en estudios medievales un espacio de encuentro, difusión, debate e intercambio de sus respectivas pesquisas en aras de una mayor colaboración a nivel del medievalismo hispano. Este encuentro, centrado en el ámbito peninsular aunque abierto a horizontes geográficos más amplios, pretende indagar en un tema tan sugerente y actual como es el de la memoria y la historia y, en especial, su vinculación y utilización por y para el poder, como herramienta justificativa e ideológica.



Llamamiento de comunicaciones:

Será bienvenida cualquier comunicación relacionada con la Edad Media que cumpla los siguientes requisitos:

- *Autor: el autor debe ser mayor de 18 años y estudiante de grado o máster, doctorando o doctor. Se admite la coautoría, aunque el tiempo destinado a la comunicación será el mismo que en el caso de una comunicación individual.*
- *Marco espacio-temporal para la comunicación: entre los años 400 y 1515. Preferentemente la ubicación será la Península Ibérica, aunque también se aceptarán aquellas que versen sobre otros ámbitos, como Europa o el mundo islámico.*
- *Duración de la comunicación: 15 minutos.*
- *Título: se ruega concisión (15 palabras máximo) y claridad. Los títulos muy largos no caben luego en los programas y han de ser “amputados”.*
- *Palabras clave: se deberán indicar entre 3 y 5 palabras clave que incluyan:*
 - Siglo(s)
 - Lugar(es)
 - Tema(s): Política, Ideología, Economía, Sociedad, Militar, Islam, Judaísmo, Filosofía, Arqueología, Arte, Paleografía/Diplomática, Historiografía, Literatura, Otro (especificar).



- *Abstract: entre 400 y 600 palabras. Se ruega concisión y claridad, pues será el texto evaluado por el comité científico. No es necesario incluir una bibliografía. Se debe llenar en la “Hoja de Datos”.*
- *Originalidad: no se aceptará ninguna comunicación que haya sido presentada previamente a otro congreso, seminario, jornadas, etc., así como tampoco se admitirá ninguna comunicación que haya sido publicada bajo cualquier formato en papel o digital.*

Correo de envío de las propuestas de comunicación: area.medieval.uam@gmail.com con el Asunto siguiente 6CJM-UAM_APPELLIDO1_Nombre (llenar con el primer apellido y el nombre del autor).

Fechas y plazos:

- *Período de recepción vía email de propuestas de comunicación: desde el 01 de junio de 2017 hasta el 31 de octubre de 2017 a las 23:59 horas.*
- *Período de evaluación de las propuestas de comunicación recibidas por el comité científico: desde el 01 de noviembre de 2017 hasta el 30 de noviembre de 2017.*
- *Período de matriculación online de aquellas personas cuya propuesta de comunicación haya sido aceptada: desde el 01 de diciembre de 2017 hasta el 31 de diciembre de 2017 a las 23:59 horas.*



Datos:

Además de la propuesta de comunicación, las personas que deseen ser admitidas al congreso deberán llenar la “Hoja de Datos”. En ella deberán figurar su nombre y apellidos, su DNI/Pasaporte, lugar y fecha de nacimiento, su universidad, su situación académica y su beca o contrato (si la hay).

El documento deberá ser enviado a la dirección: con el nombre de archivo siguiente: 6CJM-UAM_APELLIDO1_Nombre (llenar con el primer apellido y el nombre del autor).

ATENCIÓN: Deberán respetarse el formato impuesto (Word o similar, orden de los datos) y el nombre del archivo para facilitar las labores de gestión. En caso de no hacerse, la organización del Congreso se reserva el derecho de rechazar la propuesta en cuestión.

Posteriormente, a partir del 01 de diciembre de 2017 y hasta el día 31 del mismo mes, deberán acceder a la plataforma online <http://eventos.uam.es/> y formalizar su matrícula al Congreso junto con el pago de las tasas.

Tasas:

Las tasas de inscripción al Congreso son de 20 euros por persona (en el caso de coautoría cada autor deberá abonar dicha tasa).



