

SUMARIO

Editorial

Obituario

Noticias

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

❖ VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas: *Historia y Memoria como Herramientas de Poder*

❖ XI Semana de Estudios Alfonsíes: *La familia de Alfonso X*

Novedades editoriales

EDITORIAL

Estimados/as socios/as:

Comienza 2018 con este nuevo Boletín mediante el cual la Junta Directiva de la SEEM reitera sus mejores deseos para que vivamos un año muy positivo. Una de las noticias más destacadas con la que concluía 2017 fue la publicación del número 27 de nuestra revista Medievalismo que sigue en la vanguardia de las publicaciones especializadas en este campo de estudios. Por otro lado, el último año también terminaba con una noticia muy triste. Se producía el fallecimiento del profesor Simon Barton, hispanista británico de gran prestigio en el campo de los estudios medievales y socio nuestro que tenía toda una vida por delante. Por ese motivo, este boletín se abre con una sentida y amplia reseña de su trayectoria a cargo de Antonella Liuzzo-Scorpo (University of Lincoln) y Fernando Luis Corral (Universidad de Salamanca). La Junta Directiva de la SEEM les agradece a ambos la redacción de este escrito de obituario en el que se recogen datos importantes para que quienes no conocieran la obra del prof. Barton puedan hacerlo, a la vez que quienes sí que tuvieran constancia de la misma, recuerden su persona y las contribuciones tan destacadas que tuvo no sólo en beneficio del medievalismo español, sino también en el de la divulgación de la historia de España. Saludos cordiales.



OBITUARIO

El pasado 16 de diciembre de 2017 falleció el hispanista británico Simon F. Barton a los 55 años de edad. Su marcha, inesperada y repentina, ha causado mucha tristeza entre aquéllos que le conocieron de forma personal o mantuvieron un contacto profesional con él. Las muestras de afecto que los días posteriores a su muerte nos han ido llegando tanto de colegas y amigos españoles, como desde Universidades y Centros de Investigación internacionales, así lo constatan.

Simon Barton deja tras de sí una huella importante en el medievalismo hispano, gracias a su capacidad de trabajo y a una gran calidad humana de la que somos deudores todos aquéllos que tuvimos la fortuna de compartir con él mesa de trabajo o una taza de café para hablar de historia o del discurrir de nuestras vidas.

Glosar en una nota breve el bagaje profesional completo de Simon no es sencillo. Licenciado en Historia en la Universidad de Gales (Aberystwyth), se desplazó a la Universidad de York para realizar allí su tesis doctoral bajo la supervisión de otro afamado hispanista, Richard Fletcher. Tras un breve espacio de tiempo en la Universidad de Cambridge en el inicio de los años 90, se trasladó a la Universidad de Exeter en

1993, donde desarrolló su labor docente e investigadora hasta finales del 2017 y donde fue catedrático desde el año 2004. Participó activamente en el desarrollo de esta nueva universidad del suroeste británico que, poco a poco fue elevando su prestigio hasta los primeros puestos de los rankings universitarios y donde los estudiantes interesados en matricularse en el grado de Historia iban creciendo año a año. Con una dilatada experiencia y ya consolidado como académico y medievalista de prestigio, nos sorprendió con su nuevo proyecto académico y vital desplazándose a la Universidad Central de Florida donde había comenzado a desarrollar su actividad docente e investigadora a inicios del 2017.

El brillante trabajo de su tesis doctoral, *The Aristocracy in Twelfth-Century León and Castile*, fue publicado en 1997 por la prestigiosa editorial Cambridge University Press y marcó su línea de trabajo posterior que tuvo una predilección por el estudio de las relaciones de poder de la sociedad medieval hispana, introduciendo en la comprensión del ejercicio del poder la vertiente social y económica. A lo largo de su carrera publicó numerosos artículos con esta temática en diferentes revistas nacionales e internacionales. En 2011 veía la luz su trabajo “Las mujeres nobles y el poder en los reinos de León y Castilla en el siglo XII: un estudio preliminar”, que anunciaba su línea de investigación sobre las interrelaciones sociales y religiosas de los mundos

cristiano y musulmán de la península ibérica en la Edad Media, donde el papel de la mujer era esencial y que daría como fruto su último libro publicado hasta la fecha: *Conquerors, Brides and Concubines. Interfaith Relations and Social Power in Medieval Iberia* (2015). Su amor por la Edad Media de la península ibérica también le llevó a traducir al inglés y editar, junto a Richard Fletcher, el libro *The World of El Cid* (2000), en un afán de trasladar y hacer accesibles algunas valiosas crónicas medievales hispanas en lengua inglesa. En un sentido parecido de divulgación de la Historia de España publicó su *A History of Spain* (2004 y 2ª ed. 2009), un esfuerzo de síntesis de nuestra historia pasada y más reciente que, a la postre, tuvo una buena aceptación entre el público británico lo que llevó a una segunda edición del libro, algo no muy habitual en este tipo de publicaciones.

A lo largo de su carrera recibió prestigiosas ayudas de investigación, como la Leverhulme Trust en dos modalidades diferentes, y participó en algunos equipos de investigación españoles como el dedicado al *Ejercicio del poder en los reinos de León y Castilla en la Edad Media* en el que varios investigadores de la Universidad de Salamanca y la de Exeter pudimos trabajar codo a codo entre los años 2008 y 2011. Su prestigio como medievalista le llevó a participar en numerosos congresos y seminarios dentro y fuera de la península, así como a formar parte de los consejos de redacción de revistas como *Al-Masaq*, *Hispania*, *Journal of Medieval Iberian Studies*, *Studia Historica*.

Historia Medieval, entre otras. Desde el año 2013 asumió la presidencia de la *Society for the Medieval Mediterranean* impulsando sus congresos internacionales bianuales que reunían a prestigiosos medievalistas en sus sesiones, y desde el 2014 formaba parte del *Comité Internacional de Expertos del Camino de Santiago* donde aportaba sus conocimientos y fomentaba la difusión de la Ruta Jacobea en el Reino Unido. Todo este recorrido profesional aquí sintetizado le llevó a relacionarse con un número ingente de medievalistas de dentro y fuera de la península ibérica. En muchas ocasiones, ese primer contacto de carácter profesional se tornó en amistad a lo largo de los años.

Su valía científica estuvo siempre acompañada de una calidad humana que le granjeó el sincero afecto y respeto de sus colegas, estudiantes, amigos y conocidos. Aquéllos que le conocieron dentro y fuera del mundo académico elogian su forma de ser, su ética de trabajo y su excepcional labor investigadora. Una persona amable y sonriente, cuya valía se reflejaba no solamente en su obra, sino también en su forma de relacionarse con los demás: siempre dispuesto a escuchar y tratando a todos por igual. Su humildad y humanidad eran proporcionales a su estatura física e intelectual.

Para muchos de nosotros Simon ha sido más que un apoyo como mentor y un compañero de trabajo estupendo: era un amigo sincero y un punto de referencia en lo académico y en lo personal.

Simon Barton era muy querido y apreciado por sus estudiantes que adoraban sus clases (y sus PowerPoints casi sin texto) y le agradecían el tiempo que les dedicaba escuchándoles y apoyándoles en sus trabajos universitarios. También era uno de los profesores predilectos de los estudiantes como supervisor de tesis doctorales. Los que le conocieron en esa faceta de su labor académica, resaltan siempre su inmenso conocimiento de la historia medieval española y su memoria para los detalles, a la vez que también destacan la humildad con la que compartía y sugería lecturas, líneas de trabajo o puntos de vista. Su rigor académico se traducía en comentarios constructivos y positivos, presentados siempre como sugerencias para mejorar. Pero lo que hizo de él un supervisor extraordinario fue siempre su disponibilidad y el hecho de que con él se podía hablar de ambiciones profesionales y proyectos futuros, a la vez que también de frustraciones y dudas que él siempre escuchaba con atención antes de ofrecer sugerencias prácticas, con el consejo de que pensáramos en lo que queríamos como futuros académicos pero también como individuos. La confianza, respeto y ayuda que Simon Barton ofrecía a sus estudiantes les fomentaba la autoestima para afrontar los retos universitarios aunque estos no estuvieran exentos de dificultad. Estuvo siempre abierto a compartir ideas y se podía confiar en su objetividad y entusiasmo que iban acompañados siempre de preguntas y consideraciones prácticas, muy útiles especialmente para los jóvenes estudiantes que comenzaban a dar sus primeros titubeantes pasos en el mundo académico. ●●●

Como colega de trabajo en las aulas universitarias, su carácter pausado, generoso, responsable, honesto y proporcionado en sus decisiones, hicieron de él un formidable compañero de viaje.

La lista de sus cualidades para aquéllos que le conocimos un poco más de cerca, dentro y fuera de las aulas, es muy extensa, y las anécdotas que avalan muchas de las cosas que hemos dicho darían para un relato mucho más extenso. Nunca habrá palabras suficientes para agradecerle su forma de ser. Le recordaremos siempre como nuestro querido amigo, estimado y leal colega, y excelente mentor. El sonriente hombre que uno nunca dejaba de ver entre la multitud porque siempre era el más alto; con un sentido del humor muy británico pero adornado con toques muy peninsulares y para el que todos tienen palabras de respeto, aprecio, afecto y gratitud. Te echaremos de menos, Simon. Con nosotros queda viva tu memoria, tu magisterio y tu modelo como persona, que intentaremos transmitir a los que no tuvieron la fortuna de conocerte más de cerca.

