



SUMARIO

Editorial

Obituario: M^a Isabel Falcón

Elecciones a la Junta Directiva de la SEEM

Noticias

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

❖ Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI) *Revisión historiográfica de un concepto polisémico. XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES*

❖ NÁJERA XIV Encuentros Internacionales del Medievo

❖ VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas: Historia y Memoria como Herramientas de Poder

Novedades editoriales

EDITORIAL

Estimados socios:

Parece que no, pero cómo pasa el tiempo. Volvemos a tener elecciones para renovar los miembros de la junta directiva de nuestra asociación, según lo previsto en los estatutos de la SEEM. La elección se producirá en la próxima asamblea general ordinaria que tendrá lugar en Sevilla durante el evento científico sobre “Fronteras”. La convocatoria para la asamblea y para el momento electoral en sí ya se realizará en tiempo y forma. Lo que hace unos días se envió (y que se puede localizar en la página 6 de este boletín) fue el inicio de todo el proceso para la presentación de las candidaturas, tal y como viene especificado en los estatutos. No queda más que animar a todos los socios a participar activamente en el proceso, tanto a la hora de presentar candidatura como para votar una vez llegue el momento.

Por otro lado, también es conveniente llegadas estas fechas recordar que la cuota anual se pasará este mes de septiembre. Por lo tanto, rogamos a quienes hayan cambiado de cuenta bancaria o a quienes deseen realizar el pago por tarjeta online a través de nuestra aplicación, que lo hagan saber a esta secretaría por medio de un sencillo email (secretaria@medievalistas.es o info@medievalistas.es). Ahorrará mucho tiempo y dinero.

En relación a todo lo demás, este boletín recoge, como es habitual, los diferentes eventos que tendrán lugar próximamente y que esperamos que sean del interés general, así como las novedades editoriales que han llegado a la secretaría.

Por último, no queríamos dejar pasar la ocasión de recordar a Isabel Falcón, que fue vocal de la SEEM durante algunos años. El obituario escrito por nuestros socios Germán Navarro y Concepción Villanueva así lo manifiesta. Sentimos que estas noticias las tengamos que comunicar, pero nos hacemos responsables de mantener informados a los socios de estas noticias luctuosas, de la misma manera que lo hacemos con otras de contenido más positivo, como el homenaje previsto a la profesora Carmen Argente para 2018 en Alcalá la Real, siempre que tengamos conocimiento de ellas, claro.

Hasta noviembre.

PD: En el momento de cerrar este boletín, nos enteramos del fallecimiento de nuestro socio Carmelo Luis, por quien sentíamos un gran respeto y profundo cariño. Vaya nuestro más sentido pésame a familiares y amigos de quien nos dejó una huella y el mejor de los recuerdos.



OBITUARIO

MARÍA ISABEL FALCÓN PÉREZ (1936-2017)

El pasado 10 de julio de 2017 falleció en Barcelona la Dra. María Isabel Falcón Pérez, profesora titular jubilada de historia medieval de la Universidad de Zaragoza. Nacida en la capital del Ebro en agosto de 1936, se licenció en Filosofía y Letras por dicha universidad en 1967 con la especialidad de historia medieval, diplomándose al año siguiente en Magisterio en la Escuela Normal de Zaragoza. Ese mismo año de su licenciatura entraría a trabajar como profesora ayudante de clases prácticas en la Cátedra de Historia Medieval de Zaragoza, cuyo titular era entonces el profesor José María Lacarra, quien además le dirigió la tesis doctoral presentada en 1976 sobre *La ciudad de Zaragoza en el siglo XV*. Por último, en 1981 tomaría posesión de su plaza de profesora titular de historia medieval en la Facultad de Filosofía y Letras, centro donde trabajó hasta su jubilación en el curso 2005-2006 y más allá en calidad de colaboradora extraordinaria del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos.

La profesora Falcón fue vocal de la junta directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales durante 1989-2005 y vocal de la comisión permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón desde 1990, además de académica correspondiente de la Real Academia de la Historia a partir de 1993. Organizó las

asambleas anuales de la Sociedad Española de Estudios Medievales celebradas en Jaca (1988) y Teruel (1996). Sin embargo, entre sus mayores méritos cabe subrayar la dirección de dos Congresos de Historia de la Corona de Aragón, el XV en Jaca (1993) y el XIX en Zaragoza-Alcañiz-Caspe (2012). Mientras tanto, en el terreno de la gestión académica fue también directora del Departamento en el que trabajaba de 1994 a 1998 y de igual modo dirigió durante unos años la revista *Aragón en la Edad Media*.

Su obra se centró en la historia económica, social e institucional del reino de Aragón en la Baja Edad Media, especialmente en el contexto de la ciudad de Zaragoza con dos libros derivados de la tesis doctoral, *Organización municipal de Zaragoza en el siglo XV* (1978) y *Zaragoza en el siglo XV. Morfología urbana, huertas y término municipal* (1981), que completó con otras publicaciones posteriores entre las que hay que señalar su más reciente monografía *Ordinaciones reales otorgadas a la ciudad de Zaragoza en el siglo XV. De Fernando I a Fernando II* (2010). Destacó su interés por el mundo de las cofradías y oficios medievales de Aragón a los que dedicó el libro *Ordenanzas y otros documentos complementarios relativos a las Corporaciones de oficio en el reino de Aragón en la Edad Media* (1997). Una de sus últimas monografías, *Prosopografía de los infanzones de Aragón (1200-1400)* (2003), fue galardonada con el premio “Dragón de Aragón” por la Institución Fernando el Católico de Zaragoza.

Dirigió la tesis doctoral de Miguel Ángel Motis Dolader en torno a los judíos de Aragón, la de José Antonio Fernández Otal sobre la Casa de Ganaderos de Zaragoza

y la de Juan Manuel Berges Sánchez acerca de la ganadería en Albarracín y sus aldeas. Frecuentó congresos, seminarios y cursos sobre todo en Italia y era una investigadora destacada y muy conocida en ámbito español. Formaba parte pues de la prestigiosa escuela de medievalistas de Zaragoza, dirigida por el mencionado profesor José María Lacarra en el marco del Centro de Estudios Medievales de Aragón (CEMA).

Su carácter afectuoso y su generosidad queda en el recuerdo de aquellas personas que tuvimos la suerte de conocerla. Precisamente, la revista *Aragón en la Edad Media* ya le rindió homenaje jubilar en su volumen 19 del año 2006 con una amplia *tabula gratulatoria* de carácter internacional que se sumó a la iniciativa. En fin, concluyan estas palabras de obituario para enviarle a Isabel Falcón un abrazo muy grande allí donde esté, con la certeza de que seguiremos usando y citando sus publicaciones con todo el interés y el reconocimiento que merecen, por ello seremos también guardianes de su memoria. Hasta siempre, Isabel.

Germán Navarro Espinach

Vocal de la Junta Directiva de la SEEM

Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza

Concepción Villanueva Morte

Vicesecretaria de la SEEM

Directora del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza



ELECCIONES JUNTA DIRECTIVA DE LA SEEM

Apreciados miembros de la Sociedad Española de Estudios Medievales:

Transcurridos casi cuatro años desde el último proceso electoral de noviembre de 2013, y según lo contemplado en nuestros estatutos, debemos renovar todos los cargos electos de la junta directiva de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Hacemos coincidir la celebración de la asamblea general anual ordinaria, prevista para el 27 de octubre en Sevilla, con las elecciones de renovación de los cargos directivos según lo especificado en el artículo 34 , de forma que no haya que convocar una asamblea extraordinaria específica para este fin en los últimos días de noviembre de 2017.

Los cargos que hay que renovar son los de la presidencia, las dos vicepresidencias, tesorero y ocho vocalías. Según el artículo 28.e de los estatutos, los cargos de secretaría, vicesecretaría y cuatro vocalías (estas a propuesta de la junta directiva) son designación de la presidencia.

Así, y en cumplimiento del artículo 35 de los citados estatutos, procedo a convocar el proceso electoral para la renovación de la junta directiva que tendrá lugar durante la próxima Asamblea General Ordinaria, cuyo desarrollo está previsto realizar en la ciudad de Sevilla el 27 de octubre de 2017, y que se convocará en tiempo y forma. Por tanto, hoy, 21 de agosto, se abre el proceso de presentación de candidaturas o candidatos que permanecerá abierto durante los próximos 30 días. ...

Quien desee presentar su candidatura a cualquiera de los cargos que han de ser renovados deberá comunicarlo al secretario de la SEEM mediante un correo electrónico a la dirección:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

El plazo de presentación de candidaturas finalizará el próximo día 21 de septiembre a las 23:59 horas. Al día siguiente se proclamarán las candidaturas de forma provisional, con el fin de garantizar el plazo de reclamaciones —15 días, es decir, el 6 de octubre— para, con posterioridad a este plazo, anunciar la lista definitiva de candidatos/as y convocar la asamblea general ordinaria mencionada.

En Valladolid, a 21 de agosto de 2017.

Fdo. María Isabel del Val Valdivieso
Presidenta de la SEEM

ARTÍCULO 34.- Los cargos de la Junta Directiva no serán remunerados, tendrán una duración de cuatro años y serán reelegibles consecutivamente una sola vez. La Asamblea General designará por votación de los socios numerarios los cargos del Presidente, los dos Vicepresidentes, el Tesorero y los ocho Vocales electos

ARTÍCULO 28.E.- Corresponde al presidente: Nombrar al secretario, al vicesecretario y, a propuesta de la Junta Directiva, a los cuatro vocales de designación; así como, en su caso, a los delegados de la junta para funciones específicas.

ARTÍCULO 35.- En el momento de convocar las elecciones se abrirá el plazo de un mes para la presentación de candidaturas o candidatos a cualquiera de los cargos electivos. Dichas candidaturas y propuestas de candidatos podrán provenir de cualquiera de los socios numerarios o de la propia Junta Directiva. La lista provisional del conjunto de candidatos a los distintos cargos será inmediatamente dada a conocer, indicando en su caso la pertenencia a la correspondiente candidatura. Tras un período de quince días destinados a considerar cualquier tipo de reclamaciones o impugnaciones, se procederá a la publicación de la lista definitiva, que será comunicada a todos los socios con una antelación no inferior a quince días de la data electoral.





NOTICIAS

❖ **Convocatoria de Becas para la participación en el Seminario: *Maritime Networks as a Factor in European Integration***



Convocatoria de Becas para la participación en el Seminario:

Maritime Networks as a Factor in European Integration

Dicho seminario, que se celebrará del 13 al 19 de mayo de 2018 en Prato (Italia), está organizado por el Istituto di Storia Economica "F. Datini" de Prato y la European School for Training in Economic and Social Historical Research (ESTER) del Instituto Psthumus. En 2018 el tema del seminario versará sobre **Maritime Networks as a Factor in European Integration**.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 15 de octubre de 2017.

Las personas interesadas pueden encontrar toda la información [aquí](#)





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Kings and Queens 6: At the Shadow of the Throne**
- ❖ **Los cinco sentidos en la Edad Media: arte, liturgia y sociedad**
- ❖ **Jornadas técnicas sobre historia de la construcción medieval**
- ❖ **Visual culture and women's political identity in the early modern Iberian world II**
- ❖ **Espacios y poderes en la Europa urbana medieval**
- ❖ **Las culturas políticas en la Península Ibérica y en el Magreb (siglos VIII-XV): *El recurso a las armas***
- ❖ **XX Congreso de Historia de la Corona de Aragón**
- ❖ **Espaços e poderes na Europa Urbana Medieval**
- ❖ **Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media**

❖ **XI Estudios de Frontera: La realidad bifronte de la Frontera**

❖ **Grandes Batalhas Terrestres da História Militar Ibérica (séculos IV-XVI)**

❖ **XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval: Pintado en la pared. El muro como soporte visual en la Edad Media**

❖ **Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama**

❖ **Reformas y rupturas. La bula *Ite Vos* (1517) y el franciscanismo hispánico**

❖ ***International Workshop: Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges***

❖ **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL: Iglesia, nobleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media**

❖ **Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular (siglos X-XV)**

- ❖ **I Jornadas de Jóvenes Investigadores en cultura española historia, arte y literatura**
- ❖ **4th International Conference Medieval Europe in Motion: the Middle Ages: a global context?**
- ❖ **TEMPLA WINTER SCHOOL - Citizen Cathedrals in the Middle Ages: image, institutions, networks**
- ❖ **Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo**
- ❖ **Middle Ages network: Nursery of society: political and socioeconomic developments in the Medieval period.**



Kings and Queens 6: At the Shadow of the Throne

Fecha:

Del 12 al 15 de septiembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

The Kings & Queens conference series will be travelling to Madrid in 2017 for its sixth edition. In this occasion, we aim to connect scholars across the world whose research focuses on topics related to royal history, diplomacy, art history, political history, biographical studies or any other issues included in the scope of the royal studies. In particular, this edition of the Kings and Queens congress will be focused on the secondary members of royal families, such as siblings, spouses, cousins, as well as the people closest to the king, like lovers, favourites, members of the royal entourage, etc. We look especially for studies related to figures with family ties to a monarch, who were not kings or queens in their own right, but had a significant influence in spheres such as international politics, the court, the arts, the society or dynastic strategies during their time, with the objective of obtaining a better understanding of figures that are

usually in the shadow of the throne. All kind of topics related to these issues will be welcomed, from diverse chronological periods and parts of the world.

In the **potential topics** for papers or panels we may include, but are not limited to, the following:

- Biographical, dynastical and political studies of different members of the royal families who were not kings or queens on their own right.
- Power, role and importance of different people close to the monarch, like favorites, lovers, relatives with military, diplomatic or dynastic posts, ambassadors or diverse members of their entourage.
- The relationship between power and art. Patronage, collecting and diplomatic exchanges.
- Monarchy, high nobility and the representation of status, power and influence through art, culture and image.
- The importance of the dynasty and the “dynastic mirror”.
- Informal power, royal favour and disfavour.

