

# Boletín 58

Marzo-Abril 2018



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

## SUMARIO

**Editorial**

**Obituario**

**Composición definitiva de la Junta**

**Fallo del Premio *Medievalismo***

**Próximos eventos**

**Actividades de la SEEM**

❖ *XI Semana de Estudios Alfonsíes: La familia de Alfonso X*

❖ *XLV Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella: Rostros judíos del occidente medieval*

**Novedades editoriales**

## EDITORIAL

Tres asuntos principales protagonizan la historia de la Sociedad Española de Estudios Medievales para este boletín 58 correspondiente a los meses de marzo y abril de 2018. Comenzaremos subrayando que se ha llevado a cabo la constitución de la nueva junta directiva en la reunión del pasado 26 de enero en Madrid, con la designación de cuatro vocalías de carácter institucional, una de ellas representando como siempre al Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC de Madrid, anfitrión de nuestra sede social. Las otras tres entidades presentes en la junta son la Fundación Española de Historia Moderna, la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres y la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas. En contrapartida, es la primera vez que la SEEM estará invitada a participar en las respectivas juntas directivas de estas tres asociaciones hermanas. Se abre así un nuevo tiempo en la cooperación entre entidades de estudios históricos que augura resultados esperanzadores y positivos para el futuro inmediato.

Por otro lado, tenemos el placer de comunicar que con fecha 22 de febrero se ha producido el fallo del XVIII Premio Medievalismo, concedido en esta ocasión a Daniel Ríos Toledano por su estudio titulado *Cádiz y el comercio marítimo genovés en el siglo XIV*. Enhorabuena al premiado y gratitud también a los otros socios participantes por mantener vivo con los trabajos que

han presentado el sentido de este concurso que apuesta firmemente por los jóvenes medievalistas. La labor del tribunal que ha tomado la decisión merece de igual modo una mención especial por su dedicación y esfuerzo. Gracias, pues, a las doctoras Gregoria Caverro, Adela Fábregas y Cristina Jular y a los doctores Rafael Narbona y Germán Navarro.

Finalmente, el tercer asunto que debemos citar no es nada agradable. En los primeros días de enero, el fallecimiento del profesor Luís Martínez García, catedrático de historia medieval de la Universidad de Burgos, se convirtió en una noticia triste e inesperada. No era la mejor forma de comenzar un nuevo año, pero el final de la vida no entiende de fechas mejores ni peores. Viene cuando viene. Por lo tanto, abrimos otra vez el boletín con una necrológica. En homenaje a nuestro querido socio incluimos a continuación el obituario que ha redactado con profundo sentimiento su amigo y compañero de trabajo el profesor Francisco Javier Peña Pérez, catedrático de historia medieval en la misma universidad burgalesense. Textos de esta índole nunca son fáciles de redactar ni de leer, pero tenemos la obligación de mantener el recuerdo vivo de quienes han dedicado su vida académica a los estudios medievales, el campo de conocimiento que da nombre a la SEEM. El duelo, pues, hay que reconvertirlo en memoria y reconocimiento a quienes nos han dejado. Conste, desde luego, nuestro agradecimiento al profesor Peña por sus sentidas palabras. En fin, tenemos un boletín cargado de novedades interesantes. Adelante con su lectura.



## OBITUARIO

Nada más comenzar este año 2018, el pasado 3 de enero, recibimos la triste noticia del fallecimiento del profesor Luis Martínez García (1949), catedrático de historia medieval de la Universidad de Burgos. El legado historiográfico que nos ha dejado merece todo nuestro reconocimiento. Entre sus libros más conocidas destaca su tesis doctoral con el título *El Hospital del Rey de Burgos. Un señorío medieval en la expansión y en la crisis (siglos XIII y XIV)* (1986). El análisis de dicha institución asistencial le permitió interpretar las relaciones entre poder y beneficencia en la ruta jacobea desde la perspectiva burgalense, de ahí otro de sus libros más conocidos sobre *El Camino de Santiago. Una visión histórica desde Burgos* (2004), en el que mostraba de igual modo una preocupación evidente por recuperar el patrimonio cultural popular, objetivo presente ya en otras monografías anteriores sobre Redecilla del Camino o Puente Fitero.

Su brillante labor investigadora se concentró así a lo largo de toda su trayectoria en el estudio de la sociedad feudal castellana con particular dedicación hacia el campesinado, el mundo rural y el Camino de Santiago (siglos XI-XV). Fue uno de los principales coordinadores de la importante colección de *Fuentes Medievales Castellano-Leonesas*, además de ser codirector de series de publicaciones esenciales como *Cuadernos Burgaleses*

*de Historia Medieval o Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa. En fin, podría extenderme citando otras de sus múltiples contribuciones de gran interés para la historia de estas tierras en forma de ponencias, capítulos de libros o artículos científicos, por ejemplo, Solariegos y señores. La sociedad rural burgalesa en la plena Edad Media (1994) o El solar castellano en la Edad Media central. De la participación de señores y campesinos en la pequeña producción familiar (2001). Sin embargo, quiero compartir aquí unas palabras más personales que están cargadas, como se podrá comprobar, de amistad, recuerdos y sentimientos.*

¿Qué decir de Luis Martínez García desde una mirada tan próxima como ha sido la mía? Bien, diré que desde muy pronto entendió que la vida solo merecía la pena vivirla si se hacía con pasión. El deporte, el estudio, el trabajo, la familia o los amigos, todo, potencialmente insulso y aburrido, reverdecía a su alrededor gracias a la pasión con la que transitaba por sus aledaños. En todos los campos transpiraba entusiasmo y entrega; lo mismo cuando caminaba por el Camino de Santiago para trazar el paseo matutino desde su pueblo hasta el monasterio de San Juan de Ortega, que en los momentos de mayor concentración intelectual, cuando se esforzaba por domesticar la pluma rebelde hasta dar con la palabra y el argumento deseado en la redacción de la página central del artículo o capítulo que requería de su afán y de sus mejores dotes de investigador para redondear su nervio central y su presentación.



En el ámbito del deporte, jamás se dejó llevar por las tentaciones de la moda, del culto al simple entretenimiento o del mero afán esteticista; se trataba, más bien, de disfrutar cada mañana del paseo —del mismo paseo— como si cada día se descubriera en su inagotable novedad. Y lo mismo podríamos decir de su afición por disputar el partido de fútbol semanal, de ineludible compromiso, por muy adversas que fueran las condiciones climáticas o las horas de su celebración. En la hierba del campo abierto o en el parque del más recogido polideportivo, en uno y otro escenario, y en cada partido, quiso dejarse la piel en la noble lucha por disputar el triunfo al adversario, empeño que no se relajó en el más mínimo grado tras la rotura, en distintas temporadas, de los talones de Aquiles que sufrían cada tarde-noche su pasión competitiva, tanto mental como física.

En el círculo más íntimo de sus afectos, el pueblo —su pueblo: Agés— ocupó siempre un lugar central, con su familia como blanco privilegiado de sus sentimientos. Allí vivieron sus padres; allí fundó su propia familia y construyó su propia casa, con su huerto y su jardín, todo delicadamente cuidado y deliciosamente saboreado, desde el calor familiar hasta el aroma de los primeros tomates que, en el clima exigente e incierto de aquel su pueblo, conseguían alcanzar la madurez mínima exigida para paladearlos en su más delicada sazón.

Cuando pudo instalarse en el trance de la actividad docente e investigadora de la universidad, el rescoldo de su infancia rural, trufada de trabajos en el campo y

juegos en las eras del verano, recuperó su llama originaria para convertirse en referente iluminador de su quehacer en las aulas y en sus páginas de prolífico investigador. Por todos los lados y en todo momento se colaba en sus relatos el sabor y el olor del mundo rural, cuyo argumento iluminó la mayor parte de su producción intelectual. Hasta los campesinos medievales se desenvolvían en sus escritos como si de paisanos suyos se tratara, junto a los inquietantes señores, siempre con la doble imagen del poder amenazante y del posible gesto de apoyo en su rostro. Imbricados en sus textos, unos y otros —campesinos y señores— recuperaban una luminosidad renovada, que no era sino el resultado de la sagaz lectura de los documentos medievales donde quedaría reflejada la identidad de aquellas gentes. Reflejada, pero no siempre con sus contornos nítidos o sus colores bien definidos. Por eso, para fijar aquellas imágenes, se hacía necesario mucho tesón en el estudio de las fuentes escritas, mucha intuición en su interpretación y un plus de afecto hacia aquel mundo en que se desenvolvió la existencia material y espiritual de aquellos protagonistas del mundo rural de la Edad Media. Y no siempre se alían estas cualidades y sentimientos en un único autor, en un investigador infatigable, además de cómplice de los protagonistas de sus escritos, como lo fue nuestro amigo Luis a lo largo de su fecunda trayectoria profesional.

Campesinos; señores y, al hilo de tales preocupaciones, se cuelan en sus páginas otros protagonistas de la medievalidad castellana, como lo fueron, por ejemplo, los

pobres o los peregrinos. Los pobres, integrados en el sistema mediante el siempre débil contrapeso de la asistencia; y los peregrinos, más y mejor protegidos, sobre todo cuando transitaban por las rutas diseñadas por los poderosos del momento, principalmente por el Camino de Santiago, cuyo trazado por el territorio burgalés mereció un meticuloso estudio de nuestro recordado medievalista, en su día también peregrino por los vericuetos del Camino.

Y todo esto, sin alardes de sufrimiento o demandas de reconocimiento alguno. Muy al contrario, su semblante siempre traslució simpatía y afabilidad con todos los que se encontraba en el sendero de su diario caminar. En su pueblo y en los pasillos de la Universidad, siempre estuvo presto a compartir sus ganas de vivir y a colaborar en cuantas obras pudieran redundar en beneficio de la comunidad. En definitiva, a irradiar sobre los demás su pasión por la vida y su interés por hacerla más gozosa y placentera en todos los ámbitos donde se desdoblaba su existencia.

Siempre guiado por la pasión y siempre en busca del lado más placentero de la vida. Nunca, sin embargo, atraído por lo más fácil. Y sabedor, en todo momento, que el placer se nos ofrecía muy a menudo —en mayor medida cuando los años se nos echaban encima— acompañado del dolor y del sufrimiento, como me confesó en algún momento hace menos de un año, cuando le propuse y animé a que publicara un texto refundido con todos sus trabajos dispersos sobre el campesinado medieval: "Siempre he sufrido al escribir, pero últimamente me puede el peso la pluma". ●●●



Descansa en paz, amigo Luis. Aparentemente, la pluma ha podido contigo; en realidad, gracias a ella disfrutaremos de tu sabiduría y de tu memoria por mucho tiempo.

F. Javier Peña Pérez  
Universidad de Burgos



# COMPOSICIÓN DEFINITIVA DE LA JUNTA DIRECTIVA

Su composición es resultado de las elecciones realizadas el 27 de octubre de 2017 y de la aplicación del título V de los estatutos vigentes que se llevó a cabo en la junta directiva celebrada en Madrid el pasado 26 de enero de 2018.

**PRESIDENTA:**

María Isabel del Val Valdivieso

**VICEPRESIDENTES:**

Francisco García Fitz

Juan Francisco Jiménez Alcázar

**SECRETARIO:**

Germán Navarro Espinach

**VICESECRETARÍA:**

Sin designar

**TESORERA:**

Concepción Villanueva Morte

**VOCALES** (por orden alfabético):

José Vicente Cabezuelo Pliego

Gregoria Cavero Domínguez

Adela Fábregas García

Ángel Galán Sánchez  
Manuel García Fernández  
Rafael Narbona Vizcaíno  
Roser Salicrú i Lluch  
Jesús Solórzano Telechea

**VOCALES INSTITUCIONALES** (por orden alfabético)

Francisco Fernández Izquierdo (Fundación Española de Historia Moderna)

María del Carmen García Herrero (Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres)

Cristina Jular Pérez-Alfaro (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC de Madrid)

María Encarnación Martín López (Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas)

**Vocales representantes de la SEEM en otras entidades:**

Gregoria Caveró Domínguez (en Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas)

Ángel Galán Sánchez (en Fundación Española de Historia Moderna)

María del Carmen García Herrero (en Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres)



# FALLO DEL PREMIO *MEDIEVALISMO*

**Germán Navarro Espinach**, Secretario de la **Sociedad Española de Estudios Medievales**, entidad organizadora del premio **Medievalismo** en su XVIII edición, una vez desarrollado todo el proceso de recepción de originales y el reparto de los mismos bajo el formato de anonimato, según se establece en la convocatoria, tras la decisión tomada por parte de los diferentes miembros del jurado seleccionados a tal efecto, a saber, Dr. *Rafael Narbona Vizcaíno* (Universitat de València), Dra. *Gregoria Cavero Domínguez* (Universidad de León), Dra. *Adela Fábregas García* (Universidad de Granada), Dra. *Cristina Jular Pérez-Alfaro* (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC de Madrid) y yo mismo,

## HAGO PÚBLICO EL FALLO DEL JURADO

Otorgando el citado galardón al estudio presentado por don **Daniel Ríos Toledano** titulado “**Cádiz y el comercio marítimo genovés en el siglo XIV**”. Al respecto, en correspondencia con el punto 5 de las bases de la convocatoria este fallo es inapelable. Y para que surta los efectos oportunos donde proceda, lo firmo en Zaragoza, a 22 de febrero de 2018.