El pago de las tasas es obligatorio para todos los comunicantes y da derecho a la obtención de un certificado de asistencia y ponencia en el Congreso, así como a las comidas durante los días del Congreso; los asistentes sólo deben pagar las tasas en caso de que deseen un certificado de asistencia. El pago de las tasas sólo habrá de abonarse una vez se comunique qué propuestas han sido aceptadas. El plazo para el pago de las tasas finaliza el día 31 de diciembre de 2017.

Las tasas deberán ser abonadas a través de la página web <http://eventos.uam.es/>

Becas:

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** (SEEM) oferta 2 becas de 150 euros para apoyar económicamente a aquellos asistentes con más dificultades económicas. Los requisitos para ser solicitante de una beca son (por orden de preferencia):

- Ser miembro de la SEEM (obligatorio).
- Tener menos de 30 años a fecha de 20 de febrero de 2018 (obligatorio).
- Tener la propuesta de comunicación aceptada.
- No ser residente de la Comunidad Autónoma de Madrid (preferentemente: sólo en caso de que queden vacantes se procederá a la concesión de las becas entre personas que sí residan en ella).



➤No disponer de ninguna beca o contrato predoctoral o posdoctoral (preferentemente: sólo en caso de que queden vacantes se procederá a la concesión de las becas entre personas que sí disfruten de dichos contratos).

El comité científico del Congreso re-evaluará las peticiones que cumplan estos requisitos y asignará una calificación a cada una. Las dos propuestas con la calificación más alta y que se acojan a las anteriores características serán las que obtengan la beca.

Publicación:

Los comunicantes que así lo deseen podrán enviar sus escritos para su posterior evaluación mediante un sistema de pares ciegos y su publicación en un número monográfico de la revista “**Estudios Medievales Hispánicos**”, editada en formato digital por el Área de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, indexada y accesible en Open Access (página web: <https://revistas.uam.es/index.php/emh>).

Más información





CALL OF PAPER

❖ **Revista Roda da Fortuna**

❖ **Estudios Medievales Hispánicos**





REVISTA **RODA DA FORTUNA**

Sobre los usos (y abusos) de la Historia Medieval
Call for Papers - Revista Roda da Fortuna - 2017/2

Coordinador: Prof. Dr. Carlile Lanzieri

Construir explicaciones posibles y éticas sobre el pasado humano considerando como base el diálogo con la documentación disponible, sea de fuentes primarias o secundarias; esta es una de las funciones primordiales de los historiadores. A lo largo de la historia se ha percibido que la observación de estas premisas no siempre ha direccionado la construcción de narrativas de aquellos que han tomado el pasado como objeto de investigación. Las manipulaciones con el objetivo de construcción de ideologías (muchas veces preconcebidas y violentas) han sido corrientes, sobretodo en momentos de grave crisis económica y consternación social.

Lamentablemente, los siglos medievales no han estado fuera de estas perspectivas que han formulado mitos y mitologías que todavía están en el imaginario actual. En la literatura, en el cine, en la música, en la iconografía, en las relaciones políticas nacionales e internacionales, y en diversas otras áreas, es posible identificar las diferentes formas por las cuales los siglos medievales fueron leídos e interpretados con otros significados.

•••



En casi todos los casos, el objetivo fundamental fue la legitimación de discursos políticos presentistas marcados por peligrosas señales de extremismo y exclusión. En este sentido, reunir investigadores que hagan análisis de las diversas facetas de esta cuestión, así como las relaciones de fuerza que se han visto involucradas (y todavía hoy lo hacen), es la propuesta central de este monográfico de la Revista *Roda da Fortuna* (2017/2).

Los plazos para envío de artículos, reseñas, entrevistas y traducciones son:

- envío de propuestas: hasta 31/10/2017
- plazo de aceptación: hasta diciembre de 2017
- publicación del monográfico: hasta febrero de 2018

Las propuestas deben ser enviadas a la siguiente dirección de correo electrónico:

revistarodadafortuna@gmail.com





REVISTA **ESTUDIOS MEDIEVALES HISPÁNICOS**

La revista **Estudios Medievales Hispánicos** de la Universidad Autónoma de Madrid abre un plazo de recepción de artículos originales que se cerrara el 31 de octubre de 2017.

Se admiten propuestas que tengan relación con cualquier ámbito de la Península Ibérica medieval y de otros contextos similares, como la Europa o el mundo islámico medievales, así como desde cualquier perspectiva metodológica.

