

## SUMARIO

**Editorial**

**Noticias**

**Próximos eventos**

**Actividades de la SEEM**

❖ **NÁJERA XIV Encuentros Internacionales del  
Medievo: *Exclusión y disciplina social en la  
ciudad medieval europea***

❖ **VI Congreso Internacional de Jóvenes  
Medievalistas: *Historia y Memoria como  
Herramientas de Poder***

❖ **XI Semana de Estudios Alfonsíes: *La familia de  
Alfonso X***

**Call for papers**

**Novedades editoriales**

**Elecciones SEEM 2017: Nueva Junta Directiva**

# EDITORIAL

**Estimados/as socios/as:**

**Acabamos de celebrar la asamblea general ordinaria de la Sociedad Española de Estudios Medievales en Sevilla junto al Seminario Internacional “Las fronteras en la Edad Media hispánica”, a cuyos responsables agradecemos de manera muy efusiva su acogida y les felicitamos por el éxito alcanzado. En dicha asamblea se llevó a cabo el proceso electoral para la renovación de los cargos de la junta directiva de nuestra asociación. Agradecemos la participación de quienes votaron y, por supuesto, la buena voluntad del conjunto de candidatos/as que se presentaron. El equipo que compone ahora la nueva junta, cuyos nombres están ya en la web y al final de este boletín (pág. 109), asume con la misma ilusión de siempre las actividades de la entidad: repositorio, revista, web, boletín, becas, información, etc. Seguiremos por el mismo camino con vuestro apoyo y con un anhelo claro, es decir, continuar mejorando para que todo el mundo se encuentre cómodo en la asociación y esté orgulloso de pertenecer a ella. No se trata de hacer un discurso épico, sino de subrayar el compromiso con el futuro. Por lo tanto, quienes formamos la junta recién elegida nos ponemos desde ya a trabajar con un rico combinado de personas. Unas son nuevas en las vocalías, otras ejercen cargos por primera vez, y algunas continúan para seguir aportando experiencia y saber hacer.**





## NOTICIAS

### ❖ XVIII Premio *MEDIEVALISMO*

- ❖ **Presentación del libro "Málaga y el Almirantazgo Mayor del reino de Granada (1510-1530). Revolución y poder"**
- ❖ **Exposición: *De Ávila a La Meca: la odisea de dos mudéjares (1491-1495)***



## **XVIII Premio *MEDIEVALISMO***

Queda convocado el XVIII premio Medievalismo con arreglo a las siguientes bases:

1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.

2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.

3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica. En el caso de enviarse el trabajo por email (se recomienda, a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)), bastará con que sea un PDF sin identificación de autoría.

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos, ***antes del próximo 31 de diciembre de 2017***, al secretario de la Sociedad, bien por correo electrónico, tal y como se especifica en el punto 3, o bien por correo postal certificado a:

Germán Navarro Espinach  
Catedrático de Historia Medieval  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Zaragoza  
C/ Pedro Cerbuna, 12  
50009 ZARAGOZA (ESPAÑA)

[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)



**Presentación del libro:**  
***Málaga y el Almirantazgo Mayor del reino de Granada (1510-1530). Revolución y poder***

El próximo jueves día **2 de noviembre de 2017**, será presentado el libro ***Málaga y el Almirantazgo Mayor del reino de Granada (1510-1538). Revolución y poder***, del que son autores los Dres. *Esther Cruces Blanco, José Enrique López de Coca Castañer y José María Ruiz Povedano*.

El evento tendrá lugar a las 19:30, en el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, en la ciudad de Málaga (Plaza de la Constitución, 7).

La entrada es libre hasta completar aforo.

[Descargar invitación](#)





## De Ávila a La Meca: la odisea de dos mudéjares (1491-1495)

El viernes 20 de octubre se inauguró en el Museo de Ávila la exposición **“De Ávila a La Meca: la odisea de dos mudéjares (1491-1495)”**, organizada por el Proyecto de Investigación *“Islam medieval en Castilla y León: realidades, restos y recursos patrimoniales (ss. XIII-XVI)”* (VA058U14), adscrito al Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid y del que es Investigadora Principal Olatz Villanueva Zubizarreta.

La exposición parte de una investigación llevada a cabo en el marco del proyecto, que ahora llega a su fin, sobre un manuscrito aljamiado (esto es, en lengua castellana y grafía árabe) que narra el viaje de peregrinación a La Meca que dos mudéjares castellanos realizaron entre 1491 y 1495 y cuya importancia radica en ser el único códice conocido de un relato de viaje realizado y escrito por mudéjares castellanos en la Edad Media.

La exposición tendrá lugar hasta el próximo 28 de enero de 2018.

[Descargar invitación](#)





## PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Grandes Batalhas Terrestres da História Militar Ibérica (séculos IV-XVI)**
- ❖ **II Seminario “Marchus Ville Ainse”**
- ❖ **Les minorités en Espagne et en Amérique, assimilation ou/et expulsion ? (XVe-XVIIe siècles)**
- ❖ **III Simposio Internacional de Arte y Arquitectura Universitarias Patrimonio Mundial**
- ❖ **XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval: Pintado en la pared. El muro como soporte visual en la Edad Media**
- ❖ **Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama**
- ❖ **Reformas y rupturas. La bula *Ite Vos* (1517) y el franciscanismo hispánico**
- ❖ ***International Workshop: Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges***





❖ **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL: Iglesia, nobleza y poderes urbanos en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media**

❖ **Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular (siglos X-XV)**

❖ **I Jornadas de Jóvenes Investigadores en cultura española historia, arte y literatura**

❖ **4th International Conference Medieval Europe in Motion: the Middle Ages: a global context?**

❖ **TEMPLA WINTER SCHOOL - Citizen Cathedrals in the Middle Ages: image, institutions, networks**

❖ **Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo**

❖ **II Diálogos en torno a la Alta Edad Media (S. IV-XI)**

❖ **Middle Ages network: Nursery of society: political and socioeconomic developments in the Medieval period.**

❖ **X Workshop de Estudios Medievais**



## Grandes Batalhas Terrestres da História Militar Ibérica (séculos IV-XVI)

### Fecha:

Del 3 al 4 de noviembre de 2017.

### Lugar:

Coimbra (Portugal)

### Programa:

#### *DÍA 3*

9h00: Sessão de abertura, com a presença da Presidente da Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais.

9h30: Conferência inaugural, por **Francisco García Fitz** (Professor Catedrático da Universidad de Extremadura, Cáceres): “*A Batalha de Las Navas de Tolosa (1212)*”.

10h30: *Coffee-break*.

11h00: Mesa-redonda I (Moderador: Carlos de Ayala Martínez, Universidad Autónoma de Madrid), com a participação de: **Adelino Matos Coelho** (ex-Diretor do Serviço de História e Cultura Militar do Exército) e **José Varandas** (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa): “*A Batalha de Ourique (1139): velhas teses, outras perspetivas*”; **Martín Alvira Cabrer** (Universidad Complutense de Madrid): “*A Batalha de Muret (12 de septiembre de 1213)*”; **Miguel Gomes Martins** (Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa): “*A Batalha do Salado (1340)*”.

14h30: Mesa-redonda II (Moderador: Isabel Cristina Fernandes, Museu Municipal de Palmela), com a participação de: **Jesús-Manuel Molero García** (Universidad de Castilla La Mancha) e **David Gallego Valle** (Fundación Castillo de La Estrella, Montiel): “*Montiel 1369: identificación histórica y arqueológica de un campo de batalla inédito*”; **João Rafael Nisa** (Doutorando da Universidade de Coimbra): “*«Por la mala ordenanza fureon desabaritados»: as escolhas em torno da Batalha de Atoleiros (1384)*”; **Maria Antónia Athayde Amaral** (Direção Geral do Património Cultural): “*O que nos contam os vestígios arqueológicos da Batalha de Aljubarrota, 1385*”.

16h30: *Tea-break*.

17h00: Mesa-redonda III (Moderador: Rafael G. Peinado Santaella, Universidad de Granada), com a participação de: **Luís Miguel Duarte** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Citcem): “*A Batallha de Alfarrobeira (1449): um desafio para a história militar*”; **António Martins Costa** (Doutorando da Universidade de Coimbra): “*A Batalha de Toro (1476): a arte da guerra em Portugal entre duas eras*”; **Paulo Dias** (Centro de História de Além Mar, Universidade Nova de Lisboa / Universidade dos Açores): “*Poucos meios, pequenas batalhas: O confronto junto a Benarmarez, em 1495*”.

## DÍA 4

9h00: Mesa-redonda IV (Moderador: Francisco García Fitz, Universidad de Extremadura, Cáceres), com a participação de: **Gonçalo Couceiro Feio** (Centro de História da Universidade de Lisboa): “*A Batalha de Verná, 1536*”; **Luís Costa e Sousa** (Investigador integrado do Centro de História de Além Mar, Universidade Nova de Lisboa): “*O caminho de Alcácer Quibir, 1568-1578*”; **Vítor Luís Gaspar Rodrigues** (Investigador auxiliar com Agregação do Centro de História da Universidade de Lisboa): “*A batalha campal de Goa em 1512 e a tomada de Benasterim: a conquista de «uma das chaves da Índia»*”.

11h00: *Coffee-break*.

11h30: Conferência de encerramento, por **Matthew Strickland** (Professor da Universidade de Glasgow): “*The Anglo-Norman Wars*”. Moderador: José Manuel Varandas, Universidade de Lisboa.

12h30: Encerramento do Colóquio.

**Inscrições até dia 5 de outubro** de 2017, pelo e-mail: [joão.g.monteiro@sapo.pt](mailto:joão.g.monteiro@sapo.pt)



## **II Seminario “Marchus Ville Ainse” Castillos, poliorcética y didáctica del patrimonio defensivo**

### **Fecha:**

Del 3 al 5 de noviembre de 2017.

### **Lugar:**

Aínsa (Huesca)

### **Información general:**

El Seminario se articulará en torno a conferencias sobre poliorcética y castelología u orientación laboral, además de contar con recreaciones históricas y exposiciones sobre máquinas de asedio.

Reconocimiento de créditos para los alumnos de grado de la Universidad de Zaragoza que cursen los siguientes estudios:

- Magisterio de Educación Primaria
- Magisterio de Educación Infantil
- Historia
- Historia del Arte

### **Inscripción:**

La cuota de inscripción para estudiantes son 40€ (alojamiento incluido), y 10€ para profesionales.

Correo de contacto: [despanol@unizar.es](mailto:despanol@unizar.es)



## **Les minorités en Espagne et en Amérique, assimilation ou/et expulsion ? (XVe-XVIIe siècles)**

### **Fecha:**

Del 6 al 7 de noviembre de 2017.

### **Lugar:**

Amiens (Francia)

### **Programa:**

#### *LUNDI 6*

Ouverture : **María Isabel del Val** (Universidad de Valladolid, Présidente de la Société des Médiévistes Espagnoles), **Rica Amran** (Université de Picardie Jules Verne), **Juan Carlos Estenssoro** (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

**María Isabel del Val** (Universidad de Valladolid)

***La presencia sonora de los mudéjares castellanos en el siglo XV***

**Bernard Vincent** (EHESS)

***Les six catégories de morisques et l'expulsion d'Espagne***

**Olatz Villanueva Zubizarreta** (Universidad de Valladolid)

***Bautismo primero y exilio después: los últimos compases de la presencia musulmana en Valladolid***



**Diana Pelaz** (Universidad de Zaragoza)

***Ser musulmana entre cristianos. Una aproximación a la participación socioeconómica de las mujeres musulmanas en el Aragón bajomedieval***

**Hamza Zekri** (UPJV)

***La figura de Yahya Alnayar/Pedro de Granada protagonista de una exitosa asimilación***

**David Alvarez** (UPJV)

***El personaje morisco Álvaro Tarfe entre Cervantes y Avellaneda***

**Juan Rebollo** (Universidad de Valladolid)

***En Tierra de Frontera: las comunidades islámicas de Extremadura y su relación con Portugal a finales del periodo mudéjar***

**Luis Araus Ballesteros** (Universidad de Valladolid)

***Carpinteros musulmanes en la construcción castellana bajomedieval***

**Germán Gamero** (Universidad de Valladolid)

***Poderosas minorías: la participación de las élites de los reinos 'periféricos' en la Corte de Fernando el Católico***

**Gloria de Antonio Rubio** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Padre Sarmiento)

***Una decisión personal en la Galicia del siglo XV: conversión o permanencia en la fe judía***

**Gonzalo Pérez** (Universidad de Valladolid)

***Los judíos, ¿una minoría tolerada?: convergencias y divergencias etimológicas sobre un debate historiográfico***

MARDI 7

**Igor Sosa** (Universidad de Valladolid)

***Los 'indios' americanos en las crónicas de la Orden de Predicadores (c.1510-1700)***

**Juan Carlos Estenssoro** (Paris3-Sorbonne Nouvelle)

***¿Indios cristianos? Conversión e integración en el caso colonial hispanoamericano***

**Youssef El Alaoui** (Université de Rouen)

***De José de Acosta (1588) a Manuel Sanz (1693). Extirpación de idolatrías y polémica antimusulmana***

**Carmen Losa** (Universidad Complutense de Madrid)

***La integración de las castas en el sistema colonial de la Nueva España: el problema de la Educación***”.

**Michèle Guillemont** (Université de Lille 3)

***Asimilación y/o expulsión del converso en el Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán***

**Juan Hernández Franco / Pablo Ortega del Cerro**  
(Universidad de Murcia)

***Perpetuar las diferencias y eternizar las minorías. De la utopía de Fernando de Valdés (1632) al rigorismo de Bartolomé Ximénez Patón (1638) ...***

**Ludolf Pelizeus** (UPJV)

***Minorías en una ciudad fronteriza 1459 - 1559 /  
Arras: Minorités dans une ville frontière 1459 –  
1559***

**Antonio Cortijo** (University of California)

***El modelo converso en la comedia novohispana***

**Rica Amran** (UPJV)

***Judíos y conversos en las Crónicas de los Reyes de  
Castilla: absorción o/y exclusión?***

Table ronde : « ***Les minorités dans l’Espagne et  
l’Amérique (XV-XVII)*** »

**Contact : Rica Amran [rica.amran@u-picardie.fr](mailto:rica.amran@u-picardie.fr)**



## **III SIMPOSIO INTL. DE ARTE Y ARQUITECTURA UNIVERSITARIAS PATRIMONIO MUNDIAL**

**El cardenal Cisneros, mecenas de Las artes.**

**Su legado patrimonial**

### **Fecha:**

Del 6 al 7 de noviembre de 2017.