Fdo.: Germán Navarro Espinach





## PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Diseñar la eternidad. Escenografías funerarias en la Iberia medieval.**
- ❖ **Curso de posgrado: Gendered spiritualities in Early Modern Jewish Culture.**
- ❖ **II Diálogos en torno a la Alta Edad Media (S. IV-XI)**
- ❖ **VI Seminari d'Estudis Medievals: La ciutat medieval. Art, història i literatura**
- ❖ **Fisco, legitimidad y conflicto en los Reinos Hispánicos, siglos XIII-XVIII. Homenaje a José Ángel Sesma Muñoz.**
- ❖ **Ideología de la Guerra Santa Medieval. Análisis del pasado. Perspectivas del presente.**





- ❖ **12th European Social Science History Conference**
- ❖ **X Workshop de Estudios Medievais**
- ❖ **Al-Andalus y el mundo cristiano: Relaciones sociales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales**
- ❖ **8th International Medieval Meeting Lleida**
- ❖ **Illuminating the Dark Ages: Manuscript art and knowledge in the Early Medieval world (c. 600-1100)**
- ❖ **Escuela complutense de verano: “Documentación y escritura: paleografía diplomática y archivística”**
- ❖ **Francisco de Asís, el Santo y sus frailes. Proyección en el Occidente medieval**
- ❖ **V Simposio Intl. de Estudios Medievales: A 900 años de la fundación de los templarios**



- ❖ **11 Estudios de Frontera: La realidad bifronte de la Frontera**
- ❖ **Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación**



## **Diseñar la eternidad**

### **Escenografías funerarias en la Iberia medieval**

**Fecha:**

Del 1 al 4 de marzo de 2018.

**Lugar:**

Lisboa.

**Presentación:**

*1 de Marzo*

*INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA*

Sessão de abertura e assinatura do protocolo

Conferencia de abertura

*Hitos, ritos y mitos en torno a la muerte del rey tardomedieval.* José Manuel Nieto Soria (UCM)

Sessão I

*Propaganda, discurso e ideología*

*Sin pompa alguna de las que se acostumbran fazer en el fallecimiento de los grandes príncipes: Discursos escenográficos de la muerte de Enrique IV de Castilla*  
Fernando Villaseñor Sebastián (IEM, NOVA FCSH / UNICAN)

*A procura de cenários funerários a luz de ideologías e propaganda. Exemplos de sepulturas medievais portuguesas.* Carla Varela Fernandes (IEM, NOVA FCSH)

Conferencia plenária

*Cantigas para um panteão.* Manuel Pedro Ferreira (CESEM, NOVA FCSH)

Sessão II

*Lugares de sepultura I*

*De la Rawda a las qubbas funerarias. Rituales y espacios de enterramiento privilegiados en el Islam.* Susana Calvo Capilla (UCM)

*Disputa e separação no panteão dos Avis-Beja: o túmulo desejado e o túmulo possível da Infanta D. Maria (1521-1577)* Carla Alferes Pinto (CHAM, NOVA FCSH)

*El sepulcro de los Condes de Nieva en Valverde de la Vera (Cáceres). Aplicación de técnicas de Modelado de Información Patrimonial para un nuevo análisis histórico* Tomás Cordero (IEM, NOVA FCSH), Florencia García (UNEX) *et al.*

Sessão III

*Lugares de sepultura II*

*Monumentum e memento: o túmulo do infante Dinis no Mosteiro de S. Dinis e S. Bernardo de Odivelas.* Giulia Rossi Vairo (IEM, NOVA FCSH)

*A morte como cenário: a dimensão performativa na tumultuária feminina medieval portuguesa.* Joana Ramóia Melo (IHA, NOVA FCSH)

*Construir a memória através da identidade dinástica e do mecenato religioso: As mulheres da Casa de Viseu-Beja.* Maria Barreto Dávila (CHAM, NOVA FCSH)

*2 de Marzo*

*INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA*

Conferencia plenária

*Antecipações e visões retrospectivas da morte em textos narrativos medievais.* Ana Paiva Morais (IELT, NOVA FCSH)

Sessão IV

*Representações, descrições e visões*

*A representação da morte e do ritual funerário nos relatos de viagens medievais.* Paulo Lopes (IEM, NOVA FCSH)

*Escenografias funerárias en las crónicas medievales: Entierros y memoria.* Francisco Díaz Marcilla (IEM, NOVA FCSH)

*Cenografias lútuosas (em forma romance).* Teresa Araújo (IELT, NOVA FCSH)



## Sessao V

## Morte e ciencia

*"Locus Purgatorius" ou a arte de purgar o humano. Algumas considerações em torno das ciencias médicas na Idade Média.* Margarida Pina (IELT, NOVA FCSH)

*Mendicidad, enfermedad y muerte bajo el amparo de San Pedro de Osma.* Manuel Retuerce & Jesús Herrerin (UCM)

*Proyectando la eternidad. Astronomía y geometría en las manifestaciones funerarias de la Edad Media.* Azucena Hernández Pérez (UCM)

## Conferencia plenária

*Mundo funerario e inscripción: memoria de la vida y publicidad de la muerte en el Medievo.* Javier de Santiago (UCM)

## Sessao VI

## Morte e memória

*Honrar la memoria. Las ceremonias del adiós en el tardogótico castellano.* Oiga Pérez Monzón (UCM)

*Requiescant in pace. Morte e memória no Mosteiro de Alcobaça.* Catarina Barreira (IEM, NOVA FCSH)

*Inventio e memória bispal: a divulga ao após a morte para alcançar a Eternidade.* Gonzalo Escudero Manzano (UCM)

3 de Marzo

INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

Conferencia plenária

Individuo y retrato: estrategias de la memoria en escenografías funerarias ibéricas bajomedievales. Javier Martínez de Aguirre (UCM)

Sessao VII

Cerimónias e rituais *funerários*

Clavis in *aeternum*. ¿Rituales funerarios y prácticas de justicia post-mortem o prácticas mágicas en la España medieval?. Marisa Bueno Sánchez (UCM)

A prática funerária na prosa medieval portuguesa. Margarida Alpalhao (IELT, NOVA FCSH)

*Sempre que o escudo caí em Santa Cruz...* Isabel Barros Dias (IELT, NOVA FCSH)

Sessao VIII

Música *em ambito* funerário

Anima regis nostri *Alphonsi requiescat in pace*: Música para o aniversário dos reis em Santa Cruz de Coimbra. Joao Pedro d'Alvarenga (CESEM, NOVA FCSH)

La muerte cantada en la Península Ibérica durante la Edad Media. Arturo Tello Ruiz-Pérez (UCM)

*Cantando para os mortos: As fontes musicadas do oficio de defuntos em Portugal entre os séculos XIII e XVIII.*  
Zuelma Chaves (CESEM, NOVA FCSH)

*4 de Marzo*  
**MOSTEIRO DA BATALHA**

Sessão de Boas-vindas do Doutor Joaquim Ruivo,  
diretor do Mosteiro da Batalha

Sessão IX

*Programas arquitetónicos funerários*

*Programa arquitetónico e cenografias funerárias no Mosteiro da Batalha (1415-1515).* Pedro Redol (DCR, NOVA FCT/Mosteiro da Batalha)

*Ni vivo ni muerto ha de salir del claustro. Escenografías funerarias claustrales en los monasterios jerónimos.* Ángel Fuentes Ortiz (UCM)

Conferencia de encerramento

*Escenografías funerarias del mundo islámico a la Corona de Castilla y León. Transferencia y éxito de modelos.*  
Juan Carlos Ruiz Souza (UCM)



**Curso de posgrado:  
Gendered spiritualities  
in Early Modern Jewish Culture**

**Fecha:**

Del 1 al 15 de marzo de 2018.

**Lugar:**

Madrid.

**Presentación:**

El curso está dirigido principalmente a licenciados, graduados, estudiantes de máster o posgrado e interesados en el estudio de las culturas judías, las ciencias de las religiones y los estudios de género.

Se entregará un diploma de asistencia del CSIC. La realización del curso da opción al reconocimiento de 1crédito ECTS de la Universidad Complutense de Madrid. Para la obtención de los créditos se necesitará la asistencia a todas las clases, además de la presentación de un trabajofinal.

Las clases serán Impartidas en Inglés.

## CALENDARIO DEL CURSO

*1 de marzo*

The Problematics of Asceticism and its Gender Implications

*5 de marzo*

What We Know about the Spiritual Lives of Medieval and Early Modern Jewish Women

*8 de marzo*

The Exceptional Prominence of Women in the 17<sup>th</sup> Century Messianic Movement of Sabbatai Tsevi and its 18th Century Offshoots

*12 de marzo*

From Messianic Prophetess to “Madwoman”: The Displacement of Female Spirituality in the Post-Sabbatian Era

*15 de marzo*

The Position of Women in Hasidism: Myth and Reality

[Información: jmed@csic.es](mailto:jmed@csic.es)

[Inscripción.](#)





## **II Diálogos en torno la Alta Edad Media (S. IV-XI): Caída y ascenso de las estructuras de poder**

### **Fecha:**

Del 8 al 9 de marzo de 2018.

### **Lugar:**

Madrid.

### **Presentación:**

Durante los días 8 y 9 de marzo de 2018 tendrán lugar los II Diálogos en torno a la Alta Edad Media (ss. IV-XI): «Caída y ascenso de las estructuras de poder» en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, seminario organizado dentro de las actividades formativas del programa de Doctorado de Historia y Arqueología – Línea de Historia Medieval de la susodicha universidad. Al igual que la edición anterior, el objetivo de este coloquio vuelve a ser que especialistas en la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media puedan compartir sus investigaciones en un congreso organizado en mesas de debate temáticas, para poder intercambiar impresiones comunes o divergentes (con un claro fin enriquecedor) acerca de cómo, durante la etapa de transición del mundo antiguo al medieval, las distintas estructuras de poder fluctúan en el sistema social, político, económico, religioso y cultural.

Así pues, hacemos un llamamiento de propuestas de participación tanto a los que están llevando a cabo actualmente su tesis y a recién doctorados, así como aquél interesado en la temática independientemente de su graduación académica; abierto no sólo a adscritos a la Complutense, sino al resto de universidades nacionales e internacionales.

En correspondencia a este carácter interuniversitario, tienen cabida todos aquellos versados en cualquier rama dentro de las Humanidades (historiadores, historiadores del arte, filólogos, filósofos, arqueólogos, arabistas, etc.).

Pretendemos que este seminario sea un espacio de diálogo, discusión y debate en torno a los desequilibrios producidos tras el fin del Imperio Romano de Occidente y el ascenso de los mundos germánico e islámico, junto con las múltiples respuestas que los diferentes grupos de poder mediterráneos y europeos dieron a tales sucesos, con el fin de obtener un panorama global y observar procesos de continuidad o ruptura.

Por último, se favorecerán espacios de diálogos y convivencia articulados en torno a planes sociales ajenos al área académica con el fin de cimentar una serie de relaciones personales y profesionales en un ambiente más distendido.

## Call for papers:

- Tienen cabida todas las propuestas que se ajusten al marco temático y cronológico comprendido en lo que comúnmente se conoce como Tardoantigüedad y Alta Edad Media (siglos IV-XI), tanto en el ámbito mediterráneo como europeo.
- Dentro de las nuevas metodologías interdisciplinares, pueden participar especialistas de Historia, Ciencias y Técnicas, Historia del Arte, Filosofía, Filología, Literatura, Arqueología y Geografía, Antropología y Sociología, Arabismo e Islamismo, Bizantinística, Teología, etc.
- Las ponencias serán impartidas individualmente, aunque la autoría podrá ser colectiva.
- Aconsejablemente el idioma será el castellano, con el fin de fomentar un debate más fluido; no obstante, a priori, cualquier idioma será bien recibido.

Para participar, bastará con escribir un correo electrónico a la siguiente dirección [[clicar aquí](#)] antes del 15 de diciembre de 2017, enviando un documento en formato Word indicando el título de la propuesta, nombre, apellidos, filiación universitaria, director/es de tesis, TFM o TFG (si los hubiera), breve currículum académico de no más de una página, correo electrónico de contacto, el abstract de máximo 150 palabras a espacio simple y tres key-words de resumen. Cada intervención tendrá una duración no superior a 20 minutos.

Todo aquél que quiera participar como asistente, deberá hacérselo saber a la Organización enviando un correo a la siguiente [dirección](#), en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto y su deseo de asistir presencialmente.



