



## SUMARIO

Editorial

Noticias

Próximos eventos

Actividades de la SEEM

- ❖ Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular. XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES
- ❖ Visualizar un mundo perdido. La imagen de la Edad Media en el cine, el arte y la literatura.
- ❖ XLV Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella: Rostros judíos del occidente medieval
- ❖ XXIII Semana de Estudios Medievales: “La violencia en la sociedad medieval”
- ❖ Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media

Novedades editoriales

Call for papers



# EDITORIAL

La historia de la SEEM durante estos dos últimos meses de marzo y abril de 2018 ha estado protagonizada por la firma del convenio de colaboración con la Sociedad Chilena de Estudios Medievales. Así hemos dado el primer paso para la constitución de una Red Iberoamericana de Sociedades de Estudios Medievales. De modo paralelo, se ha colaborado en algunas actividades ya celebradas mediante la concesión de becas de asistencia para socios/as, como es el caso de los *II Diálogos en torno a la Alta Edad Media* (Madrid) o la *XI Semana de Estudios Alfonsíes* (Puerto de Santa María, Cádiz). Mientras tanto, en estas semanas hemos tenido constancia de la desaparición de profesores muy relevantes en el ámbito del medievalismo internacional y que, aunque no eran miembros de nuestra entidad, merecen ser recordados aquí con todo aprecio. Nos referimos al filósofo Joaquín Lomba, el medievalista Jean Flori y el paleógrafo Armando Petrucci. El legado científico y divulgativo que nos han dejado los mantendrá vivos en la memoria de muchas personas que han disfrutado y siguen haciéndolo con sus libros magníficos, aparte de sus otras muchas contribuciones. Por cierto, el próximo 16 de mayo la Universidad de Exeter realizará un acto de homenaje académico al profesor Simon Barton, fallecido a finales del año pasado y que fue durante años socio de la SEEM. En contraste con estas tristes noticias, la mayoría de informaciones que llenan las páginas de este boletín resaltan la



programación de nuevas actividades en las que vamos a colaborar, comenzando por el curso que se celebrará este mes de mayo en la Universidad de Córdoba sobre la imagen de la Edad Media en el cine, el arte y la literatura, o las ya tradicionales Semanas de Estudios Medievales de Estella y Nájera, entre otros eventos. Avanzamos también el programa del congreso que celebraremos a mediados de octubre en Zaragoza-Caspe sobre *Cortes y parlamentos en la Edad Media peninsular* con motivo de la XXXI Asamblea General de la SEEM. Por añadidura, muchas noticias más y un cúmulo de nuevos libros y números de revistas especializadas confirman, sin duda alguna, la fuerza y el vigor del medievalismo hispánico con una destacada proyección internacional. Que siga así el ritmo de actividades, puesto que ese buen síntoma de salud es el mejor homenaje que podemos rendir a quienes nos han precedido y ya no están. Hablamos del incasable esfuerzo por avanzar y avanzar en el conocimiento de ese mundo perdido en el tiempo cuya historia atrae sin cesar. Un sentimiento apasionado por la Edad Media que nos une y deviene, al fin y al cabo, la clave de bóveda de nuestra identidad colectiva como Sociedad Española de Estudios Medievales.





# NOTICIAS

- ❖ **Acto homenaje en recuerdo del Profesor Simon Barton**
  - ❖ **Máster universitario en Historia del mundo Mediterráneo y sus regiones. De la Prehistoria a la Edad Media**
  - ❖ **Exposición: Fortificaciones, poblados y pizarras. La raya en los inicios del Medievo.**



## ACTO HOMENAJE EN RECUERDO DEL PROFESOR SIMON BARTON

### REMEMBERING PROFESSOR SIMON BARTON (1962-2017)



MAY 16, 2018  
2PM-4PM  
WASHINGTON SINGER ROOM 234

El acto tendrá lugar el próximo 16 de mayo, en la Universidad de Exeter.





# MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL MUNDO MEDITERRÁNEO Y SUS REGIONES. DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MEDIA



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

El Máster se ofertará con un formato semipresencial. Una parte de cada una de las asignaturas se impartirá en formato presencial (33,3%), mientras que el resto (66,6%) se impartirá a través de modalidades docentes no presenciales, empleando para ello las distintas posibilidades de interacción docente-discente que ofrece el sistema de Aula Virtual (UACloud). El estudiante cursará 18 créditos obligatorios (Módulo I), 30 créditos de una las tres líneas a elegir dentro de los Módulos II y III, y finalizará con un TFM de 12 créditos (Módulo IV).

[Más información](#)





## **EXPOSICIÓN: Fortificaciones, poblados y pizarras. La raya en los inicios del Medievo.**

*Ciudad Rodrigo.  
Marzo de 2018.*

El final del Imperio Romano abrió una nueva era en Occidente. Aunque lo que se nos ha dado a conocer sobre este cambio se ha relacionado con la catástrofe y el retroceso social, económico y cultural, la realidad fue mucho más compleja. Puede verse como una mezcla de transformaciones y pervivencias, que dieron lugar a un mundo distinto al que desde hacía siglos había girado en torno a Roma. Los resultados variaron de región en región, ya que el Imperio había sometido bajo su manto globalizador a un conjunto variopinto de espacios y gentes con características dispares. Cada región, después de la caída de Roma, evolucionó de distinta manera.

El objetivo de la exposición *Fortificaciones, poblados y pizarras: la Raya en los inicios del Medievo* es acercar a los visitantes a un periodo fascinante y poco conocido a través de una historia regional. El territorio de la actual Raya posee numerosas evidencias sobre estos siglos, lo que le convierte en un ámbito privilegiado para profundizar sobre la forma y el sentido de los cambios que dieron lugar al mundo posromano. Un tiempo en el que la Raya, la frontera política más sólida en toda



Europa Occidental, no existía. Esta muestra es una oportunidad de adentrarse en un pasado común y de crear lazos entre países tan afines como España y Portugal.

La exposición toma su título de tres de los principales fenómenos que definen la evolución de la Raya, así como de otras regiones, a lo largo de este tiempo. El primero se refiere a las fortificaciones, a los asentamientos rurales fortificados que aparecieron en estos momentos y que se convirtieron en centros desde los cuales se ejerció el poder sobre los territorios vecinos. Estos lugares sustituyeron a los antiguos centros de poder y en ellos se advierte la presencia de grupos con una mayor capacidad social y económica.

El segundo son los poblados campesinos, formados en esta época y reflejo de las actividades de la mayoría de la población, que se dedicaba a la agricultura y a la ganadería en una situación de mayor autonomía con respecto al estado y a las aristocracias, que en el período anterior. El tercero lo constituyen las pizarras, inscripciones realizadas en ese material que nos hablan de la pervivencia de la cultura de lo escrito y de las transformaciones en la lengua. Muchas de ellas solo poseen signos numerales y son de difícil interpretación, pero su concentración en algunos de los asentamientos fortificados hace pensar que formaban parte de los instrumentos del dominio que se ejercía en estos lugares.



Además, la exposición se detiene en aspectos particulares, como la producción de objetos cotidianos, el mundo funerario o el papel de eruditos locales, como Serafm Tella.

Un tiempo de oscuridad aparece así iluminado, aunque sea parcialmente y nos ofrece nuevas imágenes que van más allá del retroceso y la catástrofe. Imágenes que nos hablan de las gentes que no aparecen en los grandes relatos históricos. Es una historia de campesinos, de líderes locales cuyo horizonte se reducía a su región. Una experiencia compartida a un lado y otro de la Raya y que generó un patrimonio histórico-cultural que aún hoy se conserva en estas tierras del interior de la Península Ibérica.





## PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Paleoclima i crisis a l'Europa medieval: correlacions a revisió**
- ❖ **8th International Medieval Meeting Lleida**
- ❖ **Illuminating the Dark Ages: Manuscript art and knowledge in the Early Medieval world (c. 600-1100)**
- ❖ **Escuela complutense de verano: “Documentación y escritura: paleografía diplomática y archivística”**
- ❖ **La Nació a l'Edat Mitjana**
- ❖ **Francisco de Asís, el Santo y sus frailes. Proyección en el Occidente medieval**
- ❖ **I Encontro Internacional: Francisco e o Franciscanismo**





- ❖ **V Simposio Intl. de Estudios Medievales: A 900 años de la fundación de los templarios**
- ❖ **El origen de al-Ándalus, claves de un debate historiográfico**
- ❖ **Inclusión y exclusión en la Europa urbana Medieval**
- ❖ **11 Estudios de Frontera: La realidad bifronte de la Frontera**
- ❖ **Central Governments and the resolution of maritime conflicts, 1200–1600**
- ❖ **I International Congress for young researchers in Middle Ages**
- ❖ **VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric**





- ❖ "Murum et clipeum Christianitatis. Las Órdenes militares y la guerra"
- ❖ Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación
- ❖ La Germanía de Valencia: hacia el quinto centenario
- ❖ Social communication in Medieval Europe





# Paleoclima i crisis a l'Europa medieval: correlacions a revisió

**Fecha:**

El 2 de mayo de 2018.

**Lugar:**

Barcelona.

El terme “crisis” del títol d'aquest seminari és deliberadament ambigu per tal d'incloure dins la revisió tant les crisis alimentàries i de mortalitat epidémica premodernes com l'anomenada Crisi de la Baixa Edat Mitjana. Des de E. Labrousse i W. Abel s'han postulat múltiples relacions entre el clima, d'una banda, i els “trends” econòmics de cicle mitjà-llarg i les crisis de cicle curt, de l'altra. Si l'Òptim Climàtic Medieval hauria afavorit la llarga etapa de creixement de l'economia europea, del 800 al 1200, la Petita Edat de Gel s'ha considerat un factor decisiu en el desencadenament d'algunes de les principals manifestacions de la Crisi del segle XIV: la fam de 1315-1321 al nord d'Europa i la Pesta Negra. En el cicle curt, l'evolució de la producció cerealista i del preu del gra s'han relacionat mecànicament amb episodis climàtics extrems: hiverns freds i plujosos i sequeres estivals, responsables de la pèrdua de les collites.



L'actual desenvolupament de la Paleoclimatologia, afavorit pels estudis de la dendrocronologia, dels glaciars i de l'activitat dels volcans, amb reconstruccions més fines de les temperatures mitjanes, i els darrers avenços en el coneixement de les conjuntures i crisis medievals – especialment en l'àmbit de la Mediterrània occidental – permeten replantejar les relacions entre clima i economia sobre unes bases més fermes. En aquest nou context, els historiadors es mouen entre dos pols: des del determinisme climatològic més extrem fins a la prudència dels qui prefereixen no creuar les fronteres de les seves respectives especialitats: la història mediambiental i la historia econòmica. A l'entremig alguns historiadors, més agosarats, han creuat la “línia” de separació entre disciplines per a emfatitzar el pes dels factors ambientals en l'origen de les crisis agràries, la carestia, la fam i la pesta.