Proposals:

The delivery deadline is ended.



LOS CINCO SENTIDOS EN LA EDAD MEDIA: ARTE, LITURGIA Y SOCIEDAD

Fecha:

Del 18 al 22 de septiembre de 2017.

Lugar:

Buenos Aires (Argentina)

Más información:

posgrado@mdp.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE HUMANIDADES

SEMINARIO DE POSGRADO

LOS CINCO SENTIDOS
EN LA EDAD MEDIA:
ARTE, LITURGIA Y
SOCIEDAD



JORNADAS TÉCNICAS SOBRE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN MEDIEVAL

Fecha:

Del 20 al 22 de septiembre de 2017.

Lugar:

Montiel (Ciudad Real)

Presentación:

Las Jornadas técnicas sobre historia de la construcción medieval (JHCM) se presentan como un foro de discusión científica interdisciplinar que reúne a especialistas de distintas ramas profesionales y académicas relacionadas con el mundo de la arqueología, la restauración, la arquitectura y la historia de la construcción en época medieval. Los distintos temas serán abordados desde un punto de vista eminentemente práctico, partiendo siempre de la experiencia directa en el trabajo de campo y en la intervención sobre bienes patrimoniales de diferente época y tipología.

Destinatarios

- Estudiantes del Grado en Historia, Historia del Arte, Humanidades, Arquitectura, Ingeniería de Edificación y afines.
- Doctorandos y estudiantes del Máster de Investigación en Letras y Humanidades de la UCLM y de otros másteres relacionados con la temática de las Jornadas (arquitectura, historia medieval, arqueología, patrimonio histórico, etc.)
- Licenciados/Graduados y profesionales del ámbito de la Arqueología, Historia, Patrimonio, Arquitectura, Conservación y Restauración, Historia del Arte, Ingeniería de Edificación y Turismo.

Objetivos

- Conocer aspectos básicos de la historia de la construcción medieval y el método de la arqueología de la arquitectura.
- Conocer los proyectos, problemas y soluciones puestas en práctica en las obras de consolidación y restauración recientes en edificios y yacimientos arqueológicos.
- Crear un foro de discusión y debate sobre buenas prácticas ligadas a la conservación e intervención en inmuebles y bienes patrimoniales.
- Reconocer los sistemas constructivos característicos de los castillos y otros edificios medievales.
- Identificar y caracterizar los materiales usados en obra. Aprender las técnicas básicas de construcción en tapial.
- Conocer los yacimientos arqueológicos medievales más representativos de la región.
- Desarrollar habilidades profesionalizantes propias de la arqueología profesional.

Programa:**Día 20**

10.00 Inauguración de las jornadas

Primera Sesión

10.30 La investigación sobre la historia de la construcción medieval Dr. Jesús Molero García (Universidad de Castilla-La Mancha).

11.30 Conservación y restauración en Calatrava La Vieja (Carrión de Calatrava, Ciudad Real) Dr. Miguel Ángel Hervás Herrera (Baraka arqueólogos)

12.15 Arquitectura fortificada y del poder durante el Emirato y Califato en al-Ándalus. El ejemplo del yacimiento de Vascos (Navalmoralejo, Toledo) Dr. Miguel Ángel Bru Castro (Asociación Española Amigos de los Castillos)

Segunda Sesión

17.00 La construcción durante el califato almohade: los casos de Sevilla y Murcia a partir de la documentación escrita. Dr. Ignacio González Caveró (Universidad Autónoma Madrid)

17.45 El proyecto de construcción de una ciudad medieval: Alarcos Dr. Antonio de Juan García (Universidad de Castilla-La Mancha)

Día 21

Tercera sesión

9.00 Visita de presentación al Conjunto Arqueológico Castillo de La Estrella

9.30 I Ponencia práctica en el Conjunto Arqueológico Castillo de La Estrella

Patologías y conservación preventiva de las construcciones medievales. Cristina Peña Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha)

11.30 II Ponencia práctica en el Conjunto Arqueológico Castillo de La Estrella

Elaboración de morteros para la intervención en el patrimonio medieval Dr. David Sanz Martínez (Universidad de Castilla-La Mancha)

Cuarta sesión

17.00 Intervención en recintos fortificados: el caso práctico de la muralla de Segovia y Talamanca del Jarama Estefanía Herrero García (Arquitecta-Restauradora)

17.45 Estudio y caracterización de morteros históricos Dra. María del Mar Barbero Barrera (Universidad Politécnica de Madrid)

19.00 Construcción y poliorcética: la especificidad de la construcción fortificada medieval Dr. Ignacio Javier Gil Crespo (Centro de Estudios José Joaquín de Mora/Fundación Cárdenas)

Día 22**Quinta sesión**

9:00 III Ponencia práctica en el Conjunto Arqueológico Castillo de La Estrella. Práctica de construcción de un tapial medieval. Dr. Francisco Castilla Pascual (Universidad de Castilla-La Mancha). Fermín FontMezquita (Arquitecto Técnico)

Sexta sesión

17.00 La historia de la construcción a través de los Libros de Visita de la Orden de Santiago. Jaime García Carpintero López de Mota (Universidad de Castilla-La Mancha)

17.45 La edificación de la muralla de Segovia. Miguel Ángel Martín Blanco (Arquitecto)

19.00 La obra y fábrica de las fortalezas de las Órdenes Militares en la Edad Media. David Gallego Valle (Fundación Castillo de La Estrella de Montiel)

Inscripciones: arqueologia@fundacioncastillodelaestrella.org

Cuota de inscripción: 30 €. Para la inscripción es necesario el ingreso a cuenta de la Fundación Castillo de La Estrella de Montiel en la Caja Rural de Castilla-La Mancha.

Número de cuenta: IBAN ES47 3081 0655 5430 8403 1511

Mandar el comprobante, junto a los datos personales, vía mail al correo: arqueologia@fundacioncastillodelaestrella.org



Visual culture and women's political identity in the early modern Iberian world II

Fecha:

Del 21 al 22 de agosto de 2017.

Lugar:

Nottingham (Inglaterra))

Presentación:

Following the opening conference devoted to this theme, held at CHAM, in November 2016, this second conference brings together an international group of researchers from a range of scholarly perspectives to explore, discuss and debate a series of case studies on the visual construction and projection of women's political identity in medieval and early modern Spain and Portugal. The papers explore a number of critical perspectives that range from the portrayal of Queens and their household to the discourse on female piety and spirituality, both in the court and beyond to lower social strata. The role of women's agency within the structures of patriarchal society and discourse that underscored much of visual culture is addressed in a number of insightful ways. Furthermore, the range of papers engages with prescient methodological issues facing the study of the visual dimensions of female political identity.

[Más información](#)



Espacios y poderes en la Europa urbana medieval

Fecha:

Del 2 al 3 de octubre de 2017.

Lugar:

Castelo de Vide (Portugal)

Presentación:

Se pretende que los estudiantes puedan aumentar conocimientos y competencias en un ambiente de debate e intercambio de experiencias con especialistas de renombre, procedentes de prestigiosas universidades, en un ambiente que pretende estimular una visión interdisciplinar de la temática escogida.

El modelo de escuela de Otoño se estructura entorno a sesiones teóricas seguidas de debate y en talleres de investigación, con carácter eminentemente práctico. Está también prevista una sesión para la presentación y discusión de posters sobre los temas de investigación de los participantes, además de visitas de estudio.

Los idiomas de la escuela son el portugués y el español.

Programa:

Día 2

1º Aula: Antonio Malpica Cuello (UG) | *Título por definir*

2º Aula: María Asenjo González (Universidade Complutense de Madrid) | Localizaciones y dinámicas en el uso político del espacio urbano. Ciudades de la Castilla bajomedieval.

Taller de investigación I: Luísa Trindade (FLUC e CES) | A cidade como objecto de estudo: o desenho como ferramenta de investigação e comunicação.

Día 3

3ª Aula: Michel Bochaca (U.La Rochelle) - Medir y representar la influencia territorial de una capital provincial : Burdeos a finales de la Edad media

4º Aula: Denis Menjot (U. Lyon 2) | La "fabrica" de la ciudad: enfoques heurísticos y metodológicos sobre la construcción de los espacios urbanos.

Taller de investigación II: Beatriz Arízaga Bolumburu (UNICAN) | Fuentes de Información para el Estudio del Espacio Urbano.

Inscripción:

La inscripción en la Escuela de Otoño incluye almuerzos, coffee-breaks, materiales, diploma de participación y transporte Lisboa/Castelo de Vide /Lisboa.

Límite de participantes: 20

Precio: 50 €

Fecha límite de inscripción:

- 1 de septiembre (1ª Fase)
- 15 de septiembre (2ª Fase)

Becas atribuidas por el IEM:

El Instituto de Estudios Medievais atribuirá 8 *becas* que cubren el precio de la inscripción. Los alumnos interesados en optar a una de estas becas deberán presentar su candidatura en la 1ª Fase.

Inscripciones: imcv@fcsh.unl.pt



Las culturas políticas en la Península Ibérica y en el Magreb (siglos VIII-XV)

El recurso a las armas

Fecha:

Del 2 al 5 de octubre de 2017.

Lugar:

Bielle (Pirineos Atlánticos)

Presentación:

Dicho seminario intentará ofrecer un análisis cruzado de las culturas políticas dentro de la Península Ibérica y el Magreb durante la Edad Media (siglos VIII - XV). En la medida de lo posible, y sin excluir las singularidades de los contextos respectivos, el estudio se hará desde un enfoque firmemente comparatista y pluridisciplinario, juntando a historiadores, arqueólogos, historiadores del arte y literatos.

Respecto a los criterios esencialistas y diferencialistas, basados en el mito de la existencia de dos bloques homogéneos y enfrentados, se tratará de poner de relieve las diferentes experiencias políticas, de ambos lados de la frontera islamo-cristiana, con el fin de suscitar aproximaciones, subrayar las diferencias, incluso las situaciones de interacción o de interdependencia, en materia de funcionamiento estatal en cuanto a la cultura política, más allá de los antagonismos religiosos. Sin duda la referencia religiosa tiene un valor de origen e impregna instituciones e ideologías de combate (yihad, Reconquista, cruzada), sin embargo los actores de esta historia, a través de sus prácticas de gobierno y de sus imaginarios políticos, movilizan repertorios mucho más amplios y diversos que trataremos de identificar y asimilar mejor.

A los jóvenes investigadores que participen en el seminario, se les pedirá un análisis de estas culturas políticas asociando a la vez registros textuales y manifestaciones materiales del poder.

[Más información](#)



XX CONGRESO DE HISTORIA DE LA CORONA DE ARAGÓN

Fecha:

Del 4 al 8 de octubre de 2017.

Lugar:

Roma-Nápoles (Italia)

Presentación:

L'Istituto storico italiano per il medioevo di Roma e l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli organizzeranno nei giorni 4-8 ottobre 2017 il XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona. Le sessioni si svolgeranno a Roma e a Napoli. Le sessioni romane sono dedicate a *La Corona d'Aragona e la Curia negli anni dello Scisma*.

Nella ricorrenza del VI Centenario dell'elezione di papa Martino V (1417-2017), le quattro sessioni romane del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona saranno dedicate alle relazioni, negli anni dello Scisma, tra la Corona d'Aragona, la Sede apostolica e le diverse obbedienze con uno sguardo attento al ruolo del Collegio dei Cardinali, della Curia pontificia, dei Concili. Tralasciati gli effetti locali dello Scisma sulle singole Chiese nazionali, relazioni e comunicazioni si concentreranno sugli aspetti relativi alla origine, ...

evoluzione, e soluzione dello Scisma con riferimento alle vicende e alle interferenze della Corona d'Aragona, alle ripercussioni sulla vita della Chiesa, alle connessioni politiche e ai riflessi economici, artistici e culturale, anche di lunga durata, di una età cruciale per la storia europea.

Le sessioni napoletane sono dedicate a *La memoria degli Aragonesi nel regno di Napoli e nei domini italiani*.

Esse si concentreranno sulla “memoria” della Corona d'Aragona nel corso dell'età moderna. In quelli che erano stati i domini aragonesi in Italia, perlopiù confluiti nell'impero asburgico, il passato basso medievale fu oggetto di riflessione, di studio, di idealizzazione e rimpianto, in vari modi e in vari contesti culturali, divenendo in qualche caso elemento forte di identità di un territorio, di un “partito” politico, di una comunità urbana, di una famiglia nobile. Del resto, alcune tracce concrete di quel dominio, in termini materiali, istituzionali, culturali, erano sotto gli occhi di tutti.

Il *Nachleben* della Corona d'Aragona potrebbe essere indagato nelle istituzioni, nelle prassi di governo, nelle scritture amministrative; nelle rivendicazioni politiche di individui, comunità, territori (in occasione di contrattazioni con il potere centrale o di aperte rivolte); nella costruzione della memoria familiare e nelle genealogie nobiliari; nella produzione erudita e storiografica; nelle opere letterarie ed artistiche; nelle tradizioni folkloriche e nei rituali; nelle sopravvivenze linguistiche e toponomastiche (in aree di lingua non catalana).