Envíos: revista.emh@uam.es

Normas para autores:

<https://revistas.uam.es/index.php/emh/pages/view/NORMAS%20DE%20PUBLICACIÓN>





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **BARCELÓ CRESPI, Cristina:** *Beguines i beates mallorquines a la tardor medieval*
- ❖ **CUADERNOS MEDIEVALES (22/2017)**
- ❖ **ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA (XVIII-2016)**
- ❖ **GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen:** *El Libre Vermell. Cantos y danzas de fines del Medioevo*
- ❖ **GORDO MOLINA, Ángel y MELO CARRASCO, Diego (Coords.):** *La Edad Media Peninsular (lexicología y lexicografía)*



- ❖ **NAVARRO ESPINACH, Germán y VILLANUEVA MORTE, Concepción (Coords.):** *Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos*
- ❖ **TORRES JIMÉNEZ, Raquel y RUIZ GÓMEZ, Francisco (Eds.):** *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental (siglos XII-XV)*
- ❖ **VAL VALDIVIESO, M^a Isabel del (Coord.):** *El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media*



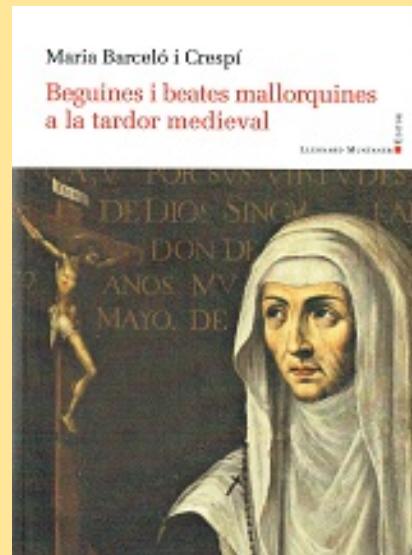


BARCELÓ CRESPI, Cristina:

Beguines i beates mallorquines a la tardor medieval

Palma de Mallorca, Ed. Leonard Muntaner, 2017.

ISBN: 978-84-16554-74-4



ÍNDICE

BEGUINES I BEATES MALLORQUINES EN ELS ANYS DE LA TARDOR MEDIEVAL

- Característiques de l'espiritualitat de beguines y beates
- Les monges de la Terça Regla
- Beguines y beates Uns darrers mots

APÈNDIX





CUADERNOS MEDIEVALES

(22/2017)

CONTENIDO

ARTÍCULOS

Praecipio firmiter, Francisco de Asís en Tommaso da Celano: ¿dureza o ductilidad?

Paula Castillo

Acuñaciones de oro en Castilla-León durante la segunda mitad del siglo XIII: Alfonso X (1252-1284) y Sancho IV (1284-1295)

Manuel Mozo Monroy

La población cartagenera en tiempos de Enrique III de Castilla

José Marcos García Isaac, Carmen Idáñez Vicente

Hermenéutica en la Antigüedad tardía: Agustín de Hipona
Ignacio López

¿Podemos hablar de un estado visigodo?

Walter Santa María Bouquet



RESEÑAS

Glauco Maria CANTARELLA. *Manuale della fine del mondo. Il travaglio dell'Europa medievale*, Torino, Einaudi Editorial, 2015, 350 pp., ISBN: 978-88-06-21827-0

Pedro Martin Becchi

Simon BARTON. *Conquerors, Brides, and Concubines. Interfaith Relations and Social Power in Medieval Iberia*, Filadelfia, University of Pennsylvania Press, 2015, 264 pp., ISBN: 9780812246759

Mario Cossío Olavide

Miguel Ángel, LADERO QUESADA. *Las fiestas en la Europa medieval*, Madrid, Libros Dykinson, S. L., 2015, 291 páginas, ISBN: 978-84-9085-354-2

Martina Magalí Díaz Sammaroni

María Isabel DEL VAL VALDIVIESO (Ed.). *La percepción del agua en la Edad Media*, Alicante, Publicacions de la Universitat D'Alacant, 2014, 318 pp., ISBN: 9788497173452

Sergio Gustavo Utz

[Sitio web de la publicación](#)