### **Lugar:**

Alcalá de Henares (Madrid)

### **Presentación:**

El Simposio estudia, por medio de cualificados expertos nacionales y extranjeros, las realizaciones artísticas, arquitectónicas y urbanísticas del cardenal, como las obras en la ciudad y en la Catedral de Toledo, la construcción de la ciudad universitaria de Alcalá de Henares, la edificación de la Colegiata (Magistral) y otras transformaciones en su trama urbana y en su entorno, como avenidas de aguas, calles, arbolados, molinos, etc. Se estudiarán asimismo diferentes realizaciones en lugares del arzobispado, como la ordenación del espacio y el territorio. Se incidirá en las imágenes y representaciones que del personaje se realizaron en vida y en las etapas posteriores (literatura, pintura, grabados...), así como su legado a lo largo de los siglos.

## DÍA 6

**Inauguración.**

Autoridades organizadoras y colaboradoras.

D. Luis Lafuente Batanero. *Director general de Bellas Artes y Patrimonio cultural del Ministerio de Educación Cultura y Deporte.*

D<sup>a</sup>. Paloma Sobrini. *Directora general de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.*

D. Gustavo Cisneros. *Presidente de la Fundación Cisneros.*

D. Fernando Galván. *Rector de la Universidad de Alcalá.*

**El Cardenal Jiménez de Cisneros, hombre de Estado, hombre de Iglesia.**

D<sup>a</sup>. Dolores Cabañas. *Catedrática de la Universidad de Alcalá.*

**Las ideas estéticas de Cisneros.**

D. Fernando Marías Franco. *Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.*

**Magnificentia sedis: Cisneros y el nuevo concepto del espacio ritual y político en la catedral de Toledo.**

D. Miguel Ángel Castillo Oreja. *Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.*

**El cardenal don Pedro González de Mendoza, mecenas de las artes y patrocinador de Cisneros.**

D. Salvador Andrés Ordáx. *Catedrático de la Universidad de Valladolid.*

## **La construcción de la Colegiata-Magistral de Alcalá de Henares. El Cardenal Cisneros y Adriano de Utrecht.**

D. Antonio Marchamalo. *Profesor de la Rider University de New Jersey.*

## **Imagen e imágenes del cardenal Cisneros en Toledo.**

D. Miguel Cortés Arrese. *Catedrático de la Universidad de Castilla La Mancha.*

## **Imágenes del cardenal: Iconografías cisnerianas en la Universidad de Alcalá.**

D. Roberto González, *Profesor titular de la Universidad de Córdoba.*

## **Arquitecturas de Cisneros en Toledo.**

D. Diego Peris Sánchez

### *DÍA 7*

## **La Sociedad de Condueños de los edificios que fueron Universidad, su creación y la protección de la manzana cisneriana hasta la refundación de la Universidad.**

D. José Félix Huerta. *Presidente de la Sociedad de Condueños.*

## **Edificios Universitarios de España y Portugal en los siglos XV y XVI.**

D. Rui Lobo. *Profesor Doctor de la Universidad de Coimbra.*



**Los proyectos del arquitecto Ventura Rodríguez para las Universidades de Alcalá de Henares en el siglo XVIII.** D. Delfín Rodríguez. *Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.*

**Ayer y hoy de la ciudad universitaria de Cisneros. El legado del cardenal y la recuperación del patrimonio universitario en los últimos cuarenta años.**

D. Javier Rivera Blanco. *Catedrático de la Universidad de Alcalá.*

**La manzana cisneriana de la Universidad de Alcalá. Valores Patrimoniales**

D. José María Ballester. *Jefe del área de catalogación de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.*

D. Fernando Da Casa. *Director de la OGIM de la Universidad de Alcalá.*

**Mesa Redonda: Urbanismo y territorio en Alcalá y en el arzobispado de Toledo: La herencia del cardenal Cisneros.**

D<sup>a</sup>.Pilar Chías. *Catedrática y directora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.*

D<sup>a</sup>. Beatriz Blasco Esquivias. *Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid.*

D<sup>a</sup>. Ángeles Layuno. *Profesora titular de la Universidad de Alcalá.*

D. Ernesto Echeverría. *Director del departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.*

D.Enrique Fernández Tapia. *Profesor de la Universidad de Alcalá.*

## **Visita a la manzana cisneriana: fachada, capilla, patios y paraninfo.**

D. José Luis de la Quintana.

*Arquitecto de la OGIM de la Universidad de Alcalá.*

### **Más información:**

- Entrada libre previa inscripción.
- 1 Crédito ECTS, previa inscripción. Matrícula gratuita
- Contacto:
  - ❖ [patrimonio.oficina@uah.es](mailto:patrimonio.oficina@uah.es)
  - ❖ Telf: +34 918 85 69 87



# **XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval**

## **PINTADO EN LA PARED.**

### **El muro como soporte visual en la Edad Media**

**Fecha:**

Del 7 al 8 de noviembre de 2017.

**Lugar:**

Madrid

**Presentación:**

Las XI Jornadas Complutenses de Arte Medieval tienen como objetivo principal reflexionar sobre la función visual del muro medieval como medio de comunicación de mensajes, tratando cuestiones referidas a las técnicas, los recursos expresivos, los contextos socio-culturales, las actuaciones de conservación preventiva y la musealización. Todo ello se concreta en seis sesiones que contarán con especialistas en la materia como conferenciantes invitados.

## Programa:

### **Sesión I: El estudio interdisciplinar de la pintura mural medieval**

Metodologías de estudio. La cuestión formal, sobre la técnica y el estilo. Actualidad de conjuntos pictóricos murales de la Antigüedad Tardía a la Baja Edad Media.

*Conferenciante invitado: Prof. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid): "Cuando las paredes toman la palabra: estrategias para el estudio de la pintura mural bajomedieval".*

### **Sesión II: Territorio y pintura mural medieval: centros y periferias**

Promotores y artistas. La movilidad de maestros y talleres. Dinámica territorial: centros artísticos y focos secundarios. Ejemplos marginales frente a modelos paradigmáticos.

*Conferenciantes invitadas: Prof. Jerrilynn Dodds (Sarah Lawrence College): "Why Berlanga matters". Dra. Carmen Rallo (Dirección General de Museos Estatales): "Los zócalos hispano musulmanes de la Castilla medieval: pervivencia de formas y técnicas".*

### **Sesión III: Función y significado del muro pintado**

La percepción del espacio pintado y la lectura del muro. Estudios iconográficos e iconológicos. Funciones de los programas iconográficos, programas tipo y programas específicos. Iconología del espacio religioso: liturgia y rito, culto y devoción, didáctica y moralización, muerte y escatología. Trasfondo clásico e impronta medieval. La representación de mensajes políticos y sociales. Temas profanos, grafitis y otros mensajes pintados.

*Conferenciantes invitados: Prof. Simone Piazza (Université Paul Valéry, Montpellier III): “Relaciones entre pintura mural y pared arquitectónica en Italia Meridional”.*

*Dr. José Miguel Lorenzo Arribas (Escuela del Patrimonio Cultural): “Muros sin iconografía. La otra lectura de paramentos”.*

### **Sesión IV: Plástica y color de los morteros**

Estucos, esgrafiados, enjalbegados y policromía de los muros medievales. Funcionalidad, diseños y motivos. Casos de estudio y enfoques comparativos.

*Conferenciante invitado: Prof. Rafael Ruiz Alonso (Real Acad. de Hist. y Arte de San Quirce): “Filigranas de cal y arena. Una visión de los revestimientos murales en la Edad Media peninsular”.*

**Sesión V: La pared como soporte contingente de otras técnicas artísticas** Otras técnicas relacionadas con el muro: vidrieras, mosaicos, colgaduras y otros recursos. Interacción sobre el muro: diálogos y exclusiones.

*Conferenciante invitado: Prof. Roger Rosewell (Society of Antiquaries of London): “Relaciones entre pintura mural y vidriera”.*

**Sesión VI: Patrimonio: conservación, musealización y virtualización del muro medieval pintado en la contemporaneidad** Conservación preventiva y restauración del muro pintado. Musealización de la pintura mural, actualizaciones, proyectos de investigación y nuevas perspectivas. Virtualización de la imagen y otros recursos tecnológicos para la recreación visual de los conjuntos murales pintados.

*Conferenciante invitado: Prof. Jordi Camps (Museo Nacional de Arte de Cataluña): “Actualidad museográfica de la Sección Románica del MNAC”.*





# **Los Fernández de Córdoba. Nobleza, hegemonía y fama**

**CONGRESO-HOMENAJE A MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL**

**En recuerdo de Enrique Toral Peñaranda**

## **Fecha:**

Del 10 al 11 de noviembre de 2017.

## **Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén)

## **Presentación:**

El linaje de los Fernández de Córdoba, genéricamente considerado como aglutinador genealógico de varias ramas, ha desempeñado un importante rol en la Historia de España desde la Baja Edad Media a nuestros días. Por haber trascendido también más allá de nuestras fronteras (Europa y América), puede afirmarse su universalidad. Esta circunstancia le sigue haciendo propicio no solo para su tratamiento a nivel congresual, sino para examinar el estado de la cuestión.

La enorme cantidad de fuentes existentes al respecto, todavía no consultadas, existentes en archivos nacionales, provinciales y locales, entre los que ocupan un bagaje inconmensurable los protocolos notariales, no constituye sin embargo un hándicap u obstáculo, sino un acicate para aproximarnos más al conocimiento de esta relevante familia y a su proyección política, económica, jurídica y social con resultados que ponderamos anticipadamente reveladores.

Los cuatro libros de la *Historia Genealógica y Heráldica de la Monarquía Española* dedicados por Francisco Fernández de Bethencourt a la Casa y las sólidas investigaciones realizadas, con el formato de tesis doctorales de Quintanilla Raso y Molina Recio, continúan siendo un buen referente y punto de partida ineludible. Razón de más para su estudio como clase privilegiada y, lo que es mucho más significativo, como elemento troncal entre sociedad y estado, en la terminología de Domínguez Ortiz.

La convocatoria de este Congreso será sin duda un fuerte estímulo para que profesores, académicos, cronistas y toda suerte de investigadores se apresten con suficiente antelación a reparar en los aspectos que consideren más sobresalientes de un linaje tan vinculado con la Monarquía Hispánica y con los concejos y cabildos de numerosas ciudades y villas.

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL (Priego de Córdoba, 1942). Catedrático jubilado de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba (con anteriores destinos en Barcelona, Sevilla y Salamanca). Académico de las Reales Academias de Córdoba, de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Cronista oficial de Priego. Es autor de numerosos libros y artículos jurídicos e históricos e histórico-jurídicos.

## NORMAS PARA PRESENTAR COMUNICACIONES

Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del **15 de septiembre 2017**.

La **extensión final** del texto no podrá exceder los **15 DIN A-4**, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.

Los comunicantes deben **exponer personalmente** un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.

**Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**



## **Reformas y rupturas. La bula *Ite Vos* (1517) y el franciscanismo hispánico**

### **Fecha:**

Del 14 al 16 de noviembre de 2017.

### **Lugar:**

Madrid.

### **Presentación:**

La bula *Ite vos* (29 de mayo 1517), buscó la unión de las distintas reformas franciscanas en la Observancia, pero dividió definitivamente la Orden de Hermanos Menores entre la Conventualidad y la Regular Observancia. La celebración de su quinto centenario invita a repensar el origen y desarrollo de las distintas reformas en el abigarrado mundo franciscano de España desde mediados del siglo XV hasta bien entrado el siglo XVI. Igualmente se hace necesario profundizar en el conocimiento histórico de la preponderancia que adquirió la Regular Observancia, que, apoyada por la corona, extendió su influencia al continente americano, así como la práctica aniquilación de la Conventualidad y el desarrollo vigoroso de la Descalcez.