I ricercatori che lo desiderano potranno presentare una comunicazione ad una delle sessioni nelle quali si articola il Congresso, inviando per posta elettronica un abstract al Comitato scientifico del Congresso che valuterà le proposte. L'abstract potrà avere una ampiezza massima di 3600 caratteri (spazi inclusi) e dovrà pervenire entro il 28 febbraio 2017 al seguente indirizzo: congressocoronadaragona@isime.it

La quota di iscrizione di 200 euro (100 per le giornate a Roma e 100 per le giornate a Napoli) dovrà essere versata, con le modalità che saranno indicate successivamente, da tutti i partecipanti al Congresso, anche da coloro che saranno ammessi a presentare una comunicazioni, e darà diritto a ricevere, dopo la pubblicazione, una copia degli Atti. Se si intende seguire il Congresso in una sola delle due sedi (Roma o Napoli), sarà possibile l'iscrizione col versamento di sole 100 euro, senza avere diritto agli Atti. Per la partecipazione al Congresso va compilata la seguente "Scheda di iscrizione", da allegare all'abstract della comunicazione proposta, da inviare al Comitato Scientifico (congressocoronadaragona@isime.it) per l'accettazione.

Le lingue ufficiali del Congresso sono italiano, catalano, castigliano e francese.

XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona

I. Sessioni romane

1. Rapporti della Corona d'Aragona con i pontefici e gli antipapi
2. Interventi aragonesi per la soluzione dello Scisma
3. Corona d'Aragona e Concili
4. Corona d'Aragona e Roma: Correnti artistico letterarie nell'età dello Scisma

II. Sessioni napoletane

1. La memoria artistico-letteraria
2. La memoria politico-istituzionale
3. La memoria storiografica
4. La memoria topografica e urbanistica



II Jornadas Internacionais de Idade Media Espaços e poderes na Europa Urbana Medieval

Fecha:

Del 5 al 7 de octubre de 2017.

Lugar:

Castelo de Vide (Portugal)

Presentación:

O Instituto de Estudos Medievais da NOVA-FCSH e a Câmara Municipal de Castelo de Vide organizam nos próximos dias 5 a 7 de outubro de 2017 as *II Jornadas Medievais Internacionais de Idade Média*, este ano subordinadas ao tema dos “Espaços e Poderes na Europa Urbana Medieval”.

A cidade medieval pode ser encarada como um palimpsesto, capaz de revelar a sociedade que a moldou e ocupa e de exprimir as tensões entre o jogo das forças naturais -determinantes na escolha ou na utilização do sítio- e o que resulta da ação humana, procurando revelar a identidade das paisagens urbanas e periurbanas a partir da interpretação da correlação entre a vivência e a forma. Na verdade, a leitura das paisagens pode ser um meio de apreender o grau e diversidade do corpo social que as ocupa, a maior ou menor concentração populacional, a organização do trabalho, o dinamismo religioso, e sobretudo, a dinâmica dos poderes que sobre ela se exerce.

Todavía, a integração da história na análise da forma e evolução dos espaços urbanos e das suas vivências surge como indispensável quando se tem presente que cabe à história a precisão cronológica e sobretudo, o desvendar dos parâmetros que enformavam a sociedade que organizava e ocupava esses espaços. A análise do espaço tem de levar em conta que a cidade é a forma mais complexa de interdependência entre os homens, organizando a sua existência social mediante formas e regras específicas.

No caso das cidades medievais é necessário sempre ter presente que elas integram um fenómeno determinante, de grande envergadura e significado, que se afirmou numa Europa essencialmente ruralizada, pelo que a sua compreensão não pode ser dissociada do entendimento da sua envolvente rural.

A estrutura do encontro contará com três conferências plenárias realizadas por investigadores convidados pela organização e com sessões temáticas. Cada uma dessas sessões será constituída por três comunicações e terá a duração de 60 minutos. Os investigadores interessados poderão propor assim sessões ou comunicações individuais. Estas últimas serão agrupadas pela organização em painéis coerentes.

As línguas do encontro são o português, o espanhol, o francês e o inglês.

[Más información](#)



Humanidades Dixitais: olladas cara á Idade Media

Fecha:

Del 9 al 10 de octubre de 2017.

Lugar:

Santiago de Compostela

Presentación:

O evento ten como propósito crear un espazo propicio para a exposición, reflexión, diálogo e debate entre investigadores especializados ou interesados no medievalismo e as HD.

Entre os especialistas xa confirmados atópanse:

- Elena González-Blanco García (LINHD-UNED)
- José Manuel Lucía Megías (UCM)
- M^a Nieves Sánchez González de Herrero (USAL)
- Ana Requejo Alonso (Eurecat)
- Albert Sierra (Agència Catalana Patrimoni Cultural)
- Mihailo Popovic (OEAW-IMAFO)
- Peter Stokes (provisional) (KCL).

Ademais das varias conferencias plenarias e comunicacións, está prevista unha mesa redonda e un espazo adicional para a presentación de proxectos dixitais.

[Inscripciones y más información](#)



XI Estudios de Frontera:

La realidad bifronte de la Frontera

Congreso-Homenaje a Carmen Argente del Castillo

Fecha:

Del 19 al 20 de octubre de 2018.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Presentación:

Hace cerca de 25 años que dieron comienzo los Estudios de Frontera, en 1995, en Alcalá la Real, quizás el Puerto más representativo y dinámico de la Frontera entre Castilla y Granada.

Muchos de los investigadores que entonces los iniciábamos hemos continuado una larga trayectoria de trabajos sobre aquel mundo que tantas posibilidades nos ofrecía.

A medida que hemos hurgado en su documentación, ella se nos ha ofrecido como un mundo rico y complejo, con frecuencia, aparentemente contradictorio: en aquel espacio en el que entonces parecía desenvolverse una sociedad casi exclusivamente preparada para la guerra, empezó a aparecer en el espejo de sus archivos el rostro más amable de una sociedad que también estaba

preparada para la paz. Como ya atisbaba el recordado hispanista escocés, Angus Mackay, había un tiempo de paz y de intercambios pacíficos que rondaba nada menos que el 85 % del tiempo de aquella sociedad. La documentación de los archivos de poblaciones fronterizas se ha encargado de confirmarnos la existencia de dos tiempos en la Frontera: el tiempo de la conflictividad y la guerra, con un 15 % de duración y el tiempo de paz con multitud de intercambios normales en cualquier sociedad, con la amplia duración del 85 %.

Vemos, por tanto, una Frontera bifronte, con un tiempo de conflictividad que es real, pero no único, ni el más extenso, ni mucho menos capaz de presentarse como esencial de la Frontera, y un tiempo de paz más amplio que formó parte de aquella sociedad, con firmas de Paz y Treguas, con importantes intercambios comerciales, alquiler de pastos para los ganados del mundo cristiano en tierras dominadas por los moros. Y unas instituciones para asegurar el funcionamiento de ese amplio espacio de paz, tales como el Alcalde Mayor de Moros y Cristianos, los fieles del rastro para perseguir a los malhechores y una larga serie de figuras jurídicas, encargadas de hacer posible ese tiempo de paz.

Nunca más oportuno que abordar en esta edición con todo rigor, el estudio de ese rostro bifronte de la frontera e incorporarnos con los trabajos presentados a la rigurosa línea de investigación mantenida por la Profesora Doña **Carmen Argente del Castillo Ocaña**, que en sus diferentes trabajos sobre la Frontera ha tratado de esclarecer muchos de los aspectos de la misma, tales como algunas de las instituciones nacidas

para el seguro desenvolvimiento del amplio periodo de paz, como hicieron anteriormente otros grandes estudiosos de esa prolongada y, a menudo, compleja franja, tales como Juan de Mata Carriazo y Arroquia o Juan Torres Fontes.

Sirva de ejemplo la clarificación que en su valioso libro sobre la ganadería medieval andaluza, que quedó en segundo puesto en el Premio Nacional de Historia, nos ofreció sobre los arrendamientos hechos por cristianos en tierras nazaríes de pastos para sus ganados, tanto en las sierras lindantes con Jaén, como en la Serranía de Ronda, o los pactos de vecindad entre pueblos cristianos y musulmanes para aprovechamiento mutuo de los términos.

La ciudad de Alcalá la Real acostumbrada desde siempre al paso de diferentes grupos humanos y a las negociaciones entre ellos, pretende una vez más ofrecerse como escenario donde investigadores de todas procedencias aporten sus conocimientos obtenidos con métodos reales y rigurosos, esperando que su diálogo aporte nueva luz sobre la auténtica realidad de los pueblos de la Frontera.

Autoridades locales y provinciales aprovechan con avidez la oportunidad que nos permite dar un paso más en esta larga y fructífera cadena de eventos, que está permitiendo que nuestros conocimientos sobre la sociedad de Frontera sea un nuevo impulso al entendimiento entre los hombres.

Llamamiento de comunicaciones:

- Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre de 2018**.
- La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.
- Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.
- **Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**

Secretaría del evento:

Ayuntamiento de Alcalá la Real (Área de Cultura)
23680 Alcalá la Real. Jaén

Juan Martín Afán de Rivera y Francisco Toro Ceballos

Tfno: 953587041

Email: cultura.tecnico@alcalalareal.es



Grandes Batalhas Terrestres da História Militar Ibérica (séculos IV-XVI)

Fecha:

Del 3 al 4 de noviembre de 2017.

Lugar:

Coimbra (Portugal)

Programa:

DÍA 3

9h00: Sessão de abertura, com a presença da Presidente da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais.

9h30: Conferência inaugural, por **Francisco García Fitz** (Professor Catedrático da Universidad de Extremadura, Cáceres): “*A Batalha de Las Navas de Tolosa (1212)*”.

10h30: *Coffee-break.*

11h00: Mesa-redonda I (Moderador: Carlos de Ayala Martínez, Universidad Autónoma de Madrid), com a participação de: **Adelino Matos Coelho** (ex-Diretor do Serviço de História e Cultura Militar do Exército) e **José Varandas** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa): “*A Batalha de Ourique (1139): velhas teses, outras perspetivas*”; **Martín Alvira Cabrer** (Universidad Complutense de Madrid); “*A Batalha de Muret (12 de septiembre de 1213)*”; **Miguel Gomes Martins** (Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa): “*A Batalha do Salado (1340)*”.

● ● ●

14h30: Mesa-redonda II (Moderador: Isabel Cristina Fernandes, Museu Municipal de Palmela), com a participação de: **Jesús-Manuel Molero García** (Universidad de Castilla La Mancha) e **David Gallego Valle** (Fundación Castillo de La Estrella, Montiel): “*Montiel 1369: identificación histórica y arqueológica de un campo de batalla inédito*”; **João Rafael Nisa** (Doutorando da Universidade de Coimbra): “*«Por la mala ordenanza fureon desabaritados»: as escolhas em torno da Batalha de Atoleiros (1384)*”; **Maria Antónia Athayde Amaral** (Direção Geral do Património Cultural): “*O que nos contam os vestígios arqueológicos da Batalha de Aljubarrota, 1385*”.

16h30: *Tea-break*.

17h00: Mesa-redonda III (Moderador: Rafael G. Peinado Santaella, Universidad de Granada), com a participação de: **Luís Miguel Duarte** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Citcem): “*A Batallha de Alfarrobeira (1449): um desafio para a história militar*”; **António Martins Costa** (Doutorando da Universidade de Coimbra): “*A Batalha de Toro (1476): a arte da guerra em Portugal entre duas eras*”; **Paulo Dias** (Centro de História de Além Mar, Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores): “*Poucos meios, pequenas batalhas: O confronto junto a Benarmarez, em 1495*”.

DÍA 4

9h00: Mesa-redonda IV (Moderador: Francisco García Fitz, Universidad de Extremadura, Cáceres), com a participação de: **Gonçalo Couceiro Feio** (Centro de História da Universidade de Lisboa): “*A Batalha de Verná, 1536*”; **Luís Costa e Sousa** (Investigador integrado do Centro de História de Além Mar, Universidade Nova de Lisboa): “*O caminho de Alcácer Quibir, 1568-1578*”; **Vítor Luís Gaspar Rodrigues** (Investigador auxiliar com Agregação do Centro de História da Universidade de Lisboa): “*A batalha campal de Goa em 1512 e a tomada de Benasterim: a conquista de «uma das chaves da Índia»*”.

11h00: *Coffee-break*.

11h30: Conferência de encerramento, por **Matthew Strickland** (Professor da Universidade de Glasgow): “*The Anglo-Norman Wars*”. Moderador: José Manuel Varandas, Universidade de Lisboa.

12h30: Encerramento do Colóquio.

Inscrições até dia 5 de outubro de 2017, pelo e-mail: joão.g.monteiro@sapo.pt



XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval

PINTADO EN LA PARED.

El muro como soporte visual en la Edad Media

Fecha:

Del 7 al 8 de noviembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentación:

Las XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval tienen como objetivo principal reflexionar sobre la función visual del muro medieval como medio de comunicación de mensajes, tratando cuestiones referidas a las técnicas, los recursos expresivos, los contextos socio-culturales, las actuaciones de conservación preventiva y la musealización. Todo ello se concreta en seis sesiones que contarán con especialistas en la materia como conferenciantes invitados.

Programa:

Sesión I: El estudio interdisciplinar de la pintura mural medieval

Metodologías de estudio. La cuestión formal, sobre la técnica y el estilo. Actualidad de conjuntos pictóricos murales de la Antigüedad Tardía a la Baja Edad Media.

Conferenciante invitado: Prof. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid): "Cuando las paredes toman la palabra: estrategias para el estudio de la pintura mural bajomedieval".

Sesión II: Territorio y pintura mural medieval: centros y periferias

Promotores y artistas. La movilidad de maestros y talleres. Dinámica territorial: centros artísticos y focos secundarios. Ejemplos marginales frente a modelos paradigmáticos.

Conferenciantes invitadas: Prof. Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College): "Why Berlanga matters". Dra. Carmen Rallo (Dirección General de Museos Estatales): "Los zócalos hispano musulmanes de la Castilla medieval: pervivencia de formas y técnicas".