## **Programa:**

### Presentació

Pere Benito i Monclús (Universitat de Lleida)

*Clima i crisis a l'Edat Mitjana: elements per a una necessària revisió*

Bruce M. S. Campbell (Queen's University Belfast)

Climate, harvest failure and hunger: an historical perspective



Paolo Nanni (Università di Firenze)

*Mutamenti ambientali e crisi: la voce della storia (Italia e Mediterraneo XIII-XIV secolo)*

Mariano Barriendos (Universitat de Barcelona)

*Reconstrucció multi-proxy de la crisi climàtica global de la Baixa Edat Mitjana. Limitacions i potencialitats de la recerca paleoclimàtica*

Daniel Piñol Alabart (Universitat de Barcelona)

Antoni Riera i Melis (Universitat de Barcelona)

Presentació del llibre: Antoni Riera i Melis, *Els cereals i el pa en els països de llengua catalana a la baixa edat mitjana* (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, 103), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2017

Josep Maria Salrach (Universitat Pompeu Fabra)

Andrea Fara (Sapienza Università di Roma)

Presentació del llibre: Luciano Palermo, Andrea Fara, Pere Benito (eds.), *Políticas contra el hambre y la carestía en la Europa medieval* (colección Crisis en la Edad Media, 4), Lleida, Milenio, 2018





## 8th International Medieval Meeting Lleida

**Fecha:**

Del 25 al 28 de junio de 2018.

**Lugar:**

Lleida.



The International Medieval Meeting Lleida (IMMLleida) is organised and administered by the Consolidated Medieval Studies Research Group. It takes place in Lleida during the last week in June. The participants can present sessions and individual papers on different aspects of research in the history of the Middle Ages or sessions dedicated to the promotion and management of research, the application of new technologies in the Humanities and the promotion of historical heritage. Furthermore, there will be important presentations concerning the publication and dissemination of research in medieval history. These events will take place in the University of Lleida, located in the medieval city of Lleida, where you will be able to enjoy a wide range of cultural and leisure activities.

[More information](#)

[Special Strand](#)





# **Illuminating the Dark Ages: Manuscript art and knowledge in the Early Medieval world (c. 600-1100)**

**Fecha:**

Del 28 al 29 de junio de 2018.

**Lugar:**

Edimburgo.

**Presentación:**

Medieval illuminated scenes and initials today illustrate a myriad of book covers, chosen as the perfect embodiment of a historical episode, idea, or biography. From detailed scenes to sketchy drawings, illuminated manuscripts offer a sometimes overlooked illustration of medieval life. However, unlike the late centuries of the medieval millennium, the study of the Early Middle Ages is not normally backed by abundant documentation, and conjecture and speculation often prevail, particularly in art historical publications. Early medieval illuminated manuscripts were mostly tools of liturgy and prayer, but also patronage statements and transmission agents for science, music, and literature in a historical period. Only in recent decades has the study of this era begun to emerge from the lasting shadow of pejorative Gibbonian assumptions.



“Illuminating the Dark Ages” has been conceived as a bilingual (English-French) conference that aims to bring together researchers of all levels, including postgraduate students, working on the wider Early Middle Ages and the decorated manuscript as a cultural medium. From a variety of perspectives, this conference intends to shed light on how and why manuscripts were decorated in the early medieval period, from lavishly illuminated religious cycles to illustrations of written works of Classical literature. Even though the geographical focus is put on the Latin West, comparative approaches to manuscript visual cultures and knowledge transmission in other cultural areas (roughly in the same chronological period), such as Byzantium or the Islamic world, are naturally welcomed.

Papers, in either English or French, may address any of the following topics:

- ❖ Iconographies, cults, and theological debates.
- ❖ The performative book and ritualistic practices.
- ❖ Manuscript patronage, donation, and authorship
- ❖ The early medieval manuscript and its material components.
- ❖ Illustrations in musical manuscripts.
- ❖ Medicinal texts, plants, and animals.
- ❖ Illustrated maps and astronomical treatises.
- ❖ The decoration of Classical works of literature.
- ❖ Early medieval libraries, scriptoria, and manuscript collections.
- ❖ Digitising and curating the medieval manuscript.



Papers should ideally be no more than 20 minutes long. Sections or summaries of current and recent PhD projects are particularly welcome. We would also be delighted to host any posters during the conference. Travel funding may be available.

Titles and abstracts, of no more than **300 words**, should be received by **March 15, 2018**. Acceptance notifications will be delivered shortly afterwards. Submissions and any queries should be sent to: [illuminating.darkages@gmail.com](mailto:illuminating.darkages@gmail.com)





# Escuela complutense de verano: Documentación y escritura: paleografía diplomática y archivística

**Fecha:**

Del 9 al 27 de julio de 2018.

**Lugar:**

Madrid.

**Profesorado:**

- ❖ D. Nicolás Ávila Seoane (Universidad Complutense de Madrid),
- ❖ Dª. Susana Cabezas Fontanilla (Universidad Complutense de Madrid),
- ❖ D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal de Arganda del Rey),
- ❖ D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional),
- ❖ D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León),
- ❖ D. José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid),
- ❖ D. Juan Carlos Galende Díaz (Universidad Complutense de Madrid),
- ❖ D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal de Toledo),
- ❖ D. Manuel Salamanca López (Universidad Complutense de Madrid)
- ❖ D. José Sánchez-Arcilla Bernal (Universidad Complutense de Madrid).

...



## PROGRAMA:

**Paleografía: códices y documentos:** normas de transcripción, escritura visigótica, escritura carolina, escritura gótica, escritura humanística, braquigrafía, introducción a la Criptografía, introducción a la Codicología.

**Diplomática: general y especial:** el documento: caracteres generales, documentación real, documentación municipal, documentación administrativa, documentación eclesiástica, documentación notarial, introducción a la Datación histórica, signos de validación y Sigilografía.

**Archivística: general, especial y técnica:** principios generales, formación profesional, las transferencias. Identificación de series, organización de fondos, descripción de la documentación, difusión del patrimonio documental, nuevas tecnologías y archivos.

\* \* \*

[Página web del curso:](#)

[Página web](#) de la Escuela Complutense de Verano (matrícula e información):  
Tfnos.: 913946392 - 913946497

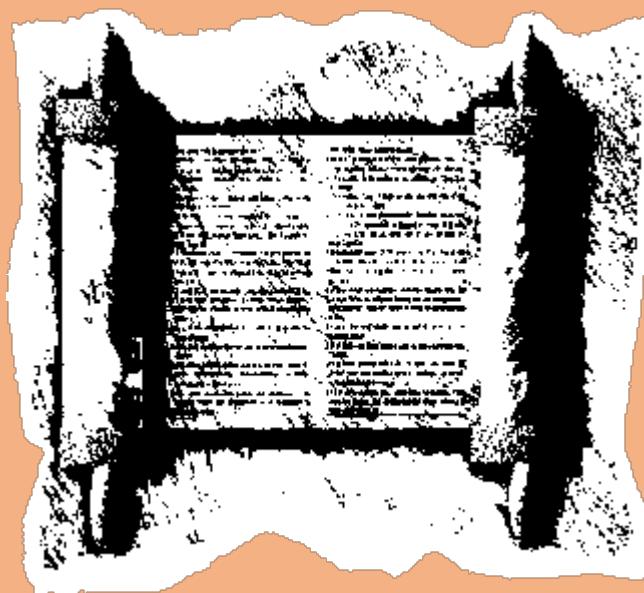
...



## AYUDAS:

Hasta el 2 de marzo se pueden solicitar ayudas de alojamiento para aquellos matriculados residentes fuera de la Comunidad de Madrid. También hay ayudas generales de reducción en la matrícula de un 30% para cualquier alumno y específicas del 50% para los de la UCM.

Información específica sobre ayudas ([PDF](#)):





# La Nació a l'Edat Mitjana

**Fecha:**

Del 11 al 13 de julio de 2018.

**Lugar:**

Balaguer.

**Invited speakers:**

*Gisela Naegle*

(Justus Liebig-Universität Gießen), *Plusieurs nations et un seul empire: le Saint Empire romain germanique au Moyen Âge*

*Jan Zdichynec*

(Univerzita Karlova), *Ethnicity and nation in medieval and humanist historiography about the Lands of the Crown of Bohemia*

*Aude Mairey*

(Université Paris I), *Peut-on parler de ‘nation’ anglaise à la fin du Moyen Age?*

*Isabel Guyot-Bachy*

(Université de Lorraine), *Les chroniqueurs et la ‘nation’: moments, expressions et contours d’une image en devenir (France, XIIIe-XVe siècle)*



Alexander Musin

(Sant Petersburg University), *Nationality without nation: imagined communities and imagining élites in Muscovite Russia*

Luciano Gallinari

(CNRS), *De la “Naciò Sardesca” medieval a la “Sardigna Natzione” contemporanea. Usos, y sobre todo abusos, de los conceptos identitarios de la Edad Media a la Contemporaneidad. El case study de Cerdeña*

Attila Barany

(University of Debrecen), *The concept of nation in the medieval Kingdom of Hungary*

Flocel Sabaté

(Universitat de Lleida), *La nació catalana a l'Edat Mitjana*

Jacques Verger

(Université Paris IV), *Pourquoi des nations universitaires au Moyen Age?*

Benoit Grévin

(Université Paris I), *La rhétorique des nations au Moyen Âge. Modèles et schémas discursifs*

Przemyslaw Wiszekska

(University of Wroclaw), *Natione Polonus? Proces of nation-making or multiple faces of nation-makings in case of Piast realms (11th-15th c.)*

[Más información.](#)





## **Francisco de Asís, el Santo y sus frailes. Proyección en el Occidente medieval**

**Fecha:**

Del 17 al 19 de julio de 2018.

**Lugar:**

Santiago de Compostela.

**Presentación:**

Esta iniciativa surge ante los últimos descubrimientos de fuentes y la renovación historiográfica franciscana, con el objetivo de abrir el debate y el intercambio de experiencias en la investigación sobre el actual estado del Franciscanismo, reuniendo a un elenco de especialistas de diversas áreas.