## **VI Seminari d'Estudis Medievals: La ciutat medieval. Art, història i literatura**

### **Fecha:**

Del 9 al 23 de marzo de 2018.

### **Lugar:**

Palma (Islas Baleares).

### **Presentación:**

L'auge i l'exponencial creixement que experimentaren les ciutats durant la baixa edat mitjana les convertiren en espais de desenvolupament no només econòmic i demogràfic sinó també artístic i cultural. Fou als nuclis urbans on es dugueren a terme les principals iniciatives urbanístiques i arquitectòniques, on es va configurar la casa medieval i la concepció d'espai domèstic. Fou també la ciutat l'àmbit d'oci per excel·lència, l'escenari en què es dugueren a terme festes i celebracions tant de la noblesa com del poble. La ciutat es convertí, doncs, en l'eix sobre el qual pivotava la societat medieval i en el nexa d'unió dels diversos estaments que la conformaven. El present seminari pretén analitzar els aspectes més físics i materials de les urbs sense deixar de banda els més intangibles i efímers, per tal d'oferir una visió global i al més integral possible de la ciutat medieval.



## 9 de març

Obertura del curs. Presentació

Giovanna Valenzano (Universitat de Pàdua): «Palazzi turriti, nobili dimore e case di artigiani e mercanti. Il volto della città medievale in Italia»

Magdalena Riera Frau (arqueòloga, Ajuntament de Palma): «Les traces de Madina Mayurqa a la ciutat medieval de la postconquesta»

Gabriel Ensenyat Pujol (UIB): «La ciutat de Mallorca en festa: la visita de Carles I el 1541»

## 16 de març

Maria Barceló Crespí (UIB): «Seguint el curs de la Riera dins la ciutat de Mallorca medieval: els espais i les gents»

Xavier Renedo i Puig (Universitat de Girona): «“Ciutat és congregació concordant de moltes persones participants, e tractants e vivents ensems” (ciutat i ciutadans en el *Dotzè del Crestià* d'Eiximenis)»

Josep Morata Socias (UIB): «Una aproximación a las transformaciones de la morfología urbana entre la época tardorromana a la altomedieval»

## 23 de març

Miquel Àngel Capellà Galmés (UIB): «Transformació i gènesi de la morfologia urbana baixmedieval: una selecció d'exemples»

Rafael Narbona Vizcaíno (Universitat de València): «El temps dels joves: desordre, burles i festa a la ciutat medieval»

Júlia Roman Quetglas (UIB): «Prats, horts i vergers a la ciutat de Mallorca a la baixa edat mitjana»

### **Inscripció:**

Per inscriure-us al curs visitau la [web](#) del SAC.



## **Fisco, legitimidad y conflicto en los Reinos Hispanicos, siglos XIII-XVIII. Homenaje a José Ángel Sesma Muñoz.**

### **Fecha:**

Del 14 al 16 de marzo de 2018.

### **Lugar:**

Zaragoza.

### **Presentación:**

Si los anteriores coloquios de la red *ARCA COMUNIS* se han centrado en las fuentes, la historiografía, los agentes y recaudadores, el análisis del gasto público y las políticas monetarias de los diferentes reinos hispánicos, parece oportuno volver la mirada en esta ocasión hacia el plano de la ideología, las representaciones y los discursos asociados al desarrollo de la fiscalidad, en sus diversas vertientes, durante las épocas medieval y moderna. El término crítico en este contexto es «legitimación», que alude a la pretensión de todo orden político de ser reconocido y generar adhesión social, pero también a la necesidad de sobreponerse a eventuales fenómenos de contestación y a todo tipo de tensiones internas.

La implantación de sistemas fiscales severos, intrusivos y, con frecuencia, violentos, en la Baja Edad Media, exigió que se cumplieran condiciones de legitimación fundamentales: en primer lugar, que el ordenamiento que los determinaba se estableciera de manera positiva mediante normas generales y conocidas; en segundo, que los sujetos de esa fiscalidad estuvieran convencidos, con buenos argumentos, de la legalidad de la exacción; y, en tercer lugar, que existieran razones que la justificaran y se manifestaran mediante discursos que combinaran el plano teórico y las necesidades sociales concretas de manera verificable. La fiscalidad estatal tenía que producir normas, convicción y verdad, todo ello apoyado en discursos públicos que no siempre fueron bien recibidos por el conjunto del cuerpo social. La definición del poder legítimo, las características de su legitimidad, los procedimientos y su validez, los grupos sociales afectados y los tipos de impuestos que se les aplican, constituyen algunas de las cuestiones que se abordarán en las diferentes ponencias y debates programados.

Como en anteriores oportunidades, entre las actividades proyectadas dentro del coloquio se celebrará una nueva edición del Seminario «Martín de Azpilicueta», que constituye un foro de exposición y debate para investigaciones en curso, desarrolladas en el marco de proyectos de tipo tanto predoctoral como postdoctoral.

Este encuentro forma parte de la serie de coloquios ordinarios de la red *Arca Communis* y constituirá un acto de homenaje al Dr. J. Ángel Sesma Muñoz, con motivo de su reciente jubilación del profesorado. ●●●

## **COLOQUIO**

*14 de Marzo*

### **PRIMERA SESIÓN**

Carlos Laliena Corbera, Universidad de Zaragoza. «El impuesto antes del impuesto en el reino de Aragón».

Pablo Ortego Rico, Universidad de Málaga. «Dos Haciendas, un Reino: ruptura y reconstrucción del consenso financiero en Castilla (1465-1470)».

Ángel Galán Sánchez, Universidad de Málaga. «Legalidad y conflicto en el gasto de las armadas en Castilla».

Juan Eloy Gelabert, Universidad de Cantabria. «Pirata minus delinquit, quia in mare delinquit. Comercio, corso y piratería en el Mar de Poniente, 1572-1604».

Ernesto García Fernández, Universidad del País Vasco. «Conflictos en torno al fisco y las rentas regias en Castilla a fines de la Edad Media».

José Ramón Díaz de Durana Ortiz de Urbina, Universidad del País Vasco. «Fiscalidad e hidalguía en la cornisa cantábrica al final de la Edad Media».

## SEGUNDA SESIÓN

Preside: Eduardo Aznar Vallejo.

José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, Universidad de Cantabria. «De los diezmos señoriales al diezmo eclesiástico en el reino de Castilla (siglos X-XIII)».

Miguel Ángel Ladero Quesada, Real Academia de la Historia. «Pías exacciones: indulgencia de cruzada, composiciones de penitentes y subsidios del clero en tiempo de los Reyes Católicos».

Luis Salas Almela, Universidad de Córdoba. «Sobre la ilegitimidad de la fiscalidad señorial en Castilla (siglos XV-XVII). Ensayo de una interpretación alternativa».

J. Ignacio Fortea Pérez, Universidad de Cantabria. «El Obispo Palafox y el debate en torno a la contribución del clero en la Castilla del siglo XVII».

## TERCERA SESIÓN

Preside: Ángel Galán Sánchez.

José Manuel Nieto Soria, Universidad Complutense de Madrid. «Fundamentos de legitimación impositiva en el origen de las asambleas representativas de Castilla».

Pere Ortí Gost y Pere Verdés Pijoan, Institució Milà i Fontanals (CSIC). «Los conflictos en torno a la legitimidad de los donativos en Cortes en la Cataluña bajomedieval».



Mario Lafuente Gómez, Universidad de Zaragoza.

«La respuesta de las Cortes aragonesas a las demandas de la monarquía para combatir en Cerdeña (1365-1372).»

Manuel Sánchez Martínez, Institució Milà i Fontanals (CSIC). «Fernando I y la Diputación del General de Cataluña: los debates en torno al usatge Princeps Namque».

Pau Cateura Bennàsser, Universitat de les Illes Balears. «Relatos y discursos de la crisis en el reino de Mallorca (Baja Edad Media)».

Juan Manuel Carretero Zamora, Universidad Complutense de Madrid. «El primer viaje de Carlos V a la Corona de Aragón: dinero y voluntades políticas (1518-1519)».

## CUARTA SESIÓN

Preside: J. Ignacio Fortea Pérez.

Paulino Iradiel Murugarren, Universitat de València. «Fisco y política económica de la producción urbana».

Eduardo Aznar Vallejo, Universidad de La Laguna. «Frontera marítima y exenciones fiscales. El caso de la Andalucía Atlántica».

Antonio Collantes de Terán, Universidad de Sevilla. «El fraude fiscal a través de los cuadernos para arriendo de las rentas del concejo de Sevilla (s. XV)».

Ramón Lanza García, Universidad Autónoma de Madrid.  
«Manipulaciones monetarias, inflación y control de precios en la Castilla del siglo XVII: ideas, conflictos y resultados económico-fiscales».

CONFERENCIA DE CLAUSURA Juan Carrasco Pérez,  
Universidad Pública de Navarra «Ángel Sesma y la llamada generación de Estella (1991-2015)».

## **SEMINARIO**

*16 de Marzo*

### **PRIMERA SESIÓN**

Moderan: Carlos Laliena Corbera y Concepción Villanueva Morte.

Cristina María García García, Universidad de Zaragoza.  
«Per raho de graciosa concessio. Sociedad política y hacienda real en época de Juan I de Aragón (1387-1396)».

Paula Martínez Hernández, Universidad del País Vasco.  
«Problemas en torno a la recaudación de las libranzas: Ochoa de Landa, tesorero de los descargos y pagador de la reina Juana».

Federico Gálvez Gambero, Universidad de Málaga.  
«Crédito público y disputa dinástica: Fernando V y Felipe I ante la cuestión sucesoria (1504-1506)».

María Jesús García Arnal, Universidad de Zaragoza. «Elites e identidad urbana en Huesca en un largo siglo XIII (1180-1320)».

Gianluca Pagani, Universidad de Sevilla. «Desde el costado de un galera genovesa. Relaciones comerciales mediterráneas en el contexto bajomedieval de una economía global».

María Viu Fandos, Universidad de Zaragoza. «La compañía Torralba-Manariello y la contabilidad mercantil en la Corona de Aragón (1430-1458)».

Laura Miquel Milian, IMF-CSIC (Barcelona). «Las finanzas municipales de Barcelona durante el siglo XV: clavari, racionals y Taula de Canvi».

## SEGUNDA SESIÓN

Moderan: María del Carmen García Herrero y Mario Lafuente Gómez.

José Manuel Triano Milán, Universidad de Málaga. «Conflicto político y justificación doctrinal. El servicio de Cortes y las relaciones rey/reino en Castilla».

Jesús García Ayoso, Universidad de Málaga. «Fiscalidad y poder señorial en la Baja Andalucía. La Casa de Arcos a fines de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna».

Luis Parejo Fernández, Universidad de Sevilla. «Rentas de la casa de Medina Sidonia en el s. XVI».

Esther Tello Hernández, IMF-CSIC (Barcelona). «Proyecto de una radiografía económica del clero zaragozano a mediados del siglo XV a través de la revisión de los *Veros valores*».

Diego González Nieto, Universidad Complutense de Madrid. «La fiscalidad regia en el señorío arzobispal de Toledo durante el pontificado de don Alfonso Carrillo de Acuña (ca. 1450-1480)».

Gema Rayo Muñoz, Universidad de Granada. «El control regio sobre los ingresos eclesiásticos: las averiguaciones de rentas en el reino de Granada a finales del siglo XV y comienzos del XVI».

[Más información.](#)



## **Ideología de la Guerra Santa Medieval. Análisis del pasado. Perspectivas del presente.**

### **Fecha:**

El 21 de marzo de 2018.

### **Lugar:**

Sevilla.

### **Presentación:**

Se inicia con esta propuesta un pretendido ciclo de mesas redondas abiertas al dialogo con el título de «**Debates por la geohistoria militar**» con la intención de transferir a la sociedad, mediante la presente plataforma cultural y cívico-militar y desde la Universidad de Sevilla y la Cátedra General Castaño, el estudio y la investigación de la historia militar como disciplina académica y su proyección actual.

En esta ocasión, se la optado por el análisis del pasado y las perspectivas del presente del vetusto concepto medieval de «*guerra santa*». El objetivo no es otro que facilitar el debate del significado de este controvertido vocablo. Así como sintetizar sus posibles implicaciones ideológicas y militares, incluso a través de la telegenia moderna. Y todo ello por especialistas del ámbito universitario y militar de reconocido prestigio internacional.

## MESA REDONDA

### *PONENTES:*

#### **Rafael Valencia Rodríguez.**

(Universidad de Sevilla. Real Academia Sevillana de Buenas Letras).

#### **Francisco García Fitz.**

(Universidad de Extremadura. Asociación Ibérica de Historia Militar).

#### **Manuel González Hernández.**

(Profesor del Dpto. de Estrategia y Organización de la Escuela de Guerra del Ejército).

### *MODERA:*

#### **Manuel García Fernández.**

(Universidad de Sevilla).





## ***12th European Social Science History Conference***

Middle Ages network:

Nursery of society:

political and socioeconomic developments in the Medieval period

### **Fecha:**

Del 4 al 7 de abril de 2018.