Sesión III: Función y significado del muro pintado

La percepción del espacio pintado y la lectura del muro. Estudios iconográficos e iconológicos. Funciones de los programas iconográficos, programas tipo y programas específicos. Iconología del espacio religioso: liturgia y rito, culto y devoción, didáctica y moralización, muerte y escatología. Trasfondo clásico e impronta medieval. La representación de mensajes políticos y sociales. Temas profanos, grafitis y otros mensajes pintados.

Conferenciantes invitados: Prof. Simone Piazza (Université Paul Valéry, Montpellier III): “Relaciones entre pintura mural y pared arquitectónica en Italia Meridional”.

Dr. José Miguel Lorenzo Arribas (Escuela del Patrimonio Cultural): “Muros sin iconografía. La otra lectura de paramentos”.

Sesión IV: Plástica y color de los morteros

Estucos, esgrafiados, enjalbegados y policromía de los muros medievales. Funcionalidad, diseños y motivos. Casos de estudio y enfoques comparativos.

Conferenciante invitado: Prof. Rafael Ruiz Alonso (Real Acad. de Hist. y Arte de San Quirce): “Filigranas de cal y arena. Una visión de los revestimientos murales en la Edad Media peninsular”.

Sesión V: La pared como soporte contingente de otras técnicas artísticas Otras técnicas relacionadas con el muro: vidrieras, mosaicos, colgaduras y otros recursos. Interacción sobre el muro: diálogos y exclusiones.

Conferenciante invitado: Prof. Roger Rosewell (Society of Antiquaries of London): “Relaciones entre pintura mural y vidriera”.

Sesión VI: Patrimonio: conservación, musealización y virtualización del muro medieval pintado en la contemporaneidad Conservación preventiva y restauración del muro pintado. Musealización de la pintura mural, actualizaciones, proyectos de investigación y nuevas perspectivas. Virtualización de la imagen y otros recursos tecnológicos para la recreación visual de los conjuntos murales pintados.

Conferenciante invitado: Prof. Jordi Camps (Museo Nacional de Arte de Cataluña): “Actualidad museográfica de la Sección Románica del MNAC”.



Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama

CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

En recuerdo de Enrique Toral Peñaranda

Fecha:

Del 10 al 11 de noviembre de 2017.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén)

Presentación:

El linaje de los Fernández de Córdoba, genéricamente considerado como aglutinador genealógico de varias ramas, ha desempeñado un importante rol en la Historia de España desde la Baja Edad Media a nuestros días. Por haber trascendido también más allá de nuestras fronteras (Europa y América), puede afirmarse su universalidad. Esta circunstancia le sigue haciendo propicio no solo para su tratamiento a nivel congresual, sino para examinar el estado de la cuestión.

La enorme cantidad de fuentes existentes al respecto, todavía no consultadas, existentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, no constituye sin embargo un hándicap u obstáculo, sino un acicate para aproximarnos más al conocimiento de esta relevante familia y a su proyección política, económica, jurídica y social con resultados que ponderamos anticipadamente reveladores.

Los cuatro libros de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española* dedicados por Francisco Fernández de Bethencourt a la Casa y las sólidas investigaciones realizadas, con el formato de tesis doctorales de Quintanilla Raso y Molina Recio, continúan siendo un buen referente y punto de partida ineludible. Razón de más para su estudio como clase privilegiada y, lo que es mucho más significativo, como elemento troncal entre sociedad y estado, en la terminología de Domínguez Ortiz.

La convocatoria de este Congreso será sin duda un fuerte estímulo para que profesores, académicos, cronistas y toda suerte de investigadores se apresten con suficiente antelación a reparar en los aspectos que consideren más sobresalientes de un linaje tan vinculado con la Monarquía Hispánica y con los concejos y cabildos de numerosas ciudades y villas.

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL (Priego de Córdoba, 1942). Catedrático jubilado de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba (con anteriores destinos en Barcelona, Sevilla y Salamanca). Académico de las Reales Academias de Córdoba, de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Cronista oficial de Priego. Es autor de numerosos libros y artículos jurídicos e históricos e histórico-jurídicos.

NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre 2017**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.



Reformas y rupturas. La bula *Ite Vos* (1517) y el franciscanismo hispánico

Fecha:

Del 14 al 16 de noviembre de 2017.

Lugar:

Madrid.

Presentación:

La bula *Ite vos* (29 de mayo 1517), buscó la unión de las distintas reformas franciscanas en la Observancia, pero dividió definitivamente la Orden de Hermanos Menores entre la Conventualidad y la Regular Observancia. La celebración de su quinto centenario invita a repensar el origen y desarrollo de las distintas reformas en el abigarrado mundo franciscano de España desde mediados del siglo XV hasta bien entrado el siglo XVI. Igualmente se hace necesario profundizar en el conocimiento histórico de la preponderancia que adquirió la Regular Observancia, que, apoyada por la corona, extendió su influencia al continente americano, así como la práctica aniquilación de la Conventualidad y el desarrollo vigoroso de la Descalcez.

Programa:*Día 14*

16:00 Presentación

16:15 Giuseppe BUFFON

Pontificia Università Antonianum

“Ite vos”: tra uniformità istituzionale e coscienza individuale.

16:55 Fernando Muñoz SÁNCHEZ

Universidad de La Rioja

La representación de la bula “Ite vos” (1517) en las crónicas franciscanas hispánicas.

18:30 Ludovic VIALLET

Centre d'Histoire “Espaces et Cultures”, Université Clermont Auvergne Les réformes franciscaines ‘de observancia’ de l’Atlantique à la Baltique: propos de vie, institutions, identités (milieu du XVe – milieu du XVIe siècle).

19:10 Vitor TEIXEIRA

Universidade Católica Portuguesa (Oporto)

La bula “Ite vos” y los franciscanos portugueses.

Día 15

09:00 Francisco Javier ROJO ALIQUE

Instituto Teológico de Murcia

Las reformas franciscanas bajomedievales en la Península ibérica: balances y perspectivas de estudio.

09:40 José María MIURA ANDRADES

Universidad Pablo de Olavide

Las reformas franciscanas en la Andalucía Bética a fines de la Edad Media. Un camino entre la frustración y la autonomía.

10:20 María Elisa Martínez Vega

Universidad Complutense de Madrid

Antecedentes y difusión de la descalcez franciscana en España.

12:00 Alfredo ALVAR EZQUERRA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)

El Cisneros político y sus reformas y rupturas.

12:40 María del Mar GRAÑA CID

Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

Modelos de reforma franciscana femenina en Castilla entre los siglos XV y XVI.

16:00 Gonzalo FERNÁNDEZ GALLARDO

La supervivencia de los Franciscanos

Conventuales de España entre la “Ite vos” (1517) y su supresión (1567).

16:40 Ignasi FERNÁNDEZ TERRICABRAS

Universitat Autònoma de Barcelona

¿Culminando la hegemonía de la Observancia? La reforma de las órdenes franciscanas por Felipe II (1566-1571).

18:15 Michele CAMAIONI

Universitt Tübingen

Riforme francescane e Riforma: il caso dei primi cappuccini (1525-1542).

18:55 José ngel ECHEVERRÍA ECHEVERRÍA

Facultad de Teolog de Vitoria

La influencia de la legislaci3n de las reformas franciscanas en las Constituciones capuchinas de 1536.



Día 16

09:30 Rafael M. PÉREZ GARCÍA

Universidad de Sevilla

Los franciscanos y la creación de la literatura mística en lengua castellana, ca. 1510-1540: contexto, fuentes, escritura.

10:10 M^a Xesús BELLO

Universität Tübingen

Kaspar Schatzgeyer OFM: Franciscano reformista. Teólogo contrarreformista.

11:45 Mónica RUIZ BAÑULS

Universidad de Alicante

La reforma franciscana y el proceso evangelizador novohispano: ¿utopía y milenarismo en las crónicas seráficas del siglo XVI?

12:25 Jesús Paniagua PÉREZ

Universidad de León

Las utopías americanas de Fray Francisco de Quiñones.

Inscripción:

Secretaría de la Escuela Superior de Estudios Franciscanos (ESEF)

contacto@escuelafranciscana.org Tel.: 913762012

Fecha límite: **5 de diciembre**

www.escuelafranciscana.org



International Workshop
Editing Late-Antique and Early Medieval Texts.
Problems and Challenges

Fecha:

Del 23 al 24 de noviembre de 2017.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Presentación:

This workshop aims at fostering and promoting the exchange of ideas on how to edit Late-Antique and Early-Medieval texts. By presenting case-studies, participants will be encouraged to share the editorial problems and methodological challenges that they had to face in order to fulfil their research or critical editions. Troublesome issues will be addressed like how to edit, for instance,

- an 'open' text or a 'fluid' one (as in the case of some glossaries, grammatical texts, chronicles or scientific treatises),
- a Latin text translated from another language, like Greek, or bilingual texts

- (like some hagiographic texts, hermeneumata, Latin translations of Greek medical treatises, etc.),
- a text with variants by the author or in double recensions,
 - a text with linguistic instability,
 - a collection of extracts,
 - a lost text recoverable from scanty remnants or fragments,
 - a text transmitted by a codex unicus or, on the contrary, a text transmitted by a huge number of manuscripts,
 - a text with a relevant indirect tradition,
 - homiliaries and passionaires as collections of selected texts.

Attention will be devoted as well to different aspects of editorial practice and textual criticism.

Inscription fees

70 € for participating with paper.

50 € for Ph.D. students presenting a paper.



SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL IGLESIA, NOBLEZA Y PODERES URBANOS EN LOS REINOS CRISTIANOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA

Fecha:

Del 28 al 29 de noviembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentation:

El objetivo fundamental del Seminario es ofrecer una visión global y presentar una plataforma de análisis y discusión científica sobre la proyección socioeconómica y las relaciones de poder de la Iglesia en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media, centrando el foco del análisis en las relaciones del clero con el estamento nobiliario y con los diferentes grupos de poder urbano. Así, mientras que las relaciones de la Iglesia con la Monarquía constituyen un ámbito de investigación que ha tenido un desarrollo historiográfico mucho mayor durante las últimas décadas en el medievalismo español y portugués, en cambio las relaciones de la Iglesia con la nobleza y con las oligarquías y poderes urbanos, a pesar de tratarse de una cuestión fundamental para entender en su máxima dimensión la proyección socioeconómica y política de la Iglesia medieval, todavía no han sido estudiadas con la atención que merecen.

Así, entre los numerosos temas que al respecto pueden ser objeto de análisis deben destacarse los siguientes: incorporación de miembros de la nobleza al clero; conflictos decimales con la nobleza; patronato y mecenazgo nobiliario sobre la Iglesia; las “iglesias propias”; fundación de capellanías; conflictos jurisdiccionales con la nobleza y los concejos; conflictos económicos del clero urbano con los concejos; la encomienda monástica; clero y nobleza en los conflictos políticos; el clero en las luchas de bandos y conflictos urbanos; clero, guerra y violencia; devociones religiosas de la nobleza y las oligarquías urbanas, etc.

Presentación de comunicaciones:

Doctorandos, doctores e investigadores en general interesados en el tema podrán participar en el Seminario presentando comunicaciones sobre alguna cuestión relacionada con la temática general del mismo, pudiendo estar centradas en cualquiera de los reinos cristianos peninsulares y en cualquier período de la época medieval. Las propuestas de comunicación serán objeto de valoración por parte del Comité Científico. Los interesados deberán enviar un breve resumen (una página) de la comunicación acompañado de su nombre, titulación académica y currículum vitae, y dirigirlo a la siguiente dirección de correo electrónico: jdiazib@ucm.es

La fecha límite para la presentación de propuestas de comunicación es el **15 de octubre**. Las comunicaciones que se acepten y expongan en el Seminario tendrán una duración de 20 minutos.

Ponentes invitados:

- Máximo Diago Hernando (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, C.S.I.C., Madrid);
- Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa);
- Eduard Juncosa Bonet (Universidad Complutense, Madrid);
- Óscar López Gómez (Universidad Complutense, Madrid);
- Fermín Miranda García (Universidad Autónoma de Madrid);
- César Olivera Serrano (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, C.S.I.C., Madrid);
- María Concepción Quintanilla Raso (Universidad Complutense, Madrid).

Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular (siglos X-XV)

Fecha:

Del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017.

Lugar:

Madrid

Presentation:

A lo largo del primer año de ejecución del proyecto I+D *Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV)* HAR2016-74968-P, nos hemos centrado en el desarrollo del primero de nuestros objetivos generales, la *Praxis de la guerra: el lenguaje de la violencia religiosa*, y concretamente en el objetivo específico sobre *Participación del clero en la actividad militar*. Sin duda, esa participación es uno de los índices más significativos para poder valorar el grado de sacralización del enfrentamiento bélico. En este sentido, hemos tenido muy presente tanto la valoración de esa presencia en las sucesivas fases que corresponden al marco cronológico del encuentro, como su análisis comparado entre las dos tradiciones, cristiana e islámica, en confrontación.