Entre los ponentes que se han sumado a esta iniciativa figuran G. Merlo (U. di Milano), J.M. Nieto Soria (U. Complutense de Madrid), G. Ensenyat (U. de les Illes Balears), M. Núñez Rodríguez (U. de Santiago de Compostela), M. Piccat (U. de Trieste), J.A. Freitas Carvalho (U. de Porto), I. Sanmartín Barros (U. de Santiago de Compostela) M.L. Martín y C. Abad (U. Autónoma de Madrid), J. Souto (U. de Santiago de Compostela), F. Pato de Macedo (U. de Coimbra), D. Barral Rivadulla (U. de Santiago de Compostela), A. Tomei (U. di Chieti), M. Cendón Fernández (U. de Santiago de Compostela), J. Ingles Fontes (U. Nova de Lisboa) y D. Fraga Sampedro y M.L. Ríos Rodríguez (U. de Santiago de Compostela).

...



## Las líneas temáticas en que se articula el Congreso:

1. Fuentes, hermenéutica y renovación;
2. En los orígenes. Francisco y la primitiva fraternidad;
3. El fermento bajomedieval: diversidad y reformas;
4. Profetismo, predicación y devociones; 5. La proyección de los frailes en la sociedad

El Comité organizador hace un llamamiento de propuestas de participación a todos los interesados en esta temática y desde cualquiera de los ámbitos de investigación dentro de las Humanidades: historia, historia del arte, filología, literatura.

### **Call for papers**

Marco temático y cronológico: Tienen cabida todas las propuestas inéditas que se ajusten al marco temático (Fuentes franciscanas, san Francisco y sus frailes, sólo en su rama masculina, proyección en los diferentes ámbitos y época medieval) y cronológico del mismo (s. XIII- 1545)

Para **presentar comunicaciones**, bastará con enviar un correo electrónico a la siguiente dirección [javier.castineiras@usc.es](mailto:javier.castineiras@usc.es) **antes del 14 de marzo de 2018**, incluyendo un documento en formato Word en el que se indique el título de la propuesta y un resumen de su contenido (tres mil caracteres incluidos espacios) y cinco palabras clave para ser evaluado por el comité científico.



Además deben figurar los siguientes datos: Nombre, apellidos, filiación universitaria, director/es de tesis) y un breve currículum académico; correo electrónico de contacto. Se notificará la aceptación de propuestas **antes del 23 de marzo de 2018**.

Las Normas de presentación se enviarán por correo electrónico una vez rematada la selección de propuestas de comunicación.

Para participar como **asistente**, deberá enviarse un correo a la siguiente dirección [javier.castineiras@usc.es](mailto:javier.castineiras@usc.es) en el que indique su nombre y apellidos, un correo electrónico de contacto **antes del 22 de junio de 2018**.

## Publicación.

Los comunicantes que hayan sido admitidos y así lo deseen podrán enviar sus textos para su posterior evaluación mediante un sistema de pares ciegos.





# I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo

**Fecha:**

Del 29 al 31 de agosto de 2018.

**Lugar:**

Londrina (Brasil).

**Presentación:**

Este Encontro se apresenta, num primeiro momento, junto ao XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, atendendo a uma demanda dos pesquisadores da área de Medieval, mas também daqueles que têm refletido sobre esse personagem e os desdobramentos históricos, artísticos, sociais, entre outros, no entorno da figura de Francisco de Assis e do movimento franciscano em outras temporalidades e espaços geográficos.

[Más información.](#)





# V Simposio Intl. de Estudios Medievales

## A 900 años de la fundación de los templarios

**Fecha:**

Del 3 al 5 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Santiago de Chile.

**Presentación:**

El Simposio Internacional de Estudios Medievales es un encuentro académico universitario que reúne a especialistas dedicados a los estudios de la Edad Media desde las distintas disciplinas, sobre todo la historia, filosofía, literatura y el arte. Consta de sesiones plenarias dictadas por connotados medievalistas y sesiones paralelas que son temáticas, es decir, reúnen a académicos de distintas disciplinas en torno a un tema de discusión.

El primer simposio fue realizado en 2008 en la Universidad Finis Terrae y con la creación del Centro de estudios Medievales se trasladó a la Universidad Gabriela Mistral. Ahí tuvieron lugar el segundo, tercer y cuarto simposio en 2011, 2013 y 2015. En estas 4 versiones, se han reunido más de 300 expositores de más de 15 países, fundamentalmente de América del Sur y Norte y Europa, incluyendo lugares tan lejanos como Japón.



En Chile, es el evento más consolidado, internacional y de mayor envergadura del medievalismo y uno de los más importantes en América Latina. Estos simposio han atraído la atención de la prensa, tanto escrita, radial como televisiva y también se han convertido en un lugar de encuentro para estudiantes universitario y público adulto interesado en los temas medievales. Asimismo, asisten a este evento las principales casas editoriales y librerías de Santiago.

### **Para más información:**

Correo de contacto: cem@ugm.cl

[\*\*Página web del evento\*\*](#)





# El origen de al-Ándalus, claves de un debate historiográfico

**Fecha:**

Del 9 de octubre al 7 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Córdoba.

**Presentación:**

Este ciclo de conferencias se centra en el origen de al-Ándalus, una temática tradicionalmente controvertida en el plano historiográfico en España debido, entre otros motivos, al predominio de una perspectiva historiográfica que ha hecho hincapié en las consecuencias ‘desastrosas’ que la conquista musulmana de 711 habría tenido sobre la Península, la célebre ‘ruina de Spania’ de la que hablan las crónicas latinas.

El interés sobre el origen de al-Ándalus se ha reactivado durante los últimos años, especialmente a raíz de la aparición de publicaciones académicas que han aportado nuevas aproximaciones desde diferentes perspectivas que han contribuido a la renovación del estudio de este tema.



En este contexto, el ciclo de conferencias abordará la problemática que presentan las ideas negacionistas que pretenden desvincular el origen de al-Ándalus de la conquista del año 711, ideas cuyo origen se remonta a la figura de Ignacio Olagüe (m. 1974) y que han sido fuertemente contestadas y refutadas desde el ámbito académico por parte de diversos investigadores, lo cual no ha impedido que hayan sido recientemente reactivadas desde determinados sectores por razones diversas.

## **Ciclo de conferencias:**

### Martes 9 octubre

Maribel Fierro, CSIC (Madrid)

*El origen de al-Ándalus, un debate historiográfico*

### Miércoles 10 octubre

Pedro Martínez Montávez, Universidad Autónoma de Madrid

*El amanecer de al-Ándalus: de Ignacio Olagüe a Husayn Mu'nis y Ahmad Amín*

### Lunes 15 de octubre

Eduardo Manzano Moreno, CSIC (Madrid)

*La conquista árabe del 711. Nuevas respuestas frente al fraude historiográfico en los tiempos de la posverdad*

Carlos de Ayala, Universidad Autónoma de Madrid

*Covadonga: los orígenes de un reino o el mito de una ideología*

Martes 16 octubre

Juan Pedro Monferrer Sala, Universidad de Córdoba  
*La llegada de los árabes vista por los cristianos*

Martes 23 octubre

Philippe Sénac, Université Sorbonne (París)  
*En los confines de al-Ándalus: los precintos de la Narbonense*

M<sup>a</sup> Paz de Miguel Ibáñez, Universidad de Alicante  
*La necrópolis musulmana de Pamplona en los albores de la conquista (s. VIII)*

Martes 6 noviembre

M<sup>a</sup> Teresa Casal, CSIC (Madrid)  
*El origen del arrabal de Shaqunda*

Miércoles 7 noviembre

M<sup>a</sup> Ángeles Utrero, Escuela de Estudios Árabes, CSIC (Granada)  
*Y de repente, la Mezquita de Córdoba. Los orígenes de un yacimiento en construcción*





# Inclusión y exclusión en la Europa urbana Medieval

**Fecha:**

Del 11 al 13 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Castelo de Vide (Portugal).

**Presentación:**

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA-FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide organizan entre los días 11-13 de octubre de 2018 las *III Jornadas Internacionais de Idade Média*, este año subordinadas al tema: **Inclusión y Exclusión en la Europa Urbana Medieval**. Se invita a los investigadores interesados por en tema de la exclusión e inclusión social durante el período medieval a presentar propuestas de sesiones, comunicaciones o pósters en el ámbito de los siguientes ejes temáticos:

1. La intervención de los poderes sobre la exclusión e inclusión social: estrategias y tensiones
2. Marcas de exclusión e inclusión en el urbanismo medieval: parcelación y construcciones
3. ¿Inclusión y exclusión en el registro material? Perspectivas desde la arqueología
4. Procesos de inclusión y exclusión social en la ciudad



5. Instituciones de exclusión e inclusión social en la ciudad: rituales, recorridos y símbolos
6. Los rostros de la exclusión social: perspectivas multidisciplinares sobre los colectivos marginados
7. Acoger o excluir: los extranjeros en la ciudad
8. Discursos y representaciones sobre la exclusión e inclusión social en la ciudad: legislación, literatura e iconografía
9. Inclusión y exclusión social en Castelo de Vide durante la Edad Media

Envío de propuestas de sesiones/comunicaciones/pósters: **hasta el 15 de Junio.** Aceptación de las propuestas: **hasta el 30 de Junio**

El encuentro contará con dos conferencias plenarias realizadas por investigadores invitados por la organización y con diversas sesiones temáticas. Cada una de esas sesiones estará constituida por tres comunicaciones y tendrán una duración de 60 minutos. Los investigadores interesados podrán proponer así sesiones y comunicaciones individuales. Éstas últimas serán agrupadas por la organización en sesiones coherentes. Podrán también ser presentados pósters en el ámbito de las sesiones temáticas propuestas. Las jornadas cuentan también con un programa sociocultural que incluye un cena y visitas guiadas a lugares todavía por determinar, desarrollándose una de ellas después del programa científico. Durante el encuentro será también presentado el libro surgido de las II Jornadas Internacionales de Edad Media de Castelo de Vide realizadas en octubre de 2017.



Las lenguas del encuentro son: portugués, español, francés e inglés.

### **Inscripción:**

La inscripción incluye el transporte Aeropuerto de Lisboa-Castelo de Vide-Lisboa, las comidas durante las Jornadas, visita guiada a Castelo de Vide y la Cena de las Jornadas.

- **Ponentes (general):** 40 €
- **Estudiantes universitarios:** 30 €
- **Investigadores integrados IEM y estudiantes FCSH:** 20 €

[Más información.](#)





# 11 Estudios de Frontera

## La realidad bifronte de la Frontera

**Fecha:**

Del 19 al 20 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén).