**Programa:**

*Día 14*

16:00 Presentación

16:15 Giuseppe BUFFON

Pontificia Università Antonianum

*“Ite vos”: tra uniformità istituzionale e coscienza individuale.*

16:55 Fernando Muñoz SÁNCHEZ

Universidad de La Rioja

*La representación de la bula “Ite vos” (1517) en las crónicas franciscanas hispánicas.*

18:30 Ludovic VIALLET

Centre d'Histoire “Espaces et Cultures”, Université Clermont Auvergne *Les réformes franciscaines ‘de observancia’ de l’Atlantique à la Baltique: propos de vie, institutions, identités (milieu du XVe – milieu du XVIe siècle).*

19:10 Vitor TEIXEIRA

Universidade Católica Portuguesa (Oporto)

*La bula “Ite vos” y los franciscanos portugueses.*

*Día 15*

09:00 Francisco Javier ROJO ALIQUE

Instituto Teológico de Murcia

*Las reformas franciscanas bajomedievales en la Península ibérica: balances y perspectivas de estudio.*

09:40 José María MIURA ANDRADES

Universidad Pablo de Olavide

*Las reformas franciscanas en la Andalucía Bética a fines de la Edad Media. Un camino entre la frustración y la autonomía.*

10:20 María Elisa Martínez Vega

Universidad Complutense de Madrid

*Antecedentes y difusión de la descalcez franciscana en España.*

12:00 Alfredo ALVAR EZQUERRA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)

*El Cisneros político y sus reformas y rupturas.*

12:40 María del Mar GRAÑA CID

Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

*Modelos de reforma franciscana femenina en Castilla entre los siglos XV y XVI.*



16:00 Gonzalo FERNÁNDEZ GALLARDO

*La supervivencia de los Franciscanos*

*Conventuales de España entre la “Ite vos” (1517) y su supresión (1567).*

16:40 Ignasi FERNÁNDEZ TERRICABRAS

Universitat Autònoma de Barcelona

*¿Culminando la hegemonía de la Observancia? La reforma de las órdenes franciscanas por Felipe II (1566-1571).*

18:15 Michele CAMAIONI

Universitt Tübingen

*Riforme francescane e Riforma: il caso dei primi cappuccini (1525-1542).*

18:55 José ngel ECHEVERRÍA ECHEVERRÍA

Facultad de Teolog de Vitoria

*La influencia de la legislaci3n de las reformas franciscanas en las Constituciones capuchinas de 1536.*



*Día 16*

09:30 Rafael M. PÉREZ GARCÍA

Universidad de Sevilla

*Los franciscanos y la creación de la literatura mística en lengua castellana, ca. 1510-1540: contexto, fuentes, escritura.*

10:10 M<sup>a</sup> Xesús BELLO

Universität Tübingen

*Kaspar Schatzgeyer OFM: Franciscano reformista. Teólogo contrarreformista.*

11:45 Mónica RUIZ BAÑULS

Universidad de Alicante

*La reforma franciscana y el proceso evangelizador novohispano: ¿utopía y milenarismo en las crónicas seráficas del siglo XVI?*

12:25 Jesús Paniagua PÉREZ

Universidad de León

*Las utopías americanas de Fray Francisco de Quiñones.*

### **Inscripción:**

Secretaría de la Escuela Superior de Estudios Franciscanos (ESEF)

[contacto@escuelafranciscana.org](mailto:contacto@escuelafranciscana.org) Tel.: 913762012

Fecha límite: **5 de diciembre**

[www.escuelafranciscana.org](http://www.escuelafranciscana.org)



***International Workshop***  
**Editing Late-Antique and Early Medieval Texts.**  
**Problems and Challenges**

**Fecha:**

Del 23 al 24 de noviembre de 2017.

**Lugar:**

Lisboa (Portugal)

**Presentación:**

This workshop aims at fostering and promoting the exchange of ideas on how to edit Late-Antique and Early-Medieval texts. By presenting case-studies, participants will be encouraged to share the editorial problems and methodological challenges that they had to face in order to fulfil their research or critical editions. Troublesome issues will be addressed like how to edit, for instance,

- an 'open' text or a 'fluid' one (as in the case of some glossaries, grammatical texts, chronicles or scientific treatises),
- a Latin text translated from another language, like Greek, or bilingual texts

- (like some hagiographic texts, hermeneumata, Latin translations of Greek medical treatises, etc.),
- a text with variants by the author or in double recensions,
  - a text with linguistic instability,
  - a collection of extracts,
  - a lost text recoverable from scanty remnants or fragments,
  - a text transmitted by a codex unicus or, on the contrary, a text transmitted by a huge number of manuscripts,
  - a text with a relevant indirect tradition,
  - homiliaries and passionaires as collections of selected texts.

Attention will be devoted as well to different aspects of editorial practice and textual criticism.

### **Inscription fees**

70 € for participating with paper.

50 € for Ph.D. students presenting a paper.



## **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL IGLESIA, NOBLEZA Y PODERES URBANOS EN LOS REINOS CRISTIANOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA**

**Fecha:**

Del 28 al 29 de noviembre de 2017.

**Lugar:**

Madrid

**Presentation:**

El objetivo fundamental del Seminario es ofrecer una visión global y presentar una plataforma de análisis y discusión científica sobre la proyección socioeconómica y las relaciones de poder de la Iglesia en los reinos cristianos de la Península Ibérica durante la Edad Media, centrando el foco del análisis en las relaciones del clero con el estamento nobiliario y con los diferentes grupos de poder urbano. Así, mientras que las relaciones de la Iglesia con la Monarquía constituyen un ámbito de investigación que ha tenido un desarrollo historiográfico mucho mayor durante las últimas décadas en el medievalismo español y portugués, en cambio las relaciones de la Iglesia con la nobleza y con las oligarquías y poderes urbanos, a pesar de tratarse de una cuestión fundamental para entender en su máxima dimensión la proyección socioeconómica y política de la Iglesia medieval, todavía no han sido estudiadas con la atención que merecen.

Así, entre los numerosos temas que al respecto pueden ser objeto de análisis deben destacarse los siguientes: incorporación de miembros de la nobleza al clero; conflictos decimales con la nobleza; patronato y mecenazgo nobiliario sobre la Iglesia; las “iglesias propias”; fundación de capellanías; conflictos jurisdiccionales con la nobleza y los concejos; conflictos económicos del clero urbano con los concejos; la encomienda monástica; clero y nobleza en los conflictos políticos; el clero en las luchas de bandos y conflictos urbanos; clero, guerra y violencia; devociones religiosas de la nobleza y las oligarquías urbanas, etc.

### **Presentación de comunicaciones:**

Doctorandos, doctores e investigadores en general interesados en el tema podrán participar en el Seminario presentando comunicaciones sobre alguna cuestión relacionada con la temática general del mismo, pudiendo estar centradas en cualquiera de los reinos cristianos peninsulares y en cualquier período de la época medieval. Las propuestas de comunicación serán objeto de valoración por parte del Comité Científico. Los interesados deberán enviar un breve resumen (una página) de la comunicación acompañado de su nombre, titulación académica y currículum vitae, y dirigirlo a la siguiente dirección de correo electrónico: [jdiazib@ucm.es](mailto:jdiazib@ucm.es)



La fecha límite para la presentación de propuestas de comunicación es el **15 de octubre**. Las comunicaciones que se acepten y expongan en el Seminario tendrán una duración de 20 minutos.

### **Ponentes invitados:**

- Máximo Diago Hernando (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, C.S.I.C., Madrid);
- Mário Farelo (Universidade Nova de Lisboa);
- Eduard Juncosa Bonet (Universidad Complutense, Madrid);
- Óscar López Gómez (Universidad Complutense, Madrid);
- Fermín Miranda García (Universidad Autónoma de Madrid);
- César Olivera Serrano (Centro de Ciencias Humanas y Sociales, C.S.I.C., Madrid);
- María Concepción Quintanilla Raso (Universidad Complutense, Madrid).



## **Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular (siglos X-XV)**

### **Fecha:**

Del 29 de noviembre al 1 de diciembre de 2017.

### **Lugar:**

Madrid

### **Presentation:**

A lo largo del primer año de ejecución del proyecto I+D *Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV)* HAR2016-74968-P, nos hemos centrado en el desarrollo del primero de nuestros objetivos generales, la *Praxis de la guerra: el lenguaje de la violencia religiosa*, y concretamente en el objetivo específico sobre *Participación del clero en la actividad militar*. Sin duda, esa participación es uno de los índices más significativos para poder valorar el grado de sacralización del enfrentamiento bélico. En este sentido, hemos tenido muy presente tanto la valoración de esa presencia en las sucesivas fases que corresponden al marco cronológico del encuentro, como su análisis comparado entre las dos tradiciones, cristiana e islámica, en confrontación.

**Programa:***DÍA 29***I. OBISPOS, GUERRA SANTA Y CRUZADA****1ª Sesión, presidida por Carlos de Ayala Martínez**

9:30-10:00. PATRICK HENRIET (École Pratique des Hautes Études, Paris): *El obispo Ramón de Roda († 1126), defensor de los cristócolos. A propósito de la Vita beati Raimundi Barbastrensis antistitis (BHL 7074)*

10:00-10:30. KYLE LINCOLN (Kalamazoo College): *‘Mihi pro fidelitate militabat’: los obispos castellanos, el rey Alfonso VIII, y el ‘bellum justum’ contra otros cristianos, c. 1160-80*

10:30-11:00. FRANCISCO GARCÍA FITZ (U. de Extremadura): *El arzobispado de Toledo: una institución en un contexto de frontera*

**2ª Sesión, presidida por J. Santiago Palacios Ontalva**

12:00-12:30. ALEXANDER P. BRONISCH (MGH-Munich): *La ‘Chronica Adefonsi imperatoris’ entre guerra santa ibérica y cruzada*

12:30-13:00. DAVID PORRINAS (U. de Extremadura): *Jerónimo de Perigord, el Campeador, Jimena Díaz y la conservación del señorío de Valencia*

13:00-13:30. MARTÍN RÍOS SALOMA (IIH-UNAM): *La sacralización de la violencia guerrera en la península Ibérica a la luz de las fuentes narrativas: discursos, prácticas, representaciones*

## II. EL ÁMBITO DE LAS ÓRDENES MILITARES

### 3ª Sesión, presidida por Martín Alvira Cabrer

16:00-16:30. JUDIT BRONSTEIN (Haifa University): *Consideraciones sobre el personal militar en las órdenes del Hospital y el Temple, siglos XII-XIII*

16:30-17:00. ISABEL CRISTINA FERNANDES (GEOS-Palmela / CIDHEUS-U. de Évora): *Castelos e conventos-sede das Ordens Militares em Portugal: a simbologia religioso-militar (séculos XII-XIV)*

17:00-17:30. Debate

17:30-18:00. Descanso



### 4ª Sesión, presidida por Martín Ríos Saloma

18:00-18:30. CARLOS BARQUERO GOÑI (UNED): *Los hospitalarios y la guerra en Castilla durante el siglo XV*

18:30-19:00. J. SANTIAGO PALACIOS ONTALVA (UAM): *Los ejércitos de las órdenes militares hispanas.*

*Una síntesis acerca de su valor cuantitativo y cualitativo*

19:00-19:30. Debate

### III. LA PERSPECTIVA ISLÁMICA

#### 5ª Sesión presidida por Isabel Cristina Fernandes

9:30-10:00. MARIBEL FIERRO (CCHS-CSIC): *Profecía y guerra en textos islámicos tempranos y su recepción en al-Andalus*

10:00-10:30. PASCAL BURESI (CNRS-EHESS-ERC IGAMWI): *Guerra y religión / guerra religiosa en la literatura administrativa de época almohade*

10:30-11:00. JAVIER ALBARRÁN IRUELA (UAM): *El ángel, el califa y las banderas del yihād: Ya'qūb al-Manṣūr como ejemplo de soberano guerrero*

#### 6ª Sesión, presidida por Patrick Henriët

12:00-12:30. MIGUEL ÁNGEL MANZANO (IEMyRhd-U. de Salamanca): *De ulemas y santos magrebíes en la guerra contra los cristianos de la Península durante la Baja Edad Media*

12:30-13:00. ALEJANDRO GARCÍA SANJUÁN (U. de Huelva): *Mística y yihad en al-Andalus en el siglo XII. Ibn Qasī y la revuelta de los murīdūn*

### IV. EL TIEMPO DE LAS NAVAS

#### 7ª Sesión presidida por Francisco García Fitz

15:30-16:00. MIGUEL GOMEZ (University of Dayton): *Papado, obispos y apocalipsis en el tiempo de Las Navas*

16:00-16:30. MARTÍN ALVIRA CABRER (UCM): *La actividad militar del obispo de Barcelona Berenguer de Palou II (c. 1212-1241)*

16:30-17:00. CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (UAM): *Honorio III, la cruzada y la Península Ibérica*

18:00-19:00. Mesa redonda: *Actitud religiosa ante la guerra. Perspectivas cristiana e islámica*, presidida por EDUARDO MANZANO MORENO (CCHS-CSIC) ...