### **Lugar:**

Belfast (Irlanda).

### **Call for Papers and Sessions**

The ESSHC is a biennial International Conference that brings together historians and other scholars from across the world who are interested in studying the past using the methods of the Social Sciences. The programme is organised around Networks, each of which organises panel sessions (including collaborative sessions with other networks): some of these are period-based, some based on geographical area, and some focused on themes or methods. You can find further information about the ESSHC on its web:

<https://esshc.socialhistory.org/esshc-belfast-2018>

The ESSHC has had a Middle Ages network, which has become the main regular forum for discussions of Medieval Social History, an opportunity to meet scholars from other countries, as well as to see what's happening

in other periods and other fields. The network is currently co-chaired by Jelle Haemers (University of Leuven) and Jesús Ángel Solorzano-Telechea (University of Cantabria)

Our network studies the social fabric of medieval societies (c. 1000-1500). Scholars are invited to submit sessions on the social history of politics, economy, cultural phenomena, ideas, and discourses. Subjects to be dealt with include: networking at courts, gender issues in urban or rural societies, conflict studies, factions and nobility, the history of commoners, trust and social capital, new methodologies etc. Other topics are very welcome! The particular focus of our network is comparative: first, it brings together medievalists working on the crossroads of cultural, political and economic history; second, it looks at different areas across Europe and the wider Mediterranean world. Nevertheless, we will be happy to discuss any ideas you wish to put forward. We are particularly interested in proposals for inter-disciplinary and comparative panels. The earlier you contact us, the more advice we'll be able to offer.

There is also scope for proposing an individual paper, of roughly 20 minutes, if you do not wish to organise a whole panel. If your proposal is accepted, we may put you in touch with the organiser of a relevant session, to see if your paper could be accommodated there, or we may seek to put together a composite panel of individual submissions. Again, the sooner you contact us to discuss your ideas or submit your proposal, the better.

We invite proposals for panel sessions and individual papers for the next meeting of the ESSHC in Belfast in 2018. Panel sessions last two hours, and generally involve four or three papers on a specific theme, with or without a discussant, and with a chair. Ideally, panel contributors should come from a mix of countries, and certainly a mix of universities.

Important note: The delivery deadline, for panel sessions or individual papers, is ended.



## X Workshop de Estudos Medievais

### Fecha:

Del 5 al 6 de abril de 2018.

### Lugar:

Oporto (Portugal).

### Presentación:

O GIHM organiza anualmente o Workshop de Estudos Medievais (WEM), na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que tem por objetivo reunir mestrandos e doutorandos em estudos medievais de universidades portuguesas e estrangeiras.

O WEM, que está aberto a mestrados e doutorandos em História, História da Arte, Arqueologia, Filosofia, Filologia e Literatura medievais, é um espaço de discussão de ideias e de **apresentação de projetos de investigação (mestrado e doutoramento)**, pretendendo contribuir para o aperfeiçoamento de trabalhos em curso. Não serão selecionados candidatos que tencionem apresentar resultados finais de estudos concluídos ou em vias de conclusão.

As sessões do WEM terão 45 minutos, distribuídos da seguinte forma: cada participante terá 15 minutos para apresentar a sua comunicação; seguir-se-ão os

comentários de um colega (5 minutos) e de um especialista no tema (10 minutos); os últimos 15 minutos destinam-se à apresentação de respostas pelo comunicante e a debate com o público.

Cada participante terá de ler o texto de outro candidato e preparar comentários de índole científica com uma duração máxima de 5 minutos.

### **Call of papers e inscripció:**

Para se candidatar, deve preencher, até ao dia **30 de dezembro de 2017**, o [formulário](#) disponível.

Os resultados da seleção serão comunicados até ao dia **31 de janeiro de 2018**.

Os candidatos cujas propostas forem seleccionadas devem enviar os artigos até ao dia **15 de março de 2018**, seguindo instruções disponibilizadas pelo GIHM, para [gihmedieval@gmail.com](mailto:gihmedieval@gmail.com)

Os trabalhos de investigação apresentados no WEM são publicados na [Incipit](#), edição digital do GIHM disponível no site da Biblioteca Digital da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.



## **Al-Andalus y el mundo cristiano: Relaciones sociales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales**

### **Fecha:**

Del 6 al 7 de abril de 2018.

### **Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén).

### **Presentación:**

La civilización árabo-islámica construyó un estado en la Península Ibérica denominado al-Andalus que desde el siglo VIII se mantuvo durante ocho siglos en relación y contacto con los nuevos reinos cristianos que, poco a poco, se fueron constituyendo en el norte de la Península.

Pero también el mundo cristiano formó parte de al-Andalus desde el principio en forma de una gran masa de población que tras el 711 se integró en el nuevo estado andalusí, que se islamizó mayoritariamente y se fue arabizando con el tiempo. Esta arabización alcanzó incluso a la minoría de cristianos que optaron por continuar practicando su religión, los denominados mozárabes.



Igualmente, tras el fin de la etapa política de al-Andalus con la conquista de Granada en 1492, los mudéjares y moriscos permanecieron en la nueva sociedad cristiana durante más de un siglo (o varios siglos en el caso de algunos territorios conquistados en épocas anteriores) hasta su expulsión.

Esta secular interacción entre al-Andalus y el mundo cristiano tuvo su influencia y efecto en diversos ámbitos, con especial relevancia en tres: las relaciones sociales, los intercambios económicos y los aspectos jurídico-institucionales.

El Congreso pretende abordar y profundizar en estos tres ámbitos tanto desde el análisis interno de cada una de las dos formaciones sociales (al-Andalus y el mundo cristiano) como desde el análisis comparativo o de relaciones, influencias e interacciones entre ambas formaciones.

Uno de los escenarios privilegiados en los que se desarrolló el encuentro e interacción entre al-Andalus y el mundo cristiano fue el territorio de Jaén, con especial significación de Alcalá la Real, territorio al que el profesor Francisco Javier Aguirre Sádaba, catedrático de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Almería y durante muchos años profesor en la de Jaén (desde el inicio de los estudios universitarios en 1971), ha dedicado trabajos de referencia fundamental, como también ha hecho a ámbitos más generales como el derecho e instituciones islámicas, los estudios onomástico-biográficos, epigrafía o literatura árabo-islámicas.

## Normas de presentación

- Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 15 de marzo de 2018.
- La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a doble espacio, letra Times New Roman. Deben presentarse en soporte informático en formato pdf y word.
- Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación en el tiempo que indicará la organización del Congreso.



## 8th International Medieval Meeting Lleida

**Fecha:**

Del 25 al 28 de junio de 2018.

**Lugar:**

Lleida.



The International Medieval Meeting Lleida (IMMLleida) is organised and administered by the Consolidated Medieval Studies Research Group. It takes place in Lleida during the last week in June. The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in the University of Lleida, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities.

[More information](#)  
[Special Strand](#)



# **Illuminating the Dark Ages: Manuscript art and knowledge in the Early Medieval world (c. 600-1100)**

**Fecha:**

Del 28 al 29 de junio de 2018.

**Lugar:**

Edimburgo.

**Presentación:**

Medieval illuminated scenes and initials today illustrate a myriad of book covers, chosen as the perfect embodiment of a historical episode, idea, or biography. From detailed scenes to sketchy drawings, illuminated manuscripts offer a sometimes overlooked illustration of medieval life. However, unlike the late centuries of the medieval millennium, the study of the Early Middle Ages is not normally backed by abundant documentation, and conjecture and speculation often prevail, particularly in art historical publications. Early medieval illuminated manuscripts were mostly tools of liturgy and prayer, but also patronage statements and transmission agents for science, music, and literature in a historical period. Only in recent decades has the study of this era begun to emerge from the lasting shadow of pejorative Gibbonian assumptions.

“Illuminating the Dark Ages” has been conceived as a bilingual (English-French) conference that aims to bring together researchers of all levels, including postgraduate students, working on the wider Early Middle Ages and the decorated manuscript as a cultural medium. From a variety of perspectives, this conference intends to shed light on how and why manuscripts were decorated in the early medieval period, from lavishly illuminated religious cycles to illustrations of written works of Classical literature. Even though the geographical focus is put on the Latin West, comparative approaches to manuscript visual cultures and knowledge transmission in other cultural areas (roughly in the same chronological period), such as Byzantium or the Islamic world, are naturally welcomed.

Papers, in either English or French, may address any of the following topics:

- ❖ Iconographies, cults, and theological debates.
- ❖ The performative book and ritualistic practices.
- ❖ Manuscript patronage, donation, and authorship
- ❖ The early medieval manuscript and its material components.
- ❖ Illustrations in musical manuscripts.
- ❖ Medicinal texts, plants, and animals.
- ❖ Illustrated maps and astronomical treatises.
- ❖ The decoration of Classical works of literature.
- ❖ Early medieval libraries, scriptoria, and manuscript collections.
- ❖ Digitising and curating the medieval manuscript.

Papers should ideally be no more than 20 minutes long. Sections or summaries of current and recent PhD projects are particularly welcome. We would also be delighted to host any posters during the conference. Travel funding may be available.

Titles and abstracts, of no more than **300 words**, should be received by **March 15, 2018**. Acceptance notifications will be delivered shortly afterwards. Submissions and any queries should be sent to:  
[illuminating.darkages@gmail.com](mailto:illuminating.darkages@gmail.com)





## **Escuela complutense de verano: Documentación y escritura: paleografía diplomática y archivística**

### **Fecha:**

Del 9 al 27 de julio de 2018.

### **Lugar:**

Madrid.

### **Profesorado:**

- ❖ D. Nicolás Ávila Seoane (Universidad Complutense de Madrid),
  - ❖ D<sup>a</sup>. Susana Cabezas Fontanilla (Universidad Complutense de Madrid),
  - ❖ D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal de Arganda del Rey),
  - ❖ D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional),
  - ❖ D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León),
  - ❖ D. José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid),
  - ❖ D. Juan Carlos Galende Díaz (Universidad Complutense de Madrid),
  - ❖ D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal de Toledo),
  - ❖ D. Manuel Salamanca López (Universidad Complutense de Madrid)
  - ❖ D. José Sánchez-Arcilla Bernal (Universidad Complutense de Madrid).
- ...

## PROGRAMA:

**Paleografía: códigos y documentos:** normas de transcripción, escritura visigótica, escritura carolina, escritura gótica, escritura humanística, braquigrafía, introducción a la Criptografía, introducción a la Codicología.

**Diplomática: general y especial:** el documento: caracteres generales, documentación real, documentación municipal, documentación administrativa, documentación eclesiástica, documentación notarial, introducción a la Datación histórica, signos de validación y Sigilografía.

**Archivística: general, especial y técnica:** principios generales, formación profesional, las transferencias. Identificación de series, organización de fondos, descripción de la documentación, difusión del patrimonio documental, nuevas tecnologías y archivos.

\*

\*

\*

[Página web del curso:](#)

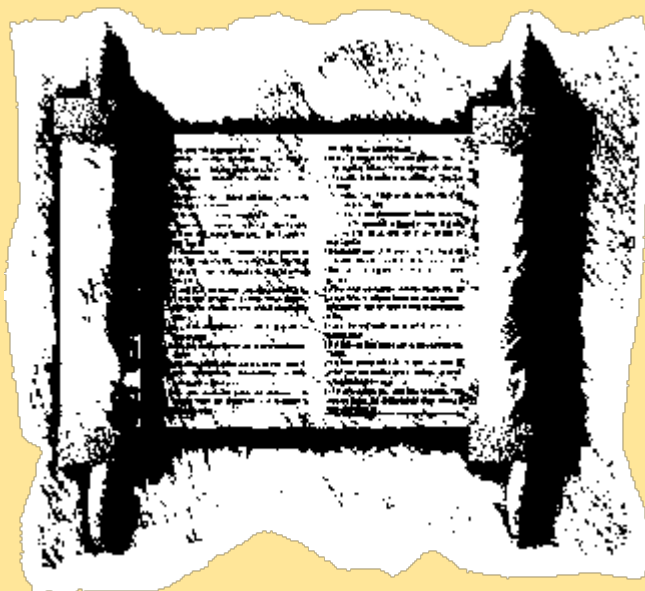
[Página web](#) de la Escuela Complutense de Verano (matrícula e información):

Tfnos.: 913946392 - 913946497

## AYUDAS:

Hasta el 2 de marzo se pueden solicitar ayudas de alojamiento para aquellos matriculados residentes fuera de la Comunidad de Madrid. También hay ayudas generales de reducción en la matrícula de un 30% para cualquier alumno y específicas del 50% para los de la UCM.

Información específica sobre ayudas ([PDF](#)):



## **Francisco de Asís, el Santo y sus frailes. Proyección en el Occidente medieval**

### **Fecha:**

Del 17 al 19 de julio de 2018.

### **Lugar:**

Santiago de Compostela.