**Homenaje  
a la profesora  
Carmen Argente**

**Presentación:**

Hace cerca de 25 años que dieron comienzo los Estudios de Frontera, en 1995, en Alcalá la Real, quizás el Puerto más representativo y dinámico de la Frontera entre Castilla y Granada.

Muchos de los investigadores que entonces los iniciábamos hemos continuado una larga trayectoria de trabajos sobre aquel mundo que tantas posibilidades nos ofrecía.

A medida que hemos hurgado en su documentación, ella se nos ha ofrecido como un mundo rico y complejo, con frecuencia, aparentemente contradictorio: en aquel espacio en el que entonces parecía desenvolverse una sociedad casi exclusivamente preparada para la guerra, empezó a aparecer en el espejo de sus archivos el rostro más amable de una sociedad que también estaba preparada para la paz. Como ya atisbaba el recordado hispanista escocés, Angus Mackay, había un tiempo de ...



paz y de intercambios pacíficos que rondaba nada menos que el 85 % del tiempo de aquella sociedad. La documentación de los archivos de poblaciones fronterizas se ha encargado de confirmarnos la existencia de dos tiempos en la Frontera: el tiempo de la conflictividad y la guerra, con un 15 % de duración y el tiempo de paz con multitud de intercambios normales en cualquier sociedad, con la amplia duración del 85 %.

Vemos, por tanto, una Frontera bifronte, con un tiempo de conflictividad que es real, pero no único, ni el más extenso, ni mucho menos capaz de presentarse como esencial de la Frontera, y un tiempo de paz más amplio que formó parte de aquella sociedad, con firmas de Paz y Treguas, con importantes intercambios comerciales, alquiler de pastos para los ganados del mundo cristiano en tierras dominadas por los moros. Y unas instituciones para asegurar el funcionamiento de ese amplio espacio de paz, tales como el Alcalde Mayor de Moros y Cristianos, los fieles del rastro para perseguir a los malhechores y una larga serie de figuras jurídicas, encargadas de hacer posible ese tiempo de paz.

Nunca más oportuno que abordar en esta edición con todo rigor, el estudio de ese rostro bifronte de la frontera e incorporarnos con los trabajos presentados a la rigurosa línea de investigación mantenida por la Profesora Doña **Carmen Argente del Castillo Ocaña**, que en sus diferentes trabajos sobre la Frontera ha tratado de esclarecer muchos de los aspectos de la misma, tales como algunas de las instituciones nacidas para el seguro desenvolvimiento del amplio periodo de



paz, como hicieron anteriormente otros grandes estudiosos de esa prolongada y, a menudo, compleja franja, tales como Juan de Mata Carriazo y Arroquia o Juan Torres Fontes.

Sirva de ejemplo la clarificación que en su valioso libro sobre la ganadería medieval andaluza, que quedó en segundo puesto en el Premio Nacional de Historia, nos ofreció sobre los arrendamientos hechos por cristianos en tierras nazaries de pastos para sus ganados, tanto en las sierras lindantes con Jaén, como en la Serranía de Ronda, o los pactos de vecindad entre pueblos cristianos y musulmanes para aprovechamiento mutuo de los términos.

La ciudad de Alcalá la Real acostumbrada desde siempre al paso de diferentes grupos humanos y a las negociaciones entre ellos, pretende una vez más ofrecerse como escenario donde investigadores de todas procedencias aporten sus conocimientos obtenidos con métodos reales y rigurosos, esperando que su diálogo aporte nueva luz sobre la auténtica realidad de los pueblos de la Frontera.





Autoridades locales y provinciales aprovechan con avidez la oportunidad que nos permite dar un paso más en esta larga y fructífera cadena de eventos, que está permitiendo que nuestros conocimientos sobre la sociedad de Frontera sea un nuevo impulso al entendimiento entre los hombres. El Ayuntamiento de Alcalá la Real y la Diputación de Jaén, fieles a su cita bianual, convocan a todos cuantos investigadores están interesados en los XI Estudios de Frontera que se celebrarán en Octubre de 2018.

## Normas de presentación

- Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente **antes del 15 de septiembre de 2018.**
- La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.
- Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.
- **Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**





## Central Governments and the resolution of maritime conflicts, 1200–1600

**Fecha:**

Del 25 al 26 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Lisboa.

**Presentación:**

In the Middle Ages, maritime conflict has developed hand in hand with international trade. Over time, specific institutions were established to address disputes arising from violence or mishap at sea and in coastal areas. Recent historiography emphasises that late-medieval merchants, together with consuetudinary law and common legal practices, relied on the legal autonomy of municipal governments to resolve maritime and commercial conflicts. For highly urbanised areas like the Low Countries, it has been argued that urban legal autonomy played a decisive role in inter-urban competition to attract foreign merchants, thus stimulating economic growth in the most successful cities.

However, in other regions of Europe, on the Iberian Peninsula and in England for instance, the situation was different. Certain cities – like Lisbon and London – rose to dominance without facing competition from other

...



cities. Some of these cities were highly dependent, from a judicial standpoint, from the crown's intricate bureaucracy. So, how were maritime conflicts resolved in port cities under the authority and control of central governments or the crown? And how to explain that places not involved in urban competition, which sometimes lacked autonomy in judicial matters, could economically expand? In addition, the role of central governments in highly urbanised regions, including the Italian city states and the Low Countries, will also be discussed from the perspective of maritime conflict management. This seminar on *Central Governments and the Resolution of Maritime Conflicts, 1200–1600* aims at exploring these questions in a broad, comparative perspective, by looking at how disputes were managed and settled both in Atlantic Europe, more specifically in the Iberian Peninsula, and around the Mediterranean in the later Middle Ages. The seminar will include invited keynote presentations by European scholars. The full programme will soon be published online.

## Paper proposals

We welcome paper proposals for a twenty-minute presentation on topics related to the call. We encourage papers related to merchant conflicts and their resolution in central courts, legal strategies, merchants and governments' diplomatic exchanges, among other approaches.



Please submit your paper proposal (500 words) and a short curriculum (250 words) by 15 June 2018 to Flávio Miranda ([F.Miranda@fcsh.unl.pt](mailto:F.Miranda@fcsh.unl.pt)). While composing your message, please write ‘CGMC2018 application’ in the subject field. Please don’t forget to include your name, institution, current position (PhD candidate, post-doc, lecturer...), and e-mail address in your short cv.

There will be a registration fee of €45 to cover meals (lunch, dinner, and coffee-breaks). The participant should be able to cover his/her own travel expenses and accommodation.

Select speakers will be invited to join us in submitting their work for publication in an edited volume in a renowned academic publisher.

## **Official language**

Paper proposals and presentations should be in English.

## **Dates and deadlines**

15 June 2018 – Call for papers closes.

1 September 2018 – Registration opens.

30 September 2018 – Registration ends.

25 October 2018 – Conference begins.

## **Registration**

Registration will be open from 1 September to 30 September 2018.





# I International Congress for young researchers in Middle Ages

**Fecha:**

Del 8 al 10 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Évora.

**Presentación:**

Entre los días 8 y 10 de noviembre la Universidad de Évora acogerá un congreso de jóvenes investigadores. El evento pretende ser un espacio interdisciplinar de difusión, discusión y contacto entre jóvenes medievalistas a partir de varias perspectivas: historia, arqueología, historia del arte, literatura, filosofía, filología, antropología o metodología.

El plazo para el envío de propuestas de participación termina el 30 de abril de 2018.

[Más información.](#)





## VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric

### Fecha:

Del 15 al 16 de noviembre de 2018.

### Lugar:

Hostalric.

### Presentación:

Els dies **15 i 16 de novembre de 2018** tindrà lloc el VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric, que enguany compleix deu anys d'existència i porta per títol **Les crisis a l'Edat Mitjana**. Organitzat per l'Ajuntament i l'Arxiu Històric d'Hostalric, principal impulsor del seminari des de la seva creació juntament amb l'Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona i el Grup Emac del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona. En aquesta ocasió s'hi suma també la Institució Milà i Fontanals-CSIC (Barcelona) amb anim d'amplificar-ne el resso científic.

Tradicionalment, la Baixa Edat Mitjana havia estat presentada com un període de crisi sistemica. Des de fa unes dècades, però, la publicació de diversos estudis ha qüestionat tant la naturalesa d'aquesta crisi com el propi concepte. Així, s'ha passat d'una imatge negativa de l'època, presidida per una profunda depressió econòmica



i demografica amb fortes repercussions sobre gairebé tots els ambits de la societat, a una de molt més matisada o, fins i tot, oposada. Ja no es parla només d'una gran crisi general al conjunt de l'Occident europeu, sinó d'un seguit de dificultats que no afectaren tots els territoris al mateix temps ni de la mateixa manera. Ara es planteja fins i tot la possibilitat del que anomenaríem una crisi de creixement. És a dir, d'una fase de transformacions que acabarien sent decisives pel desenvolupament europeu posterior.

L'objectiu fonamental del seminari és ajudar a determinar en quina mesura diferents ambits de la societat es van veure afectats per aquestes dificultats i quines foren en darrera instància les transformacions consegüents. Per fer-ho, es prendran com a referencia quatre línies d'estudi principals:

- Els canvis en les estructures econòmiques, polítiques i socials.
- La resposta ideològica i l'evolució de les mentalitats.
- L'impacte en la vida quotidiana i els costos pera la població.
- L'art en temps de «crisi»: estudis, recursos, mentalitats i iconografies.



D'acord amb aquest plantejament, el seminari s'estructurara en quatre sessions, cadascuna de les quals comptara amb una ponència, seguida d'una selecció de comunicacions. Com ja és habitual, el contingut de les intervencions es publicara a les actes corresponents.

Els interessats en presentar propostes de comunicació cal que omplin el **formulari adjunt abans del 29 de juny** i l'enviln a l'adreça: [patrimoni@hostalric.cat](mailto:patrimoni@hostalric.cat)





## "*Murum et clipeum Christianitatis.* Las Órdenes militares y la guerra"

**Fecha:**

Del 16 al 17 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Sevilla.

**Presentación:**

En el año 1175, el rey de Castilla, Alfonso VIII, subrayaba el trascendental papel bélico que desarrollaban en las fronteras hispánicas las recientemente creadas Órdenes Militares, recordando que representaban un muro y un escudo en defensa de la fe cristiana frente a los musulmanes: *pro christiane fidei deffensione murum et clipeum constanter opponere*.