Programa:

DÍA 29

I. OBISPOS, GUERRA SANTA Y CRUZADA

1ª Sesión, presidida por Carlos de Ayala Martínez

9:30-10:00. PATRICK HENRIET (École Pratique des Hautes Études, Paris): *El obispo Ramón de Roda († 1126), defensor de los cristócolas. A propósito de la Vita beati Raimundi Barbastrensis antistitis (BHL 7074)*

10:00-10:30. KYLE LINCOLN (Kalamazoo College): *‘Mihi pro fidelitate militabat’: los obispos castellanos, el rey Alfonso VIII, y el ‘bellum justum’ contra otros cristianos, c. 1160-80*

10:30-11:00. FRANCISCO GARCÍA FITZ (U. de Extremadura): *El arzobispado de Toledo: una institución en un contexto de frontera*

2ª Sesión, presidida por J. Santiago Palacios Ontalva

12:00-12:30. ALEXANDER P. BRONISCH (MGH-Munich): *La ‘Chronica Adefonsi imperatoris’ entre guerra santa ibérica y cruzada*

12:30-13:00. DAVID PORRINAS (U. de Extremadura): *Jerónimo de Perigord, el Campeador, Jimena Díaz y la conservación del señorío de Valencia*

13:00-13:30. MARTÍN RÍOS SALOMA (IIH-UNAM): *La sacralización de la violencia guerrera en la península Ibérica a la luz de las fuentes narrativas: discursos, prácticas, representaciones*

II. EL ÁMBITO DE LAS ÓRDENES MILITARES

3ª Sesión, presidida por Martín Alvira Cabrer

16:00-16:30. JUDIT BRONSTEIN (Haifa University): *Consideraciones sobre el personal militar en las órdenes del Hospital y el Temple, siglos XII-XIII*

16:30-17:00. ISABEL CRISTINA FERNANDES (GEOS-Palmela / CIDHEUS-U. de Évora): *Castelos e conventos-sede das Ordens Militares em Portugal: a simbologia religioso-militar (séculos XII-XIV)*

17:00-17:30. Debate

17:30-18:00. Descanso



4ª Sesión, presidida por Martín Ríos Saloma

18:00-18:30. CARLOS BARQUERO GOÑI (UNED): *Los hospitalarios y la guerra en Castilla durante el siglo XV*

18:30-19:00. J. SANTIAGO PALACIOS ONTALVA (UAM): *Los ejércitos de las órdenes militares hispanas.*

Una síntesis acerca de su valor cuantitativo y cualitativo

19:00-19:30. Debate

III. LA PERSPECTIVA ISLÁMICA

5ª Sesión presidida por Isabel Cristina Fernandes

9:30-10:00. MARIBEL FIERRO (CCHS-CSIC): *Profecía y guerra en textos islámicos tempranos y su recepción en al-Andalus*

10:00-10:30. PASCAL BURESI (CNRS-EHESS-ERC IGAMWI): *Guerra y religión / guerra religiosa en la literatura administrativa de época almohade*

10:30-11:00. JAVIER ALBARRÁN IRUELA (UAM): *El ángel, el califa y las banderas del yihād: Ya'qūb al-Manṣūr como ejemplo de soberano guerrero*

6ª Sesión, presidida por Patrick Henriët

12:00-12:30. MIGUEL ÁNGEL MANZANO (IEMyRhd-U. de Salamanca): *De ulemas y santos magrebíes en la guerra contra los cristianos de la Península durante la Baja Edad Media*

12:30-13:00. ALEJANDRO GARCÍA SANJUÁN (U. de Huelva): *Mística y yihad en al-Andalus en el siglo XII. Ibn Qasī y la revuelta de los murīdūn*

IV. EL TIEMPO DE LAS NAVAS

7ª Sesión presidida por Francisco García Fitz

15:30-16:00. MIGUEL GOMEZ (University of Dayton): *Papado, obispos y apocalipsis en el tiempo de Las Navas*

16:00-16:30. MARTÍN ALVIRA CABRER (UCM): *La actividad militar del obispo de Barcelona Berenguer de Palou II (c. 1212-1241)*

16:30-17:00. CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (UAM): *Honorio III, la cruzada y la Península Ibérica*

18:00-19:00. Mesa redonda: *Actitud religiosa ante la guerra. Perspectivas cristiana e islámica*, presidida por EDUARDO MANZANO MORENO (CCHS-CSIC) ...

V. HOMBRES DE RELIGIÓN, ESTRATEGIAS Y JUSTIFICACIONES

8ª Sesión presidida por Alejandro García Sanjuán

9:30-10:00. ANTONIO GARCÍA ESPADA (U. Autónoma de Chiapas, México): *Inteligencia militar traída de las cortes orientales por las Ordenes Mendicantes, ss. XIII y XIV*

10:00-10-30. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA (UNED): *Los servicios de información y los planes y práctica cruzada (ss. XIII-XIV). ¿Lícito? ¿Necesario? ¿Posible?*

10.30-11:00. LUÍS FILIPE OLIVEIRA (U. do Algarve / I.E.M.): *As marcas do sagrado nas conquistas das cidades do Sul*

12:00-12:30. Conclusiones y sesión de clausura presidida por Carlos de Ayala y J. Santiago Palacios

Información:

santiago.palacios@uam.es

carlos.ayala@uam.es



I JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN CULTURA ESPAÑOLA HISTORIA, ARTE Y LITERATURA

Fecha:

Del 5 al 7 de diciembre de 2017.

Lugar:

Viamonte (Argentina)

Presentation:

Las I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Cultura Española Historia, Arte y Literatura se centran en el análisis y la difusión de las principales investigaciones desarrolladas en torno a la cultura española. Las vertientes sobre las que trabajaremos serán: la historia, el arte y la literatura. De este modo, profundizaremos en cada uno de estos ámbitos recorriendo desde la Edad Media a la Edad Contemporánea.

La interacción de diversos especialistas con jóvenes investigadores articula el eje central de estos encuentros que buscarán corroborar la importancia de los estudios sobre la cultura española en nuestro país. Así, se otorgará visibilidad a los trabajos que se han desarrollado al respecto recientemente o que se encuentran en proceso de elaboración.

De esta forma, pondremos el acento en esta doble perspectiva hispano-argentina con el fin de acercarnos a una mirada más amplia sobre los intereses que despierta la cultura hispánica a ambos lados del Atlántico en la actualidad.

La celebración de las jornadas hispano-argentinas, dirigidas a jóvenes investigadores en cultura española, persigue los siguientes objetivos:

- Favorecer el conocimiento y la investigación de la cultura española.
- Fomentar la colaboración académica entre universidades argentinas y españolas, reforzando los vínculos entre profesores e investigadores de los dos países.
- Incentivar la creación de un marco de interacción común para abordar el tema de estudio desde distintas perspectivas.
- Enriquecer las futuras investigaciones brindando una plataforma de difusión y diálogo con colegas y especialistas.
- Ofrecer a los estudiantes de posgrado un espacio de encuentro y debate académico que favorezca el intercambio y la integración interuniversitaria.
- Promover la temprana vinculación entre jóvenes humanistas para fomentar la interdisciplinariedad y el intercambio mutuo en Ciencias Sociales.

MODALIDAD DE TRABAJO

2.1. Conferencias magistrales de especialistas de ambos países

2.2. Mesas redondas

➤ Historia de España

Medieval

Moderna

Contemporánea

➤ Arte español

Arte Medieval

Arte español e hispanoamericano (siglos XV-XIX)

Arte del siglo XX y arte contemporáneo: España y aperturas a lo americano.

➤ Literatura

Medieval

Siglo de Oro

Contemporánea

Más información:

congresouned2017@gmail.com



4th INTERNATIONAL CONFERENCE MEDIEVAL EUROPE IN MOTION THE MIDDLE AGES: A GLOBAL CONTEXT?

Fecha:

Del 13 al 15 de diciembre de 2017.

Lugar:

Lisboa (Portugal)

Presentation:

In December, as the third year of its six-year Strategic Project draws to a close, the Institute for Medieval Studies – whose research groups have been working around our main theme, “People and Knowledge in Motion: Medieval Portugal in Trans-European Networks” – is hosting a Conference aimed at bringing together scholars from around the world in order to discuss and reassess the research undertaken in the Institute and in the wider academic world on mobility, the circulation of models, and phenomena of a global nature during the Middle Ages.

In the course of the last three years, researchers specialising in the areas of History, History of Art, Archaeology and Literature, have developed their research with a strong emphasis on the question of the circulation of men and women, ideas, models and artefacts as mirrors of a medieval reality in which

mental, symbolic and physical mobility seems to correspond less and less to the ancient perceptions and stereotypes of Medieval Men and Society as characterized by stillness and immutability. Furthermore, work in the Institute has raised additional questions and problems intimately connected with the topics being studied, but also very much in line with current historiographical trends.

For this reason, the organizers of the 4th International Conference on Medieval Europe in Motion deemed it appropriate to take our principal concern a step further and propose as its main subject the question whether or not it is possible to speak of a Global Middle Ages.

The Conference will seek to provide a forum for scholars from all disciplines who are willing to examine this topic. We invite participation from graduate students, early-career researchers and senior scholars. Papers are warmly welcome whether in English, Portuguese, Spanish, French or Italian.

The three sections of the Conference will be:

- 1.** Debating the Global Middle Ages: Theoretical and Historiographical Approaches;
- 2.** Texts, Images and Representations;
- 3.** Territories and Powers: a “Glocal” Perspective.

Possible topics may include, but are by no means restricted to, the following:

- approaches to sub-global, semi-global and pan-global concepts and the discussion of contact, exchange, interaction, circulation, integration and exclusion;
- analysis of concepts and case studies concerning diffusion, outreach, dispersal and expansion;
- approaches to concepts of impact, reception, acceptance, transformation and reform.

Proposals for either 3-paper sessions or individual papers will be equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

Please submit an abstract of no more than 250 words and a brief CV to mem2017@fcsh.unl.pt by 15 June 2017.

Conference Registration Fees:

- Participation with Paper: 75€ (Registration fee includes documentation and coffee-breaks);
- Attendance: 30€ for the general public and 25€ for students;
- Gala Dinner: 35€.

Selected proceedings will be edited by the Institute of Medieval Studies, as a peer-reviewed e-book, during the course of 2018.



TEMPLA WINTER SCHOOL

Citizen Cathedrals in the Middle Ages: image, institutions, networks

Fecha:

Del 18 al 19 de diciembre de 2017.

Lugar:

Girona.

Presentación:

TEMPLA es un taller permanente de estudios medievales constituido por investigadores de universidades, de museos y de archivos de diferentes partes de España y Europa, particularmente de Catalunya. Los miembros de este equipo de trabajo comparten intereses y objetos de estudio desde sus específicos y complementarios ámbitos de especialización. Los resultados de sus investigaciones y de las interacciones con otros especialistas de diferentes disciplinas quedan reflejados en los resultados de los proyectos de investigación y acciones académicas, en las convocatorias científicas que organizan anualmente y en las publicaciones que resultan de todo ello.

Los investigadores de TEMPLA están abiertos a establecer vínculos y colaborar con otros grupos de investigación e instituciones científicas. Este equipo pretende contribuir a incrementar los intercambios entre investigadores plurales. Además, proponemos debates científicos en torno a los programas visuales y la organización espacial en el Medioevo, con especial atención a los condicionantes litúrgicos y los escenarios arquitectónicos, así como reflexiones académicas sobre el estatuto social y académico de la investigación sobre arte y cultura medievales.

Temática y objetivos:

Con el objetivo de poner en relación jóvenes investigadores e intercambiar ideas e hipótesis acerca de las nuevas tendencias en la historia del arte medieval, TEMPLA organiza una sesión de formación científica en Girona (España) los días 18 y 19 de diciembre de 2017, con la finalidad de debatir el concepto y la expresión de “catedral ciudadana”, tal como se pudo desarrollar en las sedes episcopales europeas durante la época medieval y hasta la contemporaneidad.

La catedral es el edificio más destacado de la ciudad, tanto por su valor simbólico como, en muchos casos, por su preeminencia visual dentro del paisaje urbano, en el que ejerce como elemento definitorio. Es una pieza indispensable para la historia de la ciudad debido a la gran influencia que ha supuesto en su desarrollo y crecimiento. En este sentido, contamos con numerosos

ejemplos catedralicios en los que la ciudadanía ha desempeñado un papel determinante en la génesis arquitectónica de la catedral, en la definición de sus espacios, en los elementos decorativos y en las actividades que se desarrollaban en su interior o entorno más próximo. Tanto el gobierno municipal de la ciudad, como gremios y cofradías o familias adineradas, participaron en la promoción de obras de carácter arquitectónico –capillas exclusivas, mejoras del entorno urbanístico o reformas arquitectónicas-, escultórico, pictórico y epigráfico -soportes de discursos visuales de exposición pública-, así como en rituales cívicos, festividades y culto a los santos.

Por otro lado, las grandes catedrales góticas pretendían alzarse como símbolo e imagen de las crecientes ciudades generando así un discurso de poder articulable no solamente a la ciudadanía, sino también al gobierno municipal y, en ocasiones, a las diócesis rivales. A partir del siglo VI la ciudad episcopal es llamada *civitas*, *identificándose así como la propia ciudad*. La catedral se proyecta como su centro neurálgico, un centro religioso que actúa como lugar de encuentro y que acoge a la comunidad marcando sus pautas de vida diaria y que, además, actúa como factor determinante en la trama urbana, donde obispos y cabildos tuvieron un papel importante en la vida social, política y económica.

Por este motivo, proponemos reflexionar sobre la dimensión cívico-humanista que define a la catedral en función del vínculo que establece con la ciudad y, por

ende, con sus ciudadanos, haciendo hincapié en su uso como escenario para actividades de promoción colectiva o individual, así como el discurso de poder que articula hacia la ciudadanía y los poderes civiles y religiosos.

El plazo para el envío de comunicaciones terminó el 30 de julio.



MEDIOS DE PROMOCIÓN Y MOVILIDAD SOCIAL EN LA CULTURA POLÍTICA PENINSULAR DURANTE EL MEDIEVO

Fecha:

Segunda semana de diciembre de 2017.

Lugar:

Madrid.