ESTUDIOS DE HISTORIA DE ESPAÑA

(XVIII/2016)

CONTENIDO

Viriathus Hegemon Lusitani: Un análisis historiográfico a través de la arqueología y de las fuentes clásicas

Gil González, Fernando

Cuestiones visigodas

Martínez Martínez, Faustino

Viaje al Conpeçamiento de todas las ystorias: itinerario a Tierra Santa e imaginario bíblico en La fazienda de Ultramar

Marti, Melisa Laura

Mamar el destino: las configuraciones de la infancia en el Libro de Alexandre

Jezabel Koch

El otorgamiento de servicios en cortes para la guerra del estrecho y el favor episcopal a la monarquía castellana

Arranz Guzmán, Ana



Objetos de las indias en las cámaras mendocinas a finales de la edad media

Hernández Castelló, María Cristina

Una aproximación al intervencionismo eclesiástico y estatal en materia matrimonial en los tiempos modernos: El caso de una población de Extremadura: Hoyos (1750-1850)

Prieto García, Ana María

Ni Jekyll ni Hyde: La naturaleza ambivalente del proceso de modernización de Madrid (1900-1936)

Albarrán, Fernando Vicente

La memoria colectiva de la música: Una aproximación a la sentimentalidad política de finales de la dictadura en España

Morillo Castrillón, Oliva

**GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen:***El Llibre Vermell. Cantos y danzas de fines del Medioevo*

Madrid, Ed. Fondo de Cultura Económica de España, 2017.

147 págs.

ISBN: 978-84-375-0767-5

**SUMARIO**

Lista de ejemplos

Lista de ilustraciones

Lista de tablas

Lista de fuentes citadas y abreviaturas

Al lector

ESTUDIO PRELIMINAR

1. El manuscrito y su contexto: el monasterio de Santa María de Montserrat
2. Ofrenda, recreo y devoción en el repertorio mariano del Llibre Vermell
3. Los set gotxs recomptarem, un temprano testimonio de la música con letra en catalán
4. Ad mortem festinamus y la Danza de la Muerte

Epílogo

Bibliografía

FACSIMIL**EDICIÓN**

Música

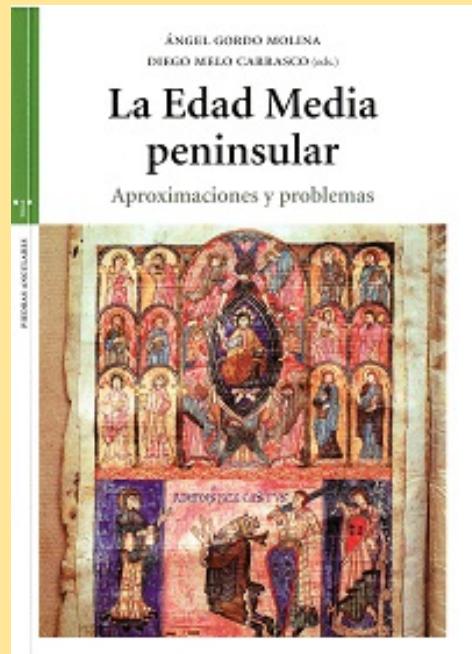
Letra y notas críticas





GORDO MOLINA, Ángel y MELO CARRASCO, Diego (Coords.):

La Edad Media Peninsular (lexicología y lexicografía)
Santiago de Chile, Ediciones Trea, 2017.
ISBN: 978-84-17140-01-4



ÍNDICE

Prólogo

José Ángel García de Cortázar

Introducción

Diego Melo y Ángel Gordo

VIEJOS Y NUEVOS PROBLEMAS EN TORNO A LA ALTA EDAD MEDIA

Reyes y obispos en la España altomedieval: el modelo ministerial de la realeza (S. VI-X)
Carlos de Ayala Martínez

Sonidos y silencios en las capitulares carolingias
Gerardo Rodríguez



LAS FRONTERAS Y LA OTREDAD PENINSULAR

El reino de León. La frontera meridional, generadoras de estructuras nuevas

José María Mínguez

El reino de León: La frontera este, una frontera conflictiva y dinámica

José María Mínguez

Construyendo la memoria del grupo social: los caballeros serranos en la *Crónica de la población de Ávila*

Ángel Gordo Molina

Santos y musulmanes en la España Medieval: la presencia del Otro islámico en las hagiografías hispanas de los siglos VIII-X

Ariel Guiance

Frontera y religiosidad mariana en la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)

Gerardo Rodríguez

EN TORNO A LA RECONQUISTA: NUEVOS Y VIEJOS PROBLEMAS

La Reconquista: ¿Ficción o realidad historiográfica?