Su importancia histórica no ha pasado nunca desapercibida para los historiadores, prueba de lo cual es el ingente elenco de estudios publicados sobre ellas. Afortunadamente, este caudal investigador nos permite, a estas alturas, conocer en profundidad no pocos aspectos institucionales, organizativos, políticos, económicos, sociológicos, religiosos e incluso culturales de las mismas. Sin embargo, resulta paradójico que la práctica militar de unas instituciones nacidas



específicamente para hacer la guerra no haya recibido tanta atención.

Atendiendo a la necesidad de abordar este aspecto sustancial de la historia de la Órdenes Militares, la *Asociación Ibérica de Historia Militar, siglos IV-XVI*, en colaboración con el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla y la Cátedra General Castaños, se propone organizar un seminario internacional en el que tengan cabida aportaciones que evalúen y analicen la contribución de estas instituciones en los distintos conflictos armados que tuvieron lugar en la Península Ibérica durante el período medieval, aunque sin perder de vista al mismo tiempo el papel bélico que desarrollaron en otros escenarios.

Dicho seminario contará con dos tipos de aportaciones: de un lado, se ha invitado a tres especialistas de reconocido prestigio -Damien Carraz, profesor de la Universidad de Clermont, Luis Filipe Oliveira, profesor de la Universidad del Algarve, y Carlos de Ayala, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid-, que impartirán conferencias en las que se aborde la significación histórica de las citadas instituciones, desde una perspectiva estrictamente militar, en Tierra Santa y en los reinos ibéricos. De otro lado, se organizarán tres mesas redondas en cada una de las cuales participará un máximo de cuatro especialistas.



El Seminario se realizará en dos días, en el primero de los cuales (viernes, 16 de noviembre) se concentrarán dos conferencias y las tres mesas redondas, mientras que en el segundo (sábado, 17 de noviembre) se cursará una visita de estudio a las sedes de dos de las principales Órdenes Militares asentadas en la frontera de Granada, Morón y Osuna, siendo así que en esta última localidad tendrá lugar la conferencia de clausura.

A tal efecto, la *Asociación Ibérica de Historia Militar, siglos IV-XVI* hace un llamamiento entre sus socios, colaboradores y otros investigadores interesados para que presenten sus propuestas de participación en las indicadas mesas redondas. Estas intervenciones tendrán una duración de 15 minutos.

Los interesados participar deberán enviar un breve resumen -no más de un folio- con su propuesta al correo electrónico [fgfitz@unex.es](mailto:fgfitz@unex.es) antes del día 15 de junio de 2018.

La inscripción en el Seminario será gratuita para los estudiantes de la Universidad de Sevilla y para los socios de la *AIHM* y podrá formalizarse enviando un correo electrónico a la dirección [fgfitz@unex.es](mailto:fgfitz@unex.es)

La cuota de inscripción de quienes no estén incluidos en los dos supuestos anteriores será de 10 euros, que se pagarán al inicio del Seminario.

**Programa:***DÍA 16*

Conferencia inaugural a cargo de Damien Carraz  
(Université Clermont Auvergne)

Mesa redonda I: 4 intervenciones de 15 minutos +  
Coloquio

Conferencia a cargo de Luis Filipe Oliveira  
(Universidade do Algarve)

Mesa redonda II: 4 intervenciones de 15 minutos +  
Coloquio

Mesa redonda III: 4 intervenciones de 15 minutos +  
Coloquio

*DÍA 17*

Visita a las cabeceras de las dos sedes de las Órdenes  
de Alcántara y Calatrava en la Frontera de Granada:  
Morón y Osuna

Conferencia de clausura a cargo de Carlos de Ayala  
Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)





# La Germanía de Valencia: hacia el quinto centenario

**Fecha:**

Del 26 al 30 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Valencia.

**Presentación:**

El congreso pretende abordar el estudio de la Germanía de Valencia (1519-1522) desde múltiples perspectivas (económica, social, política, cultural, religiosa, literaria, mentalidades, memoria, patrimonio material e inmaterial, etc.) y desde diferentes áreas de conocimiento (historia, filología, ciencias y técnicas historiográficas, historia del arte, historia del derecho, etc.) así como poner al día el conocimiento de tan destacado movimiento social, a manera de pórtico de los actos conmemorativos que tendrán lugar a lo largo de los próximos cuatro años.

**Inscripción:**

Las personas interesadas en inscribirse en el congreso pueden hacerlo hasta las 14 horas del jueves día 6 de septiembre de 2018.



## Comunicaciones:

Las personas interesadas en presentar una comunicación quedarán automáticamente inscritas en el congreso, aunque deberán remitir a la organización del mismo un folio con el título de la ponencia, autoría, dirección electrónica y un breve resumen de la misma (1.000 a 1.200 caracteres) antes del viernes 28 de septiembre de 2018. De ser aceptado, el texto definitivo de la comunicación no podrá sobrepasar los 32.000 caracteres y deberá haber sido remitido a la organización del congreso antes del lunes 31 de diciembre de 2018. En su momento se notificarán personalmente los criterios tipográficos comunes.

## Organización:

Las inscripciones, notificaciones y aclaraciones se remitirán a la siguiente dirección de correo electrónico: [pablo.perez@uv.es](mailto:pablo.perez@uv.es)





## Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación

**Fecha:**

Del 29 al 30 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Valenciennes (Francia).

**Presentación:**

Estos últimos años hemos podido asistir a diversos acontecimientos que, sobre un trasfondo social, plantean el problema de las prácticas religiosas y de sus respectivas instituciones en nuestras sociedades.

La Constitución española de 1978 subraya que el Estado español es una monarquía constitucional aconfesional. Sin embargo, el papel de las instituciones religiosas y su influencia sobre el ejercicio del poder o la vida social es un tema recurrente en los debates políticos y culturales. Igualmente, a pesar de la separación Iglesia/Estado, en los Estados Unidos la relación particular entre la religión y la política es patente. En ocasiones asociada al gobierno, en otras opuesta al mismo, la religión es un pilar de la política americana, y constituye un tema fundamental, actual y, frecuentemente, controvertido en el estudio de la nación.



Tras el coloquio internacional «Poder: expresiones y representaciones» organizado por el Calhiste en el 2015, el coloquio internacional «Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación» invita a los investigadores americanos y españoles, así como de las esferas culturales próximas, a reflexionar sobre las nociones de laicidad y religión, y sobre las relaciones que pueden mantener entre sí las instituciones políticas y espirituales. Este coloquio será igualmente la ocasión para abordar las nociones de cohabitación y de coexistencia, tanto desde un punto de vista diacrónico como sincrónico, prestando atención a los argumentos y a los contextos que hacen posible estos encuentros o que, por el contrario, provocan las confrontaciones entre los diferentes puntos de vista.

Diferentes elementos pueden alimentar la reflexión

El impacto social del matrimonio homosexual o del aborto queda marcado por una controversia alimentada por preceptos de naturaleza religiosa. De la misma forma, la reflexión sobre la ostentación de signos religiosos o la organización de acontecimientos oficiales ligados a manifestaciones religiosas, como la celebración de un santo patrón o la exposición de un nacimiento, se convierten en tema central de diversos discursos políticos.

Hablar de laicidad plantea el problema de determinar el lugar y el sentido que puede revestir la práctica religiosa en una sociedad. En qué medida una sociedad laica debe, o puede, ser a-religiosa. La noción misma de



laicidad no puede desechar una reflexión sobre lo que es la religión, y la relación de ésta con las manifestaciones institucionales o individuales. Entre estas últimas, se inscriben las nociones de comunidad, e incluso de *comunitarismo*. Si la noción de comunidad puede referirse a una idea de encuentro, de cohabitación o de coexistencia religiosa y política, la de *comunitarismo* indica un aislamiento que puede desembocar en un antagonismo cultural.

Un primer eje de reflexión, sincrónica y diacrónica, se centrará por lo tanto sobre las nociones de cohabitación y de coexistencia religiosa y sobre las relaciones que los diferentes credos pueden mantener con los poderes temporales y espirituales.

Un segundo eje de reflexión se centrará sobre las violencias llevadas a cabo en nombre o en contra de las creencias religiosas. Se analizarán las motivaciones ideológicas, económicas o culturales que pueden suscitarlas y las reacciones jurídicas y mediáticas que pueden provocar.

Estas problemáticas no son nuevas o específicas de nuestra época. De hecho, parecen florecer en las fronteras culturales a lo largo de la Historia, a merced de movimientos rivales de expansionismo o de concentración. La expansión política, como la del Imperio Romano, del Islam medieval o de la Hispania cristiana ha llevado la incorporación de poblaciones que no compartían las mismas creencias. La cohabitación, la asimilación o el rechazo de las



comunidades minoritarias se convirtió así en una cuestión de política interior, incluso de supervivencia económica para cada región. Por otra parte, el descubrimiento del Nuevo Mundo y su progresiva conquista, política y económica, por poblaciones europeas y orientales, ha conllevado una concentración de prácticas culturales diversificadas que, a su vez, han dado lugar a relaciones económicas y sociales específicas para construir una nueva sociedad, marcada por un intenso cosmopolitismo.

Por último, y con el fin de mejor comprender las relaciones que se están creando hoy en día en Occidente, un tercer eje de reflexión se centrará en las situaciones similares del pasado, que constituyen los fundamentos históricos de nuestra sociedad, y que frecuentemente son utilizadas como argumentos para alimentar el debate actual sobre la identidad religiosa.





# Social communication in Medieval Europe

**Fecha:**

Del 3 al 5 de diciembre de 2018.

**Lugar:**

Lisboa.

This Conference seeks to provide a forum for scholars from all disciplines who are keen about approaching, discussing and advancing knowledge on the processes, forms and channels through which social communication in Medieval Europe developed. We will analyze the main areas where communication played a central role in the achievement of the most diverse objectives:

- 1) Ruling and legislating;
- 2) Trading and negotiating;
- 3) Conquering and beyond (conflict resolution, pacification etc.);
- 4) Educating and Training;
- 5) Feeling, Believing and Expressing;
- 6) Celebrating, ritualizing and performing;
- 7) Creating and manufacturing;

Transversely, the main means of communicative transmission developed by Western medieval society will be approached, those including oral and aural



communication; visual communication; written communication; gestural communication. Thus, the participation of specialists in the most diverse disciplines and areas of knowledge dedicated to the study of Medieval Europe will be essential, making it an interdisciplinary and international discussion forum.

We invite participation from graduate students and early career researchers to senior scholars. Papers in English, Portuguese, Spanish, French and Italian are warmly welcomed. Proposals for either 3-paper sessions as well as individual papers will be welcomed. As for individual papers, presentations should be 20mins length. Please submit an abstract of no more than 250 words and a brief CV to the email [amiguelez@fcsh.unl.pt](mailto:amiguelez@fcsh.unl.pt) by **June 1, 2018**.