Hasta siempre, querido amigo.

Antonella Liuzzo-Scorpo
University of Lincoln

Fernando Luis Corral
Universidad de Salamanca





NOTICIAS

- ❖ **Premio de investigación de la AIHM**

- ❖ **Bolsas de ayuda del proyecto "Jewish Studies Across Mediterranean Europe"**



REGLAMENTO DEL PREMIO

«JÓVENES INVESTIGADORES. ASOCIACIÓN IBÉRICA DE HISTORIA MILITAR - BANCO DE SANTANDER-TOTTA»

Artículo 1.º

La Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI) y el Banco de Santander deciden crear el «Premio Jóvenes Investigadores, Asociación Ibérica de Historia Militar – Banco de Santander».

Artículo 2.º

El Premio tiene ediciones previstas para los años 2016 y 2018 y se destina a galardonar trabajos científicos sobre historia militar de la Península Ibérica de los siglos IV a XVI, producidos por investigadores menores de 35 años de edad, de todas las nacionalidades.

Artículo 3.º

El Premio tendrá una dotación de 3.000 € (al que se deducirá el importe del correspondiente Impuesto de Sello a la tasa legal vigente).

Artículo 4.º

Los trabajos propuestos tendrán que ser inéditos, tener un mínimo de 250.000 caracteres (incluido espacios) y deberán ser presentados en alguna de las lenguas actualmente habladas en la Península Ibérica, o bien en inglés, en francés o e italiano.

Artículo 5.º

Las candidaturas deberán ser presentadas antes del día 30 de junio del año en que se convoque el Premio (2016 o 2018), a través de correo postal enviado a algunas de las direcciones siguientes: João Gouveia Monteiro, Rua do Tirado, n.º 125, 3040-806 Cernache, Portugal; o Francisco García Fitz, Calle San Petersburgo, n.º 9, 4.º, 10005 Cáceres, España. Además, los candidatos deberán enviar una versión electrónica a la dirección e-mail de la Asociación: aih militar@gmail.com

Artículo 6.º

En ambas ediciones, el jurado estará constituido por cinco miembros: el Presidente y el Vice-Presidente de la Asociación Ibérica de Historia Militar, un representante del Banco Santander y dos miembros designados por los cuerpos gerentes de la Asociación Ibérica de Historia Militar (debiendo uno de ellos ser de nacionalidad portuguesa y el otro de nacionalidad española). En caso de conflicto de intereses de algún miembro del jurado con las candidaturas presentadas, ese miembro del jurado deberá abstenerse en la votación final.

Artículo 7.º

La decisión del jurado será tomada por mayoría, en cada año en que se convoque la edición del Premio, antes del día 15 de octubre, debiendo ser publicada a través de los canales propios de la Asociación y de los medios de comunicación social portugueses y españoles.

Artículo 8.º

La entrega del galardón tendrá lugar antes de final del año en que se convoque el Premio.

Artículo 9.º

El Premio podrá quedar desierto si el jurado así lo considerase. No habrá premios *ex aequo*, ni derecho a recurso. Podrán ser concedidas Menciones Honoríficas si el jurado lo considera justificado.

Artículo 10.º

La Dirección de la Asociación Ibérica de Historia Militar se reserva la posibilidad de publicar de manera resumida el trabajo premiado en su revista electrónica (*e-Strategica*) y/o publicarlo íntegramente en versión digital.

Artículo 11.º

El candidato a quien le fuera concedido el Premio se compromete expresamente, y como condición para recibir el galardón, a autorizar la divulgación de su imagen y sus datos, inclusive en la prensa, en los términos y con el contenido que los promotores de la iniciativa entiendan como convenientes en orden a la promoción y divulgación del Premio, de los propios beneficiarios, de sus instituciones académicas de origen y de los promotores del evento.

Artículo 12.º

Todos los supuestos omitidos en este reglamento serán resueltos por las direcciones de la Asociación Ibérica de Historia Militar y del Banco Santander, con el asesoramiento del jurado.



Bolsas de ayuda

"Jewish Studies Across Mediterranean Europe"

Objetivo de la ayuda

El proyecto "*Jewish Studies Across Mediterranean Europe*" anuncia la convocatoria de una ayuda de investigación post-doctoral de un año de duración para proseguir la investigación en el campo de las culturas judías de la Europa Mediterránea en el CSIC, o bien en la Universidad Complutense de Madrid. La ayuda tiene una dotación mensual de 1.220 euros y una ayuda adicional de viaje.

Finalidad

La ayuda está destinada a investigadores que hayan recibido el título de doctor con posterioridad al 1 de enero de 2012 y antes de realizar su solicitud, y aún no hayan obtenido una plaza titular en una institución académica. Los centros receptores de los candidatos elegidos podrán ser el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC) y otros Institutos del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC, y el Departamento de Estudios Hebreos y Arameos de la Facultad de Filología de la UCM en Madrid.

Perfil y requisitos de los candidatos

Las ayudas están dirigidas a investigadores de España (excepto los que hayan realizado estudios en universidades de la Comunidad de Madrid), Portugal y resto de países europeos, preferentemente los situados en el arco del Mediterráneo.

Los candidatos deberán estar en posesión del título de doctor en estudios judíos, filología hebrea, o bien especialidades equiparables según el país de procedencia, o aquellos cuyo interés y área de investigación se integren dentro del campo de los estudios judíos.

La estancia de 12 meses deberá realizarse entre el 1 de febrero de 2018 y el 31 de mayo de 2019 y se requiere la presencia en Madrid durante el periodo del disfrute de la ayuda, considerando de manera excepcional la ausencia durante periodos cortos que deberá ser debidamente justificada.

El receptor de la ayuda deberá participar activamente en las actividades desarrolladas por el proyecto "*Jewish Studies Across Mediterranean Europe*" y se responsabilizará de gestionar los trámites de viaje y alojamiento y un seguro médico.

Documentación requerida y selección

La selección se realizará teniendo en cuenta la excelencia académica y el interés del proyecto a desarrollar. Los interesados deberán rellenar el formulario de solicitud, adjuntando la documentación requerida en la siguiente web:
<http://cchs.csic.es/es/convocatoriapostdocjmed>
Solo se considerarán las solicitudes presentadas hasta el 7 de enero de 2018 (inclusive).

Documentación requerida

1. Formulario de candidatura con datos personales (a rellenar en línea).
2. CV español o inglés.
3. Copia del título de doctor.
4. Proyecto de actividad propuesta.
5. Copia de una publicación reciente.
6. Carta de presentación de un académico familiarizado con el trabajo del candidato.

Resolución de solicitudes

La comisión conjunta de selección CSIC-UCM decidirá sobre las solicitudes presentadas y comunicará la decisión a todos los candidatos, beneficiados o no.

Para mayor información, se ruega contactar con la siguiente dirección de correo

electrónico: jmed@csic.es // 91 602 27 63 / 91 602 24
13





PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Grandes operações navais da história militar ibérica (séculos IV-XVI)**
- ❖ **II Diálogos en torno a la Alta Edad Media (S. IV-XI)**
- ❖ **Middle Ages network: Nursery of society: political and socioeconomic developments in the Medieval period.**
- ❖ **X Workshop de Estudos Medievais**
- ❖ **Al-Andalus y el mundo cristiano: Relaciones sociales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales**
- ❖ **8th International Medieval Meeting Lleida**
- ❖ **V Simposio Intl. de Estudios Medievales: A 900 años de la fundación de los templarios**



- ❖ **11 Estudios de Frontera: La realidad bifronte de la Frontera**

- ❖ **Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación**



COLÓQUIO INTERNACIONAL GRANDES OPERAÇÕES NAVAIS DA HISTÓRIA MILITAR IBÉRICA (séculos IV-XVI)

Fecha:

Del 9 al 10 de febrero de 2018.

Lugar:

Almada (Portugal).

Presentación:

Realizar-se-á nos dias 9 e 10 de fevereiro de 2018, na Escola Naval (Portugal, perto de Lisboa), o V Colóquio Internacional da **Associação Ibérica de História Militar** sobre o tema “Grandes Operações Navais da História Militar Ibérica (sécs. IV-XVI)”. Este evento é organizado em parceria com o Mestrado Interuniversitário de História Militar e com a Escola Naval.

O Colóquio será organizado nos moldes habituais, em três mesas redondas, com o limite máximo de quatro comunicações por mesa, e por duas conferências de 45 minutos (abertura e encerramento) a cargo de duas personalidades convidadas.

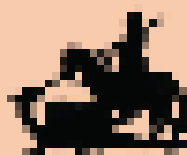
No decurso do colóquio, realizar-se-á também a IV Assembleia Geral da Associação Ibérica de História Militar.

As propostas de participação nas mesas-redondas (com comunicações de 20 minutos) devem ser enviadas, o mais tardar até ao dia **12 de janeiro de 2018**, para a coordenação do evento: José Varandas (josevarandas@campus.ul.pt) e Vítor Gaspar Rodrigues (rodrigues.v@gmail.com).

Cada proposta não deve ter mais de duas páginas e nela devem ser assinalados: i) objetivos da comunicação; ii) fontes e bibliografia mais relevantes; iii) metodologia adotada.

O evento decorrerá nas instalações da Base Naval do Alfeite, em Almada, podendo os conferencistas ficar alojados em instalações existentes na Base ou em hotéis nas proximidades. Existe lotação limitada nas instalações da Marinha a 30 quartos (60 pessoas). Cada quarto tem duas camas disponíveis e todas as condições de conforto.