## V. HOMBRES DE RELIGIÓN, ESTRATEGIAS Y JUSTIFICACIONES

### 8ª Sesión presidida por Alejandro García Sanjuán

9:30-10:00. ANTONIO GARCÍA ESPADA (U. Autónoma de Chiapas, México): *Inteligencia militar traída de las cortes orientales por las Ordenes Mendicantes, ss. XIII y XIV*

10:00-10:30. JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GARCÍA (UNED): *Los servicios de información y los planes y práctica cruzada (ss. XIII-XIV). ¿Lícito? ¿Necesario? ¿Posible?*

10.30-11:00. LUÍS FILIPE OLIVEIRA (U. do Algarve / I.E.M.): *As marcas do sagrado nas conquistas das cidades do Sul*

12:00-12:30. Conclusiones y sesión de clausura presidida por Carlos de Ayala y J. Santiago Palacios

### Información:

santiago.palacios@uam.es

carlos.ayala@uam.es





## **I JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES EN CULTURA ESPAÑOLA HISTORIA, ARTE Y LITERATURA**

### **Fecha:**

Del 5 al 7 de diciembre de 2017.

### **Lugar:**

Viamonte (Argentina)

### **Presentation:**

Las I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Cultura Española Historia, Arte y Literatura se centran en el análisis y la difusión de las principales investigaciones desarrolladas en torno a la cultura española. Las vertientes sobre las que trabajaremos serán: la historia, el arte y la literatura. De este modo, profundizaremos en cada uno de estos ámbitos recorriendo desde la Edad Media a la Edad Contemporánea.

La interacción de diversos especialistas con jóvenes investigadores articula el eje central de estos encuentros que buscarán corroborar la importancia de los estudios sobre la cultura española en nuestro país. Así, se otorgará visibilidad a los trabajos que se han desarrollado al respecto recientemente o que se encuentran en proceso de elaboración.

De esta forma, pondremos el acento en esta doble perspectiva hispano-argentina con el fin de acercarnos a una mirada más amplia sobre los intereses que despierta la cultura hispánica a ambos lados del Atlántico en la actualidad.

La celebración de las jornadas hispano-argentinas, dirigidas a jóvenes investigadores en cultura española, persigue los siguientes objetivos:

- Favorecer el conocimiento y la investigación de la cultura española.
- Fomentar la colaboración académica entre universidades argentinas y españolas, reforzando los vínculos entre profesores e investigadores de los dos países.
- Incentivar la creación de un marco de interacción común para abordar el tema de estudio desde distintas perspectivas.
- Enriquecer las futuras investigaciones brindando una plataforma de difusión y diálogo con colegas y especialistas.
- Ofrecer a los estudiantes de posgrado un espacio de encuentro y debate académico que favorezca el intercambio y la integración interuniversitaria.
- Promover la temprana vinculación entre jóvenes humanistas para fomentar la interdisciplinariedad y el intercambio mutuo en Ciencias Sociales.

## MODALIDAD DE TRABAJO

2.1. Conferencias magistrales de especialistas de ambos países

2.2. Mesas redondas

➤ Historia de España

Medieval

Moderna

Contemporánea

➤ Arte español

Arte Medieval

Arte español e hispanoamericano (siglos XV-XIX)

Arte del siglo XX y arte contemporáneo: España y aperturas a lo americano.

➤ Literatura

Medieval

Siglo de Oro

Contemporánea

Más información:

[congresouned2017@gmail.com](mailto:congresouned2017@gmail.com)



## **4th INTERNATIONAL CONFERENCE MEDIEVAL EUROPE IN MOTION THE MIDDLE AGES: A GLOBAL CONTEXT?**

**Fecha:**

Del 13 al 15 de diciembre de 2017.

**Lugar:**

Lisboa (Portugal)

**Presentation:**

In December, as the third year of its six-year Strategic Project draws to a close, the Institute for Medieval Studies – whose research groups have been working around our main theme, “People and Knowledge in Motion: Medieval Portugal in Trans-European Networks” – is hosting a Conference aimed at bringing together scholars from around the world in order to discuss and reassess the research undertaken in the Institute and in the wider academic world on mobility, the circulation of models, and phenomena of a global nature during the Middle Ages.

In the course of the last three years, researchers specialising in the areas of History, History of Art, Archaeology and Literature, have developed their research with a strong emphasis on the question of the circulation of men and women, ideas, models and artefacts as mirrors of a medieval reality in which

mental, symbolic and physical mobility seems to correspond less and less to the ancient perceptions and stereotypes of Medieval Men and Society as characterized by stillness and immutability. Furthermore, work in the Institute has raised additional questions and problems intimately connected with the topics being studied, but also very much in line with current historiographical trends.

For this reason, the organizers of the 4th International Conference on Medieval Europe in Motion deemed it appropriate to take our principal concern a step further and propose as its main subject the question whether or not it is possible to speak of a Global Middle Ages.

The Conference will seek to provide a forum for scholars from all disciplines who are willing to examine this topic. We invite participation from graduate students, early-career researchers and senior scholars. Papers are warmly welcome whether in English, Portuguese, Spanish, French or Italian.

### **The three sections of the Conference will be:**

- 1.** Debating the Global Middle Ages: Theoretical and Historiographical Approaches;
- 2.** Texts, Images and Representations;
- 3.** Territories and Powers: a “Glocal” Perspective.

**Possible topics may include, but are by no means restricted to, the following:**

- approaches to sub-global, semi-global and pan-global concepts and the discussion of contact, exchange, interaction, circulation, integration and exclusion;
- analysis of concepts and case studies concerning diffusion, outreach, dispersal and expansion;
- approaches to concepts of impact, reception, acceptance, transformation and reform.

Proposals for either 3-paper sessions or individual papers will be equally welcome. Individual papers should be 20 minutes in length.

**Please submit an abstract of no more than 250 words and a brief CV to [mem2017@fcsh.unl.pt](mailto:mem2017@fcsh.unl.pt) by 15 June 2017.**

### **Conference Registration Fees:**

- Participation with Paper: 75€ (Registration fee includes documentation and coffee-breaks);
- Attendance: 30€ for the general public and 25€ for students;
- Gala Dinner: 35€.

Selected proceedings will be edited by the Institute of Medieval Studies, as a peer-reviewed e-book, during the course of 2018.





# **TEMPLA WINTER SCHOOL**

## **Citizen Cathedrals in the Middle Ages: image, institutions, networks**

**Fecha:**

Del 18 al 19 de diciembre de 2017.

**Lugar:**

Girona.

**Presentación:**

TEMPLA es un taller permanente de estudios medievales constituido por investigadores de universidades, de museos y de archivos de diferentes partes de España y Europa, particularmente de Catalunya. Los miembros de este equipo de trabajo comparten intereses y objetos de estudio desde sus específicos y complementarios ámbitos de especialización. Los resultados de sus investigaciones y de las interacciones con otros especialistas de diferentes disciplinas quedan reflejados en los resultados de los proyectos de investigación y acciones académicas, en las convocatorias científicas que organizan anualmente y en las publicaciones que resultan de todo ello.

Los investigadores de TEMPLA están abiertos a establecer vínculos y colaborar con otros grupos de investigación e instituciones científicas. Este equipo pretende contribuir a incrementar los intercambios entre investigadores plurales. Además, proponemos debates científicos en torno a los programas visuales y la organización espacial en el Medioevo, con especial atención a los condicionantes litúrgicos y los escenarios arquitectónicos, así como reflexiones académicas sobre el estatuto social y académico de la investigación sobre arte y cultura medievales.

### **Temática y objetivos:**

Con el objetivo de poner en relación jóvenes investigadores e intercambiar ideas e hipótesis acerca de las nuevas tendencias en la historia del arte medieval, TEMPLA organiza una sesión de formación científica en Girona (España) los días 18 y 19 de diciembre de 2017, con la finalidad de debatir el concepto y la expresión de “catedral ciudadana”, tal como se pudo desarrollar en las sedes episcopales europeas durante la época medieval y hasta la contemporaneidad.

La catedral es el edificio más destacado de la ciudad, tanto por su valor simbólico como, en muchos casos, por su preeminencia visual dentro del paisaje urbano, en el que ejerce como elemento definitorio. Es una pieza indispensable para la historia de la ciudad debido a la gran influencia que ha supuesto en su desarrollo y crecimiento. En este sentido, contamos con numerosos

ejemplos catedralicios en los que la ciudadanía ha desempeñado un papel determinante en la génesis arquitectónica de la catedral, en la definición de sus espacios, en los elementos decorativos y en las actividades que se desarrollaban en su interior o entorno más próximo. Tanto el gobierno municipal de la ciudad, como gremios y cofradías o familias adineradas, participaron en la promoción de obras de carácter arquitectónico –capillas exclusivas, mejoras del entorno urbanístico o reformas arquitectónicas-, escultórico, pictórico y epigráfico -soportes de discursos visuales de exposición pública-, así como en rituales cívicos, festividades y culto a los santos.

Por otro lado, las grandes catedrales góticas pretendían alzarse como símbolo e imagen de las crecientes ciudades generando así un discurso de poder articulable no solamente a la ciudadanía, sino también al gobierno municipal y, en ocasiones, a las diócesis rivales. A partir del siglo VI la ciudad episcopal es llamada *civitas*, *identificándose así como la propia ciudad*. La catedral se proyecta como su centro neurálgico, un centro religioso que actúa como lugar de encuentro y que acoge a la comunidad marcando sus pautas de vida diaria y que, además, actúa como factor determinante en la trama urbana, donde obispos y cabildos tuvieron un papel importante en la vida social, política y económica.

Por este motivo, proponemos reflexionar sobre la dimensión cívico-humanista que define a la catedral en función del vínculo que establece con la ciudad y, por

ende, con sus ciudadanos, haciendo hincapié en su uso como escenario para actividades de promoción colectiva o individual, así como el discurso de poder que articula hacia la ciudadanía y los poderes civiles y religiosos.

**El plazo para el envío de comunicaciones terminó el 30 de julio.**



## **MEDIOS DE PROMOCIÓN Y MOVILIDAD SOCIAL EN LA CULTURA POLÍTICA PENINSULAR DURANTE EL MEDIEVO**

**Fecha:**

Segunda semana de diciembre de 2017.

**Lugar:**

Madrid.

**Presentación:**

El seminario “Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo”, organizado por alumnos de doctorando de la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, tendrá lugar en la segunda semana de diciembre de 2017, en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. La finalidad es acoger un coloquio en el que se aborden los medios a través de los cuales tuvo lugar la promoción y la movilidad social en la Península Ibérica durante la Edad Media, así como valorar la relación entre estos procesos y la cultura política imperante en aquellos reinos. El objetivo es intentar llegar a unas conclusiones que nos permitan avanzar en el conocimiento de la estructura social, económica, política y cultural de nuestro Medievo. Se anima a cualquier interesado en participar a enviar sus propuestas o sus dudas la organización.

...

## Call for papers:

Los organizadores, pertenecientes a la línea de investigación de Historia Medieval del Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid, convocan para la segunda semana de diciembre del presente año, el seminario titulado “Medios de promoción y movilidad social en la cultura política peninsular durante el Medievo”, dirigido a todos aquellos doctores, doctorandos y alumnos de máster, tanto nacionales como extranjeros, que estén interesados en participar.

Las propuestas deberán ajustarse a la temática indicada y ser de autoría individual. El idioma preferente de las mismas será el castellano, aunque también se aceptarán ponencias en inglés. Los que deseen participar, deberán enviar un correo electrónico a la dirección [promocionymovilidadsocial@gmail.com](mailto:promocionymovilidadsocial@gmail.com), **antes del día 15 de octubre de 2017**, adjuntando un documento Word con los siguientes datos: Título de su intervención, nombre y apellidos, vinculación universitaria (si la hubiese), breve currículum, correo electrónico y resumen de la intervención de unas de 300 palabras.

Una vez cerrado el plazo de presentación, todas las que sean enviadas desde la fecha de cierre serán desechadas. La organización del seminario se reserva el derecho de descartar todas aquellas propuestas que no cumplan los requisitos temáticos del presente seminario. En un plazo de un mes se presentará el listado de las ponencias aceptadas.





## **II Diálogos en torno la Alta Edad Media (S. IV-XI): Caída y ascenso de las estructuras de poder**

### **Fecha:**

Del 8 al 9 de marzo de 2018.

### **Lugar:**

Madrid.

### **Presentación:**

Durante los días 8 y 9 de marzo de 2018 tendrán lugar los II Diálogos en torno a la Alta Edad Media (ss. IV-XI): «Caída y ascenso de las estructuras de poder» en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, seminario organizado dentro de las actividades formativas del programa de Doctorado de Historia y Arqueología – Línea de Historia Medieval de la susodicha universidad. Al igual que la edición anterior, el objetivo de este coloquio vuelve a ser que especialistas en la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media puedan compartir sus investigaciones en un congreso organizado en mesas de debate temáticas, para poder intercambiar impresiones comunes o divergentes (con un claro fin enriquecedor) acerca de cómo, durante la etapa de transición del mundo antiguo al medieval, las distintas estructuras de poder fluctúan en el sistema social, político, económico, religioso y cultural.