### **Conference Registration Fees:**

Participation with Paper 75euro (Registration fee includes Materials and Coffee-Breaks)

Attendance 30euro for general public and 25euro for students





# Actividades de la SEEM

- ❖ **Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular. XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**
- ❖ **Visualizar un mundo perdido. La imagen de la Edad Media en el cine, el arte y la literatura.**
- ❖ **XLV Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella: Rostros judíos del occidente medieval**
- ❖ **XXIII Semana de Estudios Medievales: La violencia en la sociedad medieval**
- ❖ **Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media**





# Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular

## XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

### Actividad SEEM

**Fecha:**

Del 25 al 28 de octubre de 2018.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Lugar:**

Zaragoza / Caspe.

**Coordinadores:** Germán Navarro y Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza).

**Secretaría:** Darío Español (Universidad de Zaragoza)

**Organización:**

Sociedad Española de Estudios Medievales  
Departamento de Historia Medieval, CC. Y TT.  
Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la  
Universidad de Zaragoza  
Ayuntamiento de Caspe  
Centro de Estudios Culturales del Bajo Aragón-Caspe



### Otras entidades colaboradoras:

- Comisión Internacional de Historia Parlamentaria (International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions).
- Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.
- Grupo de investigación CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) del Gobierno de Aragón.
- Proyecto TESTA “Las transformaciones del Estado: estructuras políticas, agentes sociales y discursos de legitimación en el reino de Aragón (siglos XIV-XV). Una perspectiva comparada” (ref. HAR2015-68209-P) del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

### COMITÉ CIENTÍFICO

- Francisco García Fitz (Univ. de Extremadura)  
Juan Francisco Jiménez Alcázar (Univ. de Murcia)  
Germán Navarro Espinach (Univ. de Zaragoza)  
Eloísa Ramírez Vaquero (Univ. Pública de Navarra)  
Flocel Sabaté Curull (Univ. de Lleida)  
M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Univ. de Valladolid)  
Concepción Villanueva Morte (Univ. de Zaragoza)



## PONENTES

M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): *Las cortes de Castilla en época Trastámara*

Carlos Estepa Díez (CSIC-Madrid): *Curias y asambleas representativas en el reino de León*

César Olivera (CSIC-Madrid): *Crisis dinásticas y parlamentarismo en Castilla, Portugal y Aragón (1369-1412)*

Ana Arranz Guzmán (Universidad Complutense de Madrid): *Expresiones de conflicto en las Cortes de Castilla: los procuradores de las ciudades frente al clero*

José Manuel Triano Milán (Universidad de Málaga): *¿En pro del reino? Negociación y conflicto en torno al servicio medieval de Cortes en Castilla (1406-1476)*

Adelaide Millán da Costa (Universidade de Coimbra): *Las cortes del reino de Portugal en la Edad Media.*

Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra): *Juntas, Hermandades, Corte General, Estados: reunions y representación en Navarra (siglos XII-XIV).*



Flocel Sabaté Curull (Universitat de Lleida): *Cortes y representatividad en Cataluña*

Rogerio Tostes Ribeiro (Universitat de Lleida): *Las cortes catalanas de Pedro el Ceremonioso: un análisis de su eficacia comunicativa a través de los acuerdos estamentales*

Sandra Cáceres Millán (Universitat de Lleida): *Parlamento en el Interregno: la gestión de los estamentos en la crisis política de la Corona de Aragón (1410-1412)*

Eduard Juncosa Bonet (Universidad Complutense de Madrid): “Tot lo Consell hi deuria anar”. *El litigio entre Fernando el Católico y Gonzalo Fernández de Heredia por la representación de Tarragona en las Cortes Generales de 1510*

Antoni Furió (Universitat de València): *Las cortes y los parlamentos valencianos.*

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza): *Sociología de las cortes de Aragón antes y después del Compromiso de Caspe (1396-1414)*

Alejandro Ríos Conejero (Universidad de Zaragoza): *Teruel y sus aldeas en las cortes aragonesas.*

Darío Español Solana (Universidad de Zaragoza): *Monzón como sede de las cortes generales de la Corona de Aragón.*

Francisco Gimeno Blay (Universitat de València): *El diario de sesiones del Compromiso de Caspe: el borrador original y las copias medievales conservadas.*



**BECAS DE ASISTENCIA:** Como es costumbre en los congresos que acogen las asambleas anuales de la SEEM, nuestra entidad destinará 600 euros en becas de asistencia a socios/as menores de 30 años por valor de 50 a 150 euros cada una, dependiendo de la cantidad de solicitudes y de la distancia a la que estén los/las solicitantes respecto al lugar de celebración. Si son de la misma ciudad que es sede del congreso se darán como máximo 50 euros al no precisar gastos de alojamiento. Serán concedidas por estricto orden cronológico de solicitud dirigida a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es), previa comprobación de la inscripción en la SEEM, acreditando además el DNI en pdf para comprobar la edad requerida.

La información sobre la convocatoria y el desarrollo de la asamblea se realizará en tiempo y forma, tal y como se ha realizado en las últimas ocasiones.





## VISUALIZAR UN MUNDO PERDIDO. La imagen de la Edad Media en el cine, el arte y la literatura.

**Fecha:**

Del 3 al 12 de mayo  
de 2018.

**Lugar:**

Córdoba.

**Programa:**

*3 de mayo*

*Apertura y presentación del curso.*

Dr. Ricardo Córdoba de la Llave. (Univ. de Córdoba)  
D. Pablo García Casado (Director Filmoteca de Andalucía)

Dr. Pedro Poyato. (Univ. de Córdoba)

*La Edad Media en el Cine*

Visionado del film *El séptimo sello*, de Ingmar Bergman.

*4 de mayo*

D. Tate Aráez.

*Localización de exteriores medievales para empresas cinematográficas.*



Dra. Ana Melendo.

*La construcción de un mito medieval en la serie televisiva “The Vikings”.*

*5 de mayo*

Dra. Áurea Ortiz.

*De la Edad Media al cine a través de la pintura.*

Dr. Juan V. García Marsilla.

*El Nuevo Camelot. Estados Unidos y el cine de inspiración medieval a lo largo del siglo XX.*

*11 de mayo*

Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar.

*La Historia en tus manos: La Edad Media y el videojuego.*

Dra. María Luisa Pascual.

*La imagen de la Edad Media en la obra de Shakespeare.*

*12 de mayo*

Dr. Javier López Rider.

*Reconstrucción e interpretación del paisaje medieval en el siglo XXI.*

Dr. Enrique Soria Mesa.

*Visiones de la Edad Media en Juego de Tronos.*

*Clausura y balance del curso.*

Dr. Ricardo Córdoba de la Llave.

•••



## Inscripción:

El precio de la matrícula del curso es de 50 euros y su periodo de matriculación ha sido del 2 al 27 de abril de 2018 en el siguiente [enlace web](#). Quienes acrediten su asistencia en las hojas de firmas (en 4 sesiones) y entreguen el trabajo de evaluación (resumen en medio folio de 8 de las charlas impartidas) recibirán un certificado de aprovechamiento haciendo constar la realización del curso. La fecha límite de entrega de dicho trabajo de evaluación será el 20/05/2018 en formato PDF y remitiéndolo a la dirección electrónica de la secretaría académica: [152lorij@uco.es](mailto:152lorij@uco.es). Dicho e-mail también está disponible para cualquier duda o consulta sobre el curso.

## Becas:

**La SEEM colabora en este evento ofertando 300 euros para becas de asistencia destinadas a socios menores de 30 años.** La inscripción se puede realizar a través de este [enlace web](#). Las solicitudes de beca se han de dirigir a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es).

La cuantía presupuestada es de 300 euros y se dotará según el orden de solicitud. Si el solicitante reside en la provincia del evento, la ayudará ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites y precisa alojamiento la beca será de 150 euros.





## SIEM: Rostros judíos del Occidente Medieval

**Fecha:**

Del 17 al 20 de julio de 2018.

**Actividad SEEM****Lugar:**

Estella.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Presentación:**

El estudio de las comunidades judías en la Edad Media Occidental ha generado, sin duda, una amplia producción historiográfica que abarca muy diversos aspectos. Desde el hebraísmo o desde el medievalismo, o desde una combinación de ambos, la temática tiene un peso importante que se combina intensamente con la historia urbana, la de la economía o la de las sociedades medievales.

La Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella se ocupa ahora por primera vez de esta cuestión, estrechamente ligada a la vida social, cultural, económica y política de toda Europa. Siguiendo su habitual trayectoria a la hora de plantear los temas y su tratamiento, ha articulado aquí un programa que quiere tratar y debatir, a través de modelos significativos y bien definidos, los rasgos esenciales del panorama de las comunidades judías europeas. Pero quiere hacerlo desde un punto de vista muy ligado a la historia de la cultura judía medieval, su presencia en las formas de vida del período, su inserción física y mental en los



mundos medievales occidentales, las imágenes de todo tipo que se han elaborado -y han quedado de un modo u otro- en el patrimonio cultural colectivo. Se ha reflejado en el título una aspiración muy concreta: ser capaces de visibilizar los variados perfiles, las luces y las sombras - los rostros en definitiva- de esa compleja comunidad y de su convivencia con el resto de la sociedad occidental. Para ello se ha elegido empezar por una mirada desde el presente; atendiendo a la construcción posterior de la imagen, o del relato, que el exilio sefardí fue edificando desde el siglo XVI hispánico y hasta hoy. Se trata ahí de un ejercicio de la historia y la memoria, muy relevante siempre y singularmente rico en el caso que aquí nos ocupa.

A partir de ahí, se ha querido contar con análisis que se inician en la Alta Edad Media – períodos visigodo y andalusí para los reinos hispánicos- y se han buscado para ello orientaciones científicas diversas. Interesan los aspectos ligados a otras fuentes y a otros cuestionarios investigadores: aquellos ligados a la topografía de la memoria, la iconografía y la representación desde dentro y desde fuera de las comunidades judías; o el reflejo en la Literatura y las manifestaciones culturales. Todas ellas son expresiones de una convivencia, o una tolerancia, o una supervivencia, persecución también, de enorme variedad en el panorama europeo occidental y sobre las que los medievalistas tienen mucho que aportar. Se han preferido, por tanto, las orientaciones más relacionadas con las formas de integración –o no- de las comunidades judías y sus manifestaciones materiales y culturales.