### **Presentación:**

Esta iniciativa surge ante los últimos descubrimientos de fuentes y la renovación historiográfica franciscana, con el objetivo de abrir el debate y el intercambio de experiencias en la investigación sobre el actual estado del Franciscanismo, reuniendo a un elenco de especialistas de diversas áreas.

Entre los ponentes que se han sumado a esta iniciativa figuran G. Merlo (U. di Milano), J.M. Nieto Soria (U. Complutense de Madrid), G. Ensenyat (U. de les Illes Balears), M. Núñez Rodríguez (U. de Santiago de Compostela), M. Piccat (U. de Trieste), J.A. Freitas Carvalho (U. de Porto), I. Sanmartín Barros (U. de Santiago de Compostela) M.L. Martín y C. Abad (U. Autónoma de Madrid), J. Souto (U. de Santiago de Compostela), F. Pato de Macedo (U. de Coimbra), D. Barral Rivadulla (U. de Santiago de Compostela), A. Tomei (U. di Chieti), M. Cendón Fernández (U. de Santiago de Compostela), J. Ingles Fontes (U. Nova de Lisboa) y D. Fraga Sampedro y M.L. Ríos Rodríguez (U. de Santiago de Compostela).

Las líneas temáticas en que se articula el Congreso:

1. Fuentes, hermenéutica y renovación;
2. En los orígenes. Francisco y la primitiva fraternidad;
3. El fermento bajomedieval: diversidad y reformas;
4. Profetismo, predicación y devociones; 5. La proyección de los frailes en la sociedad

El Comité organizador hace un llamamiento de propuestas de participación a todos los interesados en esta temática y desde cualquiera de los ámbitos de investigación dentro de las Humanidades: historia, historia del arte, filología, literatura.

## Call for papers

Marco temático y cronológico: Tienen cabida todas las propuestas inéditas que se ajusten al marco temático (Fuentes franciscanas, san Francisco y sus frailes, sólo en su rama masculina, proyección en los diferentes ámbitos y época medieval) y cronológico del mismo (s. XIII- 1545)

Para **presentar comunicaciones**, bastará con enviar un correo electrónico a la siguiente dirección [javier.castineiras@usc.es](mailto:javier.castineiras@usc.es) **antes del 14 de marzo de 2018**, incluyendo un documento en formato Word en el que se indique el título de la propuesta y un resumen de su contenido (tres mil caracteres incluidos espacios) y cinco palabras clave para ser evaluado por el comité científico.

Además deben figurar los siguientes datos: Nombre, apellidos, filiación universitaria, director/es de tesis) y un breve currículum académico; correo electrónico de contacto. Se notificará la aceptación de propuestas **antes del 23 de marzo de 2018.**

Las Normas de presentación se enviarán por correo electrónico una vez rematada la selección de propuestas de comunicación.

Para participar como **asistente**, deberá enviarse un correo a la siguiente dirección [javier.castineiras@usc.es](mailto:javier.castineiras@usc.es) en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto **antes del 22 de junio de 2018.**

### **Publicación.**

Los comunicantes que hayan sido admitidos y así lo deseen podrán enviar sus textos para su posterior evaluación mediante un sistema de pares ciegos.



## **V Simposio Intl. de Estudios Medievales A 900 años de la fundación de los templarios**

### **Fecha:**

Del 3 al 5 de octubre de 2018.

### **Lugar:**

Santiago de Chile.

### **Presentación:**

El Simposio Internacional de Estudios Medievales es un encuentro académico universitario que reúne a especialistas dedicados a los estudios de la Edad Media desde las distintas disciplinas, sobre todo la historia, filosofía, literatura y el arte. Consta de sesiones plenarias dictadas por connotados medievalistas y sesiones paralelas que son temáticas, es decir, reúnen a académicos de distintas disciplinas en torno a un tema de discusión.

El primer simposio fue realizado en 2008 en la Universidad Finis Terrae y con la creación del Centro de estudios Medievales se trasladó a la Universidad Gabriela Mistral. Ahí tuvieron lugar el segundo, tercer y cuarto simposio en 2011, 2013 y 2015. En estas 4 versiones, se han reunido más de 300 expositores de más de 15 países, fundamentalmente de América del Sur y Norte y Europa, incluyendo lugares tan lejanos como Japón.



En Chile, es el evento más consolidado, internacional y de mayor envergadura del medievalismo y uno de los más importantes en América Latina. Estos simposio han atraído la atención de la prensa, tanto escrita, radial como televisiva y también se han convertido en un lugar de encuentro para estudiantes universitario y público adulto interesado en los temas medievales. Asimismo, asisten a este evento las principales casas editoriales y librerías de Santiago.

### **Para más información:**

Correo de contacto: [cem@ugm.cl](mailto:cem@ugm.cl)

[Página web del evento](#)



## 11 Estudios de Frontera

### La realidad bifronte de la Frontera

**Fecha:**

Del 19 al 20 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén).

**Presentación:**

Hace cerca de 25 años que dieron comienzo los Estudios de Frontera, en 1995, en Alcalá la Real, quizás el Puerto más representativo y dinámico de la Frontera entre Castilla y Granada.

Muchos de los investigadores que entonces los iniciábamos hemos continuado una larga trayectoria de trabajos sobre aquel mundo que tantas posibilidades nos ofrecía.

A medida que hemos hurgado en su documentación, ella se nos ha ofrecido como un mundo rico y complejo, con frecuencia, aparentemente contradictorio: en aquel espacio en el que entonces parecía desenvolverse una sociedad casi exclusivamente preparada para la guerra, empezó a aparecer en el espejo de sus archivos el rostro más amable de una sociedad que también estaba preparada para la paz. Como ya atisbaba el recordado hispanista escocés, Angus Mackay, había un tiempo de

...

paz y de intercambios pacíficos que rondaba nada menos que el 85 % del tiempo de aquella sociedad. La documentación de los archivos de poblaciones fronterizas se ha encargado de confirmarnos la existencia de dos tiempos en la Frontera: el tiempo de la conflictividad y la guerra, con un 15 % de duración y el tiempo de paz con multitud de intercambios normales en cualquier sociedad, con la amplia duración del 85 %.

Vemos, por tanto, una Frontera bifronte, con un tiempo de conflictividad que es real, pero no único, ni el más extenso, ni mucho menos capaz de presentarse como esencial de la Frontera, y un tiempo de paz más amplio que formó parte de aquella sociedad, con firmas de Paz y Treguas, con importantes intercambios comerciales, alquiler de pastos para los ganados del mundo cristiano en tierras dominadas por los moros. Y unas instituciones para asegurar el funcionamiento de ese amplio espacio de paz, tales como el Alcalde Mayor de Moros y Cristianos, los fieles del rastro para perseguir a los malhechores y una larga serie de figuras jurídicas, encargadas de hacer posible ese tiempo de paz.

Nunca más oportuno que abordar en esta edición con todo rigor, el estudio de ese rostro bifronte de la frontera e incorporarnos con los trabajos presentados a la rigurosa línea de investigación mantenida por la Profesora Doña **Carmen Argente del Castillo Ocaña**, que en sus diferentes trabajos sobre la Frontera ha tratado de esclarecer muchos de los aspectos de la misma, tales como algunas de las instituciones nacidas para el seguro desenvolvimiento del amplio periodo de

paz, como hicieron anteriormente otros grandes estudiosos de esa prolongada y, a menudo, compleja franja, tales como Juan de Mata Carriazo y Arroquia o Juan Torres Fontes.

Sirva de ejemplo la clarificación que en su valioso libro sobre la ganadería medieval andaluza, que quedó en segundo puesto en el Premio Nacional de Historia, nos ofreció sobre los arrendamientos hechos por cristianos en tierras nazaríes de pastos para sus ganados, tanto en las sierras lindantes con Jaén, como en la Serranía de Ronda, o los pactos de vecindad entre pueblos cristianos y musulmanes para aprovechamiento mutuo de los términos.

La ciudad de Alcalá la Real acostumbrada desde siempre al paso de diferentes grupos humanos y a las negociaciones entre ellos, pretende una vez más ofrecerse como escenario donde investigadores de todas procedencias aporten sus conocimientos obtenidos con métodos reales y rigurosos, esperando que su diálogo aporte nueva luz sobre la auténtica realidad de los pueblos de la Frontera.



Autoridades locales y provinciales aprovechan con avidez la oportunidad que nos permite dar un paso más en esta larga y fructífera cadena de eventos, que está permitiendo que nuestros conocimientos sobre la sociedad de Frontera sea un nuevo impulso al entendimiento entre los hombres. El Ayuntamiento de Alcalá la Real y la Diputación de Jaén, fieles a su cita bianual, convocan a todos cuantos investigadores están interesados en los XI Estudios de Frontera que se celebrarán en Octubre de 2018.

## **Normas de presentación**

- Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente antes del 15 de septiembre de 2018.
- La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.
- Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.
- Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.



## **Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación**

### **Fecha:**

Del 29 al 30 de noviembre de 2018.

### **Lugar:**

Valenciennes (Francia).

### **Presentación:**

Estos últimos años hemos podido asistir a diversos acontecimientos que, sobre un trasfondo social, plantean el problema de las prácticas religiosas y de sus respectivas instituciones en nuestras sociedades.

La Constitución española de 1978 subraya que el Estado español es una monarquía constitucional aconfesional. Sin embargo, el papel de las instituciones religiosas y su influencia sobre el ejercicio del poder o la vida social es un tema recurrente en los debates políticos y culturales. Igualmente, a pesar de la separación Iglesia/Estado, en los Estados Unidos la relación particular entre la religión y la política es patente. En ocasiones asociada al gobierno, en otras opuesta al mismo, la religión es un pilar de la política americana, y constituye un tema fundamental, actual y, frecuentemente, controvertido en el estudio de la nación.

Tras el coloquio internacional «Poder: expresiones y representaciones» organizado por el Calhiste en el 2015, el coloquio internacional «Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación» invita a los investigadores americanos y españoles, así como de las esferas culturales próximas, a reflexionar sobre las nociones de laicidad y religión, y sobre las relaciones que pueden mantener entre sí las instituciones políticas y espirituales. Este coloquio será igualmente la ocasión para abordar las nociones de cohabitación y de coexistencia, tanto desde un punto de vista diacrónico como sincrónico, prestando atención a los argumentos y a los contextos que hacen posible estos encuentros o que, por el contrario, provocan las confrontaciones entre los diferentes puntos de vista.

Diferentes elementos pueden alimentar la reflexión

El impacto social del matrimonio homosexual o del aborto queda marcado por una controversia alimentada por preceptos de naturaleza religiosa. De la misma forma, la reflexión sobre la ostentación de signos religiosos o la organización de acontecimientos oficiales ligados a manifestaciones religiosas, como la celebración de un santo patrón o la exposición de un nacimiento, se convierten en tema central de diversos discursos políticos.

Hablar de laicidad plantea el problema de determinar el lugar y el sentido que puede revestir la práctica religiosa en una sociedad. En qué medida una sociedad laica debe, o puede, ser a-religiosa. La noción misma de



laicidad no puede desechar una reflexión sobre lo que es la religión, y la relación de ésta con las manifestaciones institucionales o individuales. Entre estas últimas, se inscriben las nociones de comunidad, e incluso de *comunitarismo*. Si la noción de comunidad puede referirse a una idea de encuentro, de cohabitación o de coexistencia religiosa y política, la de *comunitarismo* indica un aislamiento que puede desembocar en un antagonismo cultural.

Un primer eje de reflexión, sincrónica y diacrónica, se centrará por lo tanto sobre las nociones de cohabitación y de coexistencia religiosa y sobre las relaciones que los diferentes credos pueden mantener con los poderes temporales y espirituales.

Un segundo eje de reflexión se centrará sobre las violencias llevadas a cabo en nombre o en contra de las creencias religiosas. Se analizarán las motivaciones ideológicas, económicas o culturales que pueden suscitarlas y las reacciones jurídicas y mediáticas que pueden provocar.

Estas problemáticas no son nuevas o específicas de nuestra época. De hecho, parecen florecer en las fronteras culturales a lo largo de la Historia, a merced de movimientos rivales de expansionismo o de concentración. La expansión política, como la del Imperio Romano, del Islam medieval o de la Hispania cristiana ha conllevado la incorporación de poblaciones que no compartían las mismas creencias. La cohabitación, la asimilación o el rechazo de las

comunidades minoritarias se convirtió así en una cuestión de política interior, incluso de supervivencia económica para cada región. Por otra parte, el descubrimiento del Nuevo Mundo y su progresiva conquista, política y económica, por poblaciones europeas y orientales, ha conllevado una concentración de prácticas culturales diversificadas que, a su vez, han dado lugar a relaciones económicas y sociales específicas para construir una nueva sociedad, marcada por un intenso cosmopolitismo.

Por último, y con el fin de mejor comprender las relaciones que se están creando hoy en día en Occidente, un tercer eje de reflexión se centrará en las situaciones similares del pasado, que constituyen los fundamentos históricos de nuestra sociedad, y que frecuentemente son utilizadas como argumentos para alimentar el debate actual sobre la identidad religiosa.