A Base Naval dispõe de 30 quartos duplos ao preço de 10€ noite por quarto (se ficarem duas pessoas no mesmo quarto, o preço por cada uma será de 5€). A reserva dos quartos deve ser feita o mais depressa possível através dos e-mails indicados acima. O pagamento dos quartos será feito diretamente pelos utentes à Base Naval.



Inscrição no Colóquio:

- Conferencistas seniores e membros dos corpos gerentes da AIHM e da organização do evento: **30€** (com todas as refeições incluídas).
- Conferencistas juniores (até 30 anos): **20€** (com todas as refeições incluídas);
- Participantes não-conferencistas: **10€/dia** (com almoço incluído).

Tanto os participantes não-conferencistas que ficarem a pernoitar *nas instalações* da Base Naval como os participantes não-conferencistas que pernoitarem *fora* da Base Naval poderão tomar o pequeno-almoço (cerca de 2,5 €, servido até perto das 8h00) e o jantar (5 €) com o resto do grupo.

O custo das inscrições, acima referido, deverá ser liquidado através de transferência bancária para a conta da Associação Ibérica de História Militar (ver os detalhes mais abaixo), completada com o envio por e-mail do comprovativo de pagamento para o endereço da Tesoureira da Associação, Dra. Carla Rosa (crmargarida@gmail.com), indicando expressamente na mensagem aquilo a que diz respeito.

Em alternativa, os participantes poderão também proceder ao pagamento direto daquelas verbas à Tesoureira da Associação no início do Colóquio na Escola Naval, aquando do levantamento da documentação.

Oportunamente serão disponibilizados aos sócios detalhes sobre o acesso à Base Naval.

Quaisquer dúvidas poderão ser colocadas por e-mail aos colegas José Varandas e Vítor Gaspar Rodrigues, acima referidos, pelos endereços eletrónicos indicados.

Dados da conta bancária da AIHM:

IBAN: PT50 0018 000339974407020 87

BIC SWIFT: TOTAPTPL

Empresa: Associação Ibérica de História

Banco: Banco Santander Totta S.A.



II Diálogos en torno la Alta Edad Media (S. IV-XI): Caída y ascenso de las estructuras de poder

Fecha:

Del 8 al 9 de marzo de 2018.

Lugar:

Madrid.

Presentación:

Durante los días 8 y 9 de marzo de 2018 tendrán lugar los II Diálogos en torno a la Alta Edad Media (ss. IV-XI): «Caída y ascenso de las estructuras de poder» en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, seminario organizado dentro de las actividades formativas del programa de Doctorado de Historia y Arqueología – Línea de Historia Medieval de la susodicha universidad. Al igual que la edición anterior, el objetivo de este coloquio vuelve a ser que especialistas en la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media puedan compartir sus investigaciones en un congreso organizado en mesas de debate temáticas, para poder intercambiar impresiones comunes o divergentes (con un claro fin enriquecedor) acerca de cómo, durante la etapa de transición del mundo antiguo al medieval, las distintas estructuras de poder fluctúan en el sistema social, político, económico, religioso y cultural.

Así pues, hacemos un llamamiento de propuestas de participación tanto a los que están llevando a cabo actualmente su tesis y a recién doctorados, así como aquél interesado en la temática independientemente de su graduación académica; abierto no sólo a adscritos a la Complutense, sino al resto de universidades nacionales e internacionales.

En correspondencia a este carácter interuniversitario, tienen cabida todos aquellos versados en cualquier rama dentro de las Humanidades (historiadores, historiadores del arte, filólogos, filósofos, arqueólogos, arabistas, etc.).

Pretendemos que este seminario sea un espacio de diálogo, discusión y debate en torno a los desequilibrios producidos tras el fin del Imperio Romano de Occidente y el ascenso de los mundos germánico e islámico, junto con las múltiples respuestas que los diferentes grupos de poder mediterráneos y europeos dieron a tales sucesos, con el fin de obtener un panorama global y observar procesos de continuidad o ruptura.

Por último, se favorecerán espacios de diálogos y convivencia articulados en torno a planes sociales ajenos al área académica con el fin de cimentar una serie de relaciones personales y profesionales en un ambiente más distendido.

Call for papers:

- Tienen cabida todas las propuestas que se ajusten al marco temático y cronológico comprendido en lo que comúnmente se conoce como Tardoantigüedad y Alta Edad Media (siglos IV-XI), tanto en el ámbito mediterráneo como europeo.
- Dentro de las nuevas metodologías interdisciplinares, pueden participar especialistas de Historia, Ciencias y Técnicas, Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología y Geografía, Antropología y Sociología, Arabismo e Islamismo, Bizantinística, Teología, etc.
- Las ponencias serán impartidas individualmente, aunque la autoría podrá ser colectiva.
- Aconsejablemente el idioma será el castellano, con el fin de fomentar un debate más fluido; no obstante, a priori, cualquier idioma será bien recibido.

Para participar, bastará con escribir un correo electrónico a la siguiente dirección [[clicar aquí](#)] antes del 15 de diciembre de 2017, enviando un documento en formato Word indicando el título de la propuesta, nombre, apellidos, filiación universitaria, director/es de tesis, TFM o TFG (si los hubiera), breve currículum académico de no más de una página, correo electrónico de contacto, el abstract de máximo 150 palabras a espacio simple y tres key-words de resumen. Cada intervención tendrá una duración no superior a 20 minutos.

Todo aquél que quiera participar como asistente, deberá hacérselo saber a la Organización enviando un correo a la siguiente [dirección](#), en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.



12th European Social Science History Conference

Middle Ages network:

Nursery of society:

political and socioeconomic developments in the Medieval period

Fecha:

Del 4 al 7 de abril de 2018.

Lugar:

Belfast (Irlanda).

Call for Papers and Sessions

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web:

<https://esshc.socialhistory.org/esshc-belfast-2018>

The ESSHC has had a Middle Ages network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening

in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: The delivery deadline, for panel sessions or individual papers, is ended.



X Workshop de Estudos Medievais

Fecha:

Del 5 al 6 de abril de 2018.

Lugar:

Oporto (Portugal).

Presentación:

O GIHM organiza anualmente o Workshop de Estudos Medievais (WEM), na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que tem por objetivo reunir mestrandos e doutorandos em estudos medievais de universidades portuguesas e estrangeiras.

O WEM, que está aberto a mestrados e doutorandos em História, História da Arte, Arqueologia, Filosofia, Filologia e Literatura medievais, é um espaço de discussão de ideias e de **apresentação de projetos de investigação (mestrado e doutoramento)**, pretendendo contribuir para o aperfeiçoamento de trabalhos em curso. Não serão selecionados candidatos que tencionem apresentar resultados finais de estudos concluídos ou em vias de conclusão.

As sessões do WEM terão 45 minutos, distribuídos da seguinte forma: cada participante terá 15 minutos para apresentar a sua comunicação; seguir-se-ão os

comentários de um colega (5 minutos) e de um especialista no tema (10 minutos); os últimos 15 minutos destinam-se à apresentação de respostas pelo comunicante e a debate com o público.

Cada participante terá de ler o texto de outro candidato e preparar comentários de índole científica com uma duração máxima de 5 minutos.

Call of papers e inscripción:

Para se candidatar, deve preencher, até ao dia **30 de dezembro de 2017**, o [formulário](#) disponível.

Os resultados da seleção serão comunicados até ao dia **31 de janeiro de 2018**.

Os candidatos cujas propostas forem selecionadas devem enviar os artigos até ao dia **15 de março de 2018**, seguindo instruções disponibilizadas pelo GIHM, para gihmedieval@gmail.com

Os trabalhos de investigação apresentados no WEM são publicados na [Incipit](#), edição digital do GIHM disponível no site da Biblioteca Digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.



Al-Andalus y el mundo cristiano: Relaciones sociales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales

Fecha:

Del 6 al 7 de abril de 2018.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén).

Presentación:

La civilización árabo-islámica construyó un estado en la Península Ibérica denominado al-Andalus que desde el siglo VIII se mantuvo durante ocho siglos en relación y contacto con los nuevos reinos cristianos que, poco a poco, se fueron constituyendo en el norte de la Península.

Pero también el mundo cristiano formó parte de al-Andalus desde el principio en forma de una gran masa de población que tras el 711 se integró en el nuevo estado andalusí, que se islamizó mayoritariamente y se fue arabizando con el tiempo. Esta arabización alcanzó incluso a la minoría de cristianos que optaron por continuar practicando su religión, los denominados mozárabes.

Igualmente, tras el fin de la etapa política de al-Andalus con la conquista de Granada en 1492, los mudéjares y moriscos permanecieron en la nueva sociedad cristiana durante más de un siglo (o varios siglos en el caso de algunos territorios conquistados en épocas anteriores) hasta su expulsión.

Esta secular interacción entre al-Andalus y el mundo cristiano tuvo su influencia y efecto en diversos ámbitos, con especial relevancia en tres: las relaciones sociales, los intercambios económicos y los aspectos jurídico-institucionales.

El Congreso pretende abordar y profundizar en estos tres ámbitos tanto desde el análisis interno de cada una de las dos formaciones sociales (al-Andalus y el mundo cristiano) como desde el análisis comparativo o de relaciones, influencias e interacciones entre ambas formaciones.