Presentación:

El seminario “Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo”, organizado por alumnos de doctorando de la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar en la segunda semana de diciembre de 2017, en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. La finalidad es acoger un coloquio en el que se aborden los medios a través de los cuales tuvo lugar la promoción y la movilidad social en la Península Ibérica durante la Edad Media, así como valorar la relación entre estos procesos y la cultura política imperante en aquellos reinos. El objetivo es intentar llegar a unas conclusiones que nos permitan avanzar en el conocimiento de la estructura social, económica, política y cultural de nuestro Medievo. Se anima a cualquier interesado en participar a enviar sus propuestas o sus dudas a la organización.

...

Call for papers:

Los organizadores, pertenecientes a la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, convocan para la segunda semana de diciembre del presente año, el seminario titulado “Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo”, dirigido a todos aquellos doctores, doctorandos y alumnos de máster, tanto nacionales como extranjeros, que estén interesados en participar.

Las propuestas deberán ajustarse a la temática indicada y ser de autoría individual. El idioma preferente de las mismas será el castellano, aunque también se aceptarán ponencias en inglés. Los que deseen participar, deberán enviar un correo electrónico a la dirección promocionymovilidadsocial@gmail.com, **antes del día 15 de octubre de 2017**, adjuntando un documento Word con los siguientes datos: Título de su intervención, nombre y apellidos, vinculación universitaria (si la hubiese), breve currículum, correo electrónico y resumen de la intervención de unas de 300 palabras.

Una vez cerrado el plazo de presentación, todas las que sean enviadas desde la fecha de cierre serán desechadas. La organización del seminario se reserva el derecho de descartar todas aquellas propuestas que no cumplan los requisitos temáticos del presente seminario. En un plazo de un mes se presentará el listado de las ponencias aceptadas.



12th European Social Science History Conference

Middle Ages network:

Nursery of society:

political and socioeconomic developments in the Medieval period

Fecha:

Del 4 al 7 de abril de 2018.

Lugar:

Belfast (Irlanda).

Call for Papers and Sessions

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web:

<https://esshc.socialhistory.org/esshc-belfast-2018>

The ESSHC has had a Middle Ages network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening

in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: The delivery deadline, for panel sessions or individual papers, is ended.





Actividades de la SEEM

❖ **Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XVI) *Revisión historiográfica de un concepto polisémico.* XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

❖ **NÁJERA XIV Encuentros Internacionales del Medievo - *Exclusión y disciplina social en la ciudad medieval europea***

❖ **VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas: Historia y Memoria como Herramientas de Poder**



LAS FRONTERAS EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA, SIGLOS XIII-XVI

Revisión historiográfica de un concepto polisémico

XXX ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

Fecha:

Del 24 al 28 de octubre de 2017.

Actividad SEEM

Lugar:

Sevilla



COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. D. Miguel Ángel Castro,
Rector magnífico de la Universidad de Sevilla Excmo. Sr.
D. José Ángel Narváez,
Rector magnífico de la Universidad de Málaga Excma.
Sra. D.a Pilar Aranda Ramírez,
Rectora magnífica de la Universidad de Granada Excmo.
Sr. D. Rafael Valencia Rodríguez,
Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

PRESIDENCIA

Manuel García Fernández,
Director del Departamento de Historia
Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la
Universidad de Sevilla

DIRECCIÓN

M^a. Isabel del Val Valdivieso,
Presidenta de la Sociedad Española de Estudios
Medievales

Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) Rafael G.
Peinado Santaella (Universidad de Granada)

SECRETARÍA

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura)
(SEEM) Juan F. Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia)
(SEEM)

ORGANIZADORES

Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM)
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas
Historiográficas de la Universidad de Sevilla
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder, fiscalidad y sociedades fronterizas
en la Corona de Castilla a sur del Tajo, siglos XIV-XVI*
(HAR2014- 52469-C3-1-P)
Arca Communis, Red interuniversitaria de cooperación
sobre Historia de la Fiscalidad

CO-ORGANIZADORES

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder y comunidades rurales en el reino
nazarí (siglos XIII-XV)* (HAR2015-66550-P)
Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y
Competitividad *Poder, sociedad y fiscalidad al norte de la
Corona de Castilla en el tránsito del medievo a la
modernidad* (HAR2014-52469-C3-P)

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad *Tripulaciones, armamentos, construcción naval y navegación en el Mediterráneo medieval*
(HAR2013-48433- C2-1-P)

Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad *Solidaridad y/ o exclusión en las fronteras marítimas. Castilla en la Baja Edad Media*
(HAR2013-48433-C2-2-P)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media, siglos XIII-XV*
(HUM-214)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *Fuentes Documentales para la Historia del Reino de Granada*
(HUM 243)

Grupo PAIDI de la Junta de Andalucía *Toponimia, Historia y Arqueología del reino de Granada* (HUM-162)

COMITÉ CIENTÍFICO

Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)

María Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)

Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

Adela Fábregas García (Universidad de Granada)

Ángel Galán Sánchez (Univ. de Málaga)

Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)

Manuel García Fernández (Universidad de Sevilla)

Francisco García Fitz (Universidad de Extremadura) (SEEM)

Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

Rafael Narbona Vizcaíno (Univ. de Valencia) (SEEM)

Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)
Roser Salicrú i Lluch (Institución Milá i Fontanal, CSIC,
Barcelona)
M.a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid)
(SEEM)

INSTITUCIONES Y ENTIDADES COLABORADORAS

Universidad de Sevilla (Vicerrectorado de Relaciones
Institucionales y Facultad de Geografía e Historia)
Andalucía Tech, Campus de Excelencia Internacional.
Universidad de Málaga
Universidad de Granada
Real Academia Sevillana de Buenas Letras
Fundación Casa Medina Sidonia
Fundación Casa Ducal de Medinaceli
Diputación de Sevilla, Casa de la Provincia
Cátedra Saud al-Babtain (Universidad de Sevilla)
Minist. de Economía y Competitividad. Gob. de España



PROGRAMA

MARTES, 24 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

16:00 RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES EN LA SECRETARÍA DEL CONGRESO (Biblioteca del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. C/ María de Padilla s/ n. Sevilla)

17:30 h ACTO INAUGURAL (Paraninfo de la Universidad de Sevilla. Rectorado C/ San Fernando nº 4. Sevilla)

19:00 h SESIÓN DE APERTURA (aula Profesor Juan de Mata Carriazo)

Preside: Manuel González Jiménez (Universidad de Sevilla)

Conferencia inaugural: Philippe Sénac (Universidad de París IV-Sorbonne)

MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:00 H)

SESIÓN PRIMERA: *FRONTERAS FÍSICAS: TERRITORIO Y PODER* (Aula Juan de Mata Carriazo)

Preside: Emilio Cabrera Muñoz (Universidad de Córdoba)

9:00-10:30h: Mesa redonda

- Alberto García Porras (Universidad de Granada)
- Isabel M. de Vaz Freitas (Universidade Portucalense Infante D. Henrique)
- Carlos Laliena Corbera (Universidad de Zaragoza)

10.30-11.00h: Descanso

11:00-12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

SESIÓN SEGUNDA: *SOCIEDADES DE FRONTERA* (Aula XXX)

Preside: M^a. Concepción Quintanilla Raso (Universidad Complutenses de Madrid)

9:00-10:30h: Mesa redonda

- José M. Nieto Soria (Universidad Complutenses de Madrid)
- Isabel Montes Romero Camacho (Universidad de Sevilla)
- Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz)

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30 h: Comunicaciones

12:30-13.00 h: Debate

TARDE (17:00-20:30 H)

SESIÓN TERCERA I: *LA CONQUISTA DEL ESPACIO FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL* (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Rafael G. Peinado Santaella (Universidad de Granada)

17:00-18:30h: Mesa redonda

- Mercedes Borrero Fernández (Universidad de Sevilla)
- M^a. Antonia Carmona Ruiz (Universidad de Sevilla)
- José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco)

18:30-19:00h: Descanso

19:00-20:00 h: Comunicaciones

20:00h-20:30h: Debate

SESIÓN CUARTA: *FRONTERAS INTERIORES: INSTITUCIONES E INTERMEDIACIÓN CULTURAL* (Aula XXX) Preside: José E. López de Coca Castañer (Universidad de Málaga)

17:00-10:30 h: Mesa redonda

- José V. Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)
- A. Augusto de Sottomayor Pizarro (Universidad de Porto)
- Amalia García Pedraza (Arca Communis)

18:30-19:00 h: Descanso

19:00- 20:00 h: Comunicaciones

20:00-20:300 h: Debate

JUEVES, 26 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:00 h)

SESIÓN TERCERA II: *LA CONQUISTA DEL ESPACIO FRONTERIZO: CIUDADES Y MUNDO RURAL* (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

9:00-10:30: Mesa redonda

- Emilio Martín Gutiérrez (Universidad de Cádiz)
- Juan Luis Carriazo Rubio (Universidad de Cádiz)
- Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid)

10:30-11:00h: Descanso

11:00-12:30h: Comunicaciones

20:00-20:30h: Debate

SESIÓN QUINTA: Fronteras *EXTERIORES: DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO* (Aula XXX) Preside: Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga) 9:00-10:30h: Mesa redonda

- Roser Salicrú i Luch (CSIC, Barcelona)
- Adela Fábregas García (Universidad de Granada)
- Eduardo Aznar Vallejo (Universidad de La Laguna)

10:30- 11:00h: Descanso

11:00- 12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

TARDE (16:30-20:30 h)

CASA DE PILATOS Y REAL ACADEMIA SEVILLANA DE BUENAS LETRAS

16:30-17:30 h

VISITA A LA CASA DE PILATOS (Fundación Casa Ducal de Medinaceli)

SESIÓN SEXTA: *FRONTERAS Y DISCURSO POLÍTICO E IDEOLÓGICO* (Real Academia Sevillana de Buenas Letras) Preside: Rafael Valencia Rodríguez (director de la RASBL)

18:00-19:00h.: Mesa redonda

- Carlos de Ayala Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)
- Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva)
- José M^a. Miura Andrade (Universidad Pablo de Olavide)

19:00-19:30h: Descanso

19:30-20:00h: Comunicaciones

20:00-20:30h: Debate

VIERNES, 27 DE OCTUBRE FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MAÑANA (9:00-13:30 h)

SESIÓN SÉPTIMA: *LA ORDENACIÓN DEL ESPACIO FRONTERIZO: COMERCIO Y FISCALIDAD* (Aula Juan de Mata Carriazo) Preside: Antonio Collantes de Terán Sánchez (Universidad de Sevilla)

9:00-10:30h: Mesa redonda

- Ángel Galán Sánchez (Universidad de Málaga)
- Ernesto García Fernández (Universidad del País Vasco)
- Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid)

10:0-11:00h: Descanso

11:00- 12:30h: Comunicaciones

12:30-13:00 h: Debate

TARDE**17:00-20:30 h****XXX ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES** (Casa de la Provincia, Plaza del Triunfo, s/ n Sevilla)**SÁBADO, 28 DE OCTUBRE SANLÚCAR DE BARRAMEDA****MAÑANA**

8:30.00 h

VIAJE EN AUTOBÚS A SANLÚCAR DE BARRAMEDA

10:00 h

VISITA AL PALACIO DE LOS GUZMANES (Fundación Casa de Medina Sidonia)

11:00 h: CONFERENCIA DE CLAUSURA (Salón de Embajadores del Palacio de los Guzmanes) Preside: Juan Carrasco Pérez (Universidad Pública de Navarra)
Conferencia de clausura a cargo de Miguel Á. Ladero Quesada (Real Academia de la Historia)

12:00 h: ACTO DE CLAUSURA

12:30 h: Visita al «*Museo de la Manzanilla*» de Bodegas Barbadillo de Sanlúcar de Barra- meda.

14:30h. ALMUERZO

18:30 h: VIAJE DE REGRESO A SEVILLA

INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO

Con fecha 26 de agosto se cerró el plazo para la inscripción en el evento científico. Lógicamente, los socios que lo deseen podrán acudir a la asamblea según la convocatoria que se realizará en tiempo y forma, y participar en ella además de en las elecciones para la renovación de los miembros de la junta directiva.

Se habilitarán CUATRO becas de desplazamiento y estancia para las personas asociadas a la SEEM menores de 30 años inclusive; si residen a menos de 100 km de la ciudad de Sevilla la ayuda ascenderá a 50 euros; si lo hacen más allá de esa distancia la beca será de 150 euros. Las personas interesadas en solicitar dichas becas deben dirigirse a la Secretaría de la SEEM a través del correo electrónico info@medievalistas.es. La cantidad presupuestada por la SEEM para estas ayudas es de 600 euros.

NÁJERA**XIV ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO*****Exclusión y disciplina social
en la ciudad medieval europea*****Actividad SEEM****Fecha:**

Del 8 al 10 de noviembre de 2017.



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Lugar:

Nájera (La Rioja)

Presentación:

En la Baja Edad Media, la exclusión se convirtió en un instrumento básico para el gobierno urbano, ya que permitió a los líderes laicos y eclesiásticos mantener su control sobre los habitantes de los centros urbanos sobre la base del mantenimiento de una determinada disciplina social y de una sociedad “ordenada”. Así, se definió la sociedad urbana medieval como una comunidad de valores acorde a la legislación eclesiástica y secular, y se articuló un discurso político, que se incorporó a la esfera de lo público. La comunidad urbana se tuvo que acomodar a un marco legal e ideológico y a unos parámetros de comportamiento, en el que la exclusión de la comunidad fue una poderosa herramienta de comunicación de la disciplina social.