Así pues, hacemos un llamamiento de propuestas de participación tanto a los que están llevando a cabo actualmente su tesis y a recién doctorados, así como aquél interesado en la temática independientemente de su graduación académica; abierto no sólo a adscritos a la Complutense, sino al resto de universidades nacionales e internacionales.

En correspondencia a este carácter interuniversitario, tienen cabida todos aquellos versados en cualquier rama dentro de las Humanidades (historiadores, historiadores del arte, filólogos, filósofos, arqueólogos, arabistas, etc.).

Pretendemos que este seminario sea un espacio de diálogo, discusión y debate en torno a los desequilibrios producidos tras el fin del Imperio Romano de Occidente y el ascenso de los mundos germánico e islámico, junto con las múltiples respuestas que los diferentes grupos de poder mediterráneos y europeos dieron a tales sucesos, con el fin de obtener un panorama global y observar procesos de continuidad o ruptura.

Por último, se favorecerán espacios de diálogos y convivencia articulados en torno a planes sociales ajenos al área académica con el fin de cimentar una serie de relaciones personales y profesionales en un ambiente más distendido.

## Call for papers:

- Tienen cabida todas las propuestas que se ajusten al marco temático y cronológico comprendido en lo que comúnmente se conoce como Tardoantigüedad y Alta Edad Media (siglos IV-XI), tanto en el ámbito mediterráneo como europeo.
- Dentro de las nuevas metodologías interdisciplinares, pueden participar especialistas de Historia, Ciencias y Técnicas, Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología y Geografía, Antropología y Sociología, Arabismo e Islamismo, Bizantinística, Teología, etc.
- Las ponencias serán impartidas individualmente, aunque la autoría podrá ser colectiva.
- Aconsejablemente el idioma será el castellano, con el fin de fomentar un debate más fluido; no obstante, a priori, cualquier idioma será bien recibido.

Para participar, bastará con escribir un correo electrónico a la siguiente dirección [[clicar aquí](#)] antes del 15 de diciembre de 2017, enviando un documento en formato Word indicando el título de la propuesta, nombre, apellidos, filiación universitaria, director/es de tesis, TFM o TFG (si los hubiera), breve currículum académico de no más de una página, correo electrónico de contacto, el abstract de máximo 150 palabras a espacio simple y tres key-words de resumen. Cada intervención tendrá una duración no superior a 20 minutos.

Todo aquél que quiera participar como asistente, deberá hacérselo saber a la Organización enviando un correo a la siguiente [dirección](#), en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.



## ***12th European Social Science History Conference***

Middle Ages network:

Nursery of society:

political and socioeconomic developments in the Medieval period

### **Fecha:**

Del 4 al 7 de abril de 2018.

### **Lugar:**

Belfast (Irlanda).

### **Call for Papers and Sessions**

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web:

<https://esshc.socialhistory.org/esshc-belfast-2018>

The ESSHC has had a Middle Ages network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening

in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: The delivery deadline, for panel sessions or individual papers, is ended.





## X Workshop de Estudos Medievais

### **Fecha:**

Del 5 al 6 de abril de 2018.

### **Lugar:**

Oporto (Portugal).

### **Presentación:**

O GIHM organiza anualmente o Workshop de Estudos Medievais (WEM), na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que tem por objetivo reunir mestrandos e doutorandos em estudos medievais de universidades portuguesas e estrangeiras.

O WEM, que está aberto a mestrados e doutorandos em História, História da Arte, Arqueologia, Filosofia, Filologia e Literatura medievais, é um espaço de discussão de ideias e de **apresentação de projetos de investigação (mestrado e doutoramento)**, pretendendo contribuir para o aperfeiçoamento de trabalhos em curso. Não serão selecionados candidatos que tencionem apresentar resultados finais de estudos concluídos ou em vias de conclusão.

As sessões do WEM terão 45 minutos, distribuídos da seguinte forma: cada participante terá 15 minutos para apresentar a sua comunicação; seguir-se-ão os

comentários de um colega (5 minutos) e de um especialista no tema (10 minutos); os últimos 15 minutos destinam-se à apresentação de respostas pelo comunicante e a debate com o público.

Cada participante terá de ler o texto de outro candidato e preparar comentários de índole científica com uma duração máxima de 5 minutos.

### **Call of papers e inscripción:**

Para se candidatar, deve preencher, até ao dia **30 de dezembro de 2017**, o [formulário](#) disponível.

Os resultados da seleção serão comunicados até ao dia **31 de janeiro de 2018**.

Os candidatos cujas propostas forem seleccionadas devem enviar os artigos até ao dia **15 de março de 2018**, seguindo instruções disponibilizadas pelo GIHM, para [gihmedieval@gmail.com](mailto:gihmedieval@gmail.com)

Os trabalhos de investigação apresentados no WEM são publicados na [Incipit](#), edição digital do GIHM disponível no site da Biblioteca Digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.





## Actividades de la SEEM

- ❖ **Nájera XIV Encuentros Internacionales del Medioevo - *Exclusión y disciplina social en la ciudad medieval europea***
- ❖ **VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas: *Historia y Memoria como Herramientas de Poder***
- ❖ **XI Semana de Estudios Alfonsíes: *La familia de Alfonso X***



# NÁJERA

## XIV ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

### *Exclusión y disciplina social en la ciudad medieval europea*

#### Actividad SEEM

**Fecha:**

Del 8 al 10 de noviembre de 2017.

**Lugar:**

Nájera (La Rioja)

**Presentación:**

En la Baja Edad Media, la exclusión se convirtió en un instrumento básico para el gobierno urbano, ya que permitió a los líderes laicos y eclesiásticos mantener su control sobre los habitantes de los centros urbanos sobre la base del mantenimiento de una determinada disciplina social y de una sociedad “ordenada”. Así, se definió la sociedad urbana medieval como una comunidad de valores acorde a la legislación eclesiástica y secular, y se articuló un discurso político, que se incorporó a la esfera de lo público. La comunidad urbana se tuvo que acomodar a un marco legal e ideológico y a unos parámetros de comportamiento, en el que la exclusión de la comunidad fue una poderosa herramienta de comunicación de la disciplina social.

La exclusión de la comunidad urbana se realizaba por medio de la separación de los amigos, la familia, el trabajo, las instituciones de gobierno urbano, la confiscación de las propiedades, la humillación pública, la expulsión del gremio, la proscripción y el exilio de la ciudad. Unas prácticas represivas ligadas a la política del miedo, que adoptaron muchas formas, desde la exclusión legal a la exclusión social. Ningún grupo social quedó al margen de las políticas de disciplinamiento social por medio de la exclusión. El control social de los gobernantes afectaba a cualquier persona que se ubicara fuera de los parámetros establecidos, ya fueran disidentes políticos, extranjeros, herejes, minorías religiosas, pobres, vagabundos, enfermos, mujeres y gays. Los excluidos pasaban a ser considerados delincuentes comunes, creando un mundo de la marginación urbana. La labor de los gobernantes, en tanto que garantes del *bien común*, consistía en reprimir y castigar a todo aquel que se desviara de la disciplina social, lo que se inscribe en un proceso de incremento del poder de las elites urbanas en la Baja Edad Media.

Los ejes temáticos de estos encuentros son:

Eje temático 1: La terminología de la exclusión urbana

Eje temático 2: La representación de la exclusión en las fuentes

Eje temático 3: Los instrumentos de la exclusión

Eje temático 4: La disidencia política

Eje temático 5: Pobreza y marginación social

Eje temático 6: Enfermedad y exclusión

Eje temático 7: Género y exclusión social

Eje temático 8: Religión y exclusión

Eje temático 9: Las culturas de la exclusión

Eje temático 10: La topografía de la exclusión: hospitales, suburbios y guetos

Eje temático 11: La resistencia de los excluidos

### **Llamada a comunicaciones libres:**

Los encuentros medievales internacionales de Nájera son un escenario de intercambio de ideas entre investigadores, estudiantes de máster y doctorado, así como cualquier persona interesada en la Historia Medieval.

El programa incluirá comunicaciones libres, en formato oral o póster.

### COMUNICACIONES ORALES

Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de trabajos.

Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

### COMUNICACIONES PÓSTER

Los comunicantes estarán presentes durante la presentación del trabajo para resolver dudas y comentarios de los asistentes.

Dimensiones del póster: el espacio disponible para el póster será de 60 cm de ancho por 80 cm de alto.

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres (resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres) y un breve CV para su selección finalizará el día **15 de septiembre** de 2017.

Las propuestas de comunicaciones libres sobre los temas sugeridos, así como los datos académicos han de enviarse junto con el boletín de inscripción a las siguientes direcciones de contacto:

Jesús A. Solórzano: [solorzaja@unican.es](mailto:solorzaja@unican.es)

Jelle Haemers: [jelle.haemers@kuleuven.be](mailto:jelle.haemers@kuleuven.be)

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.



## Inscripción:

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 1 de junio** hasta el día de comienzo de los encuentros el **8 de noviembre** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros.

Las tarifas de la inscripción son las siguientes

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula.
- Inscripción gratuita para comunicantes libres, graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

El ingreso, realizado en efectivo o por transferencia bancaria, debe hacerse en la siguiente cuenta corriente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “XIV Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2017”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

## Becas:

La *Sociedad Española de Estudios Medievales* y el *Instituto de Estudos Medievais de la Universidade Nova de Lisboa* otorgarán becas de asistencia al congreso. En el caso de las becas SEEM, los solicitantes deben ser socios de esta institución y no superar los 30 años de edad, siendo el procedimiento el habitual (envío de solicitud por email a la secretaría y se adjudican por orden de llegada).

El plazo de solicitudes de beca finalizará el día **15 de septiembre**. Se tendrá en cuenta para su concesión: el expediente académico, estar cursando un Programa Oficial de Máster o de Doctorado y el conocimiento de idiomas.



## **VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Historia y Memoria como Herramientas de Poder**

### **Fecha:**

Del 20 al 22 de febrero de 2018.

### **Lugar:**

Madrid

### **Actividad SEEM**



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

### **Presentación:**

Durante los días 20, 21 y 22 de febrero de 2018 tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid el VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas. Dicho encuentro tiene la voluntad de continuar la labor iniciada por los foros de jóvenes medievalistas que venían celebrándose de manera anual en Cáceres hasta el pasado 2016. El Congreso pretende proporcionar a los jóvenes investigadores en estudios medievales un espacio de encuentro, difusión, debate e intercambio de sus respectivas pesquisas en aras de una mayor colaboración a nivel del medievalismo hispano. Este encuentro, centrado en el ámbito peninsular aunque abierto a horizontes geográficos más amplios, pretende indagar en un tema tan sugerente y actual como es el de la memoria y la historia y, en especial, su vinculación y utilización por y para el poder, como herramienta justificativa e ideológica

Temática: será bienvenida cualquier comunicación relacionada con la Edad Media que cumpla los siguientes requisitos:

- Autor: el autor debe ser mayor de 18 años y estudiante de grado o máster, doctorando o doctor. Se admite la coautoría, aunque el tiempo destinado a la comunicación será el mismo que en el caso de una comunicación individual.
- Marco espacio-temporal para la comunicación: entre los años 400 y 1515. Preferentemente la ubicación será la Península Ibérica, aunque también se aceptarán aquellas que versen sobre otros ámbitos, como Europa o el mundo islámico.
- Duración de la comunicación: 15 minutos.
- Título: se ruega concisión (15 palabras máximo) y claridad. Los títulos muy largos no caben luego en los programas y han de ser “amputados”.
- Palabras clave: se deberán indicar entre 3 y 5 palabras clave que incluyan:
  - ☐ Siglo(s)
  - ☐ Lugar(es)
  - ☐ Tema(s): Política, Ideología, Economía, Sociedad, Militar, Islam, Judaísmo, Filosofía, Arqueología, Arte, Paleografía/Diplomática, Historiografía, Literatura, Otro (especificar).

- Abstract: entre 400 y 600 palabras. Se ruega concisión y claridad, pues será el texto evaluado por el comité científico. No es necesario incluir una bibliografía. Se debe rellenar en la “Hoja de Datos”.
- Originalidad: no se aceptará ninguna comunicación que haya sido presentada previamente a otro congreso, seminario, jornadas, etc., así como tampoco se admitirá ninguna comunicación que haya sido publicada bajo cualquier formato en papel o digital.

Correo de envío de las propuestas de comunicación: [area.medieval.uam@gmail.com](mailto:area.medieval.uam@gmail.com) con el Asunto siguiente 6CJM-UAM\_APELLIDO1\_Nombre (rellenar con el primer apellido y el nombre del autor).

### **Fechas y plazos:**

- Período de recepción vía email de propuestas de comunicación: desde el 01 de junio de 2017 hasta el 31 de octubre de 2017 a las 23:59 horas.
- Período de evaluación de las propuestas de comunicación recibidas por el comité científico: desde el 01 de noviembre de 2017 hasta el 30 de noviembre de 2017.
- Período de matriculación online de aquellas personas cuya propuesta de comunicación haya sido aceptada: desde el 01 de diciembre de 2017 hasta el 31 de diciembre de 2017 a las 23:59 horas.