Uno de los escenarios privilegiados en los que se desarrolló el encuentro e interacción entre al-Andalus y el mundo cristiano fue el territorio de Jaén, con especial significación de Alcalá la Real, territorio al que el profesor Francisco Javier Aguirre Sádaba, catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Almería y durante muchos años profesor en la de Jaén (desde el inicio de los estudios universitarios en 1971), ha dedicado trabajos de referencia fundamental, como también ha hecho a ámbitos más generales como el derecho e instituciones islámicas, los estudios onomástico-biográficos, epigrafía o literatura árabo-islámicas.

Normas de presentación

- Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 15 de marzo de 2018.
- La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a doble espacio, letra Times New Roman. Deben presentarse en soporte informático en formato pdf y word.
- Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación en el tiempo que indicará la organización del Congreso.



8th International Medieval Meeting Lleida

Fecha:

Del 25 al 28 de junio de 2018.

Lugar:

Lleida.



The International Medieval Meeting Lleida (IMMLleida) is organised and administered by the Consolidated Medieval Studies Research Group. It takes place in Lleida during the last week in June. The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in the University of Lleida, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities.

[More information](#)
[Special Strand](#)



V Simposio Intl. de Estudios Medievales A 900 años de la fundación de los templarios

Fecha:

Del 3 al 5 de octubre de 2018.

Lugar:

Santiago de Chile.

Presentación:

El Simposio Internacional de Estudios Medievales es un encuentro académico universitario que reúne a especialistas dedicados a los estudios de la Edad Media desde las distintas disciplinas, sobre todo la historia, filosofía, literatura y el arte. Consta de sesiones plenarias dictadas por connotados medievalistas y sesiones paralelas que son temáticas, es decir, reúnen a académicos de distintas disciplinas en torno a un tema de discusión.

El primer simposio fue realizado en 2008 en la Universidad Finis Terrae y con la creación del Centro de estudios Medievales se trasladó a la Universidad Gabriela Mistral. Ahí tuvieron lugar el segundo, tercer y cuarto simposio en 2011, 2013 y 2015. En estas 4 versiones, se han reunido más de 300 expositores de más de 15 países, fundamentalmente de América del Sur y Norte y Europa, incluyendo lugares tan lejanos como Japón.

En Chile, es el evento más consolidado, internacional y de mayor envergadura del medievalismo y uno de los más importantes en América Latina. Estos simposio han atraído la atención de la prensa, tanto escrita, radial como televisiva y también se han convertido en un lugar de encuentro para estudiantes universitario y público adulto interesado en los temas medievales. Asimismo, asisten a este evento las principales casas editoriales y librerías de Santiago.

Para más información:

Correo de contacto: cem@ugm.cl

[**Página web del evento**](#)



11 Estudios de Frontera

La realidad bifronte de la Frontera

Fecha:

Del 19 al 20 de octubre de 2018.

Lugar:

Alcalá la Real (Jaén).

Presentación:

Hace cerca de 25 años que dieron comienzo los Estudios de Frontera, en 1995, en Alcalá la Real, quizás el Puerto más representativo y dinámico de la Frontera entre Castilla y Granada.

Muchos de los investigadores que entonces los iniciábamos hemos continuado una larga trayectoria de trabajos sobre aquel mundo que tantas posibilidades nos ofrecía.

A medida que hemos hurgado en su documentación, ella se nos ha ofrecido como un mundo rico y complejo, con frecuencia, aparentemente contradictorio: en aquel espacio en el que entonces parecía desenvolverse una sociedad casi exclusivamente preparada para la guerra, empezó a aparecer en el espejo de sus archivos el rostro más amable de una sociedad que también estaba preparada para la paz. Como ya atisbaba el recordado hispanista escocés, Angus Mackay, había un tiempo de

•••

paz y de intercambios pacíficos que rondaba nada menos que el 85 % del tiempo de aquella sociedad. La documentación de los archivos de poblaciones fronterizas se ha encargado de confirmarnos la existencia de dos tiempos en la Frontera: el tiempo de la conflictividad y la guerra, con un 15 % de duración y el tiempo de paz con multitud de intercambios normales en cualquier sociedad, con la amplia duración del 85 %.

Vemos, por tanto, una Frontera bifronte, con un tiempo de conflictividad que es real, pero no único, ni el más extenso, ni mucho menos capaz de presentarse como esencial de la Frontera, y un tiempo de paz más amplio que formó parte de aquella sociedad, con firmas de Paz y Treguas, con importantes intercambios comerciales, alquiler de pastos para los ganados del mundo cristiano en tierras dominadas por los moros. Y unas instituciones para asegurar el funcionamiento de ese amplio espacio de paz, tales como el Alcalde Mayor de Moros y Cristianos, los fieles del rastro para perseguir a los malhechores y una larga serie de figuras jurídicas, encargadas de hacer posible ese tiempo de paz.

Nunca más oportuno que abordar en esta edición con todo rigor, el estudio de ese rostro bifronte de la frontera e incorporarnos con los trabajos presentados a la rigurosa línea de investigación mantenida por la Profesora Doña **Carmen Argente del Castillo Ocaña**, que en sus diferentes trabajos sobre la Frontera ha tratado de esclarecer muchos de los aspectos de la misma, tales como algunas de las instituciones nacidas para el seguro desenvolvimiento del amplio periodo de

paz, como hicieron anteriormente otros grandes estudiosos de esa prolongada y, a menudo, compleja franja, tales como Juan de Mata Carriazo y Arroquia o Juan Torres Fontes.

Sirva de ejemplo la clarificación que en su valioso libro sobre la ganadería medieval andaluza, que quedó en segundo puesto en el Premio Nacional de Historia, nos ofreció sobre los arrendamientos hechos por cristianos en tierras nazaríes de pastos para sus ganados, tanto en las sierras lindantes con Jaén, como en la Serranía de Ronda, o los pactos de vecindad entre pueblos cristianos y musulmanes para aprovechamiento mutuo de los términos.

La ciudad de Alcalá la Real acostumbrada desde siempre al paso de diferentes grupos humanos y a las negociaciones entre ellos, pretende una vez más ofrecerse como escenario donde investigadores de todas procedencias aporten sus conocimientos obtenidos con métodos reales y rigurosos, esperando que su diálogo aporte nueva luz sobre la auténtica realidad de los pueblos de la Frontera.



Autoridades locales y provinciales aprovechan con avidez la oportunidad que nos permite dar un paso más en esta larga y fructífera cadena de eventos, que está permitiendo que nuestros conocimientos sobre la sociedad de Frontera sea un nuevo impulso al entendimiento entre los hombres. El Ayuntamiento de Alcalá la Real y la Diputación de Jaén, fieles a su cita bianual, convocan a todos cuantos investigadores están interesados en los XI Estudios de Frontera que se celebrarán en Octubre de 2018.

Normas de presentación

- Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 15 de septiembre de 2018.
- La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.
- Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.
- Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.



Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación

Fecha:

Del 29 al 30 de noviembre de 2018.

Lugar:

Valenciennes (Francia).

Presentación:

Estos últimos años hemos podido asistir a diversos acontecimientos que, sobre un trasfondo social, plantean el problema de las prácticas religiosas y de sus respectivas instituciones en nuestras sociedades.

La Constitución española de 1978 subraya que el Estado español es una monarquía constitucional aconfesional. Sin embargo, el papel de las instituciones religiosas y su influencia sobre el ejercicio del poder o la vida social es un tema recurrente en los debates políticos y culturales. Igualmente, a pesar de la separación Iglesia/Estado, en los Estados Unidos la relación particular entre la religión y la política es patente. En ocasiones asociada al gobierno, en otras opuesta al mismo, la religión es un pilar de la política americana, y constituye un tema fundamental, actual y, frecuentemente, controvertido en el estudio de la nación.

Tras el coloquio internacional «Poder: expresiones y representaciones» organizado por el Calhiste en el 2015, el coloquio internacional «Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación» invita a los investigadores americanos y españoles, así como de las esferas culturales próximas, a reflexionar sobre las nociones de laicidad y religión, y sobre las relaciones que pueden mantener entre sí las instituciones políticas y espirituales. Este coloquio será igualmente la ocasión para abordar las nociones de cohabitación y de coexistencia, tanto desde un punto de vista diacrónico como sincrónico, prestando atención a los argumentos y a los contextos que hacen posible estos encuentros o que, por el contrario, provocan las confrontaciones entre los diferentes puntos de vista.

Diferentes elementos pueden alimentar la reflexión

El impacto social del matrimonio homosexual o del aborto queda marcado por una controversia alimentada por preceptos de naturaleza religiosa. De la misma forma, la reflexión sobre la ostentación de signos religiosos o la organización de acontecimientos oficiales ligados a manifestaciones religiosas, como la celebración de un santo patrón o la exposición de un nacimiento, se convierten en tema central de diversos discursos políticos.

Hablar de laicidad plantea el problema de determinar el lugar y el sentido que puede revestir la práctica religiosa en una sociedad. En qué medida una sociedad laica debe, o puede, ser a-religiosa. La noción misma de

laicidad no puede desechar una reflexión sobre lo que es la religión, y la relación de ésta con las manifestaciones institucionales o individuales. Entre estas últimas, se inscriben las nociones de comunidad, e incluso de *comunitarismo*. Si la noción de comunidad puede referirse a una idea de encuentro, de cohabitación o de coexistencia religiosa y política, la de *comunitarismo* indica un aislamiento que puede desembocar en un antagonismo cultural.