Carlos de Ayala



Notas en torno a la violencia fronteriza. Castilla y Granada durante los siglos XIII –XV: conflictos e instituciones

Diego Melo Carrasco

Las órdenes militares en la Edad Media: La orden de Santiago

Carlos de Ayala





NAVARRO ESPINACH, Germán y VILLANUEVA MORTE, Concepción (Coords.):

Industrias y mercados rurales en los reinos hispánicos

Murcia, 2017, Monografías de la Sociedad Española de Estudios Medievales 9.

ISBN: 978-84-946481-5-1



ÍNDICE

Presentación Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte.

Ponencias

As feiras e as indústrias rurais no Reino de Portugal
Saul António Gomes

Industria y artesanía rural en la Corona de Castilla a fines de la Edad Media

Ricardo Córdoba de la Llave

Las industrias y los mercados rurales en el reino de Granada

Adela Fábregas García

Los mercados rurales en la Corona de Aragón
Antoni Furió



Los mercados rurales en la Corona de Castilla
David Igual Luis

Mercados locales e industrias rurales en Navarra (1280-1430)

Íñigo Mugueta Moreno

Los sectores punta de la industria rural en la Corona de Aragón: azúcar, textil y otros

Germán Navarro Espinach

Entreprises rurales en Méditerranée occidentale (XIIIe - XVe siècles). Un programme collectif de recherche
Catherine Verna

Comunicaciones El despoblado medieval de Mercadal (Teruel): aportaciones desde la Arqueología

Lidia C. Allué Andrés

Acudir ante el justicia para formalizar contratos. Los mercados rurales del norte del reino de Valencia (siglo XV)

Joaquín Aparici

El comercio de grano en la Valencia de principios del siglo XV: áreas de control y de influencia en el espacio rural y más allá de sus fronteras

Sandra Cáceres Millán

Conflictos de intereses y legislación mercantil en la consolidación de la red de mercados rurales del maestrazgo de Alcántara (1300-1350)

Luis Vicente Clement

...



Mercado y producción en un espacio rural de la montaña de Valencia: Cocentaina (siglo XV)

Carlos Crespo Amat

Desarrollo comercial, mercados frances y especialización agraria en el Sistema Central en el siglo XV

Hugo J. García Garcimartín

La manufactura textil en Castilla durante la minoría de Juan II

Santiago González Sánchez

Las ferias de San Miguel de Excelsis y Roncesvalles (siglos XII-XV)

Javier Ilundain Chamarro

La venta de carne en Talavera de la Reina en la Baja Edad Media: carniceros y productos

Alicia Lozano Castellanos

Control de la producción y distribución de soportes de escritura y otros productos en Aragón. El caso del mercader Jaime Fanlo a finales del siglo XV

Miguel Ángel Pallarés Jiménez

“Per títol de pura venda liura ho quasi liura”: posesión y mercado de la tierra al sur del País Valenciano. Descripción, estructura y pautas de desarrollo (ss. XIV-XV)

Miriam Parra Villaescusa



Actividad económica, mercado y conflictos en la ribera del Duero burgalesa a finales de la Edad Media

Jesús G. Peribáñez Otero

La infraestructura molinar en el Teruel bajomedieval

Alejandro Ríos Conejero

Los viñedos del cabildo catedral y su contribución al mercado del vino en la ciudad de Burgos en el siglo XIV

M^a Esperanza Simón Valencia

Territorio e intercambios. Origen, transformación y consolidación de la red de mercados rurales del condado de Barcelona entre el siglo XI y la primera mitad del siglo XIV

María Soler Sala

Las ferias arzobispales de Alcalá y Brihuega en el siglo XIII. Protección regia, estructura y aportación documental