### **Normas de presentación:**

- Las propuestas de participación conllevarán:
- Un breve currículum (2 páginas máximo) con unas señas electrónicas válidas
- Un resumen en francés de 30 líneas máximo.
- La fecha límite para someter la propuesta es el 2 de enero del 2018
- A las señas siguientes:  
[ColloqueRencontres2018@univ-valenciennes.fr](mailto:ColloqueRencontres2018@univ-valenciennes.fr)
- Lenguas (versión oral y escrita): Español, Francés, Inglés.





# Actividades de la SEEM

- ❖ ***XI Semana de Estudios Alfonsíes: La familia de Alfonso X***
- ❖ ***XLV Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella: Rostros judíos del occidente medieval***



## XI SEMANA DE ESTUDIOS ALFONSÍES

### *La familia de Alfonso X*

**Fecha:**

Del 12 al 14 de abril de 2018.

**Lugar:**

Puerto de Santa María (Cádiz)

**Actividad SEEM**

Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Programa:**

*Día 12*

16:15. PRESENTACIÓN DEL EVENTO

16:30. GEORGES MARTIN (Universidad de Paris-Sorbonne): *Encuentros y desencuentros entre Alfonso y su abuela Berenguela. La dimensión ideológica.*

17:30. CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de Madrid): *Fernando III, rey de Castilla y León.*

19:00. EDUARDO BAURA (Universidad San Pablo CEU de Madrid): *La reina doña Beatriz de Suabia y la influencia de los Staufen en la corte de Alfonso X.*

20:00. DEBATE

*Día 13*

16:30. RICHARD KINKADE (Universidad de Arizona): *‘Hermanos ofendidos’: Contiendas fraternales en el reinado de Alfonso X.*

17:30. ANGEL SESMA MUÑOZ (Universidad de Zaragoza): *Los parientes aragoneses: la reina doña Violante y Jaime I el Conquistador.*

19:00. MARÍA ANTONIA CARMONA (Universidad de Sevilla): *Los sucesores de Alfonso X: Fernando de la Cerda y Sancho IV.*

20:00. DEBATE

*Día 14*

10:00. JAIME SALAZAR ACHA (Real Academia de la Historia): *Alfonso X y su descendencia matrimonial y extramatrimonial.*

11:00. JOSÉ AUGUSTO SOTTOMAYOR PIZARRO (Universidad de Oporto): *Alfonso X y sus parientes portugueses.*

12.00 DEBATE

13.00. CONCLUSIONES Y CLAUSURA



## SIEM: Rostros judíos del Occidente Medieval

**Fecha:**

Del 17 al 20 de julio de 2018.

**Actividad SEEM****Lugar:**

Estella.

**Presentación:**

El estudio de las comunidades judías en la Edad Media Occidental ha generado, sin duda, una amplia producción historiográfica que abarca muy diversos aspectos. Desde el hebraísmo o desde el medievalismo, o desde una combinación de ambos, la temática tiene un peso importante que se combina intensamente con la historia urbana, la de la economía o la de las sociedades medievales.

La Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella se ocupa ahora por primera vez de esta cuestión, estrechamente ligada a la vida social, cultural, económica y política de toda Europa. Siguiendo su habitual trayectoria a la hora de plantear los temas y su tratamiento, ha articulado aquí un programa que quiere tratar y debatir, a través de modelos significativos y bien definidos, los rasgos esenciales del panorama de las comunidades judías europeas. Pero quiere hacerlo desde un punto de vista muy ligado a la historia de la cultura judía medieval, su presencia en las formas de vida del período, su inserción física y mental en los



mundos medievales occidentales, las imágenes de todo tipo que se han elaborado -y han quedado de un modo u otro- en el patrimonio cultural colectivo. Se ha reflejado en el título una aspiración muy concreta: ser capaces de visibilizar los variados perfiles, las luces y las sombras - los rostros en definitiva- de esa compleja comunidad y de su convivencia con el resto de la sociedad occidental.

Para ello se ha elegido empezar por una mirada desde el presente; atendiendo a la construcción posterior de la imagen, o del relato, que el exilio sefardí fue edificando desde el siglo XVI hispánico y hasta hoy. Se trata ahí de un ejercicio de la historia y la memoria, muy relevante siempre y singularmente rico en el caso que aquí nos ocupa.

A partir de ahí, se ha querido contar con análisis que se inician en la Alta Edad Media –períodos visigodo y andalusí para los reinos hispánicos- y se han buscado para ello orientaciones científicas diversas. Interesan los aspectos ligados a otras fuentes y a otros cuestionarios investigadores: aquellos ligados a la topografía de la memoria, la iconografía y la representación desde dentro y desde fuera de las comunidades judías; o el reflejo en la Literatura y las manifestaciones culturales. Todas ellas son expresiones de una convivencia, o una tolerancia, o una supervivencia, persecución también, de enorme variedad en el panorama europeo occidental y sobre las que los medievalistas tienen mucho que aportar. Se han preferido, por tanto, las orientaciones más relacionadas con las formas de integración –o no- de las comunidades judías y sus manifestaciones materiales y culturales.

...



Para alcanzar estos objetivos se han seleccionado ámbitos espaciales diversos, que claramente no pueden ser exhaustivos: el mundo centroeuropeo-continental, sin duda, y el amplio escenario mediterráneo. Tratándose de una Semana que se celebra en Estella, que cierra aquí su año de presidencia de la red de Juderías Hispanas, Navarra tiene una especial presencia en las jornadas, con dos ponencias específicas.

Desde hace poco tiempo, además, la Semana reserva un breve espacio para que posibles doctorandos puedan contar con un ámbito en el que exponer su trabajo, debatirlo y enriquecerlo.

Más información y programa provisional en su [WEB](#).

**La SEEM colabora con este evento ofertando *dos becas de participación* destinadas a socios menores de 30 años, con 300 euros presupuestados, y se dotará según el orden de solicitud, como es costumbre. Si el solicitante reside en la provincia del evento, la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites, la beca será de 150 euros.**





## NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **CARETTE, Alice; GIRÓN-PASCUAL, Rafael M.; GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl y TERREAUX-SCOTTO, Cécile (dirs.):** *Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (XV e -XVI e siècles)*
- ❖ **JARA FUENTE, José Antonio (coord.):** *Discurso político y relaciones de poder: ciudad, nobleza y monarquía en la Baja Edad Media*
- ❖ **LADERO QUESADA, Miguel Ángel:** *España a finales de la Edad Media. I. Población. Economía.*
- ❖ **PRETEL MARÍN, Aurelio:** *Los judeoconversos de Alcaraz entre los siglos XV y XVII: Llerenas y Barreras, Álvarez y Toledos, Vandelviras, Sabucos y Parejas ante la Inquisición*



- ❖ **Revista del Centros Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral**
- ❖ **Revista *Intus Legere Historia***
- ❖ **Revista *Universitaria de Historia Militar***
- ❖ **Revista *Vegueta***

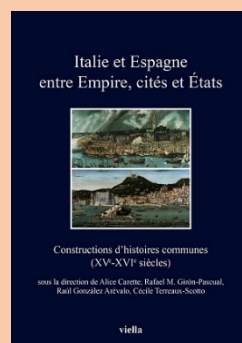


**CARETTE, Alice; GIRÓN-PASCUAL, Rafael M.; GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl y TERREAUX-SCOTTO, Cécile (dirs.):**

*Italie et Espagne entre Empire, cités et États. Constructions d'histoires communes (XV e -XVI e siècles)*

Roma, Viella, 2017.

ISBN: 9788867286027.



## Índice

**Alice Carette, Cécile Terreaux-Scotto,** Introduction générale

**Première partie.** Interactions économiques et commerciales

- ❖ **Raúl González Arévalo,** Introduction
- ❖ **Adela Fábregas,** Redes. El espacio de actuación internacional del comercio nazarí
- ❖ **Rafael María Girón-Pascual,** Juros, cambios y préstamos por “hacer placer y buena obra” : las actividades financieras de los mercaderes genoveses de Granada en la segunda mitad del siglo XVI
- ❖ **Luisa D'Arienzo,** Mercanti lombardi nella Corona di Castiglia nel Quattrocento
- ❖ **Juan Montero Delgado,** Andrea Pescioni, librero, tipógrafo y traductor en Sevilla
- ❖ **Pedro Rueda Ramírez,** El mercader de libros veneciano Simone Vassalini en la Corte española : el *Index librorum* (Madrid, 1597) y la venta por catálogo

**Deuxième partie.** Relations diplomatiques et politiques

## I. Vers la professionnalisation de la diplomatie

- ❖ **Cécile Terreaux-Scotto**, Introduction
- ❖ **Raúl González Arévalo**, Cisma, comercio y política. Las relaciones diplomáticas entre la República de Florencia y la Corona de Castilla, de Enrique II a Enrique IV (1366-1474)
- ❖ **David Igual Luis**, Diplomacia y comercio entre Venecia y los reinos hispánicos (1450-1520)
- ❖ **Jean-Marc Rivière**, La légation en Espagne de Francesco Guicciardini, entre expérience individuelle et processus de formation collectif

## II. De la suprématie militaire espagnole à la construction d'une image impériale

- ❖ **Cécile Terreaux-Scotto**, Introduction
- ❖ **Jean-Claude Zancarini**, Un modèle militaire espagnol ? La façon de combattre des Espagnols dans les écrits de Niccolò Machiavelli, Paolo Giovio et Francesco Guicciardini
- ❖ **Jean-Louis Fournel**, Gonzalve de Cordoue, la carrière italienne d'un hidalgo andalou : vice-roi ou capitaine d'Empire ?
- ❖ **Juan Carlos D'Amico**, Les Républiques de Sienne et de Gênes : deux destins divergents dans l'Empire de Charles Quint
- ❖ **Marco Federici**, Nápoles y la conquista de al-Mahdiyya (1550): alianzas militares y reflejos literarios del suceso



**Troisième partie.** Regards croisés

- ❖ **Alice Carette**, Introduction
- ❖ **Eduard Juncosa Bonet**, De Eiximenis a Guicciardini. Reflexiones en torno a la ciudad desde dos orillas del Mediterráneo
- ❖ **Serge Stolf**, L'Espagne et les Espagnols : le regard d'Enea Silvio Piccolomini
- ❖ **Roxane Chilà**, Les hommes du roi. Essai de sociologie administrative sous le règne d'Alphonse le Magnanime à Naples
- ❖ **Ludovic Fina**, Domenico Sauli : un Génois à la cour de Milan (1524-1546)
- ❖ **Carlo Bitossi**, Antispagnolismo e filospagnolismo nella cultura politica genovese del Cinquecento e del primo Seicento
- ❖ **Cécile Terreaux-Scotto**, Isabelle la Catholique dans la *Relazione di Spagna* de Guicciardini et le *Prince* de Machiavel
- ❖ **Alice Carette**, Actualités italiennes et relations hispano-italiennes dans le *Bellum adversus Granatenses* d'Alfonso de Palencia
- ❖ **Jean-Pierre Pantalacci**, L'Espagne dans l'Empire de Charles Quint. Spécificité et enjeux à travers le témoignage des ambassadeurs vénitiens
- ❖ **Denis Menjot**, Remarques de conclusion. L'Espagne et l'Italie : connexions inter-péninsulaires à l'aube de la « première mondialisation »

Bibliographie

Index onomastique

Index des lieux

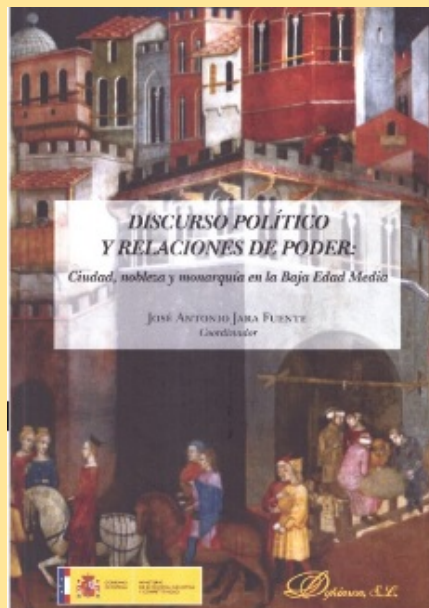


**JARA FUENTE, José Antonio (coord.):**

*Discurso político y relaciones de poder: ciudad, nobleza y monarquía en la Baja Edad Media*

Madrid, Dykinson, 2017.

ISBN: 978-84-9148-413-4.



## Índice

### INTRODUCCIÓN

**José Antonio Jara Fuente (Universidad de Castilla-La Mancha).**

PARTE I. CONTEXTUALIZANDO LOS PROBLEMAS: LA HISTORIOGRAFÍA, Y EL CONFLICTO ENTRE NOBLEZA Y MONARQUÍA.

Los nobles en la ciudad: Una aproximación a las relaciones ciudad-nobleza en la historiografía castellana de los siglos XX y XXI.