La exclusión de la comunidad urbana se realizaba por medio de la separación de los amigos, la familia, el trabajo, las instituciones de gobierno urbano, la confiscación de las propiedades, la humillación pública, la expulsión del gremio, la proscripción y el exilio de la ciudad. Unas prácticas represivas ligadas a la política del miedo, que adoptaron muchas formas, desde la exclusión legal a la exclusión social. Ningún grupo social quedó al margen de las políticas de disciplinamiento social por medio de la exclusión. El control social de los gobernantes afectaba a cualquier persona que se ubicara fuera de los parámetros establecidos, ya fueran disidentes políticos, extranjeros, herejes, minorías religiosas, pobres, vagabundos, enfermos, mujeres y gays. Los excluidos pasaban a ser considerados delincuentes comunes, creando un mundo de la marginación urbana. La labor de los gobernantes, en tanto que garantes del *bien común*, consistía en reprimir y castigar a todo aquel que se desviara de la disciplina social, lo que se inscribe en un proceso de incremento del poder de las elites urbanas en la Baja Edad Media.

Los ejes temáticos de estos encuentros son:

Eje temático 1: La terminología de la exclusión urbana

Eje temático 2: La representación de la exclusión en las fuentes

Eje temático 3: Los instrumentos de la exclusión

Eje temático 4: La disidencia política

Eje temático 5: Pobreza y marginación social

Eje temático 6: Enfermedad y exclusión

Eje temático 7: Género y exclusión social

Eje temático 8: Religión y exclusión

Eje temático 9: Las culturas de la exclusión

Eje temático 10: La topografía de la exclusión: hospitales, suburbios y guetos

Eje temático 11: La resistencia de los excluidos

Llamada a comunicaciones libres:

Los encuentros medievales internacionales de Nájera son un escenario de intercambio de ideas entre investigadores, estudiantes de máster y doctorado, así como cualquier persona interesada en la Historia Medieval.

El programa incluirá comunicaciones libres, en formato oral o póster.

COMUNICACIONES ORALES

Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de trabajos.

Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

COMUNICACIONES PÓSTER

Los comunicantes estarán presentes durante la presentación del trabajo para resolver dudas y comentarios de los asistentes.

Dimensiones del póster: el espacio disponible para el póster será de 60 cm de ancho por 80 cm de alto.

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres (resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres) y un breve CV para su selección finalizará el día **15 de septiembre** de 2017.

Las propuestas de comunicaciones libres sobre los temas sugeridos, así como los datos académicos han de enviarse junto con el boletín de inscripción a las siguientes direcciones de contacto:

Jesús A. Solórzano: solorzaja@unican.es

Jelle Haemers: jelle.haemers@kuleuven.be

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.

Inscripción:

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 1 de junio** hasta el día de comienzo de los encuentros el **8 de noviembre** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros.

Las tarifas de la inscripción son las siguientes

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula.
- Inscripción gratuita para comunicantes libres, graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

El ingreso, realizado en efectivo o por transferencia bancaria, debe hacerse en la siguiente cuenta corriente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “XIV Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2017”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

Becas:

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* y el *Instituto de Estudos Medievais de la Universidade Nova de Lisboa* otorgarán becas de asistencia al congreso. En el caso de las becas SEEM, los solicitantes deben ser socios de esta institución y no superar los 30 años de edad, siendo el procedimiento el habitual (envío de solicitud por email a la secretaría y se adjudican por orden de llegada).

El plazo de solicitudes de beca finalizará el día **15 de septiembre**. Se tendrá en cuenta para su concesión: el expediente académico, estar cursando un Programa Oficial de Máster o de Doctorado y el conocimiento de idiomas.



VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Historia y Memoria como Herramientas de Poder

Fecha:

Del 20 al 22 de febrero de 2018.

Lugar:

Madrid

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Durante los días 20, 21 y 22 de febrero de 2018 tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid el VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas. Dicho encuentro tiene la voluntad de continuar la labor iniciada por los foros de jóvenes medievalistas que venían celebrándose de manera anual en Cáceres hasta el pasado 2016. El Congreso pretende proporcionar a los jóvenes investigadores en estudios medievales un espacio de encuentro, difusión, debate e intercambio de sus respectivas pesquisas en aras de una mayor colaboración a nivel del medievalismo hispano. Este encuentro, centrado en el ámbito peninsular aunque abierto a horizontes geográficos más amplios, pretende indagar en un tema tan sugerente y actual como es el de la memoria y la historia y, en especial, su vinculación y utilización por y para el poder, como herramienta justificativa e ideológica.

Llamamiento de comunicaciones:

Será bienvenida cualquier comunicación relacionada con la Edad Media que cumpla los siguientes requisitos:

- *Autor: el autor debe ser mayor de 18 años y estudiante de grado o máster, doctorando o doctor. Se admite la coautoría, aunque el tiempo destinado a la comunicación será el mismo que en el caso de una comunicación individual.*
- *Marco espacio-temporal para la comunicación: entre los años 400 y 1515. Preferentemente la ubicación será la Península Ibérica, aunque también se aceptarán aquellas que versen sobre otros ámbitos, como Europa o el mundo islámico.*
- *Duración de la comunicación: 15 minutos.*
- *Título: se ruega concisión (15 palabras máximo) y claridad. Los títulos muy largos no caben luego en los programas y han de ser “amputados”.*
- *Palabras clave: se deberán indicar entre 3 y 5 palabras clave que incluyan:*
 - Siglo(s)
 - Lugar(es)
 - Tema(s): Política, Ideología, Economía, Sociedad, Militar, Islam, Judaísmo, Filosofía, Arqueología, Arte, Paleografía/Diplomática, Historiografía, Literatura, Otro (especificar).

- *Abstract: entre 400 y 600 palabras. Se ruega concisión y claridad, pues será el texto evaluado por el comité científico. No es necesario incluir una bibliografía. Se debe rellenar en la “Hoja de Datos”.*
- *Originalidad: no se aceptará ninguna comunicación que haya sido presentada previamente a otro congreso, seminario, jornadas, etc., así como tampoco se admitirá ninguna comunicación que haya sido publicada bajo cualquier formato en papel o digital.*

Correo de envío de las propuestas de comunicación: area.medieval.uam@gmail.com con el Asunto siguiente 6CJM-UAM_APELLIDO1_Nombre (rellenar con el primer apellido y el nombre del autor).

Fechas y plazos:

- *Período de recepción vía email de propuestas de comunicación: desde el 01 de junio de 2017 hasta el 31 de octubre de 2017 a las 23:59 horas.*
- *Período de evaluación de las propuestas de comunicación recibidas por el comité científico: desde el 01 de noviembre de 2017 hasta el 30 de noviembre de 2017.*
- *Período de matriculación online de aquellas personas cuya propuesta de comunicación haya sido aceptada: desde el 01 de diciembre de 2017 hasta el 31 de diciembre de 2017 a las 23:59 horas.*

Datos:

Además de la propuesta de comunicación, las personas que deseen ser admitidas al congreso deberán rellenar la “Hoja de Datos”. En ella deberán figurar su nombre y apellidos, su DNI/Pasaporte, lugar y fecha de nacimiento, su universidad, su situación académica y su beca o contrato (si la hay).

El documento deberá ser enviado a la dirección: con el nombre de archivo siguiente: 6CJM-UAM_APELLIDO1_Nombre (rellenar con el primer apellido y el nombre del autor).

ATENCIÓN: Deberán respetarse el formato impuesto (Word o similar, orden de los datos) y el nombre del archivo para facilitar las labores de gestión. En caso de no hacerse, la organización del Congreso se reserva el derecho de rechazar la propuesta en cuestión.

Posteriormente, a partir del 01 de diciembre de 2017 y hasta el día 31 del mismo mes, deberán acceder a la plataforma online <http://eventos.uam.es/> y formalizar su matrícula al Congreso junto con el pago de las tasas.

Tasas:

Las tasas de inscripción al Congreso son de 20 euros por persona (en el caso de coautoría cada autor deberá abonar dicha tasa).

El pago de las tasas es obligatorio para todos los comunicantes y da derecho a la obtención de un certificado de asistencia y ponencia en el Congreso, así como a las comidas durante los días del Congreso; los asistentes sólo deben pagar las tasas en caso de que deseen un certificado de asistencia. El pago de las tasas sólo habrá de abonarse una vez se comuniquen qué propuestas han sido aceptadas. El plazo para el pago de las tasas finaliza el día 31 de diciembre de 2017.

Las tasas deberán ser abonadas a través de la página web <http://eventos.uam.es/>

Becas:

La **Sociedad Española de Estudios Medievales** (SEEM) oferta 2 becas de 150 euros para apoyar económicamente a aquellos asistentes con más dificultades económicas. Los requisitos para ser solicitante de una beca son (por orden de preferencia):

- Ser miembro de la SEEM (obligatorio).
- Tener menos de 30 años a fecha de 20 de febrero de 2018 (obligatorio).
- Tener la propuesta de comunicación aceptada.
- No ser residente de la Comunidad Autónoma de Madrid (preferentemente: sólo en caso de que queden vacantes se procederá a la concesión de las becas entre personas que sí residan en ella).

➤No disponer de ninguna beca o contrato predoctoral o posdoctoral (preferentemente: sólo en caso de que queden vacantes se procederá a la concesión de las becas entre personas que sí disfruten de dichos contratos).

El comité científico del Congreso re-evaluará las peticiones que cumplan estos requisitos y asignará una calificación a cada una. Las dos propuestas con la calificación más alta y que se acojan a las anteriores características serán las que obtengan la beca.

Publicación:

Los comunicantes que así lo deseen podrán enviar sus escritos para su posterior evaluación mediante un sistema de pares ciegos y su publicación en un número monográfico de la revista “**Estudios Medievales Hispánicos**”, editada en formato digital por el Área de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, indexada y accesible en Open Access (página web: <https://revistas.uam.es/index.php/emh>).

Más información





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **Alcanate. Revista de Estudios Alfonsíes**
- ❖ **Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval**
- ❖ **Anuario de Estudios Medievales**
- ❖ **BENÍTEZ GUERRERO, Carmen:** *Crónica de Fernando IV. Estudio y edición de un texto postalfonsí*
- ❖ **CÁTEDRA, Pedro M. y MARTÍN BAÑOS, Pedro (eds.):** *El laborinto del duque de Cádiz don Rodrigo Ponce de León.*
- ❖ **e-Strategica**

❖ **GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen (ed.):** *El juicio final. Sonido, imagen, liturgia, escena*

❖ **PADILLO, Abdenour; LIROLA, Jorge y AL ALUNI, Jaafar:** *El poder y los intelectuales en al-Andalus. Cronología*

❖ **Roda da Fortuna**

❖ **Vínculos de Historia**



ALCANATE

REVISTA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

CONTENIDO

X SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

Religión y sociedad en tiempos de Alfonso X: culto y devoción marianos

ARTÍCULOS

Devoción mariana y repoblación

Manuel González Jiménez

La devoción mariana en el marco de la religiosidad del siglo XIII

Raquel Torres Jiménez

La utilización política de la devoción mariana en el reinado de Alfonso X, el Sabio (1252-1284)

Joseph T. Snow

Milagros y libros de milagros en los santuarios marianos andaluces

Salvador Rodríguez Becerra

Iconografía mariana hispalense en el reinado de Alfonso X

Rafael Cómez Ramos

Expresiones de la religiosidad medieval en la región gaditana (siglos XIII-XIV)

Javier E. Jiménez

Dos imágenes marianas alfonsiés en el Gran Puerto de Santa María

Luis Suárez Ávila

VARIA

La poesía de Alfonso X el Sabio: una bibliografía anotada (2012). Primer suplemento.

Joseph T. Snow

RESEÑAS

Joseph T. Snow: The poetry of Alfonso X: An annotated Critical Bibliography

Connie L. Scarborough

Simon R. Doubleday: The wise King. A Christian prince, Muslim Spain, and the birth of the Renaissance

José Ramón Díaz de Durana



ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. HISTORIA MEDIEVAL (Nº19/2015-16)

Dossier Monográfico: Estructuras institucionales, conflictos y cultura política en Europa (siglos XIII-XV) Coordinado por Vicent Baydal Sala y Juan Leonardo Soler Milla

Nuevas visiones sobre el desarrollo político europeo bajomedieval

Baydal Sala, Vicent; Soler Milla, Juan Leonardo

La invención de la política en el siglo XII: reflexiones y propuestas desde una perspectiva conceptual

Carrasco Manchado, Ana Isabel

Sociedad política y diálogo con la realeza en Navarra (1134-1329)

Ramírez Vaquero, Eloísa

Arraigo territorial de las grandes casas señoriales (infantes de Aragón, Alba, Estúñiga y Alburquerque) en la cuenca suroccidental del Duero en el contexto de la pugna «nobleza-monarquía»

Monsalvo Antón, José María

Realms, regions and lords: Ireland and Scotland in the later Middle Ages

Brown, Michael

Conseillers scélérats et mauvais gouvernement: le roi d'Aragon, ses conseillers et le conseil à la fin du XIVe siècle

Beauchamp, Alexandra

Urban Diplomacy: Cologne, the Rhenish League (1254-1257) and the Rhenish Urban League (1381-1389)

Huffman, Joseph P.

Pragmatismo y distinción: el estatus privilegiado de la ciudad de Zaragoza en la baja edad media

Lafuente Gómez, Mario

The voices of royal subjects? Political speech in the judicial and governmental records of fourteenth-century England

Lacey, Helen

Genealogía de lo implícito. ¿La ley-pacto de 1442 o la contra filiación del contrato callado (1469)?

Foronda, François

Diplomacy in the Fifteenth-Century Monarchical State: A Baronial Pursuit? (Portugal, 1416-1449)

Viúla de Faria, Tiago

Vidas enfrentadas: Pere Maça de Liçana y Eximèn Pérez de Corella. Enemistad personal, rivalidad señorial y conflictos políticos en el reino de Valencia (1420-1450)

López Rodríguez, Carlos

Murdered in the Tabloids: Billposting and the Destruction of the Duke of Suffolk in 1450

Oliver, Clementine



ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

(vol.47/nº1/2017)

Fundada en 1964 por el Prof. Emilio Sáez, el **ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES** publica un volumen por año, en dos fascículos, con unas 1000 páginas, en total, de artículos originales, comentarios bibliográficos y reseñas referentes a los Estudios Medievales.