Enrique Torija Rodríguez

Apuntes sobre el comercio aragonés de las especias a mitad del siglo xv

Raúl Villagrasa Elías

Funcionamiento y explotación de las salinas de Arcos, una aldea de la Comunidad de Teruel en la Baja Edad Media

Concepción Villanueva Morte

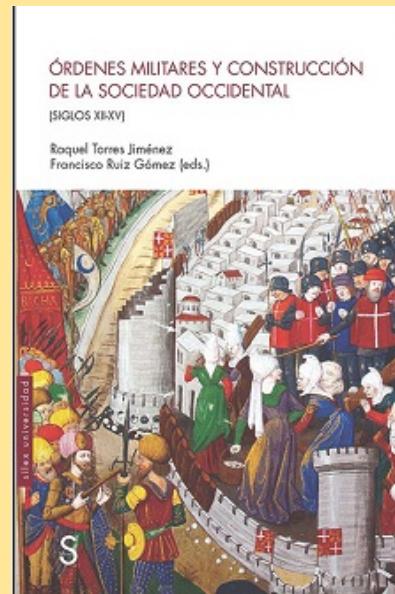




**TORRES JIMÉNEZ, Raquel y RUIZ GÓMEZ,
Francisco (Eds.):**

Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental (siglos XII-XV)

Madrid, Sílex, 2016. 699 págs.
ISBN: 978-84-7737-634-7



ÍNDICE

Prólogo

Raquel Torres Jiménez Francisco Ruiz Gómez

PARTE PRIMERA. MATERIALES PARA LA MEMORIA

Sistema de archivos y otras fuentes

Los archivos medievales de las órdenes militares en el Archivo Histórico Nacional

Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco

Los libros de Pedro Alvares Seco sobre la Orden de Cristo (1530-1580)

Joana Lencart



Cultura material y arqueológica

Los primeros castillos de Ordenes Militares. Actividad edilicia y funcionalidad en la frontera castellana (1150-1195)

Jesús Molero García

Fortificación y frontera en la segunda mitad del siglo XII. La reforma del Castillo de Alarcos en la época de Alfonso VIII

Antonio de Juan García

La Orden de Santiago y la construcción de sus fortalezas en Castilla. El caso del Campo de Montiel en la segunda mitad del siglo XIII e inicios del siglo XIV

David Gallego Valle

PARTE SEGUNDA. LOS ORÍGENES, TIEMPOS DE CRUZADA EN LAS FRONTERAS DE LA CRISTIANDAD

Producción alimentaria de la Orden de San Juan en el Este Latino

Judith Bronstein

Frontera y órdenes militares en la cristiandad latina medieval

Philippe Josserand

Los inicios de la Orden de Calatrava y la monarquía castellana

Carlos de Ayala Martínez

...



La actividad militar de la Orden de San Juan en la Península Ibérica durante la Edad Media (siglos XII-XV)
Carlos Barquero Goñi

Ruptura, memoria y guerra santa. Una lectura del "Yihad" almohade
Javier Albarrán Iruela

PARTE TERCERA.
ENNOBLECIMIENTO Y SEÑORÍO
DE LAS ORDENES MILITARES.

Relaciones con la Corona

Narrativas de expansión, testamentos y pobres expectativas. En torno a la conquista de Sevilla (1248)
Ana Rodríguez López

Órdenes militares y sociedad política durante el reinado de Alfonso X el Sabio. Una aproximación prosopográfica
Francisco Ruiz Gómez

Años de cambios en Calatrava. El maestrazgo de Gonzalo Núñez de Guzmán (1385-1404)
Blas Casado Quintanilla

Dominios territoriales

Configurar el territorio. Una prioridad para las órdenes militares presentes en Portugal
Paula Pinto Costa



Ordenes militares y presencia urbana. Una aproximación a su legado en Toledo

María José LopOtín

Elites locales y hacienda concejil, ¿administración pública o interés privado? El caso de Talavera de la Reina en la Baja Edad Media

Alicia Lozano Castellanos

La paz en tierra de órdenes militares a fines del siglo XV.

Una introducción a su estudio

Oscar López Gómez

La pesca en los territorios castellanos de las órdenes militares de Santiago y de Calatrava (1450-1550).