Un primer eje de reflexión, sincrónica y diacrónica, se centrará por lo tanto sobre las nociones de cohabitación y de coexistencia religiosa y sobre las relaciones que los diferentes credos pueden mantener con los poderes temporales y espirituales.

Un segundo eje de reflexión se centrará sobre las violencias llevadas a cabo en nombre o en contra de las creencias religiosas. Se analizarán las motivaciones ideológicas, económicas o culturales que pueden suscitarlas y las reacciones jurídicas y mediáticas que pueden provocar.

Estas problemáticas no son nuevas o específicas de nuestra época. De hecho, parecen florecer en las fronteras culturales a lo largo de la Historia, a merced de movimientos rivales de expansionismo o de concentración. La expansión política, como la del Imperio Romano, del Islam medieval o de la Hispania cristiana ha conllevado la incorporación de poblaciones que no compartían las mismas creencias. La cohabitación, la asimilación o el rechazo de las

comunidades minoritarias se convirtió así en una cuestión de política interior, incluso de supervivencia económica para cada región. Por otra parte, el descubrimiento del Nuevo Mundo y su progresiva conquista, política y económica, por poblaciones europeas y orientales, ha conllevado una concentración de prácticas culturales diversificadas que, a su vez, han dado lugar a relaciones económicas y sociales específicas para construir una nueva sociedad, marcada por un intenso cosmopolitismo.

Por último, y con el fin de mejor comprender las relaciones que se están creando hoy en día en Occidente, un tercer eje de reflexión se centrará en las situaciones similares del pasado, que constituyen los fundamentos históricos de nuestra sociedad, y que frecuentemente son utilizadas como argumentos para alimentar el debate actual sobre la identidad religiosa.

Normas de presentación:

- Las propuestas de participación conllevarán:
- Un breve currículum (2 páginas máximo) con unas señas electrónicas válidas
- Un resumen en francés de 30 líneas máximo.
- La fecha límite para someter la propuesta es el 2 de enero del 2018
- A las señas siguientes:
ColloqueRencontres2018@univ-valenciennes.fr
- Lenguas (versión oral y escrita): Español, Francés, Inglés.





Actividades de la SEEM

- ❖ **VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas: *Historia y Memoria como Herramientas de Poder***

- ❖ **XI Semana de Estudios Alfonsíes: *La familia de Alfonso X***



VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Historia y Memoria como Herramientas de Poder

Fecha:

Del 20 al 22 de febrero de 2018.

Lugar:

Madrid

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Durante los días 20, 21 y 22 de febrero de 2018 tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid el VI Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas. Dicho encuentro tiene la voluntad de continuar la labor iniciada por los foros de jóvenes medievalistas que venían celebrándose de manera anual en Cáceres hasta el pasado 2016. El Congreso pretende proporcionar a los jóvenes investigadores en estudios medievales un espacio de encuentro, difusión, debate e intercambio de sus respectivas pesquisas en aras de una mayor colaboración a nivel del medievalismo hispano. Este encuentro, centrado en el ámbito peninsular aunque abierto a horizontes geográficos más amplios, pretende indagar en un tema tan sugerente y actual como es el de la memoria y la historia y, en especial, su vinculación y utilización por y para el poder, como herramienta justificativa e ideológica

Temática: será bienvenida cualquier comunicación relacionada con la Edad Media que cumpla los siguientes requisitos:

- Autor: el autor debe ser mayor de 18 años y estudiante de grado o máster, doctorando o doctor. Se admite la coautoría, aunque el tiempo destinado a la comunicación será el mismo que en el caso de una comunicación individual.
- Marco espacio-temporal para la comunicación: entre los años 400 y 1515. Preferentemente la ubicación será la Península Ibérica, aunque también se aceptarán aquellas que versen sobre otros ámbitos, como Europa o el mundo islámico.
- Duración de la comunicación: 15 minutos.
- Título: se ruega concisión (15 palabras máximo) y claridad. Los títulos muy largos no caben luego en los programas y han de ser “amputados”.
- Palabras clave: se deberán indicar entre 3 y 5 palabras clave que incluyan:
 - Siglo(s)
 - Lugar(es)
 - Tema(s): Política, Ideología, Economía, Sociedad, Militar, Islam, Judaísmo, Filosofía, Arqueología, Arte, Paleografía/Diplomática, Historiografía, Literatura, Otro (especificar).

- **Abstract:** entre 400 y 600 palabras. Se ruega concisión y claridad, pues será el texto evaluado por el comité científico. No es necesario incluir una bibliografía. Se debe rellenar en la “Hoja de Datos”.
- **Originalidad:** no se aceptará ninguna comunicación que haya sido presentada previamente a otro congreso, seminario, jornadas, etc., así como tampoco se admitirá ninguna comunicación que haya sido publicada bajo cualquier formato en papel o digital.

Correo de envío de las propuestas de comunicación: area.medieval.uam@gmail.com con el Asunto siguiente 6CJM-UAM_APELLIDO1_Nombre (rellenar con el primer apellido y el nombre del autor).

Fechas y plazos:

- Período de recepción vía email de propuestas de comunicación: desde el 01 de junio de 2017 hasta el 31 de octubre de 2017 a las 23:59 horas.
- Período de evaluación de las propuestas de comunicación recibidas por el comité científico: desde el 01 de noviembre de 2017 hasta el 30 de noviembre de 2017.
- Período de matriculación online de aquellas personas cuya propuesta de comunicación haya sido aceptada: desde el 01 de diciembre de 2017 hasta el 31 de diciembre de 2017 a las 23:59 horas.

Datos: además de la propuesta de comunicación, las personas que deseen ser admitidas al congreso deberán rellenar la “Hoja de Datos” que se adjunta al final de este documento. En ella deberán figurar su nombre y apellidos, su DNI/Pasaporte, lugar y fecha de nacimiento, su universidad, su situación académica y su beca o contrato (si la hay).

El documento deberá ser enviado a la dirección: con el nombre de archivo siguiente: 6CJM-UAM_APELLIDO1_Nombre (rellenar con el primer apellido y el nombre del autor).

ATENCIÓN: Deberán respetarse el formato impuesto (Word o similar, orden de los datos) y el nombre del archivo para facilitar las labores de gestión. En caso de no hacerse, la organización del Congreso se reserva el derecho de rechazar la propuesta en cuestión.

Tasas: las tasas de inscripción al Congreso son de 20 euros por persona (en el caso de coautoría cada autor deberá abonar dicha tasa). El pago de las tasas es obligatorio para todos los comunicantes y da derecho a la obtención de un certificado de asistencia y ponencia en el Congreso, así como a las comidas durante los días del Congreso; los asistentes sólo deben pagar las tasas en caso de que deseen un certificado de asistencia. El pago de las tasas sólo habrá de abonarse una vez se comunique qué propuestas han sido aceptadas. El plazo para el pago de las tasas finaliza el día 31 de diciembre de 2017. Las tasas deberán ser abonadas en una cuenta bancaria que se especificará próximamente.

Becas: la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM) oferta 2 becas de 150 euros para apoyar económicamente a aquellos asistentes miembros de la SEEM con más dificultades económicas. Los requisitos para ser solicitante de una beca son (por orden de preferencia):

- Ser miembro de la SEEM.
- Ser menor de 30 años a fecha de 22 de febrero de 2018 (inclusive).
- Tener la propuesta de comunicación aceptada.
- No ser residente de la Comunidad Autónoma de Madrid (preferentemente: sólo en caso de que queden vacantes se procederá a la concesión de las becas entre personas que sí residan en ella).
- No disponer de ninguna beca o contrato predoctoral o posdoctoral (preferentemente: sólo en caso de que queden vacantes se procederá a la concesión de las becas entre personas que sí disfruten de dichos contratos).

El comité científico del Congreso re-evaluará las peticiones que cumplan estos requisitos y asignará una calificación a cada una. Las dos propuestas con la calificación más alta y que se acojan a las anteriores características serán las que obtengan la beca.

Publicación: Los comunicantes que así lo deseen podrán enviar sus escritos para su posterior evaluación mediante un sistema de pares ciegos y su publicación en un número monográfico de la revista “Estudios Medievales Hispánicos”, editada en formato digital por el

Área de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid, indexada y accesible en Open Access (página web: <https://revistas.uam.es/index.php/emh>). Durante el congreso se darán más detalles del proceso de publicación.

Comité científico: el comité científico que evaluará las propuestas de comunicación enviadas y cuyas decisiones serán inapelables está compuesto por los siguientes miembros:

- Dr. D. Carlos de Ayala Martínez (UAM)
- Dr. D. Fermín Miranda García (UAM)
- Dr. D. Santiago Palacios Ontalva (UAM)
- Dr. D. David Nogales Rincón (UAM)
- Dr. D. Alejandro García Sanjuán (UH)
- Dr. D. Francisco García Fitz (UEX)
- Dr. D. Óscar Villarroel (UCM)
- Dra. D^a. Laura Fernández Fernández (UCM)

Comité organizador:

- D. Javier Albarrán Iruela (UAM)
- D. Diego Rodríguez-Peña Sainz de la Maza (UAM)
- D. Alejandro Peláez Martín (UAM)
- D^a. Andrea Pagès Poyatos (UAM)

Más información:

- ❖ [Página web](#) del Congreso.
- ❖ [Facebook](#).
- ❖ Página [web](#) de la Sociedad Española de Estudios Medievales.