**Alicia Inés Montero Málaga (Universidad Autónoma de Madrid).**

El conflicto «nobleza frente a monarquía» en el contexto de las transformaciones del estado en la Castilla Trastámara. Reflexiones críticas.

**José María Monsalvo Antón (Universidad de Salamanca).**



## PARTE II. ESTUDIOS DE CASO.

Ciudades de realengo y estrategias nobiliarias en la Castilla bajomedieval: el caso de Burgos y los Estúñiga.

**Yolanda Guerrero Navarrete (Universidad Autónoma de Madrid).**

La ciudad frente a la agresión noble: El coste del conflicto. Cuenca y su alfoz en el siglo XV.

**José Antonio Jara Fuente (Universidad de Castilla-La Mancha).**

Confrontation et coopération: Ligues et alliances, conflits et guerres. Forger l'identité de Nuremberg à la fin du Moyen Âge.

**Gisela Naegle (Justus-Liebig-Universität).**

En los confines de Castilla: comercio, monarquía y concejos en el sector fronterizo Cuenca-Requena.

**José María Sánchez Benito (Universidad Autónoma de Madrid).**

Las regiones de abastecimiento de la ciudad de Burgos en el siglo XV y el papel de la nobleza en el suministro urbano.

**Javier Sebastián Moreno (Universidad Autónoma de Madrid).**

Fiscalidad regia, nobleza y ciudad. La intervención de la nobleza de Talavera de la Reina en la negociación de la adopción y renovación del encabezamiento de las alcabalas de la villa (1496-1510).

**Alicia Lozano Castellanos (Universidad de Castilla-La Mancha).**

Sobre la elaboración de discursos políticos en el ámbito ciudadano al final de la Edad Media.

**Fabrizio Titone y José Ramón Díaz de Durana (Universidad del País Vasco).**

El lenguaje de la politización en Castilla durante la Baja Edad Media: ciudades, nobleza y realeza.

**Ana Isabel Carrasco Manchado (Universidad Complutense).**

Cruzamento de discursos políticos em contexto parlamentar: os agravos dos fidalgos e os argumentos do Rei (Portugal, 1398).

**Adelaide Millán da Costa (Universidade Aberta - Instituto de Estudos Medievais – FCSH/NOVA).**

El discurso del señorío nobiliario entre las ciudades y el estado en el Flandes del siglo XV.

**Frederik Buylaert (Universidad de Gante).**

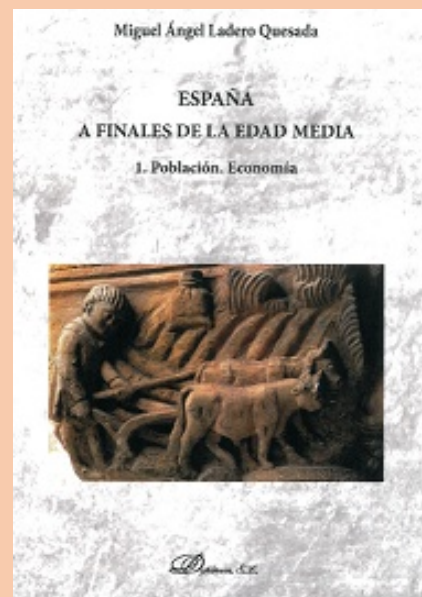


**LADERO QUESADA, Miguel Ángel:**

*España a finales de la Edad Media. I. Población. Economía.*

Madrid, Ed. Dykinson, 2017, 446 p.

I.S.B.N.: 978-84-9148-469-1

**Índice****1. LA BAJA EDAD MEDIA**

1. HISTORIA Y ECONOMÍA

2. EL SISTEMA ECONÓMICO DE LA BAJA EDAD MEDIA EUROPEA

3. CRISIS Y RENOVACIÓN

**2. ESPACIOS Y TIEMPOS****1. ÁMBITOS TERRITORIALES**

EVOLUCIÓN TEMPORAL

FORMACIÓN DE LOS ÁMBITOS TERRITORIALES

1. LAS TIERRAS ORIGINARIAS

2. LAS TIERRAS INCORPORADAS ENTRE 1085 Y 1213

3. LAS TIERRAS INCORPORADAS ENTRE 1213 Y 1266

**2. TIEMPOS POLÍTICOS**

INTRODUCCIÓN

TIEMPOS DE TRANSICIÓN. 1265-1325

1. CASTILLA

2. CORONA DE ARAGÓN

3. LA ACCIÓN POLÍTICA

## TIEMPOS DE MADURACIÓN. 1325-1390

1. LA RESTAURACIÓN DEL PODER REAL. 1325-1355

2. AÑOS DE GUERRA Y VIOLENCIA. 1355-1385

3. LA CONSOLIDACIÓN INSTITUCIONAL DE LAS  
RELACIONES DE PODER POLÍTICO

### LAS CONVERGENCIAS DEL SIGLO XV

1. 1390 A 1420. EL CAMBIO DE SIGLO. LOS  
TRASTÁMARA EN ARAGÓN

2. LA ÉPOCA DE JUAN II DE CASTILLA Y ALFONSO V  
DE ARAGÓN (1416/20-1454/58)

3. LA ÉPOCA DE ENRIQUE IV DE CASTILLA Y JUAN II  
DE ARAGÓN (1454/58-1475/79)

4. LA UNIÓN DE REINOS, ISABEL I DE CASTILLA Y  
FERNANDO II DE ARAGÓN (1475-1516)

## 3. LA POBLACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

2. LAS EPIDEMIAS

3. NÚMERO Y REPARTO DE LOS HABITANTES

1. NAVARRA. CORONA DE ARAGÓN

2. CORONA DE CASTILLA

3. POBLACIÓN PENINSULAR. DATOS DE CONJUNTO

4. CAMPO Y CIUDAD

1. POBLACIÓN RURAL

2. LAS CIUDADES

2.1. *Definición*

2.2. *Tipología y urbanismo*

3. NAVARRA

4. CORONA DE ARAGÓN

4.1. *Cataluña*

4.2. *Aragón*

4.3. *Valencia*

4.4. *Baleares*

5. CORONA DE CASTILLA

5.1. *Cantábrico. Galicia*

5.2. *Castilla. León. Toledo*

5.3. *Extremadura*

5.4. *Murcia*

5.5. *Andalucía*

5.6. *Granada. Canarias*

5. CONCLUSIONES

## **4. EL SECTOR PRIMARIO. AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA**

1. ASPECTOS GENERALES

2. LA PROPIEDAD DE LA TIERRA Y SUS FORMAS DE EXPLOTACIÓN

1. LA GRAN PROPIEDAD

2. MEDIANA PROPIEDAD Y MINIFUNDIO

3. TIERRAS COMUNALES Y DE PROPIOS. “PROPIEDAD CONCEJIL”

3. CULTIVOS Y PRODUCTOS

1. LOS CEREALES

2. LA VID

3. EL OLIVO

4. OTROS PRODUCTOS. EL REGADÍO

5. MONTES Y BALDÍOS

4. TRABAJOS, TÉCNICAS Y PAISAJES AGRARIOS

5. LA GANADERÍA

1. CASTILLA

1.1. *Ganadería estante*

1.2. *La trashumancia*

2. PORTUGAL. NAVARRA. CORONA DE ARAGÓN

### 3. GRANADA

### 6. LAS PESQUERÍAS

## **5. LAS CIUDADES EN EL SISTEMA ECONÓMICO. LAS MANUFACTURAS**

### 1. CIUDADES Y VIDA ECONÓMICA

### 2. LAS MANUFACTURAS. ASPECTOS GENERALES

### 3. CASTILLA

#### 1. LA INDUSTRIA TEXTIL

#### 2. OTRAS MANUFACTURAS

### 4. CORONA DE ARAGÓN. NAVARRA

#### 1. CATALUÑA

#### 2. VALENCIA. MALLORCA. ARAGÓN. NAVARRA

### 5. LA CONSTRUCCIÓN

#### 1. MATERIALES, TÉCNICAS, EDIFICIOS

#### 2. PROPIEDAD Y USO

### 6. MESTERES. ARTES. OFICIOS

#### 1. CATALUÑA. ARAGÓN

#### 2. CASTILLA

#### 3. OFICIOS, PODER POLÍTICO, CORPORATIVISMO

## **6. EL COMERCIO. 1. LAS CONDICIONES DE REALIZACIÓN**

### 1. INTRODUCCIÓN

### 2. TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

#### 1. TERRESTRES Y FLUVIALES

#### 2. MARÍTIMOS

##### *2.1. Navegación. Construcción naval*

##### *2.2. Tipos de barcos*

##### *2.3. Puertos, Seguros*

### 3. LUGARES DE LA ACTIVIDAD MERCANTIL

1. MERCADOS
2. FERIAS
3. COMERCIO FIJO

### 4. MERCADERES Y OTROS AGENTES DEL COMERCIO

### 5. SISTEMAS MONETARIOS Y EMPLEO DEL DINERO. CRÉDITO Y BANCA

#### 1. MONEDA

*1.1. Teoría de la moneda. Metales preciosos y tipos de moneda*

*1.2. Castilla*

*1.3. Navarra. Corona de Aragón*

#### 2. CRÉDITO

#### 3. BANCA

### 6. COMERCIO, NORMATIVA LEGAL Y PODERES POLÍTICOS

#### 1. PROTECCIÓN DE LOS MERCADERES Y DEL COMERCIO MARÍTIMO

#### 2. MEDIDAS DE POLÍTICA ECONÓMICA

#### 3. FISCALIDAD Y COMERCIO. GASTO PÚBLICO

## 7. EL COMERCIO. 2. LOS TIPOS DE ACTIVIDAD MERCANTIL

### 1. ÁMBITOS DEL TRÁFICO MERCANTIL

### 2. EL ABASTECIMIENTO DE LOS NÚCLEOS URBANOS. EL COMERCIO LOCAL

### 3. CORONA DE ARAGÓN

#### 1. CATALUÑA

*1.1. Épocas*

*1.2. Comercio con Levante: Egipto y Siria.*

*Romania*

*1.3. Comercio con el Maghreb, islas y Nápoles*

*1.4. Otros ámbitos*

...



2. MALLORCA / BALEARES

3. VALENCIA

1.1. *Épocas y características*

1.2. *Rutas y mercaderes*

4. ARAGÓN. NAVARRA

4. CORONA DE CASTILLA. COMERCIO EXTERIOR E INTERREGIONAL

1. BURGOS, GOLFO DE VIZCAYA Y MAR DEL NORTE

1.1. *Aspectos generales*

1.2. *Países Bajos*

1.3. *Francia*

1.4. *Inglaterra*

2. ASTURIAS Y GALICIA

3. LAS FERIAS DE MEDINA DEL CAMPO. EL GRAN COMERCIO INTERIOR EN CASTILLA

4. EL COMERCIO POR VÍA TERRESTRE CON LOS REINOS DE ARAGÓN Y VALENCIA

5. ANDALUCÍA

5.1. *Relaciones atlánticas y mediterráneas*

5.2. *Los mercaderes*

6. MURCIA. LAS RUTAS COMERCIALES HACIA EL MEDITERRÁNEO

5. PORTUGAL

6. GRANADA

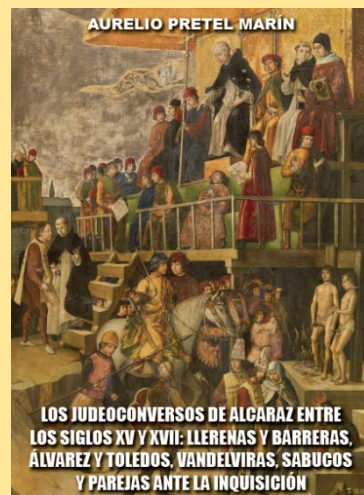
## 8. GUÍA BIBLIOGRÁFICA



**PRETEL MARÍN, Aurelio:**

*Los judeoconversos de Alcaraz entre los siglos XV y XVII: Llerenas y Barreras, Álvarez y Toledos, Vandelvira, Sabucos y Parejas ante la Inquisición*

Albacete, Asociación Cultural de Alcaraz / Siglo XXI, 2017.  
ISBN: 978-84-17238-10-0.

