

## Editorial

## Premio Medievalismo

## Llamada a eventos

## Próximos eventos

## Actividades de la SEEM

# SUMARIO

- ❖ **Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular. XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**
- ❖ *Libros medievales. Ponferrada en el camino y los libros de peregrinos*
- ❖ *El Patrimonio documental y cultural de la Edad Media: Una propuesta de formación*
- ❖ *XLV Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella: Rostros judíos del occidente medieval*
- ❖ **XXIII Semana de Estudios Medievales: “La violencia en la sociedad medieval”**
- ❖ **Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media**
- ❖ **Nájera XV Encuentros Internacionales del Medievo: La Familia Urbana: Matrimonio, Parentesco Y Linaje En La Edad Media**

## Novedades editoriales

## Call for papers

## EDITORIAL

Novedades institucionales importantes jalonan los dos últimos meses de mayo y junio. Las reuniones que se han producido entre diversas asociaciones españolas de historia para elevar escritos de protesta contra el recorte de horarios en los principales archivos públicos estatales ha desembocado en la formación de una Coordinadora de Asociaciones Españolas de Historia que quiere convertirse en un organismo permanente para cooperar de ahora en adelante en la defensa de intereses comunes. A día de hoy son catorce las entidades que están trabajando juntas para consolidar dicha Coordinadora, entre ellas nuestra Sociedad Española de Estudios Medievales. Sin duda alguna, se abre una nueva etapa prometedora para varios miles de personas asociadas entre unas y otras entidades que, de ese modo, suman sus esfuerzos por visibilizar y dignificar el oficio de la historia y el de sus disciplinas afines. Precisamente, mientras eso estaba sucediendo, ha visto la luz también una nueva asociación de historiadores medievalistas y modernistas de la Corona de Aragón, denominada *Societas Historiorum Coronae Aragonum* (<https://hiscoar.org>). Su sede está en la Universitat de Lleida y la preside Flocel Sabaté i Curull. Desde este editorial trasladamos nuestra felicitación por dicha iniciativa y deseamos que la nueva asociación tenga una larga y fructífera andadura.

Por último, en breve difundiremos la publicidad oficial del congreso internacional *Cortes y parlamentos en la Edad Media peninsular* (Zaragoza-Caspe, 25-28 de octubre de 2018) que acogerá la XXXI Asamblea General de la SEEM. Este evento surgió como iniciativa del Ayuntamiento de Caspe y del Centro de Estudios Comarcales del Bajo Aragón-Caspe en colaboración con el Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, el Grupo de Investigación de Referencia del Gobierno de Aragón CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón), el Proyecto TESTA “Las transformaciones del Estado: estructuras políticas, agentes sociales y discursos de legitimación en el reino de Aragón (siglos XIV-XV). Una perspectiva comparada” (ref. HAR2015-68209-P) del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, e *History & Development*, Spin-off de la Universidad de Zaragoza. Este congreso cuenta con el aval de la *International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions* (ICHRPI). Es la primera vez que se realiza un congreso de esta temática en ámbito hispánico teniendo además como sede principal del evento a la población que acogió el famoso Compromiso de Caspe en 1412, un evento de trascendental importancia tanto para la historia de la Corona de Aragón en particular como para la historia de España en general.



# CONVOCATORIA DEL PREMIO *MEDIEVALISMO*

Queda convocado el **XIX premio Medievalismo** con arreglo a las siguientes bases:

1.- Los participantes no podrán tener edad superior a 30 años y deberán ser socios de la Sociedad Española de Estudios Medievales en activo, es decir, al corriente de su cuota anual.

2.- El trabajo presentado versará sobre temática relativa a cualquier manifestación del Medievo, valorándose de manera especial aquellas aportaciones que tengan más carácter de ensayo interpretativo que de investigación monográfica.

3.- La extensión del trabajo presentado no será, en ningún caso, superior a los 25 folios (DIN A-4) a doble espacio en tamaño de letra Times 12 o similar por cada una de ellas (las notas al pie podrán ir a espacio sencillo y en tamaño 10 de la citada tipografía), y habrán de presentarse cuatro ejemplares presentados de la siguiente forma: en los originales no deberá aparecer ningún elemento identificativo del autor, adjuntando éste en sobre cerrado su nombre y apellidos, dirección postal completa, número de teléfono y dirección electrónica. En el caso de enviarse el trabajo por email (se recomienda, a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)), bastará con que sea un PDF sin identificación de autoría.

4.- El premio consistirá en 600 euros (300 en caso de que el jurado estime otorgarlo de modo compartido).

5.- Podrá declararse el premio desierto en el caso de que ninguno de los originales presentados alcance un mínimo de calidad exigible. El fallo del jurado será inapelable.

6.- El jurado estará compuesto por los vicepresidentes, el secretario y dos vocales de la junta directiva elegidos a tal efecto por la misma. Será obligación de la comisión la salvaguarda del anonimato de los originales presentados al premio, realizándose la tarea de selección con el mayor rigor de calidad científica.