Organización del espacio y técnicas pesqueras

Julián Sánchez Quiñones

Función eclesiástica

Clérigos parroquiales en tierras de órdenes militares al final del siglo XV

Raquel Torres Jiménez

Las órdenes militares y el Arzobispado de Toledo en la Baja Edad Media. Estructura de la geografía diocesana en las zonas de frontera controladas por las órdenes militares

Enrique Torija Rodríguez



Reinas y círculos femeninos de la corte en los conventos toledanos. Santo Domingo el Real y Catalina de Lancaster

Angela Muñoz Fernández

Epílogo. Los caminos hacia la Modernidad

La Orden de Cristo entre la cruzada y la monarquía: un marco ideológico con finalidad política

Luis Adao da Fonseca



**❖VAL VALDIVIESO, M^a Isabel del (Coord.):**

El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media

Alicante, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2016.

ISBN: 978-84-9717-498-5

ÍNDICE**Introducción**

M.^a Isabel del Val Valdivieso

PRIMERA PARTE: REALIDADES Y PERCEPCIONES

Paisajes imaginarios y paisajes reales a finales de la Edad Media. Humedales y marismas en las comarcas gaditanas

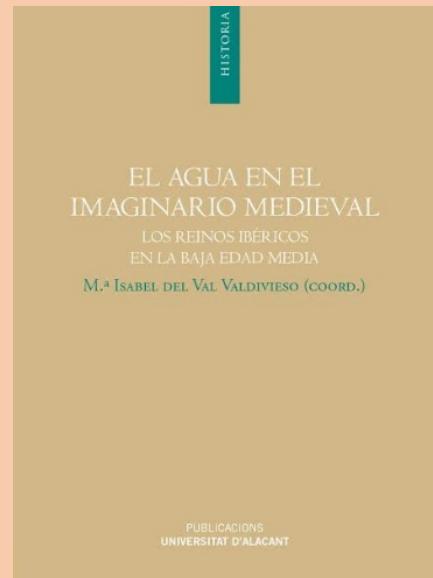
Emilio Martín Gutiérrez

Permanencia, en el Duero Medio, de los usos antiguos del agua y el territorio

José Ignacio Sánchez Rivera

Estrategias para acaparar el agua de riego en el Aragón bajomedieval

Francisco Saulo Rodríguez Lajusticia





La percepción maniqueo del agua en los ambientes monásticos castellanos durante la Baja Edad Media
Juan Antonio Prieto Sayagués

SEGUNDA PARTE: LENGUA, LITERATURA,
HISTORIOGRAFÍA

Ausencia y presencia del agua en el Sureste de la península Ibérica (siglos XIII-XVII)

Mercedes Abad Merino y Juan Francisco Jiménez Alcázar

Água no imaginário medieval: alguns cenários de emoção
Isabel Maria Marinho Vaz de Freitas

El agua en los códices historiados de las Cantigas de Santa María. Un testimonio privilegiado de su influencia en la vida, en las costumbres y en la cultura de las gentes del siglo XIII

Juan Carlos Martín Cea

El medio acuático en los viajes de las reinas a través de las crónicas de la Baja Edad Media

Diana Pelaz Flores

Fasta que quiso dios que menguaron las aguas. El agua temida en la historiografía medieval castellana
Covadonga Valdaliso Casanova

Percepción de las aguas fluviales en el imaginario medieval: La influencia de su carácter fronterizo en el contexto bélico

Francisco Hidalgo



TERCERA PARTE: RITOS, SENTIMIENTOS, CREENCIAS

Limpieza, orden y poder. El uso del agua en el ceremonial regio de las coronas de Castilla y Aragón a finales de la Edad Media

Germán Gamero Igea

Emociones líquidas: agua y pasiones del alma en la Baja Edad Media

Jorge Lebrero Cocho

El agua que sana y el agua que salva: agua y santidad en el noroeste hispánico

Maria Luz Ríos Rodríguez

De effectu et utilitate aquae benedictae: El tratado sobre el agua bendita de Johannes de Turrecremata

Cristina de la Rosa Cubo y M.^a Isabel del Val Valdivieso

Agua bendita y conversos en la Castilla de finales del siglo XV

Rica Amrán

El agua en el imaginario medieval. Conclusiones.

M.^a Isabel del Val Valdivieso





Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