Para alcanzar estos objetivos se han seleccionado ámbitos espaciales diversos, que claramente no pueden ser exhaustivos: el mundo centroeuropeo-continental, sin duda, y el amplio escenario mediterráneo. Tratándose de una Semana que se celebra en Estella, que cierra aquí su año de presidencia de la red de Juderías Hispanas, Navarra tiene una especial presencia en las jornadas, con dos ponencias específicas.

Desde hace poco tiempo, además, la Semana reserva un breve espacio para que posibles doctorandos puedan contar con un ámbito en el que exponer su trabajo, debatirlo y enriquecerlo.

Más información y programa provisional en su [WEB](#).

**La SEEM colabora con este evento ofertando becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 300 euros presupuestados, y se dotará según el orden de solicitud, como es costumbre. Si el solicitante reside en la provincia del evento la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites y precisa alojamiento, la beca será de 150 euros. Las solicitudes de beca se han de dirigir a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es).**





# XXIII Semana de Estudios Medievales: “La violencia en la sociedad medieval”

Actividad SEEM



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Fecha:**

Del 23 al 27 de julio de 2018.

**Lugar:**

Nájera.

**Programa:**

DÍA 23

Apertura oficial del curso

1<sup>a</sup> conferencia:

Dra. María ASENJO GONZÁLEZ, Universidad Complutense.

“La violencia en la sociedad medieval. Revisión, planteamientos y propuestas”

2<sup>a</sup> conferencia:

Dr. Josep TORRÓ, Universidad de Valencia.

“Las sociedades de cabalgada y el apresamiento de cautivos”



## DÍA 24

3<sup>a</sup> conferencia:

Dr. José Antonio JARA FUENTE, Universidad de Castilla-La Mancha.

“La violencia en las ciudades. Delincuencia, rebeldía y luchas de facciones”

4<sup>a</sup> conferencia:

Dr. Jon Andoni FERNÁNDEZ LARREA, Universidad del País Vasco. “Nobles violentos. Malhechores feudales. Luchas de bandos”

5<sup>a</sup> conferencia:

Dr. Carlos BARROS GUIMERANS, Universidad de Santiago.

“Violencia y pacifismo en los conflictos sociales de la Baja Edad Media”

## DÍA 25

6<sup>a</sup> conferencia:

Dra. Sabina ÁLVAREZ BEZOS, Escuela de arte de Ávila.

“Violencia contra las mujeres”

## 7º conferencia:

Dr. Javier PÉREZ-EMBID WAMBA, Universidad de Huelva.

“Santidad y violencia. Santos guerreros”



## DÍA 26

8<sup>a</sup> conferencia:

Dra. M<sup>a</sup> Pilar RÁBADE OBRADÓ, Universidad Complutense

“Violencia contra minorías: judíos y judeoconversos”

9<sup>a</sup> conferencia:

Dr. José SÁNCHEZ-ARCILLA BERNAL, Universidad Complutense

“El control de la violencia. Los aparatos del estado. Desarrollo de la justicia y el gobierno”

## DÍA 27

10<sup>a</sup> conferencia:

Dra. Inés MONTEIRA ARIAS, UNED.

“Un imaginario cruento: guerra y violencia en el arte románico”

**BECAS SEEM**

**La SEEM ofrece 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Si el/la solicitante reside en la ciudad sede del evento la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites y precisa alojamiento la beca será de 150 euros. Las solicitudes serán atendidas por orden de petición y se han de dirigir a:**

[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)





# Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media

Actividad SEEM



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Fecha:**

Del 27 al 28 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Madrid.

**Presentación:**

La investigación sobre identidad y alteridad en la historia es una línea de estudio en pleno desarrollo en la historiografía actual y es a la vez una forma inmejorable de acercarse a un debate de actualidad dentro y fuera de nuestras fronteras: el de la territorialidad española, su origen, su formación y la justificación de las fronteras actuales.

La percepción de los reinos ibéricos como un espacio singular en el medievo europeo ha ocupado a la historiografía clásica desde muy temprano, al famoso debate entre Américo Castro y Claudio Sánchez Albornoz hay que sumarle la fascinación que siempre ha generado la Edad Media peninsular en el extranjero por su carácter cultural híbrido y de frontera.



El objetivo de este congreso es analizar los discursos sobre la identidad, el espacio y la territorialidad de los reinos ibéricos en la Baja Edad Media y a comienzos de la Modernidad. En este sentido este evento aspira por tanto a confrontarse con uno de los principales debates de la España actual, observando y comparando cómo se percibían las diferencias entre territorios y espacios culturales dispares en la Península Ibérica a través de los ojos de tres tipos de narradores: los nativos de los reinos peninsulares, los viajeros extranjeros y los exiliados; dividiendo el simposio en 3 sesiones:

**Sesión 1.** El otro en la Península Ibérica: una perspectiva interna.

**Sesión 2.** Espacio, territorialidad e identidad Ibérica a través de relatos de viajeros extranjeros.

**Sesión 3.** Descripciones desde el exilio. La percepción del espacio peninsular en los relatos de diáspora.

Para desarrollar el evento se contará con el trabajo de profesores de la URJC pertenecientes al área de Historia Medieval y con la colaboración de varios colegas del área de Historia Moderna, todos ellos expertos en historia de las instituciones e historia de las mentalidades.



Las comunicaciones serán de 20 minutos a los que seguirá un debate.

Las propuestas para presentar una comunicación deben ser enviadas en castellano o en inglés antes del **15 de mayo** con la siguiente documentación:

- Nombre y filiación institucional
- Título de la comunicación
- Un resumen de unas 300 palabras
- Un *Curriculum Vitae* breve

Por favor envíen sus correos con las propuestas a:  
Pedro Martínez García - [pedro.martinezg@urjc.es](mailto:pedro.martinezg@urjc.es)

**La SEEM ofrece 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Si el/la solicitante reside en la ciudad sede del evento la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites y precisa alojamiento la beca será de 150 euros. Las solicitudes serán atendidas por orden de petición y se han de dirigir a:**

[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)





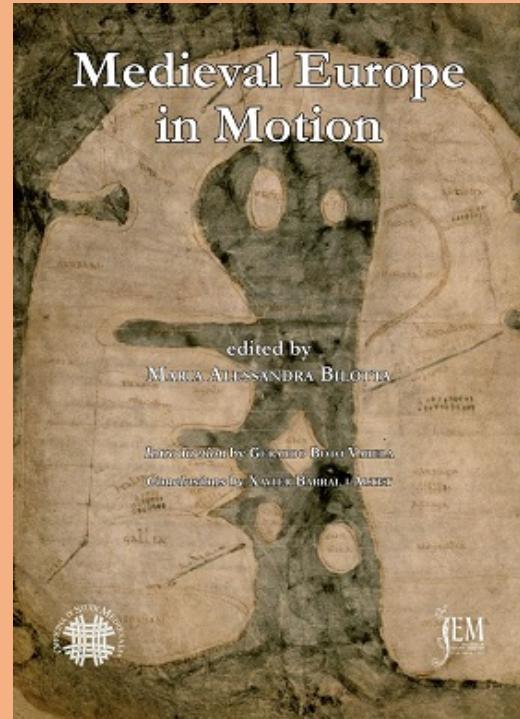
## NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **BILOTTA, María (ed.):** *Medieval Europe in Motion*
- ❖ **eHumanista (38-2018)**
- ❖ **GARCÍA DÍAZ, Isabel (coord.):** *Murcia en la Corona de Castilla. 750 aniversario de la creación del Concejo de Murcia*
- ❖ **IGUAL LUIS y NAVARRO ESPINACH (coords.):** *El País Valenciano en la Baja Edad Media. Estudios dedicados al Profesor Paulino Iradiel.*
- ❖ **ROYO PÉREZ, Vicent:** *Les arrels històriques de la comarca dels Ports. Societat, poder i identitat en una terra de frontera durant la Baixa Edat Mitjana*





**BIOTTA, María (ed.):**  
*Medieval Europe in Motion*  
Oficina di Studi Medievali, 2018.  
ISBN: 978-88-6485-106-8



Notions of movement and mobility are central to understanding many aspects of medieval society. Essentially, movement involves connections across time, objects, people, and space.

The essays in this volume investigate how the circulation, motion, and mobility of people, patterns, and ideas influenced artistic creation between the 6th and 15th centuries – from the Mediterranean to the Atlantic coast. Scholarship in the volume manifests the international scope of current research on artistic and cultural circulation and mobility in the European Middle Ages.

In it, readers are presented with a detailed image illustrating the effects of social and cultural exchange and mobility on artistic creation. As a whole, the collection aims at developing critical and constructive interdisciplinary revision of these matters.



New and exciting questions are also raised for future discussion. Works from scholars specializing in history, history of art, palaeography, codicology, literature, and the history of ideas are bound in a single volume. The book brings together twenty-five contributions from: L. U. Afonso, X. Barral i Altet, C. Barreira, M. A. Bilotta, G. Boto Varela, E. Condello, L. Correia de Sousa, M. Cursi, G. Donati, J. Dubois, I. Escandell Proust, P. Almeida Fernandes, D. Espada, M. Fiorilla, P. Flor, L. Geymonat, J.-M. Guillouët, Ch. Heck, M. V. Herráez Ortega, A. Lemos, E. Lozano, L. Marcozzi, A. A. Nascimento, C. Pulsoni, A. M. Rodrigues, J. Rodrigues, C. Ruzzier, M. Signorini, C. Varela Fernandes, G. Videira Lopes, C. Valdaliso, B. Van den Bossche.

[Más información.](#)





# eHumanista (38-2018)

## Monographic Issue

### **Hermanas. Relaciones entre la península ibérica y la península itálica, de la Edad Media a la Moderna**

Raúl González Arévalo & Antonio Cortijo Ocaña eds.