XI SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

La familia de Alfonso X

Fecha:

Del 12 al 14 de abril de 2018.

Lugar:

Puerto de Santa María (Cádiz)

Actividad SEEM



Sociedad
Española de
Estudios
Medievales

Presentación:

Día 12

16:15. PRESENTACIÓN DEL EVENTO

16:30. GEORGES MARTIN (Universidad de Paris-Sorbonne): *Encuentros y desencuentros entre Alfonso y su abuela Berenguela. La dimensión ideológica.*

17:30. CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid): *Fernando III, rey de Castilla y León.*

19:00. EDUARDO BAURA (Universidad San Pablo CEU de Madrid): *La reina doña Beatriz de Suabia y la influencia de los Staufen en la corte de Alfonso X.*

20:00. DEBATE

Día 13

16:30. RICHARD KINKADE (Universidad de Arizona): *'Hermanos ofendidos': Contiendas fraternales en el reinado de Alfonso X.*

17:30. ANGEL SESMA MUÑOZ (Universidad de Zaragoza): *Los parientes aragoneses: la reina doña Violante y Jaime I el Conquistador.*

19:00. MARÍA ANTONIA CARMONA (Universidad de Sevilla): *Los sucesores de Alfonso X: Fernando de la Cerda y Sancho IV.*

20:00. DEBATE

Día 14

10:00. JAIME SALAZAR ACHA (Real Academia de la Historia): *Alfonso X y su descendencia matrimonial y extramatrimonial.*

11:00. JOSÉ AUGUSTO SOTTOMAYOR PIZARRO (Universidad de Oporto): *Alfonso X y sus parientes portugueses.*

12.00 DEBATE

13.00. CONCLUSIONES Y CLAUSURA





NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **ALBARRÁN, Javier:** *El sueño de al-Quds. Los musulmanes ante la conquista cruzada de Jerusalén (1099-1187)*
- ❖ **ASLA, Alberto y RODRÍGUEZ, Gerardo (eds.):** *Leyes de los francos sálicos y Ley sálica carolina.*
- ❖ **CERDÀ, Magdalena; JUAN, Antònia y SABATER, Tina (coords.):** *Els mons nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI.*
- ❖ **CERDÀ, Magdalena; JUAN, Antònia y SABATER, Tina (coords.):** *La condició femenina a l'edat mitjana. Entre protagonisme i marginalitat.*
- ❖ **PALACIOS ONTALVA, J. Santiago:** *Cruzadas y órdenes militares*



- ❖ **Roda da Fortuna (2017-1/1). Número especial:** *Instrumentos y estrategias de poder en la Edad Media*

- ❖ **RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO, Gisela (dirs.):** *Abordajes sensoriales del mundo medieval*

- ❖ **TORO CEBALLOS, Francisco (coord.):** *CAROLVS. Homenaje a Friedrich Edelmayer*

- ❖ **TORO CEBALLOS, Francisco (coord.):** *Juan Ruíz, Arcipreste de Hita, y el Libro del Buen Amor.*

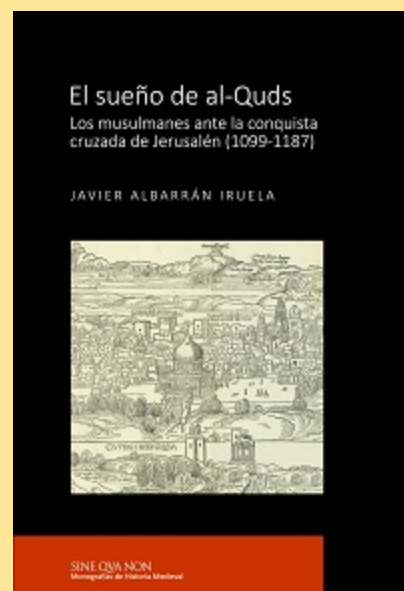


ALBARRÁN, Javier:

El sueño de al-Quds. Los musulmanes ante la conquista cruzada de Jerusalén (1099-1187)

Madrid, La Ergástula Ediciones, 2017.

ISBN: 978-84-16242-33-4



Índice:

Agradecimientos

Cronología

Mapas

Prólogo

Introducción

La situación de dār al-islām a la llegada de los cruzados

Al-Quds: la Jerusalén islámica

El yihād antes de la cruzada

Los primeros momentos (1095-1127)

La llegada de los cruzados

Las primeras reacciones: pactismo y yihād

Los campeones del yihād

Zenkī y la (re)construcción de la ideología del yihād: hacia Edesa

Zenkī y la (re)construcción de la ideología del yihād: el imaginario en torno a un conquistador

Nūr al-Dīn, la “luz de la religión”: la segunda
cruzada, Damasco, y la pugna por Egipto

Nūr al-Dīn, la “luz de la religión”: Ibn ‘Asākir y la
alianza con las élites religiosas

Nūr al-Dīn, la “luz de la religión”: edificios,
inscripciones, y el camino hacia Jerusalén

Nūr al-Dīn, la “luz de la religión”: el *ÿihād* y las
distintas aristas de un monarca ideal

De sueño a realidad: Saladino, la recuperación de al-
Quds y los ayyubíes

Saladino: de la leyenda a la vida

De Egipto a Hattin

Hattin, la conquista de al-Quds y la tercera
cruzada

El modelo de Saladino, la creación de una
imagen y sus herramientas de legitimación

Su relación con el califa y la búsqueda
de legitimidad

El defensor de la ortodoxia

Saladino y la historia sagrada del islam

Musulmán perfecto, gobernante ideal

El *ÿihād* de Saladino

Los sucesores de Saladino y el abandono de una
ideología

El imaginario como respuesta a la cruzada: la creación
del “otro”

Primeras impresiones

La designación del “otro”

Cuestiones religiosas

La caracterización de los cruzados



Conclusiones

Glosario

Bibliografía

Índice de personas



ASLA, Alberto y RODRÍGUEZ, Gerardo (eds.):

Leyes de los francos sálicos y Ley sálica carolina.

Mar de Plata. Ed. Universidad Nacional de Mar de Plata, 2017.

ISBN: 978-987-544-782-0.

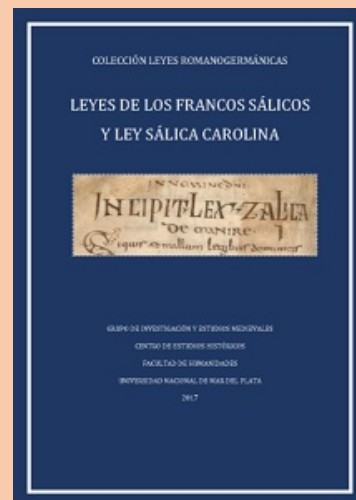
Índice

NOTA DEL TRADUCTOR

LOS FRANCOS SALIOS

LEYES

LEYES SÁLICAS



- COMIENZA EL PACTO DE LA LEY SÁLICA
- COMIENZAN LOS CAPÍTULOS DEL PACTO DE LA LEY SÁLICA
- CAPÍTULOS AÑADIDOS A LA LEY SÁLICA
- TERMINA EL LIBRO I – COMIENZA EL II
- COMIENZA EL LIBRO III
- LA LEY SÁLICA ESTÁ CONTENIDA EN CUATRO LIBROS
- CAPITULAR III
- CAPITULAR V
- CAPITULAR VI
- LOS SIETE TIPOS DE CAUSAS
- CAPITULAR VII

LEY SÁLICA CAROLINA

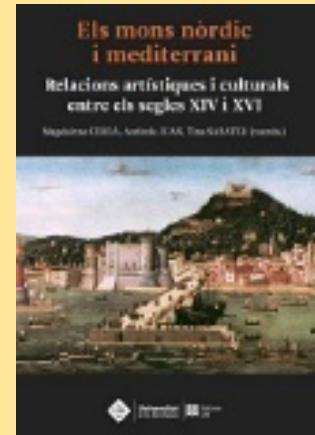
- LEY SÁLICA CAROLINA
- COMIENZA EL LIBRO DE LA LEY SÁLICA

CERDÀ, Magdalena; JUAN, Antònia y SABATER, Tina (coords.):

Els mons nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI.

Edicions UIB/Institut d'Estudis Baleàrics/Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears/. Palma. 2017 .

ISBN: 978-84-8384-355-0



Sumari

Presentació

Mostrari d'objectes flamencs a les llars de la ciutat de Mallorca a la tardor medieval. BARCELÓ CRESPI, Maria

Arts decoratives als mercats de Flandes: un viatge d'anada i tornada des de Mallorca. CAPELLÀ GALMÉS, Miquel Àngel

Mestres i obres nòrdics a Mallorca: el cas de l'escultura. CERDÀ GARRIGA, Magdalena; JUAN VICENS, Antònia

La matèria de Bretanya a Mallorca. Tradició medieval i innovació prehumanista. ENSENYAT PUJOL, Gabriel

Influjos de Flandes y del Norte de Europa en la cultura material del Mediterráneo. Valencia, siglos XIV y XV. GARCIA MARSILLA, Juan Vicente

«Volem conservar l'esperit lliure». Els beguins i l'ideal de vida beguina. Claus contextuals d'un itinerari apocalíptic. HAUF, Albert

De Mallorca a Flandes: el despertar de la ruta mercante. ORTEGA VILLOSLADA, Antonio

La diffusione del Crocifisso gotico doloroso nel Mediterraneo occidentale (secc. XIV-XV). PALA, Andrea

La recepció del model flamenc en la pintura de la Corona d'Aragó i en l'àmbit mediterrani. SABATER, Tina



CERDÀ, Magdalena; JUAN, Antònia y SABATER, Tina (coords.):

La condició femenina a l'edat mitjana. Entre protagonisme i marginalitat.