Datos: además de la propuesta de comunicación, las personas que deseen ser admitidas al congreso deberán rellenar la “Hoja de Datos” que se adjunta al final de este documento. En ella deberán figurar su nombre y apellidos, su DNI/Pasaporte, lugar y fecha de nacimiento, su universidad, su situación académica y su beca o contrato (si la hay).

El documento deberá ser enviado a la dirección: con el nombre de archivo siguiente: 6CJM-UAM\_APELLIDO1\_Nombre (rellenar con el primer apellido y el nombre del autor).

**ATENCIÓN:** Deberán respetarse el formato impuesto (Word o similar, orden de los datos) y el nombre del archivo para facilitar las labores de gestión. En caso de no hacerse, la organización del Congreso se reserva el derecho de rechazar la propuesta en cuestión.

Tasas: las tasas de inscripción al Congreso son de 20 euros por persona (en el caso de coautoría cada autor deberá abonar dicha tasa). El pago de las tasas es obligatorio para todos los comunicantes y da derecho a la obtención de un certificado de asistencia y ponencia en el Congreso, así como a las comidas durante los días del Congreso; los asistentes sólo deben pagar las tasas en caso de que deseen un certificado de asistencia. El pago de las tasas sólo habrá de abonarse una vez se comunique qué propuestas han sido aceptadas. El plazo para el pago de las tasas finaliza el día 31 de diciembre de 2017. Las tasas deberán ser abonadas en una cuenta bancaria que se especificará próximamente.

Becas: la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) oferta 2 becas de 150 euros para apoyar económicamente a aquellos asistentes miembros de la SEEM con más dificultades económicas. Los requisitos para ser solicitante de una beca son (por orden de preferencia):

- Ser miembro de la SEEM.
- Ser menor de 30 años a fecha de 22 de febrero de 2018 (inclusive).
- Tener la propuesta de comunicación aceptada.
- No ser residente de la Comunidad Autónoma de Madrid (preferentemente: sólo en caso de que queden vacantes se procederá a la concesión de las becas entre personas que sí residan en ella).
- No disponer de ninguna beca o contrato predoctoral o posdoctoral (preferentemente: sólo en caso de que queden vacantes se procederá a la concesión de las becas entre personas que sí disfruten de dichos contratos).

El comité científico del Congreso re-evaluará las peticiones que cumplan estos requisitos y asignará una calificación a cada una. Las dos propuestas con la calificación más alta y que se acojan a las anteriores características serán las que obtengan la beca.

Publicación: Los comunicantes que así lo deseen podrán enviar sus escritos para su posterior evaluación mediante un sistema de pares ciegos y su publicación en un número monográfico de la revista “Estudios Medievales Hispánicos”, editada en formato digital por el



Área de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, indexada y accesible en Open Access (página web: <https://revistas.uam.es/index.php/emh>). Durante el congreso se darán más detalles del proceso de publicación.

Comité científico: el comité científico que evaluará las propuestas de comunicación enviadas y cuyas decisiones serán inapelables está compuesto por los siguientes miembros:

- ☐ Dr. D. Carlos de Ayala Martínez (UAM)
- ☐ Dr. D. Fermín Miranda García (UAM)
- ☐ Dr. D. Santiago Palacios Ontalva (UAM)
- ☐ Dr. D. David Nogales Rincón (UAM)
- ☐ Dr. D. Alejandro García Sanjuán (UH)
- ☐ Dr. D. Francisco García Fitz (UEX)
- ☐ Dr. D. Óscar Villarroel (UCM)
- ☐ Dra. D<sup>a</sup>. Laura Fernández Fernández (UCM)

Comité organizador:

- ☐ D. Javier Albarrán Iruela (UAM)
- ☐ D. Diego Rodríguez-Peña Sainz de la Maza (UAM)
- ☐ D. Alejandro Peláez Martín (UAM)
- ☐ D<sup>a</sup>. Andrea Pagès Poyatos (UAM)

### **Más información:**

- ❖ [Página web](#) del Congreso.
- ❖ [Facebook](#).
- ❖ Página [web](#) de la Sociedad Española de Estudios Medievales.



## XI SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

### *La familia de Alfonso X*

**Fecha:**

Del 12 al 14 de abril de 2018.

**Lugar:**

Puerto de Santa María (Cádiz)

**Actividad SEEM**

Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Presentación:**

*Día 12*

#### 16:15. PRESENTACIÓN DEL EVENTO

16:30. GEORGES MARTIN (Universidad de Paris-Sorbonne): *Encuentros y desencuentros entre Alfonso y su abuela Berenguela. La dimensión ideológica.*

17:30. CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid): *Fernando III, rey de Castilla y León.*

19:00. EDUARDO BAURA (Universidad San Pablo CEU de Madrid): *La reina doña Beatriz de Suabia y la influencia de los Staufen en la corte de Alfonso X.*

20:00. DEBATE

*Día 13*

16:30. RICHARD KINKADE (Universidad de Arizona): *‘Hermanos ofendidos’: Contiendas fraternales en el reinado de Alfonso X.*

17:30. ANGEL SESMA MUÑOZ (Universidad de Zaragoza): *Los parientes aragoneses: la reina doña Violante y Jaime I el Conquistador.*

19:00. MARÍA ANTONIA CARMONA (Universidad de Sevilla): *Los sucesores de Alfonso X: Fernando de la Cerda y Sancho IV.*

20:00. DEBATE

*Día 14*

10:00. JAIME SALAZAR ACHA (Real Academia de la Historia): *Alfonso X y su descendencia matrimonial y extramatrimonial.*

11:00. JOSÉ AUGUSTO SOTTOMAYOR PIZARRO (Universidad de Oporto): *Alfonso X y sus parientes portugueses.*

12.00 DEBATE

13.00. CONCLUSIONES Y CLAUSURA





## CALL FOR PAPERS

- ❖ **Estudios de Historia de España**
- ❖ **Documentos de Arqueología Medieval**
- ❖ **Intus-Legere: Historia**
- ❖ **Scriptorium**



## ***Estudios de Historia de España***

Revista semestral online perteneciente al Instituto de Historia de España de la Universidad Católica Argentina, convoca a la comunidad académica a presentar sus artículos, dossier y reseñas de libros para ser considerados para su publicación.

Las propuestas serán de tema libre y podrán referir a la historia y la cultura española en sus diversas épocas y desde todas las disciplinas, siendo los idiomas aceptados: español, portugués, inglés y francés.

Se notifica que en el procedimiento de arbitraje, a los efectos de asegurar una correcta evaluación, no se identificará ni el autor ni el examinador. Cada trabajo será considerado por dos pares académicos. En caso de haber controversias en la evaluación, se someterá a un tercer árbitro.

La Dirección se reserva la determinación del número de la revista en que han de ser publicados los trabajos evaluados positivamente y podrá rechazar un artículo, sin necesidad de evaluarlo, si considera que no se adapta a las normas o no se adecua al perfil de contenidos de la publicación.

Se informará al autor sobre la aceptación o rechazo de su contribución en un plazo máximo de seis meses así como de las apreciaciones o recomendaciones de los observadores y se establecerán las fechas correspondientes a la recepción y aceptación del trabajo. Los artículos y reseñas deberán ser enviados exclusivamente a la siguiente dirección electrónica: [iheuca@uca.edu.ar](mailto:iheuca@uca.edu.ar)

Los mismos deberán estar formalmente adaptados a las normas de publicación que se adjunta. Los envíos que no respeten estas normas serán devueltos a los autores para su adecuación, lo que redundará en el retraso de su evaluación y, posiblemente, el proceso de publicación en la revista.

*Estudios de Historia de España* está categorizada en el nivel de excelencia del Sistema Latindex. Pertenece al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CONICET). Integra la colección SciELO (Scientific Electronic Library Online)

Sus artículos están indizados en:

Para más información sobre la publicación lo invitamos a visitar nuestra [página web](#).



## ***Documentos de Arqueología Medieval***

La serie Documentos de Arqueología Medieval, fundada en el año 2009 por el Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, acaba de recibir el sello de Calidad en Edición Académica –Academic Publishing Quality (CEA-APQ) por parte de la ANECA, la FECYT y la UNE. Esta es la primera evaluación realizada de series editoriales universitarias en España y solamente 29 colecciones han alcanzado este reconocimiento

Pero en realidad este reconocimiento es solo el primer paso para consolidar una serie editorial especializada en Arqueología Medieval que sea un referente nacional e internacional.

Por todos estos motivos se convoca una *call* abierta a todos los especialistas interesados en publicar en esta colección. ¡Buscamos originales excelentes para ser publicados en la serie! Nos interesan, sobre todo, monografías, pero también buenas tesis doctorales, actas de reuniones de impacto internacional, así como otro tipo de trabajos dedicados a la Arqueología Medieval.

Al igual que hasta ahora, todos los originales serán sometidos a un riguroso proceso de revisión por parte del Comité Editorial y evaluadores externos. Toda la información se encuentra disponible [aquí](#).





## ***Intus-Legere: Historia***

Invita a académicos e investigadores a presentar artículos inéditos y originales, para el volumen 2 del año 2017, a publicarse en Enero de 2018.

**INTUS-LEGERE HISTORIA** es una revista académica internacional arbitrada, que publica investigaciones originales en el ámbito de la historia universal, de América y de Chile. Se aceptan contribuciones en español, inglés, francés, italiano y portugués.

Los trabajos serán sometidos al arbitraje de pares evaluadores anónimos internacionales externos a la publicación, ajustándose al sistema de “doble ciego”. El criterio de publicación es el rigor metodológico de la investigación histórica.

La revista se edita semestralmente tanto en versión electrónica como impresa. La versión electrónica es de acceso abierto.

**INTUS-LEGERE: HISTORIA** se encuentra indexada en: DOAJ, Latindex Catálogo, Dialnet, Latindex Directorio, ERIH Plus y SCOPUS.

### [Normas de Publicación.](#)

Las colaboraciones deben ser enviadas por correo electrónico **antes del 5 de Noviembre** a Diego Melo (diego.melo@uai.cl) con copia a intus-legere@uai.cl.



## ***Scriptorium***

Scriptorium es un boletín electrónico abierto semestral editado por la Cátedra de Historia Medieval de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Católica Argentina.

Convencidos de trabajar por una Edad Media, elaborada y destinada a jóvenes alumnos y egresados, el desafío es seguir vinculando el medievalismo en todas sus expresiones y niveles de formación. En especial buscamos participar, desde la Argentina, de la vitalidad internacional de los estudios medievales.

Las contribuciones pueden ser: Artículos de divulgación. Reseñas bibliográficas: obras clásicas o de reciente edición. Comentario y valoración de películas, documentales, sitios en la web. Difusión de actividades de cualquier carácter relacionado al medievalismo.

Para las colaboraciones y consultas dirigirse a [info@scriptorium.com.ar](mailto:info@scriptorium.com.ar). La evaluación y aceptación de las contribuciones las realiza el Comité científico y la Dirección.

[Más información.](#)





## NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **Al-Masaq. Journal of Medieval Mediterranean**
- ❖ **Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval**
- ❖ ***Chartae Latinae Antiquiores***
- ❖ **DUMANOIR, Virginie (Ed.):** *De lagrymas fasiendo tinta... Memorias, identidades y territorios cancioneriles*
- ❖ **ESTEPA DÍEZ, Carlos:** *Instituciones y poderes en la Europa medieval: imperios, reinos y principados*
- ❖ **FERNÁNDEZ, J. Antonio y SERNA, Sonia:** *El Becerro Gótico de Cardena. El primer gran cartulario Hispánico (1086)*



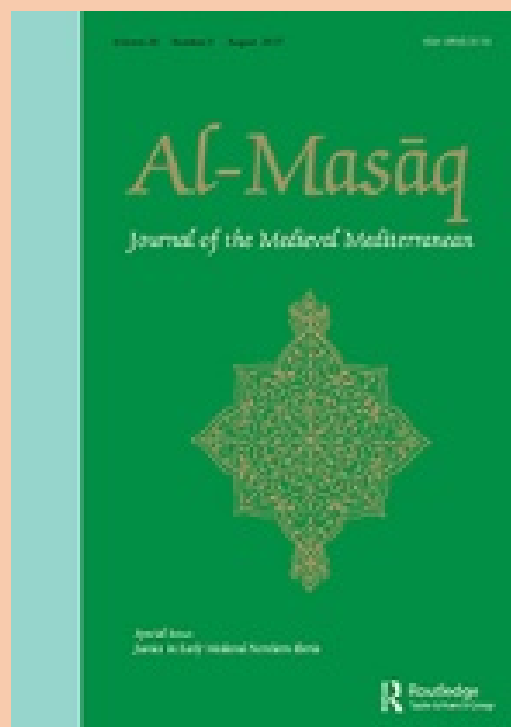
- ❖ **GARCÍA J. Vicente y ORTIZ, Áurea:** *Del castillo al plató. 50 miradas de cine sobre la Edad Media.*
- ❖ **NEUMANN, Christian Alexander:** *Venedig und Aragon im Spätmittelalter (1280–1410). Eine Verflechtungsgeschichte*
- ❖ **PÉREZ MARINAS, Iván:** *Tierra de nadie. Sociedad y poblamiento entre el Duero y el Sistema Central (siglos VIII-XI)*
- ❖ **ROSA, M<sup>a</sup> de Lurdes:** *Fazer e pensar a Historia Medieval hoje: guia de estudo, investigação e docência*
- ❖ **TORRA, Alberto (Ed.):** *Acta Negotii Perpiniani. Documentos del Archivo de la Corona de Aragón referentes al encuentro de Perpinán del año 1415.*



## **Al-Masaq.**

### **Journal of Medieval Mediterranean (n°29/2)**

Al-Masaq, es una revista internacional que abarca todos los aspectos de la cultura islámica a lo largo de la Edad Media, en el ámbito del Mediterráneo. Su objetivo es el fomento de la investigación interdisciplinar e intercultural, creando un foro de ideas que propicie el debate sobre la influencia de la cultura islámica en el Mediterráneo.