Raúl González Arévalo & Antonio Cortijo Ocaña,  
*Hermanas. Relaciones entre la península ibérica y la península itálica, de la Edad Media a la Moderna*

Rafael Azuar,  
*Arqueología de las relaciones entre las taifas de al-Andalus y las repúblicas italianas en el siglo XI*

Alberto García Porras,  
*La Península Ibérica e Italia durante la Edad Media. Un análisis de sus relaciones desde la Arqueología*

Angela Orlandi,  
*Ibiza entre el Mediterráneo, el Atlántico y el Mar del Norte (siglos XIV y XV)*

Francesco Guidi Bruscoli,  
*Da comprimari a protagonisti: i fiorentini in Portogallo nel Basso Medioevo (1338-1520)*



Sergio Tognetti,

*Gli uomini d'affari toscani nella Penisola Iberica (metà XIV secolo - inizio XVI secolo)*

Óscar Villarroel González,

*Comunicación y diplomacia en el Cisma de Occidente: Castilla, el papado e Italia a principios del siglo XV*

Adela Fábregas García,

*Colaboradores necesarios. Comerciantes nazaries y mercaderes extranjeros en el reino nazari de Granada*

Joana Sequeira,

*Comprar, organizar e expedir: mercadores pisanos no negócio internacional dos couros portugueses e galegos no século XV*

Isabella Lazzarini,

*Reti dinastiche e reti informative. I rapporti diplomatici fra i regni iberici e i principati padani nel secondo Quattrocento (Mantova e Ferrara)*

Concepción Villanueva Morte,

*Permisos y concesiones de tránsito entre la Península Ibérica y el Ducado de Milán registrados en el periodo sforzesco (segunda mitad del siglo XV)*

Elisabetta Scarton,

*Tra «dualicità et tradimenti»: La politica (matrimoniale) di Ferrante d'Aragona nei primi anni Settanta del Quattrocento letta attraverso i dispacci sforzeschi da Napoli*



Raúl González Arévalo,

*En el surco intrabético. Genoveses en Guadix tras la conquista cristiana (c. 1490-1510)*

Rafael Girón Pascual,

*Cenizas, cristal y jabón. El comercio de la barrilla y sus derivados entre España e Italia a finales del siglo XVI (1560-1610)*

Isabel Lobato Franco,

*Empresas familiares y familias como empresas. Los Ginori en España en la segunda mitad del siglo XVII*

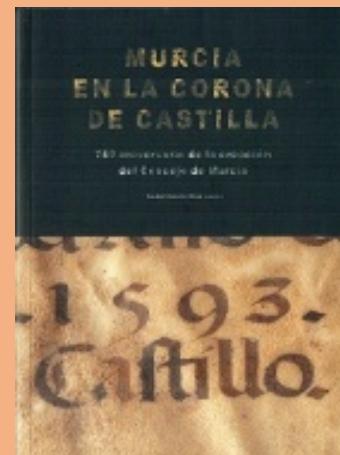
[Acceso online.](#)



**GARCÍA DÍAZ, Isabel (coord.):**

*Murcia en la Corona de Castilla. 750 aniversario de la creación del Concejo de Murcia*

Murcia, Ed. Ayuntamiento de Murcia, 2018.

**Índice****Presentación**

*Isabel García Díaz*

**El reinado de Alfonso X: un tiempo para la renovación.**

*Carlos de Ayala Martínez.*

**Una aproximación al urbanismo medieval de Murcia.**

*Pedro Jiménez Castillo.*

**Concejo y vida cotidiana en Murcia (siglos XIII-XV).**

*Ángel L. Molina.*

**Los orígenes del Consejo de Hombres Buenos de Murcia en el siglo XIII. Revisión y nueva teoría.**

*María Martínez Martínez.*

**La memoria de Murcia conservada en el archivo de la ciudad.**

*Isabel García Díaz.*

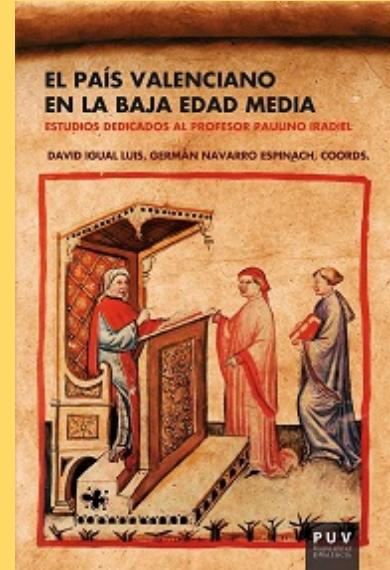


**IGUAL LUIS y NAVARRO ESPINACH (coords.):**

*El País Valenciano en la Baja Edad Media. Estudios dedicados al Profesor Paulino Iradier.*

Valencia, Ed. PUV, 2018.

ISBN: 978-84-9134-222-9

**Índice**

Presentación.

*David Igual Luis y Germán Navarro Espinach.*

Bernat Sorell, tintorero, ciudadano de Valencia, señor de geldo (primera mitad del siglo xv).

*Joaquín Aparici Martí.*

La documentación judicial de la ciudad de Valencia durante la Baja Edad Media.

*José Bordes García.*

El deute públic municipal al regne de València en la baixa edat mitjana. Un assaig de quantificació.

*Antoni Furió.*

Memòria fiscal i escalada del deute en una vila valenciana medieval. Gandia a través dels seus comptes

*Ferran Garcia-Oliver.*



Colonización feudal y ordenación económica de un territorio de conquista. La fundación de mercados y ferias en el primer siglo del reino de Valencia (1233-1350).

*Enric Guinot Rodríguez.*

Valencia, mercado de capitales. Un ejemplo de giros dinerarios entre 1490 y 1492, relacionados con Cerdeña  
*David Igual Luis.*

*Obradors, palaus i forns.* Infraestructura, costes y praxis manufacturera en la cerámica: Paterna (1403-1405).

*Antoni Llibrer Escrig.*

La dinámica de la espiritualidad en la Baja Edad Media. Apocalipsis y milenarismo en la política de la Corona de Aragón, siglos XIII-XV.

*Nieves Munsuri Rosado.*

El oficio de los pelaires de Valencia a través de sus asambleas de 1452-1481.

*Germán Navarro Espinach.*

*Si res avets mester en aquesta terra...* Els orígens de l'agència datiniana de la vila de Sant Mateu (1393-1397).

*Carles Rabassa Vaquer.*

Treballar per a altri. Els jornalers agrícoles al País Valencià a la fi de l'edat mitjana.

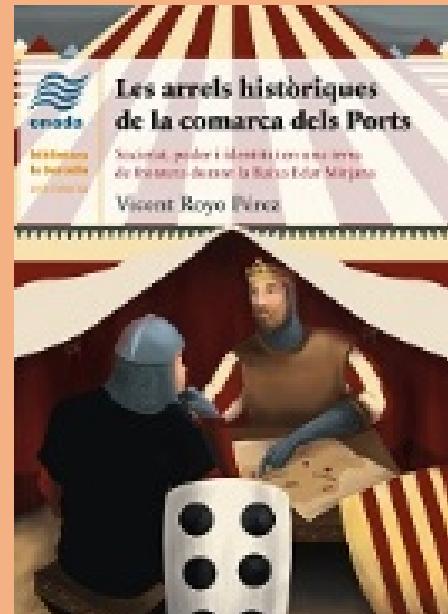
*Pau Viciano.*



**ROYO PÉREZ, Vicent:**

*Les arrels històriques de la comarca dels Ports. Societat, poder i identitat en una terra de frontera durant la Baixa Edat Mitjana*

Benicarló, Onada ed., 2018.  
ISBN: 978-84-17050-62-7

**Índice****INTRODUCCIÓ****UNA TERRA DE FRONTERA****QALCA MAWRÎLA, EL BASTIÓ ANDALUSÍ DE LA FRONTERA****L'AVANÇ CRISTIÀ****LA CONQUESTA****LA PUGNA PER MORELLA****1.EL BASTIMENT DE LA NOVA SOCIETAT****1.1.LES FRONTERES DEL SENYORIU****1.2.UN CENTRE URBÀ DE FRONTERA****1.3.LA COLONITZACIÓ DEL TERME GENERAL****2.DE SENYORIU A PATRIMONI REIAL****2.1.EL TRASPÀS A LA CORONA****2.2.ANYS D'INCERTESA****2.3.VILA REIAL****2.4.S'OMPLI EL TERME GENERAL**



### 3. ENTRE ARAGÓ I VALENCIA

3.1. TERRITORI VALENCIÀ

3.2. EL CANVI DE FUR

3.3. L'ADMINISTRACIÓ DEL TERRITORI

### 4. UNA SOCIETAT EN EXPANSIÓ

4.1. L'ASCENS DEMOGRÀFIC

4.2. LA INCORPORACIÓ D'OLOCAU

4.3. L'ANNEXIÓ DE VILAFRANCA

### 5. ELS ORÍGENS DEL CONFLICTE

5.1. ELS FONAMENTS JURÍDICS DE LA DISCÒRDIA

5.2. LA VILA I LES ALDEES

5.3. LES CAUSES I EL DESENVOLUPAMENT DEL CONFLICTE

### 6. LA PRIMERA REGULACIÓ DE L'ESTATUT

6.1. L'ESCLAT DEL CONFLICTE

6.2. LA FI D'UN MODEL SOCIAL

6.3. UNA CALMA TENSA

6.4. LA CONSOLIDACIÓ DE LES ALDEES

### 7. LA MADURACIÓ DEL RÈGIM COMUNITARI

7.1. LÍMITS I JURISDICCIÓ

7.2. UNS ANYS DIFÍCILS

7.3. ELS DUBTES DURANT LA REVOLTAT DE LA UNIÓ



## 8. LA INDEPENDÈNCIA FALLIDA

- 8.1. LA CONSECUCIÓ DE LA INDEPENDÈNCIA
- 8.2. UN PUNT D'EQUILIBRI
- 8.3. LA COMPLEXITAT JURISDICCIONAL
- 8.4. LA DEROGACIÓ DE LA INDEPENDÈNCIA

## 9. EL DESENLLAÇ

- 9.1. UN TEMPS DE CONTRASTOS
- 9.2. LA REGULACIÓ DEFINITIVA DE L'ESTATUT
- 9.3. DISCÒRDIA ENTRE LES ALDEES
- 9.4. GUERRA CIVIL

## CONCLUSIONS

## BIBLIOGRAFIA

## ÍNDEX ONOMÀSTIC





# CALL FOR PAPERS

- ❖ **CIDEHUS - Call para publicação de livros em formato e-book**





## CIDEHUS

### Call para publicação de livros em formato e-book

Encontra-se aberta, até 30 de Abril, a call anual para a coleção de livros Biblioteca: Estudos & Colóquios – destinada à publicação de trabalhos monográficos.

Esta coleção tem uma comissão científica internacional e uma comissão editorial, além de uma assessora. Anualmente esta coleção faz uma chamada aberta à comunidade académica em geral e não apenas aos membros do CIDEHUS para efeitos de publicação.

Esta é o call de 2018. As obras, contudo, quase seguramente só serão editadas em 2019. Até 30 de Abril, aceitam-se pré-propostas para a publicação de um e-book, a disponibilizar na plataforma [Open Edition](#).

A aceitação da pré-proposta pela Comissão Editorial será comunicada até 30 de Maio de 2018 e os textos definitivos deverão ser entregues até 30 de Julho de 2018.





# Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