**Índice****INTRODUCCIÓN**

- ❖ LOS ANCESTROS: JUDÍOS Y CONVERSOS EN LA BAJA EDAD MEDIA ALCARACEÑA
- ❖ LAS HOGUERAS Y EL MIEDO: LA NUEVA INQUISICIÓN Y LOS MONTIEL, LLERENA, ÁLVAREZ Y BARRERA
- ❖ EL ESTIGMA Y LA BÚSQUEDA DE APELLIDOS SIN TACHA: LAS FAMILIAS VANDELVIRA Y SABUCO
- ❖ LA FALSIFICACIÓN DE LAS GENEALOGÍAS: LOS QUESADA, PEÑARRUBIA y PAREJA

**APÉNDICE DOCUMENTAL****FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFÍA**

## Revista del Centros Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral (julio-diciembre 2017)

### Contenido

*The Conception of James I of Aragon and its Literary Consequences*

*Damian Smith (Univ. de Saint Louis, Estados Unidos)*

*O maravilhoso medieval nas narrativas de Gonçalo Fernandes Trancoso*

*Luís André Nepomuceno (C. Univ. de Patos de Minas, Brasil)*

*Regla y vida de los Hermanos Menores: mística y conflicto eclesial*

*Celina A. Lértora (CONICET, Argentina)*

*Una semblanza del joven Arturo a partir de Thomas Malory*

*Braulio Fernández y Benjamín Franzani (Univ. de los Andes, Chile)*

*Tiempos de reforma y espacios de frontera. En torno a los orígenes del monasterio de Santa María de Oia*

*Ermelindo Portela (Univ. de Santiago de Compostela.)*

*Una retórica para el cuerpo y el amor: narración y tensión metafórica en el retrato femenino de la Razón de amor (siglo XIII)*

Lidia Raquel Miranda (CONICET-Univ. Nacional de la Pampa, Argentina)



## **Revista *Intus Legere Historia***

### Tabla de contenidos

#### Editorial

IN MEMORIAM SIMON BARTON (1962-2017):  
HISTORIADOR, MEDIEVALISTA E HISPANISTA

*Sonia Vital Fernández*

#### Artículos de Investigación

RECONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE FRONTERIZO EN EL  
NORTE DE LLEIDA EN LA FASE DE LA CONQUISTA  
CRISTIANA

Jesús Corsà Garrofé

MORISCOS Y ALGARABÍA EN LA CORONA DE  
CASTILLA (S XVI). LA LENGUA COMO IDENTIDAD DE  
UN GRUPO.

Mercedes Abad Merino

DESVIACIONES, CONTROL SOCIAL Y  
ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA EN EL REINO DE  
CHILE DURANTE EL S.XVIII

Felipe Tessa Bassa

EL QUIEBRE EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO CHINO  
DEL SIGLO XX

Sascha Hanning Núñez

# ITALIAN CATHOLICS AND THE TRANSIT TO POST-FASCISM, 1943-1945

Jorge Dagnino

## Reseñas

Fernandois, Joaquín, Política y trascendencia en Ernst Jünger, 1920-1934. Luis Oro Tapia



## **Revista Universitaria de Historia Militar (Vol. 6, N° 12, 2017)**

### **Contenido**

#### Dossier

#### **ARQUITECTURA E INSTITUCIONES MILITARES: POLÍTICA, CULTURA Y SOCIEDAD**

Presentación: Arquitectura e instituciones militares.  
Política, cultura y sociedad.

Centro de Estudios de la Guerra RUHM

Las murallas de Babilonia. Nueva interpretación de una  
maravilla del mundo antiguo.

Juan-Luis Montero Fenollós

Sobrevivir en la frontera de la guerra santa: expansión  
política, cruzadas, explotación ambiental y el  
asentamiento medieval de colonización de Biała Góra,  
norte de Polonia

Zbigniew Sawicki, Aleksander Pluskowski, Alexander  
Brown, Monika Badura, Daniel Makowiecki, Lisa-Marie  
Shillito, Mirosława Zabilska-Kunek, Krish Seetah

La instrucción de la oficialidad de infantería y caballería.  
Las academias militares en los reinados de Fernando VI  
y Carlos III

David A. Abián Cubillo



Referencias culturales en la prensa interna de la Academia General Militar durante la Transición (1976-1978)

José-Miguel Palacios

## ESTUDIOS

Obsessio montis Badonici. Britania ante las invasiones bárbaras: ¿pervivencia o abandono de los modelos del ejército romano tardío?

Miguel Pablo Sancho Gómez

"Comer caldo aguado con cuchillo..." Organización y logística del Ejército del Midi en la prefectura de Jerez (1810-1812)

Jean-Marc Lafon

La fuerza militar española en defensa de Pío IX (1848-1850)

Sergio Cañas Díez

La participación del régimen franquista en la exposición internacional anticomunista Le bolchevisme contre l'Europe (1942)

Antonio César Moreno Cantano

Aportación de la experiencia bélica israelí a la teoría estratégica del poder aéreo, 1967-2014 [20]

Javier Jordán

## TRADUCCIONES

Reconstruyendo el "frente" y la "retaguardia": experiencias de género y memoria de las guerras alemanas contra Napoleón - Un caso de estudio

Karen Hagemann

## ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS

Las cruzadas bálticas y del Norte de Europa (1100-1562): la expansión de la Latinitas [24]

Antonio Contreras Martín

## RESEÑAS

David KONSTAN & Peter MEINECK (eds.): Combat trauma and the ancient Greeks, Nueva York, The New Antiquity, 2014, 310 pp., ISBN 978-1137398857

Adrià Muñoz de la Luz

Jeremy ARMSTRONG: War and society in Early Rome: From Warlords to Generals, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, 332 pp., ISBN: 978-1107093570

Joan Oller Guzmán

Marta COCCOLUTO: Panis Ad milites. L'approvvigionamento dell'esercito romano in Numidia da Augusto ai Severi, Ancona, Edizioni Affinità Elettive, 2014, 193 pp., ISBN: 978-88-7326-7

Pedro Pérez Frutos

Ermelindo PORTELA SILVA: El báculo y la ballesta. Diego Gelmírez (c.1065- 1140), Madrid, Marcial Pons, 2017, 380 pp., ISBN: 978-8415963974

Francisco Javier Pérez Rodríguez

Christopher TYERMAN: Cómo organizar una cruzada, Barcelona, Crítica, 2016, 624 pp., ISBN: 9788416771257

Oliver Vergés Pons

Richard W. KAEUPER: Medieval Chivalry, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, 447 pp., ISBN: 9780521137959

David Porrinas

María LÓPEZ DÍAZ (ed.): Galicia y la instauración de la Monarquía borbónica. Poder, élites y dinámica política, editorial Sílex, Madrid, 2016, 377 pp., ISBN: 978-84-7737-655-2.

Ruben Castro Redondo

Leonardo CANCIANI: Frontera, militarización y política armada. La Guardia Nacional de la Provincia de Buenos Aires durante la construcción del Estado Nacional (1852-1880), La Plata, Asociación Amigos Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 2017

Jorge Nahuel Vassallo

Antoinette BURTON: The Trouble With Empire: Challenges to Modern British Imperialism, Nueva York: Oxford University Press, 2015, 336 pp., ISBN: 978-0199936601

María Gajate Bajo

Brian MURDOCH: German Literature and the First World War: The Anti-War Tradition. Collected Essays by Brian Murdoch, Farnham, 2015, 309 pp., ISBN 9781472452894  
Axel Weipert

Adam TOOZE: El diluvio. La Gran Guerra y la reconstrucción del orden mundial (1916-1931), Critica, Barcelona, 2016, 844 pp., ISBN: 978-8498928747  
Miguel Ángel Collado Aguilar

Miguel Ángel DIONISIO VIVAS: Por Dios y la Patria. El cardenal Gomá y la construcción de la España Nacional, Toledo, Instituto Teológico San Ildefonso, 2015, 440 páginas. ISBN: 978-84-15669-37-1  
Marisa Tezanos Gandarillas

Raz SEGAL: Genocide in the Carpathians. War, Social Breakdown, and Mass Violence 1914-1945, Stanford, Stanford University Press, 2016, 211 pp., ISBN: 978-0-8047-9666-8  
Anna Hamling

Samuel H. YAMASHITA: Daily Life in Wartime Japan, 1940-1945, Lawrence, University of Kansas Press, 2015, 256 pp., ISBN: 9780700624621  
Aaron William Moore

Christian G. DE VITO, Ralf FUTSELAAR, Helen GREVERS (eds.): Incarceration and Regime Change: European Prisons during and after the Second World War, New York, Berghahn Books, 2017, 178 pp., ISBN 978-1-78533-265-4

Javier Rodrigo

Daniele GANSER: Los ejércitos secretos de la OTAN. La operación Gladio y el terrorismo en Europa occidental, Mataró, El Viejo Topo, 2010, 388 pp., ISBN: 978-8492616527

Javier Lion Bustillo

Pierre RAZOUX: The Iran-Iraq War, Cambridge, Belknap Press, 2015, 688 pp., ISBN: 978-0674088634  
James Bowden

Ignacio ÁLVAREZ-OSSORIO: Siria. Revolución, sectarismo y yihad, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2016, 192pp., ISBN: 978-84-9097-235-9

Rocío Velasco de Castro



## **Revista Vegueta (N°18 / 2018)**

### **Contenido**

#### Dossier

Europa y el Mar: las nuevas fronteras / Europe and the Sea: the New Frontiers

Eduardo Aznar Vallejo, Roberto J. González Zalacain

Nuevas fronteras y viejas miradas. La apertura del Atlántico en los relatos de viajes / New Frontiers and Old Gazes: The Opening Up of the Atlantic in Travel Stories

Eduardo Aznar Vallejo

Las fuentes contables y fiscales para el estudio de la frontera marítima castellana a finales de la Edad Media / Accounting and Fiscal Sources for the Study of the Castilian Maritime Border at the End of the Middle Ages

Juan Manuel Bello León

Récits de voyage à travers les mers du Ponant et perception des limites et des seuils maritimes à la fin du Moyen Âge / Stories of Voyages across the Western Seas and the Perception of Maritime Limits and Thresholds in the Late Middle Ages

Michel Bochaca

La frontera marítima en las fuentes judiciales de la Castilla bajomedieval / The Maritime Frontier in Late Medieval Judicial Sources

Roberto J. González Zalacain

Mapping the 'New World': Medieval Traditions of Othering / Cartografiando el «Nuevo Mundo»: tradiciones medievales de otredad

Pedro Martínez García

Compañeros de armas: ejemplos de sociabilidad en las fronteras marítimas ibéricas durante el reinado de Fernando I de Aragón / 'Brothers in arms': Examples of Sociability at the Iberian Maritime Border during the Reign of Ferdinand I of Aragón

Víctor Muñoz Gómez

Las torres realengas castellanas de Gran Canaria y Berbería de Poniente (1478-1500): arqueología de una frontera, fronteras de la Arqueología / The Castilian Royal Towers of Gran Canaria and the Barbary Coast (1478-1500): The Archaeology of a Frontier...

Jorge Onrubia Pintado, María del Cristo González Marrero

Mercaderes vizcaínos en los confines del Canal de la Mancha a través de las fuentes medievales / Biscayan Merchants within the Confines of the English Channel through Medieval Sources

Ana María Rivera Medina



Las Islas Afortunadas como frontera hacia lo desconocido. Un estudio desde la cartografía medieval / The Fortunate Islands as a Border to the Unknown. An Approach from Medieval Cartography  
Kevin Rodríguez Wittmann

Fronteras que no son frontera: musulmanes a norte y sur del estrecho de Gibraltar en el siglo XV / Frontiers without Frontier: Muslims North and South of the Strait of Gibraltar in the Fifteenth Century  
Roser Salicrú i Llach

Los archivos de la nobleza andaluza y su valor para el estudio de las fronteras marítimas medievales. El caso de Melilla y el Archivo Ducal de Medina Sidonia / The Archives of the Andalusian Nobility and their Value for the Study of Medieval Maritime...  
Enrique José Ruiz Pilares, Rafael Sánchez Saus

La isla de Bioko en el mundo atlántico: dinámicas de enclave y órdenes transfronterizos / Bioko Island in the Atlantic World: The Dynamics of an Enclave and Transboundary Regimes  
Alicia Campos Serrano

Estudios / Studies

El papel de Daniel Anguiano (1882-1963) en la política española durante el primer tercio del siglo XX / The Role of the Socialist Daniel Anguiano (1882-1963) in Spanish Politics During the First Third of the 20th Century  
César Luena López

Gran Canaria, soñando museos. La ampliación de El Museo Canario y la creación del Museo de Bellas Artes / Gran Canaria, Dreaming of Museums: The Expansion of El Museo Canario and the Creation of the Museum of Fine Arts

M<sup>a</sup> Carmen Naranjo Santana

La compleja puesta en marcha de la hacienda municipal de Santa Cruz de Tenerife, 1820-1850 / The Complex Inauguration of the Municipal Treasury of Santa Cruz de Tenerife, 1820–1850

María del Pino Ojeda Cabrera

Cuestiones metodológicas acerca del rol de los eclesiásticos en la formación de la diplomacia de las monarquías europeas en la Baja Edad Media / Methodological Issues Regarding the Role of Ecclesiastics in the Foundation of Diplomacy among European...

Néstor Vigil Montes

Reseñas

Lucía Beraldi, Rubén Castro Redondo, Ángel Dámaso Luis León, Ángel Marchante Ortega, María del Cristo González Marrero, Manuel Ramírez-Sánchez, Germán Romero Vargas



## **Normas de presentación de originales para las novedades editoriales**

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