[Sitio web de la revista](#)





## **Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval (18/2012-14)**

*Entre la integración y la segregación: mecanismos de exclusión, negociación y promoción en las sociedades bajomedievales.*

Covadonga Valdaliso

El control de los Petristas: integración y segregación en los inicios del reinado de Enrique de Trastámara

María Asenjo

La exclusión como castigo. La pena de destierro en las ciudades castellanas a fines del siglo XV

Juan Antonio Jara Fuente

Integrar, excluir, dominar: relaciones de poder y conflicto político en la Castilla urbana del siglo XV

David Igual Luis

¿Los mercaderes son *equaladors del món*? Autóctonos y extranjeros en el comercio bajomedieval de Valencia

Adela Fábregas

El reino nazarí de Granada como espacio de comercio internacional: ¿colonia mercantil o espacio de integración?

Jorge Maíz Chacón

Entre la integridad y la segregación. La violencia y la conflictividad socio-económica en la judería de Inca (Mallorca, siglo XIV)

José Hinojosa Montalvo

Sederos judíos y conversos en la Valencia medieval

## MISCELÁNEA

Vicent Baydal

El cabeçatge, un desconegut servei aprovat a les Corts valencianes de 1301-1302

José María Cruselles Gómez

Francesc Eiximenis y la política escolar de la ciudad de Valencia (1389-1412)

Cecilia Devia

Dos visiones del conflicto petrista-trastámara: las Crónicas de Ayala y las Memorias de Leonor López de Córdoba

Óscar López Gómez

Después de Isabel la Católica: la última rebelión medieval de Toledo

Rafael Narbona Vizcaíno

La justicia municipal en el reino de Valencia (siglos XIII-XV)

Elisa Soldani

Economía de guerra y comercio cross-cultural en la frontera del Mediterráneo oriental. La isla de Rodas a mediados del siglo XV





## Últimos volúmenes de las ***Chartae Latinae Antiquiores***

Chartae Latinae Antiquiores tiene como fin proporcionar a los estudiosos de la Antigüedad tardía y la alta Edad Media (tanto académicos de la diplomacia, historiadores, paleógrafos, juristas, lingüistas, topógrafos, como antropólogos) una edición, una bibliografía y una reproducción en facsímil de todos los documentos que se conservan hasta finales del siglo IX.



A través de este [enlace](#), podrán acceder a sus últimas novedades.



**DUMANOIR, Virginie (Ed.):**

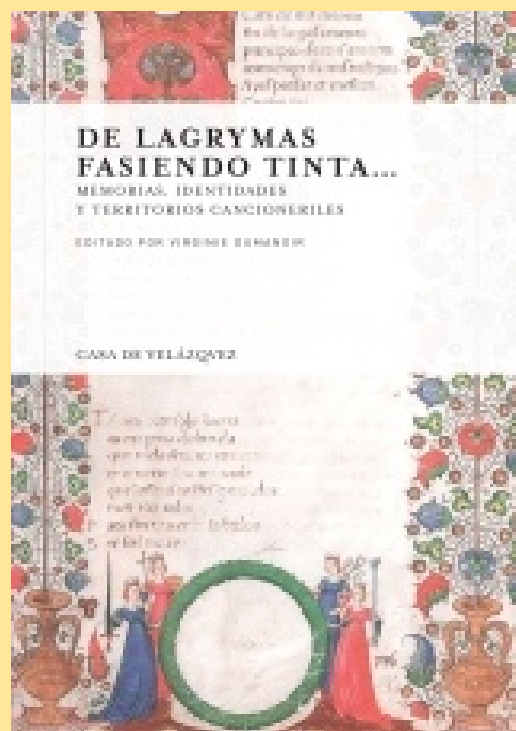
*De lagrymas fasiendo tinta... Memorias, identidades y territorios cancioneriles*

Colección Casa de Velazquez, 346 pgs.

ISBN: 9788490960677

El libro *De lagrymas fasiendo tinta...* consta de tres partes que estudian los cancioneros y la poesía de los cancioneros (siglos XV y XVI), con un interés particular por el espacio peninsular. El primer tiempo es el de la memoria. Se contempla el manuscrito como soporte del transcurso del tiempo y de las prácticas que contribuyeron a su elaboración. El segundo tiempo es el de las identidades,

consagrado a las figuras de los poetas cuyas obras fueron compiladas y/o que llevaron a cabo una selección, transcripción y, en ocasiones, una reescritura de los textos que compilaron. El tercer y último tiempo es el de los territorios, considerados como espacios propios de la poesía de cancioneros. Se habla pues de géneros, pero también de su entorno, en el seno de una geopolítica de las Letras que configuran, en Europa, prácticas poéticas cortesanas de finales de la Edad Media y principios de los tiempos modernos.



## ÍNDICE:

### I. MEMORIAS

MARIA ANA RAMOS

Os segredos das encadernações de um cancionero inacabado. A propósito do *Cancioneiro da Ajuda*

MARIÑA ARBOR ALDEA

La tradición fluida: Pai Gomez Charinho

ANTONIO CHAS AGUIÓN

«E avido el pleito ya por concluso, rezó la sentençia en esta manera». De jueces y juicios poéticos en los inicios de la poesía de cancionero

MICHEL GARCIA

Nuevas consideraciones sobre el *Cancionero de Oñate*

CRISTINA ALMEIDA RIBEIRO

«¿O que foi e nom é, tanto é como nom seer?». Consideraciones en torno al rol de la memoria en el *Cancioneiro Geral*

### II. IDENTIDADES

ANDREA ZINATO

La identidad (des)velada: «Mi señora, cuyo só»

LAURA LÓPEZ DRUSETTA

El entorno poético de García de Pedraza en el *Cancionero de Palacio* (SA7)

LUCÍA MOSQUERA NOVOA

El problema de la homonimia en la identificación histórica de Juan de Torres, poeta y caballero del siglo XV

JOSEP LLUÍS MARTOS

La estructura codicológica del cancionero B de Ausiàs March

VICENÇ BELTRAN

La poesía española en la antesala del petrarquismo. Soria y los Soria

### III. TERRITORIOS

MARÍA-DOLORES SÁNCHEZ-PALOMINO, GEMA VALLÍN

El entorno literario de Thibaut de Champagne en sus *jeux-partis*

NANCY F. MARINO

Los motes de la corte de Carlos V en Alemania

MARÍA ISABEL TORO PASCUA

Algunas consideraciones sobre el uso de los salmos en la poesía castellana de los siglos XV y XVI

VIRGINIE DUMANOIR

Dios y amor en los romances cancioneriles

## IV. DE LAGRYMAS FASIENDO TINTA...

ÁLVARO BUSTOS

«Mi grossero sayal y vuestro fino brocado». Juan del Encina frente a los malos poetas

PAULA MARTÍNEZ GARCÍA

«Bien puedo dezir par Dios». Tras el origen de una invectiva

LAURA PUERTO MORO

Identidad cortesana y vituperio. Sobre el *Cancionero de obras de burlas*



**ESTEPA DÍEZ, Carlos:**

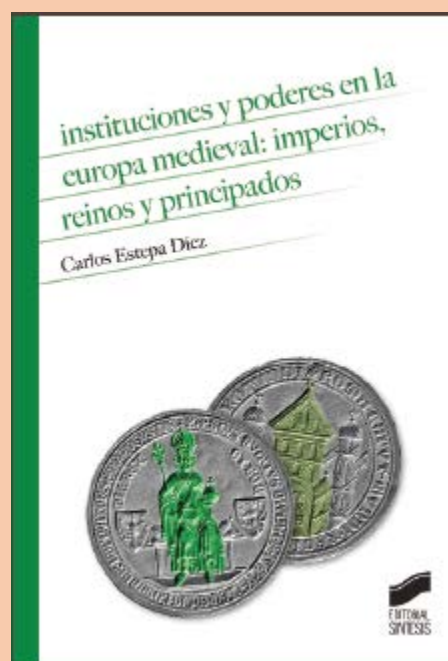
*Instituciones y poderes en la Europa medieval: imperios, reinos y principados*

Ed. Síntesis, 2017, 332 pp.

ISBN: 978-84-9171-054-7

Esta obra, dirigida a profesores y alumnos de Historia Medieval, así como a lectores interesados en la historia, es una síntesis sobre el Imperio, los reinos y los más importantes principados del Occidente cristiano en la Edad Media. Se delinean los rasgos de un proceso multiseccular para presentar una Edad Media en continua

evolución desde las sociedades del Imperio romano hasta los albores del mundo moderno. Trata de grandes fenómenos como la desaparición del Imperio romano, el Imperio carolingio, la reforma de la Iglesia, las Investiduras, las monarquías feudales, la teoría política bajomedieval, la guerra de los Cien Años, el fortalecimiento del poder monárquico, las comunas italianas, las asambleas representativas, el Cisma de Occidente, la Hansa y el dualismo característico del Sacro Imperio Romano de la nación alemana. En este recorrido por las instituciones y los grandes acontecimientos, e incluso destacados personajes, se reflejan los rasgos más relevantes del devenir histórico y, por lo tanto, del conocimiento de la Edad Media.



**FERNÁNDEZ, J. Antonio y SERNA, Sonia:**

*El Becerro Gótico de Cardena. El primer gran cartulario hispánico (1086), Vols. I y II.*

Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Burgos, 2017.

ISBN: 978-84- 92909-68- 1.

**Índice:**

## PRIMERA PARTE. LA CULTURA ESCRITA EN CASTILLA Y LEÓN DURANTE LOS SIGLOS IX-XI.

CAPÍTULO I.- El arranque de la vida monástica en Castilla y León (Cardena). Varios hechos y algunos precedentes.

CAPÍTULO II.- El renacimiento monástico del siglo x. Scriptoria, códigos y bibliotecas.

CAPÍTULO III.- La cultura escrita en Castilla y León durante el siglo XI. Entre la continuidad y la renovación.

## SEGUNDA PARTE. EL BECERRO GÓTICO DE CARDEÑA, ALGO MÁS QUE UN CARTULARIO: UN MAGNÍFICO TESTIMONIO CULTURAL DEL SIGLO XI.

CAPÍTULO I.- Estudio paleográfico y codicológico del Becerro Gótico de Cardena.

CAPÍTULO II.- Distribución geográfica de los documentos. Contenidos y usos lingüísticos. ...



CAPÍTULO III. Tipología, estructura y otros aspectos diplomáticos de los textos del Becerro Gótico de Cardena.

CAPÍTULO IV. De los pergaminos al Becerro Gótico de Cardena. Prospecciones y apuntes varios sobre la fidelidad y la fiabilidad de los textos del Cartulario.

## ANEXOS Y MATERIALES COMPLEMENTARIOS.

- A.- Regesto-índice de documentos.
- B.- Tabla con el orden cronológico de los textos.
- C.- Tabla A de correspondencias.
- D.- Tabla B de correspondencias.
- E.- Reproducción, en color, de diez páginas del BGC.

## BIBLIOGRAFÍA CITADA.

## ÍNDICE DEL VOLUMEN II (DOCUMENTOS E ÍNDICES): EDICIÓN DE LOS DOCUMENTOS DEL BECERRO GÓTICO DE CARDEÑA.

- I.-Normas de transcripción y edición.
- II.- Colección diplomática.
- III.- Apéndice: Textos de las guardas.
- IV.- Índices.
  - 1.- Índice de personas.
  - 2.- Índice de lugares.
  - 3.- Índice de palabras.