Edicions UIB/Institut d'Estudis Baleàrics/Conselleria de Cultura, Participació i Esports del Govern de les Illes Balears/. Palma. 2017 . ISBN: 978-84-8384-357-4

Sumari

Presentació

Les monges de la Terça Regla. Beguines a la ciutat de Mallorca en els anys de la tardor medieval. BARCELÓ CRESPI, Maria



Reinas e infantas. El poder femenino en los Reinos Ibéricos occidentales (S. XI-XIII). CALDERÓN MEDINA, Inés

La representació del nu femení a l'edat mitjana. CERDÀ GARRIGA, Magdalena; JUAN VICENS, Antònia

Binimelis, autor misogin. ENSENYAT PUJOL, Gabriel

Libros y lecturas femeninas en la Corona de Aragón medieval. Avance de una encuesta sobre las dedicatorias. ESPAÑOL, Francesca

La llibertat femenina a l'edat mitjana. VINYOLES VIDAL, Teresa

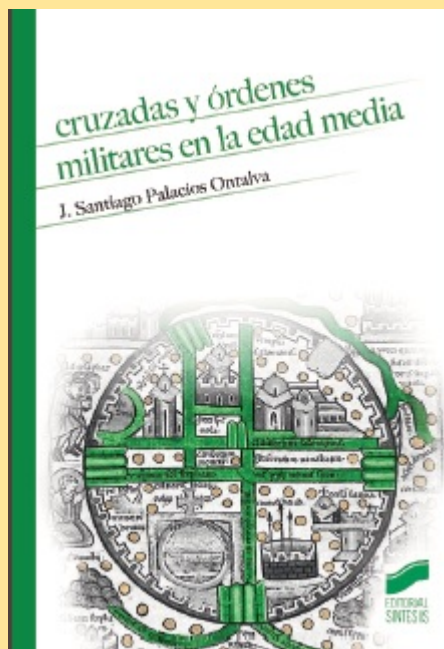


PALACIOS ONTALVA, J. Santiago:

Cruzadas y órdenes militares

Madrid, Ed. Síntesis, 2017.

ISBN: 978-84-9171-052-3



Extracto del índice:

- El origen de las cruzadas
- La toma de Jerusalén (1096-1099)
- Los francos en Ultramar
- El nacimiento de la primera orden militar: el Temple
- La reacción del islam hasta la recuperación de Jerusalén
- La cruzada de Ricardo Corazón de León (1187-1192)
- El escándalo de la cuarta cruzada (1197-1204)
- Otras cruzadas particulares
- Las órdenes militares en Tierra Santa
- Fundamentos y organización interna de las órdenes militares
- El fin del escenario cruzado en Ultramar (1244-1291)
- Cruzada y reconquista en la península ibérica
- Las órdenes militares en la península ibérica: origen y filiación
- El contexto báltico y las cruzadas contra cristianos



Roda da Fortuna (2017-1/1)

Número especial

Instrumentos y estrategias de poder en la Edad Media

Sumario

Cinco años de medievalismo cacereño

Raúl González González



El nacimiento de la nobleza territorial en el condado de Urgell (siglos X-XI)

Oliver Vergés

Hablar y callar. La situación de los milites del condado de Barcelona a mediados del siglo XII a través del ejemplo de los Montornès

Alberto Reche Ontillera

Privilegios para una capital. Zaragoza en el ejercicio de control del territorio y sus recursos: el Privilegio de los Veinte o del "Tortum per tortum"

David Lacámara Aylón

La imagen como instrumento de poder eclesiástico: la iconografía de Eva y el Pecado Original

Amalia Pérez Valiño

Arte Románico e frontera: el caso de la antigua diócesis de Tui

Margarita Vázquez Corbal

Control, dominio y perpetuación a través de un monasterio románico: el caso del monasterio de San Andrés de Arroyo

Cristina Párbole Martín

La construcción de una (des)legitimidad regia. El discurso de Jiménez de Rada en la Historia gothica acerca de los monarcas leoneses Fernando II y Alfonso IX

Diego Rodríguez-Peña Sainz de la Maza

Ipsa sua Dido cocidit icta manur. La carta de Dido a Eneas en la historiografía alfonsí y su relevancia en el programa político del monarca castellano

Elena Caetano Álvarez

El auge de las élites rurales en la Corona de Aragón, ss. XIII-XIV

Santiago Zamora Cárcamo

Las donaciones reales: el uso político de los bienes de la Orden del Temple en Galicia durante el siglo XIV

Almudena Bouzón Custodio

The Representation of Power in the Crónica of Pere the Ceremonious: An European Comparison

Joan Robles Vallejo

Religión, obispado y poder: los efectos de la soberanía episcopal castellana sobre el territorio sur de la Corona de Aragón (ss. XIV-XV)

María José Cañizares Gómez

El origen legendario de Castilla en la literatura nobiliaria bajomedieval: las Bienanadananzas e fortunas, de Lope García de Salazar

Alberto Escalante Varona

El poder político y la colonización de la nocturnidad en Castilla y Aragón (ss. XIV-XVI)

Ezequiel Borgognoni

La importancia del control del territorio en la guerra medieval. El caso de las luchas entre el Clavero u el Maestre de Alcántara a mediados del siglo XV

Carlos J. Rodríguez Casillas

Luchas políticas, fortificaciones y control del territorio en la Extremadura del siglo XV

José Luis del Pino García

Continuadamente y sin contradicción: la perpetuación del poder monárquico en la memoria de las comunidades de valle de Asturias de Santillana

Jesús A. de Inés Serrano

Los corregidores en las villas de señorío de la Extremadura castellano-leonesa. El ejemplo de Cuéllar (1464-1526)

Miguel José López-Guadalupe Pallarés

El control de los concejos como instrumento de poder para el afianzamiento de las prerrogativas jurisdiccionales señoriales

Álvaro Pajares González

Vigía, Fuerte y Santa. La transformación del castillo-iglesia de Molino bajo la hegemonía de la familia condal de los García de Modino

Diego Asensio García



RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO, Gisela (dirs.):

Abordajes sensoriales del mundo medieval

Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017.

ISBN: 978-987-544-781-3



Índice

PRÓLOGO: HISTORIA SENSORIAL: SU SIGNIFICADO E IMPORTANCIA

Mark M. Smith

L'ACTIVATION SENSORIELLE DE L'ART DANS LA LITURGIE AU MOYEN AGE. ETAT DE LA QUESTION ET PERSPECTIVES

Eric Palazzo

¿EN QUÉ FORMA PUEDE UNA HAGIOGRAFÍA TRANSMITIR SONIDOS? EL CASO DE LA VITAS SANCTORUM PATRUM EMERETENSIIUM

María Luján Díaz Duckwen

AUDITOR SIUE LECTOR: L'ASCOLTO NELL'HISTORIA ECCLESIASTICA GENTIS ANGLORUM DI BEDA IL VENERABILE

Emanuele Piazza

LA CONSTRUCCIÓN DE UN MAPA SONORO CAROLINGIO

Gerardo Rodríguez

LOS ÁNGELES EN LA VITA WILFRITHI DE EDDIUS STEPHANUS ¿UN PAISAJE SONORO ANGELICAL?

Alberto Asla

LOS SONIDOS DEL PODER. LA FIGURA PÚBLICA DE LOS EMPERADORES BIZANTINOS EN EL PAISAJE SONORO DE LOS SIGLOS X-XI

Laura Carbó

LA INTENCIONALIDAD SONORA EN ALGUNOS PASAJES DE LA CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS

Cecilia Bahr

LOS SENTIDOS EN LA RECLUSIÓN VOLUNTARIA (SIGLOS XII-XV). UNA APROXIMACIÓN A VER SIN SER VISTO

Gregoria Caveró Domínguez

TACTO Y ARADO: CREANDO LA COMUNIDAD SENSORIAL CAMPESINA

Richard Newhauser

MARCAS DE SONORIDAD EN LA DOCUMENTACIÓN SINODAL Y CONCEJIL DEL REINO DE CASTILLA (SIGLOS XV-XVI)

Gisela Coronado Schwindt

UNA VISIÓN DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE ALGUNAS
FUENTES PICTÓRICAS MEDIEVALES DE LA COMARCA
DE CAMPO DE DAROCA (ZARAGOZA)

Carmen M. Zavala Arnal

SONIDOS INUSUALES: EL PAISAJE SONORO EN
ALGUNOS ACONTECIMIENTOS EXCEPCIONALES DEL
VALLADOLID DEL QUINIENTOS

Cristina Diego Pacheco

EL PAISAJE SONORO EN LOS AMBIENTES
PICARESCOS DEL RENACIMIENTO

Clara Bejarano Pellicer

[Disponible en web](#)



TORO CEBALLOS, Francisco (coord.):

*Juan Ruíz, Arcipreste de Hita, y el Libro del Buen Amor.
(Actas del V Congreso del Ayuntamiento de Alcalá la
Real)*

Alcalá la Real, Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2017.
ISBN: 978-84-89014-77-0

Índice

Preliminar

Joseph T. Snow

Contribuciones al Congreso

Trotaconventos, doña Garosa y la trampa del bienestar.
Una relectura en clave actual

José Aguilar Gómez y Antonio García Lizana

La filosofía del eros, alcahuetería y magia en La
Celestina y El caballero de Olmedo

Natalia Arsentieva

La beguina: Alcahueta y “amiga del diablo”, en la obra de
El Conde de Lucanor

Yasmine Belalia

Libro-personaje y personaje como libro: LBA, La
Celestina, La Lozana

Tatiana Bubnova

“Si bien fuera de vos bien será de mí, e si mal, yo no quiero bien sin vos”: terceros en amores en el ciclo palmeriniano

María del Pilar Casado Gutiérrez

Vecina, adivina y/o prostituta en el zajal 84 de Ibn Quzman

Jean Dangler

Los clásicos de la alcahueta: intertextualidad grecolatina en La Lozana andaluza

Jéromine François

La deformación grotesca del amor y la mujer en los introitos de Torres Naharro: El contexto (I)

Miguel García-Bermejo Giner

La astrología judiciaria. Del rey Alcaraz a La Lozana Andaluza

Folke Gernert

Similitudes entre el Libro de Buen Amor y la iconografía sexual en el románico

Mark Gredler

“Vetuale incendiariae sunt”. La vetula caminando a la teología moral

Katrin Hedwig

Contribución bibliográfica al estudio del refrán A río revuelto, ganancia de pescadores

Manuel Herrera Vázquez

Los manuscritos del “Libro de Buen Amor”.