El **ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES** es, desde su fundación, una de las revistas científicas de alto nivel más valoradas en su campo.

[Consultar el vol.47 online](#)



BALOUP, Daniel y GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl:
La guerra de Granada en su contexto internacional.
Toulouse, Méridiennes, 2017, 344 pp.
ISBN: 978-2-8107—0460-6



ÍNDICE

Daniel Baloup, Raúl González Arévalo

Prólogo

Jacques Paviot

La chevalerie française, anglaise et écossaise dans les guerres du Détroit et de Grenade

José Enrique López de Coca Castañer

El reino de Granada y las cruzadas tardías

Roser Salicrú i Lluch

Ecos contrastados de la guerra de Granada: difusión y seguimiento desigual en los contextos ibérico y mediterráneo

Giovanni Ricci

«*Estaba amancebada con el Turco*». Venezia contro gli Aragonesi in Italia e in Andalusia

Raúl González Arévalo

La Guerra de Granada en la correspondencia diplomática de los embajadores de Ferrara en Nápoles (1482-1491)

Nicasio Salvador Miguel

La conquista de Málaga (1487). Repercusiones festivas y literarias en Roma

Nikolas Jaspert

Los alemanes y la Guerra de Granada: participación, comunicación, difusión

Franco Cardini

Epílogo

BENÍTEZ GUERRERO, Carmen:*Crónica de Fernando IV. Estudio y edición de un texto postalfonsí*

Sevilla, Ed. Universidad de Sevilla, 2017.

ISBN: 978-84-472-1897-4

ÍNDICE

Prólogo

Nota preliminar

I. Estudio introductorio

I.1. Presupuestos previos: autores, copistas, obra, texto y testimonio

I.2 La Crónica de Fernando IV: textualidad y contextualidad

I.2.a. Autoría y concepción de la obra historiográfica en la Baja Edad Media: la crónica de tres reyes.

I.2.b. La Crónica de Fernando IV en su contexto

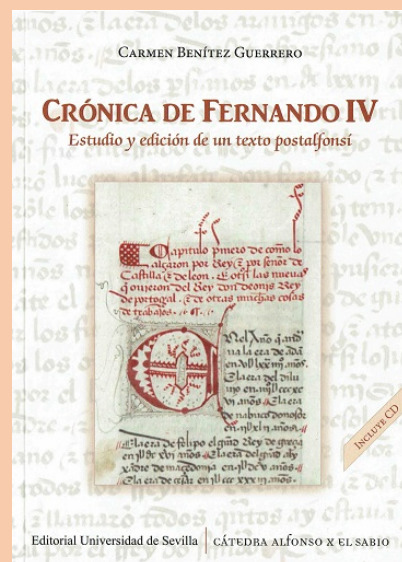
I.3. La transmisión manuscrita de la Crónica de Fernando IV

I.3.a. Estado de la cuestión: las ediciones y trabajos previos

I.3.b. Los códices

I.3.c. La collatio externa y la historia del texto

I.3.d. Manuscritos empleados y collatio interna



I.4. Conclusiones

I.5. Sobre esta edición

I.5.a. Propósito

I.5.b. Criterios de edición

I.5.c. Criterios de presentación

II. Crónica de Fernando IV

II.1. Tabla de contenidos y cronología

II.2. Edición del texto

Apéndice 1. Descripción de los códigos empleados en esta edición

Apéndice 2. Tabla comparativa del MSS/829 y las ediciones de Rosell y Benavides

Fuentes y bibliografía

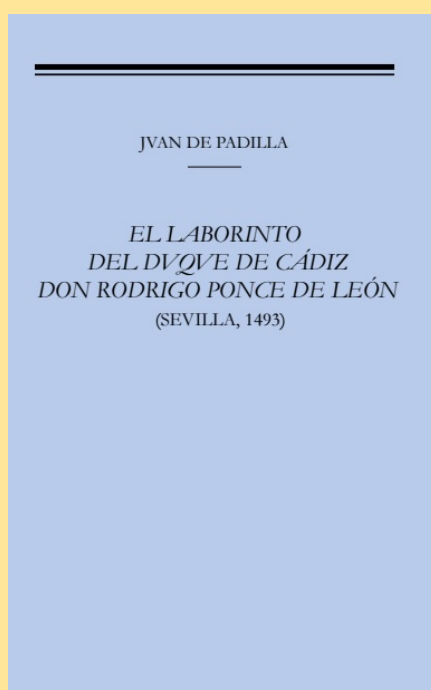


CÁTEDRA, Pedro M. y MARTÍN BAÑOS, Pedro (eds.):

El laborinto del duque de Cádiz don Rodrigo Ponce de León. Compuesto por Juan de Padilla y publicado la primera vez en Sevilla en 1493. Ahora recuperado y editado con un estudio por Pedro M. Cátedra y Pedro Martín Baños

Salamanca, Publicaciones del SEMYR, 2017.

ISBN: 978-84-381-0500-9



El *Laborinto del Duque de Cádiz* es la primera obra conservada y publicada de Juan de Padilla, el Cartujano. Bibliógrafos e historiadores de la literatura han perseguido en vano un ejemplar durante siglos, pero el libro ha restado hasta ahora ilocalizable. 527 años después de su publicación en Sevilla, vuelve a ver la luz, en doble edición, facsímil –reproduciendo el único ejemplar conservado– y anotada, con unos capítulos de estudio que ponen de manifiesto el gran interés literario e historiográfico de este importante poema de finales del siglo xv.



e-Strategica

La *Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI)* fue fundada en el año 2015 por un grupo de investigadores españoles y portugueses con el objetivo de dar una respuesta académica al creciente interés que existe por la historia militar medieval en nuestros países. La principal finalidad de la *AIHM* es promover el conocimiento científico y riguroso de todos los aspectos de la realidad histórica relacionados con el mundo de guerra medieval en la Península Ibérica. Para alcanzar dicho fin, así como para difundir los trabajos de investigación que sobre estas materias se realizan en el ámbito ibérico, la *AIHM* ha creado la revista *e-Strategica*, que se edita anualmente *on-line* y que publica artículos de carácter científico, heurístico o historiográficos sobre estas materias.

El objetivo de la revista es profundizar y dinamizar los conocimientos sobre la historia militar medieval, principalmente ibérica, aunque también está abierta a la publicación de estudios sobre otros contextos geopolíticos. En sus páginas tiene cabida una amplia temática relacionada con la guerra medieval: estudios sobre estrategia y tácticas, sobre la organización y composición de los ejércitos, sobre logística y financiación, sobre armamento y tecnología bélica, sobre fortificaciones, sobre fuerzas navales, sobre ideología y cultura bélica, sobre historiografía, sobre fuentes e iconografía, o sobre cualquier otro aspecto que permita ampliar nuestros conocimientos sobre una materia, la

guerra, que fue central en la vida de las sociedades medievales y en la conformación de los reinos ibéricos.

El número 1 de la revista acaba de publicarse y puede consultarse en abierto en la dirección <http://www.journal-estrategica.com/>

El número contiene una docena de aportaciones realizadas por investigadores de diversos países y presenta una sección de temática diversa que se complementa con un dossier dedicado a los prisioneros de guerra en la Península Ibérica, el sur de Francia y Dinamarca.

La relación completa de trabajos publicados es la siguiente:

"La venganza en la conflictividad señorial de la Galicia de finales del siglo XV. Luchas entre los Sotomayor y los señores eclesiásticos (1474-1486)."

Lorena M. Carrasco y Cifuentes

"A coabitação das armas de propulsão neurobalística e das armas de fogo na primeira fase do processo expansionista português em Marrocos (1415-1458)".

Vitor Luís Gaspar Rodrigues

"O modelo italianizante no Sul de Portugal (século XVI): o caso do castelo de Vila Viçosa"

Ana Teresa de Sousa

"Revisitar a Batalha de Alcácer Quibir".

Luís Filipe Guerreiro da Costa e Sousa

"El orden de los factores sí altera el producto. El uso de las fuentes primarias en la construcción de la batalla de Crécy por los historiadores ingleses, 1885-2015".

José Francisco Vera Pizaña

Dossier: Prisoners of War in Medieval Iberia, Southern France and Denmark

"Introduction: Prisoners of War in Medieval Iberia, Southern France and Denmark".

João Gouveia Monteiro

"Captives in Mediaeval Spain: The Castilian-Leonese and Muslim Experience (XI - XIII Centuries)".

Francisco García Fitz

"Among Christians and Muslims: An Approach to the Captivity in the Frontier between the Kingdom of Castille and the Emirate of Granada (XIV- XV Centuries)".

J. Fernando Tinoco Díaz

"Prisoners of War in Portugal (Twelfth to Mid Fourteenth Century)".

Miguel Gomes Martins

"Prisoners of War in Portugal, c. 1350-1450".

João Gouveia Monteiro

"Prisoners of War in the Albigensian Crusade, 1209-1229".

Martín Alvira

"Prisoners of war in the Baltic in the XII-XIII centuries".

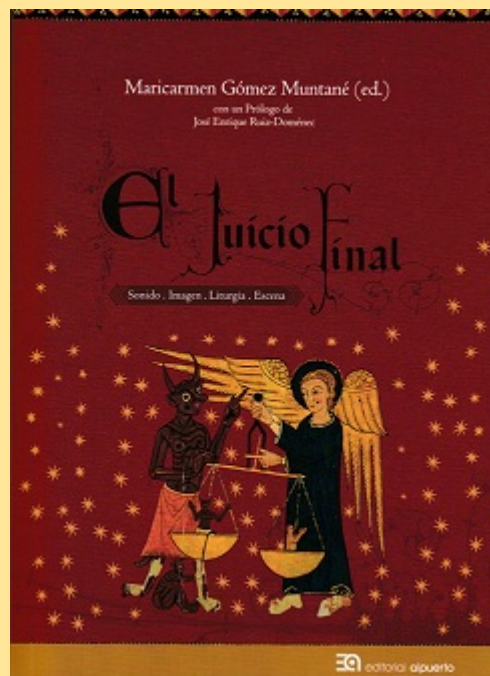
Kurt Villads Jensen



GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen (ed.):*El juicio final. Sonido, imagen, liturgia, escena*

Madrid, Editorial Alpuerto, 2017.

ISBN: 978-84-381-0500-9

**ÍNDICE**

Prólogo

J. Enrique Ruiz-Domènec

1. Los juicios del Bosco o la reinención del tríptico flamenco

Daniel Rico

2. Tradición literaria latina medieval y los signos del Juicio Final

Eva Castro

3. Levantaos a Iuizio: topografía y escena de la predicación

Eduardo Carrero

4. Signos del Juicio y Juicio Final en el teatro tardo-medieval

Francesc Massip

5. Acerca del Exultet y algunos de sus usos melódicos en Francia y en España a lo largo de la Edad Media
Kathleen Nelson

6. De los orígenes a la decadencia de una tradición medieval: dos nuevas versiones del Canto de la Sibila
Maricarmen Gómez

7. El viaje textual de la Sibila entre Occitania y Cataluña
Sadurní Martí

8. El Juicio Final versus Juicio particular en la cultura popular teatral de la España renacentista: escena, música y letra
Stephanie Klauk

9. La música de las “sibilas” de Calderón de la Barca
Álvaro Torrente

10. La reina de Sabá, una sibila calderoriana
Ferran Huerta

11. La apoteosis de la(s) sibila(s): de Giovanni Pisano a Miguel Ángel
Manuel Castiñeiras

Epílogo
Maricarmen Gómez



PADILLO, Abdenour; LIROLA, Jorge y AL ALUNI, Jaafar:

El poder y los intelectuales en al-Andalus. Cronología

Almería, FundaciónIbn Tufayl, 2017.

ISBN: 978-84-16134-01-4

ÍNDICE



Abreviaturas
Sistema de transliteración
Introducción

- Conquista y Emirato dependiente
- Emirato Omeya independiente
- Califato Omeya
- Descomposición del Califato en las Taifas
- Taifas
- Imperio Almorávide
- Segundas Taifas (post-almorávides)
- Imperio Almohade
- Terceras Taifas (post-almohades)
- Reino Nazarí de Granada



RODA DA FORTUNA (Nº6/2017)

O tema da *Roda da Fortuna* se originou na Antiguidade greco-romana provavelmente a partir da fusão de duas deusas: *Fors* e *Fortuna*. Tal combinação fez surgir *Fors* (Fortuna), deusa que personificava o acaso, o destino e a sorte. Cristianizada na Idade Média, a *Roda da Fortuna* representava, simultaneamente, a Roda da Vida e a Roda do Acaso, pois simbolizava as contínuas mudanças tanto positivas quanto negativas que o homem medieval passava durante a vida.

Esta revista publica dois números por ano, cujos artigos são avaliados por pareceristas do Conselho Consultivo e por pareceristas (*ad hoc*) convidados semestralmente. **A avaliação é cega e por pares.** Em caso de uma avaliação positiva e outra negativa, o texto será enviado a um terceiro parecerista.

A *Roda da Fortuna* também oferece **acesso livre** imediato ao seu conteúdo, de acordo com o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público confere maior democratização do conhecimento.

[Consultar el nº6 online](#)



VÍNCULOS DE HISTORIA.

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (Nº6/2017)

Esta Revista reúne estudios desde la transversalidad en el tiempo. Pretende contribuir a plantear análisis históricos con perspectivas que trasciendan los compartimentos estancos por épocas y que proporcionen una visión más completa y, por tanto, más compleja de la evolución de los procesos históricos.

[Consultar el nº6 online](#)



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