**GARCÍA J. Vicente y ORTIZ, Áurea:**

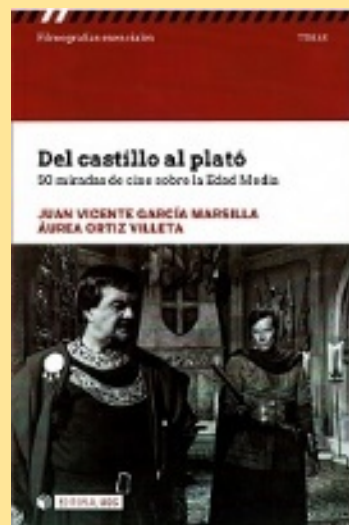
*Del castillo al plató. 50 miradas de cine sobre la Edad Media.*

Barcelona, Editorial UOC, 2017, 197 páginas

ISBN 978-84- 9116-894- 2

**Índice:****Del castillo al plató.****Las películas:**

- La brujería a través de los tiempos.
- Los nibelungos
- La pasión de Juana de Arco
- Las Cruzadas
- Robin de los bosques
- Alexander Nevski
- Los visitantes de la noche
- Enrique V
- Hamlet
- Macbeth
- Locura de amor
- El halcón y la flecha
- Ivanhoe
- El príncipe valiente
- El séptimo sello
- Los vikingos
- El manantial de la doncella
- El Cid



- El Cid
- La venganza de Don Mendo
- Becket
- La máscara de la muerte roja
- El señor de la guerra
- Campanadas a media noche
- La armada Brancaleone
- Andrei Rublev
- Romeo y Julieta
- El león en invierno
- Paseo por el amor y la muerte
- El Decamerón
- Hermano sol, hermana luna
- Los caballeros de la mesa cuadrada
- Robin y Marian
- Mahoma, mensajero de Dios
- Perceval el galés
- Exaclibur
- Lady Halcón
- El nombre de la rosa
- La princesa prometida
- La pasión de Beatrice
- Robin Hood, príncipe de los ladrones
- La marrana
- Los visitantes (no nacieron ayer)
- El primer caballero
- Braveheart
- La Celestina
- Juana de Arco
- El señor de los anillos
- El misterio de Wells
- El reino de los cielos



**NEUMANN, Christian Alexander:**

*Venedig und Aragon im Spätmittelalter (1280–1410). Eine Verflechtungsgeschichte*

Mittelmeerstudien 15, Paderborn 2017, 809 pp.

ISBN: 978-3-7705-6073-8

El libro es un estudio exhaustivo – fruto de extensos estudios en archivos italianas y españolas – sobre las relaciones entre Venecia y la Corona de Aragón durante el siglo XIV.

El texto sigue un enfoque teórico basado en recientes estudios sobre la “histoire croisée”, con tres puntos especiales: comercio, diplomacia y piratería.



**PÉREZ MARINAS, Iván:**

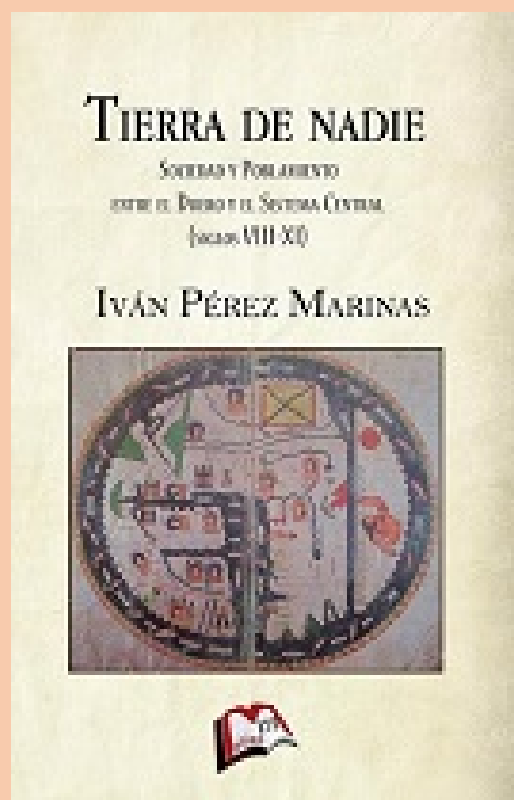
*Tierra de nadie. Sociedad y poblamiento entre el Duero y el Sistema Central (siglos VIII-XI)*

Madrid, Ediciones Mabla, 2017, 584 pp.

ISBN: 978-84-947603-3-4

La historia de las gentes que poblaron las tierras entre el río Duero y el Sistema Central durante los siglos VIII-XI es una gran desconocida. Tras la caída del Reino Visigodo y la efímera dominación de al-Ándalus este territorio quedó abandonado de una autoridad superior, pero sus habitantes permanecieron en sus aldeas, castros, castillos y ciudades y conformaron su propio sistema de organización social y política. Estas comunidades autónomas de bienes comunales, con el paso de los años, desarrollaron una jerarquización interna basada en el poder militar y económico. Sus élites fueron asimiladas en el feudalismo importado del norte cuando León y Castilla, que a la par de traer nuevos moradores, reorganizaron administrativamente estas tierras y sus gentes en procesos de repoblación.

Asimismo, con esta obra se pretende superar definitivamente los planteamientos historiográficos del siglo pasado y demostrar la amplia presencia poblacional en la mitad sur del valle del Duero y ...



los valles portugueses del Vouga y Mondego. Así, se señalan los más de 1600 asentamientos existentes durante este periodo en un amplio catálogo acompañado de mapas y comentarios de las evidencias documentales, arqueológicas, epigráficas y toponímicas; unos asentamientos que vienen a “dejar patente que, a pesar de tratarse de una tierra de nadie, fue una tierra con gente”.

## ÍNDICE

### Introducción

### Capítulo 1. Interpretaciones historiográficas sobre la sociedad y el poblamiento en el valle del Duero

- A) Análisis cronológico por autores
- B) Análisis comparativo

### Capítulo 2. Geografía y red viaria

- 1. Geografía física de la mitad meridional del Duero y de los valles del Vouga y Mondego
- 2. Percepción histórica de la realidad geográfica sobre la mitad meridional del Duero y los valles del Vouga y Mondego
- 3. Contexto geográfico-político: evolución del dominio de la Tierra de Nadie
- 4. El vocablo “Extremadura”
- 5. Red viaria de la mitad meridional del Duero y de los valles del Vouga y Mondego

### Capítulo 3. Sociedad

- 1. Situación previa: los siglos V-VII
- 2. El impacto de la conquista árabe

3. La pervivencia de las ciudades
4. Comunidades campesinas y proceso de jerarquización interna
5. La feudalización de las comunidades campesinas
6. La particular evolución social en los dominios del condado de Portugal
7. Cristianos, musulmanes, arabización cultural y presencia beréber
8. Arte monumental religioso
9. Fuero de Sepúlveda (1076): único documento que recoge la tradición jurídica autóctona
10. A modo de conclusión: ¿la organización del sur del Duero continuó ininterrumpidamente en las comunidades de villa y tierra?

## **Capítulo 4. Poblamiento**

1. Catálogo del poblamiento
2. Descripción del poblamiento

## **Capítulo 5. Aceifas andalusíes y cristianas a través de la mitad sur del valle del Duero. Un estudio cuantitativo**

1. Listado de expediciones militares a través del sur del Duero (siglos VIII-XI)
2. Comentario y explicación de las estadísticas sobre aceifas
3. Rutas de las expediciones militares a través de la mitad sur del Duero
4. Conformación de ejércitos de las aceifas
5. Unas breves conclusiones

## **Conclusiones generales**

## **Fuentes y bibliografía citadas**





**ROSA, M<sup>a</sup> de Lurdes:**

*Fazer e pensar a Historia Medieval hoje: guia de estudo, investigação e docência*

Coimbra, Ed. Universidad de Coimbra, 2017.

ISBN: 978 -989 -26 -1369-7

**ÍNDICE:**

Prefácio

Jaume Aurell

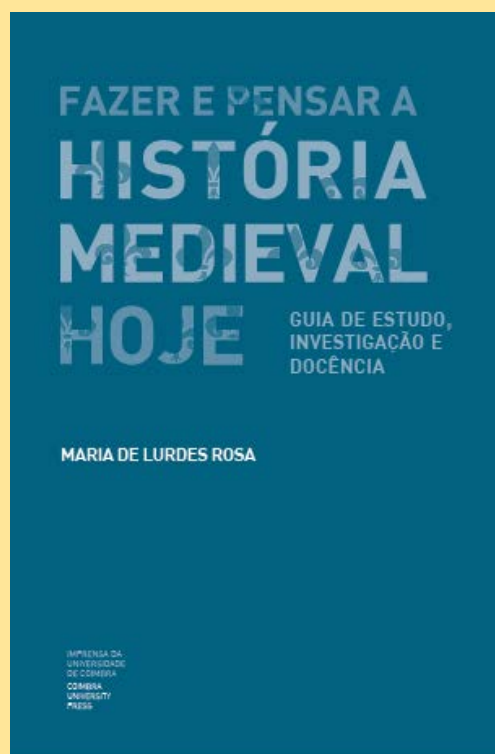
Introdução

Capítulo I – «Sair do Meio»: Uma Identidade Medievalística Problematicante

- Valorizar a reflexão disciplinar e a inovação teórica
- Pensar a partir das competências e dos problemas

Capítulo II – Viragem historiográfica e historiografia crítica

- Características gerais
- Receção e prática pelos medievalistas



### Capítulo III – A investigação em História Medieval (C.1970-C.2010): panorama geral

- A História Medieval em Portugal
- A História Medieval em França
- A História Medieval em Espanha
- A História Medieval na Grã-Bretanha
- Outras Tradições de Medievalismo Europeu: Itália, Alemanha, Países de Leste
- A História Medieval nos E.U.A
- A História Medieval no Brasil e em outros países da América Latina

### Capítulo IV – Temas e problemas atuais do pensamento historiográfico sobre a Idade Média

- A interrogação da «Grande Narrativa»: Pré-Modernidade, Não-Modernidade, Modernidade. A questão das Periodizações
- Descolonizar a Idade Média. A aplicação dos estudos pós-coloniais ao estudo da Idade Média. A «Global History», a «Idade Média fora da Europa
- A História Antropológica da Idade Média
- A Interrogação da Fonte e do Arquivo
- As «Fontes Literária» – Em torno da análise dos textos, do *Linguistic Turn* aos *Medieval Cultural Studies*
- O Medievalismo: Interrogações dos «Usos da Idade Média

**TORRA, Alberto (Ed.):**

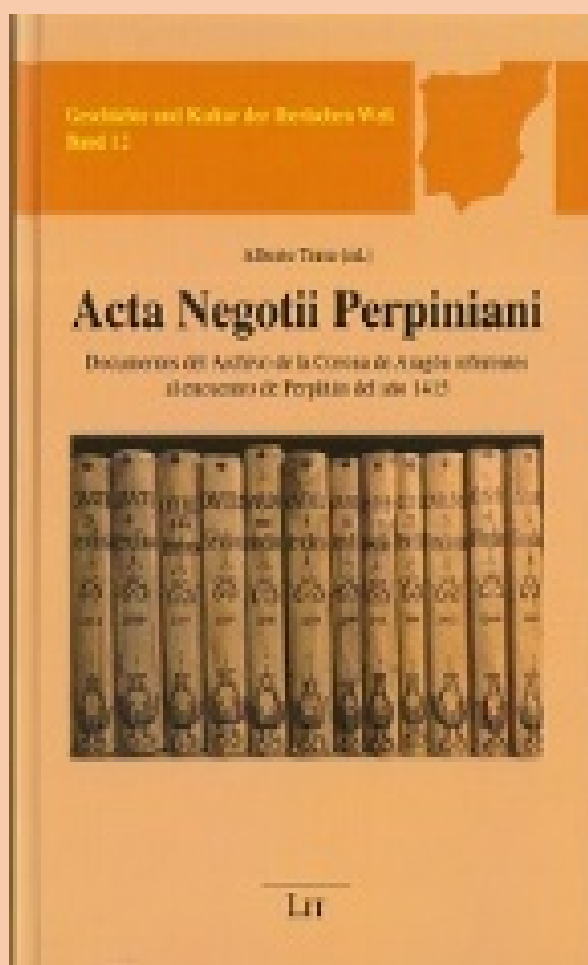
*Acta Negotii Perpiniani. Documentos del Archivo de la Corona de Aragón referentes al encuentro de Perpinán del año 1415.*

Geschichte und Kultur der Iberischen Welt 12, 2017, 422 pp.

ISBN 978-3-643-90861-2

El libro presenta más de 300 documentos referentes al encuentro que se celebró en septiembre del año 1415 entre Fernando I de Aragón, el (anti)papa Benedicto XIII y el rey Segismundo. La edición corre a cargo de Alberto Torra del Archivo de la Corona de Aragón.

En pocos meses, esta obra será complementada por las actas de un congreso que se celebró en 2015 para conmemorar este hecho histórico.



## NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA SEEM

Nueva junta directiva de la SEEM, resultado de las elecciones del 27 de octubre de 2017 en la asamblea celebrada en Sevilla.

Presidencia: **M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso**

Vicepresidencias (por orden alfabético): **Francisco García Fitz** y **Juan Francisco Jiménez Alcázar**

Secretaría: **Germán Navarro Espinach**

Vicesecretaría: Sin designar.

Tesorería: **Concepción Villanueva Morte**

Vocalías (por orden alfabético):

**José Vicente Cabezuelo Pliego**

**Gregoria Caveró Domínguez**

**Ángel Galán Sánchez**

**Manuel García Fernández**

**M<sup>a</sup> Carmen García Herrero**

**Rafael Narbona Vizcaíno**

**Roser Salicrú i Lluch**

**Jesús Solórzano Telechea**

Las cuatro vocalías (la correspondiente al CSIC-Madrid, y las otras tres de disciplinas afines), aún sin designar.



## **Normas de presentación de originales para las novedades editoriales**

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