Características materiales

María del Carmen Hidalgo

Homero en La Lozana Andaluza

Jacques Joret

Cruz cruzada panadera. Y el andalucismo del Arcipreste de Hita

Carmen Juan Lovera y María Teresa Muscia Cano

Editar tres veces el Libro de Buen Amor para públicos distintos: las experiencias de un editor del siglo XXI

Steven D. Kirby

De las troteras y danzaderas pasando por las Celestinas al Teatro de la cruz

José Antonio Linage Conde

Notas sobre el entorno léxico de la alcahueta en el Libro de Buen Amor y Celestina

Francisco Marcos Marín

La omnisciencia del narrador del Libro de Buen Amor desde las intervenciones de Trotaconventos

Pedro Mármol Ávila

La animación de la figura de la alcahueta: Trotaconventos y Celestina

María Teresa Miaja de la Peña

La enfermedad de Areúsa en Celestina y la defensa de las mujeres en Cárcel de amor

Ana M. Montero

Una edición de fácil lectura del manuscrito Toledo del Libro de buen amor

Eric W. Naylor

Amores sangrantes: sexo y violencia en El conde Lucanor

Yoshinori Ogawa

Algunas consideraciones sobre la posible representación de Celestina en 1501 en Roma

Devid Paolini

Límites y barreras: aspectos del cuerpo femenino y su morada en el Libro de buen amor

Rachel Peled Cuartas

Los morteros de La lozana andaluza

Manuel Urbano Pérez Ortega y Francisco Toro Ceballos

Entre La Celestina y los cancioneros castellanos: Calisto, el mal trovador, y Celestina, la puta vieja y alcahueta

Óscar Pérez Rodríguez

Algunos aspectos sobre fraseología y métrica en el Libro de buen amor

Francisco Pedro Pla Colomer

Las cortesanas romanas, clientas del afeite lozanesco, y otras alcahuetas de los siglos áureos

María José Rodilla León

El filtro amoroso como conjuro de alcahuetería en el Tristán de Gottfried

Irene Romo Poderós

El pintor y su modelo

Antonio Rubiales Roldán

La inteligencia emocional de La Trotaconventos. Buhoneras, alcahuetas y sanadoras en la Baja Edad Media

Claudia Isabel Sánchez Pérez

La sinceridad de Celestina

Connie L. Scarborough

Paralelos en el tratamiento a las mujeres en el Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita y en La Lozana Andaluza de Francisco Delicado

Cristina Segura Graíño

Padres crueles, madres débiles, en la ficción sentimental castellana del quince, y el cambio de papeles en Celestina

Dorothy Sherman Severin

Titulada Tragicomedia de Calisto y Melibea, y después Celestina

Joseph T. Snow

La pura comicidad en una continuación celestinesca: La Lena o El celoso de Diego Alfonso Velázquez de Velasco (Milán 1602)

José Carlos de Torres Martínez

Algunas notas sobre La Lozana Andaluza y el retrato renacentista de ciudad

Ginés Torres Salinas



TORO CEBALLOS, Francisco (coord.):

CAROLVS. Homenaje a Friedrich Edelmayer

Alcalá la Real, Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2017.

ISBN: 978-84-89014-76-3

Índice

Preliminar

Friedrich Edelmayer

Edelmayer y Simancas en el recuerdo

Isabel Aguirre Landa y José Luis Rodríguez de Diego

Contribuciones al Congreso

Intercambios culturales tangibles e intangibles: algunos datos sobre la Emperatriz viudad María en Madrid, 1582-1603

Alfredo Alvar Ezquerria

Viajar y gobernar

Elisa Álvarez Llopis

Documentos de Carlos I en el Archivo Nacional Torre do Tombo

Nicolás Ávila Seoane e Irene Martín Rodríguez

Usurpación de tierras y derechos comunales durante el reinado de Carlos I. Pleito ante el juez de términos de Alcalá la Real

Oscar Cabrera Pérez

Un documento de Carlos I de 1527

Juan Vicente Córcoles de la Vega

Espacio de ficción (novelas de caballerías) y frontera: relación entre territorios durante la monarquía de Carlos V

Juan Pablo Mauricio García Álvarez

El señor contra su rey. Bernardino de Torres y Portugal, paladín de la rebelión de las comunidades en Jaén

Javier García Benítez

Carlos V, inspirador e inspiración del programa ideológico tras las celebraciones nupciales salmantinas del príncipe Felipe de 1543

Miguel García-Bermejo Giner

Conciencia política ciudadana e intentos de ruptura institucional. Las cortes de Castilla entre la muerte de Isabel la Católica y el estallido de las comunidades (1504-1520)

Jesús García Díaz

Una valoración de la política de Carlos V desde la perspectiva del Tao

Antonio García Lizana y José Aguilar Gómez

No hay burlas con la podagra. Carlos V y el ácido úrico
Folke Gernert

Alfonso X, Emperador de España
Manuel González Jiménez

Los animales también participan en la historia global.
Las primeras importaciones de bovinos a América a
partir del segundo viaje de Cristóbal Colón (1493)
Claude Guintard

Los conflictos en la administración del limes imperial. El
caso de Bona (1535- 1540)
Rafael Gutiérrez Cruz

Carlos V (1500-1558) y los movimientos globalizadores
para el comercio en papel
María del Carmen Hidalgo Brinquis

Isabel de Portugal: el alter ego de Carlos V en el inicio de
la globalización
Isidoro Jiménez Zamora

La intitlatio, análisis histórico en un documento de
Carolus V
Carmen Juan Lovera y María Teresa Murcia Cano

El significado de un reinado: reflexiones desde una villa
del interior; y desde sus iglesias a la hora de Trento
Antonio Linage Conde

La reacción subversiva frente al nuevo rey castellano:
Toledo, 1561 Oscar López Gómez

Un modelo de princesa de la contrarreforma: María Ana
de Baviera, archiduquesa de Austria-Estiria. Su relación
con la Compañía de Jesús

Julián J. Lozano Navarro

Influencias de la violería hispánica en Europa a finales
del siglo XV y principios del XVI

Javier Martínez González

Almería, ¿ciudad-mundo en los siglos XI y XII?

Christine Mazzoli-Guintard

Carlos V y Alcalá la Real

Domingo Murcia Rosales

Anexión a la Capilla Real de Granada de las dos terceras
partes de las rentas y frutos de las abadías de Alcalá la
Real y Jerez de la Frontera y de los priorazgos de
Aracena y Puerto de Santa María

Lorenzo Luis Padilla Mellado

Yuste, la última estación: dos notas poéticas (o imitación
y superchería)

José Palomares Expósito

Notas sobre un jalón de la Sanlúcar del siglo XVI

Manuel J. Parodi Álvarez y Diego Bejarano Gueimúndez

Apuntes sobre la expansión asiática española en tiempos de Carlos V

Miguel Pino Abad

La masacre de 1506 en Lisboa. Versiones críticas del Obispo Jerónimo Osorio, el padre Mariana y Fray Benito Feijoo

Juan Ignacio Pulido Serrano

Nel tourbillon delle Guerre d'Italia. Circuiti clientelari internazionali e strategia imperiale asburgica nell'Italia settentrionale (1516-1559)

Michele María Rabà y Mario Rizzo

Málaga en tiempos del Emperador Carlos V

Marion Reder Gadow

Carta de Carlos I a Úbeda sobre las Comunidades de Castilla

José Rodríguez Molina

Málaga, Carlos V y las fronteras españolas de Berbería (1516-1534)

José M^a Ruiz Povedano

Esclavos de Alcalá en tiempos de Carlos V

Ricardo San Martín Vadillo

Carlos V, los papas y Lutero

José Sánchez Herrero

La ciudad de Granada como Panteón de la Dinastía
Francisco Sánchez-Montes González

La participación en el gobierno hispano de las mujeres
de la familia de Carlos I de España
Cristina Segura Graíño

El largo sueño de verano del emperador Carlos V.
Granada 1526
Juan Antonio Vilar Sánchez



Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

info@medievalistas.es o secretaria@medievalistas.es

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