7.- Los trabajos deberán ser remitidos, **antes del próximo 31 de diciembre de 2018**, al secretario de la Sociedad:

Prof. Germán Navarro Espinach  
Área de Historia Medieval  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Zaragoza  
C/ Pedro Cerbuna, 12  
50009 ZARAGOZA (ESPAÑA)







## LLAMADA A EVENTOS

- ❖ **Vox Feminae: La mujer como compositora, intérprete y fuente de inspiración en la música medieval**
- ❖ **11 Estudios de Frontera: La realidad bifronte de la Frontera**
- ❖ **La Germanía de Valencia: hacia el quinto centenario**
- ❖ **V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta: El contribuyente**



## **Vox Feminae:**

### **La mujer como compositora, intérprete y fuente de inspiración en la música medieval**

**Fecha:**

Del 7 al 9 de septiembre de 2018.

**Plazo de Matrícula:**

Abierto hasta el 3 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Huesca.

**Presentación:**

Fuentes literarias, musicales e iconográficas producidas durante la Edad Media dejan de manifiesto el importante papel que tuvieron las mujeres en la composición y la difusión de la música durante este período. Estas fuentes nos exponen una serie de repertorios asociados directa o indirectamente con las mujeres y nos presentan a compositoras de música religiosa y profana; a intérpretes tanto profesionales como no profesionales; y a figuras femeninas que inspiraban las composiciones de clérigos, trovadores y troveros. Pero a pesar de la gran cantidad de información y de la importancia explícita e implícita de la mujer en la música medieval, su estudio es aún muy limitado dentro de la musicología tradicional.

Continuando con el propósito de explorar los temas más tangenciales de la investigación musical, el seminario de musicología de la UIMP presenta en su segunda edición una exploración interdisciplinaria de las diferentes funciones que tuvieron las mujeres en la creación e interpretación musical de la Baja Edad Media (siglos XI-XV). Se analizarán también la creación de identidades y la construcción de espacios sonoros e interpretativos suscitados por estas funciones tanto dentro del ámbito medieval como en nuestra imaginación moderna.

### **Perfil de los asistentes:**

- Musicólogos y estudiantes de musicología
- Músicos
- Filólogos y estudiantes de filología
- Medievalistas en general

### **Programa:**

*Viernes 7*

09:45 Inauguración Alfredo Serreta Oliván Director de la sede UIMP-Pirineos

10:00 El cuerpo (im)prescindible. Edad Media, musicología, feminismo Josemi Lorenzo Arribas Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid



12:00 Cantando en lenguas vernáculas: voz, estatus y visceralidad femenina en la canción medieval Mauricio Molina Director del Curso Internacional de Música Medieval de Besalú. Profesor del Centre International de Musique Médiévale de Montpellier

17:30 Voces de mujer en versos de hombres (I): De las kharxas mozárabes Elvira Fidalgo Universidad de Santiago de Compostela

21:00 Charla extraordinaria y observación astronómica en el Centro Astronómico Aragonés. Hildegarda de Bingen: escritora, música, científica y visionaria Carlos Garcés Historiador y miembro de la Agrupación Astronómica de Huesca

### *Sábado 8*

09:30 Hildegarda de Bingen (1098-1179) y su música. El peligro de un icono Josemi Lorenzo Arribas Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid

11:30 Tot jorn ab cant francès: canciones francesas y mujeres en la Edad Media Tess Knighton Institución Milà i Fontanals / CSIC

17:00 Beguinas, Monjas y Trobairitz: Música y movimientos religiosos femeninos en la Edad Media Maria Ángeles Zapata Directora del Festival de Música Antigua de Molina de Segura. Directora del conjunto femenino de música medieval De Música

19:00 Voces de mujer en versos de hombres (II):  
Modalidades genéricas con voz de mujer Elvira Fidalgo  
Universidad de Santiago de Compostela

*Domingo 9*

10:30 “Aguisósse la duenya, fiziéronle logar”: la  
cautivadora destreza y el conocimiento musical de las  
intérpretes medievales Mauricio Molina Director del  
Curso Internacional de Música Medieval de Besalú.  
Profesor del Centre International de Musique Médiévales  
de Montpellier

12:30 Taller de interpretación de la pieza A cantar m'er  
de so qu'ieu non volria compuesta por la trobairitz  
Beatriz de Dia (siglo XII) Mauricio Molina Director del  
Curso Internacional de Música Medieval de Besalú.  
Profesor del Centre International de Musique Médiévales  
de Montpellier Virginia Gonzalo Profesora de Clave del  
Conservatorio Profesional de Música de Huesca

13:00 Clausura Alfredo Serreta Oliván Director de la  
sede UIMP-Pirineos

[Más información.](#)



# **11 Estudios de Frontera**

## **La realidad bifronte de la Frontera**

### ***Homenaje a la profesora Carmen Argente***

**Fecha:**

Del 19 al 20 de octubre de 2018.

**Plazo de presentación de comunicaciones:**

Hasta el 15 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén).

**Presentación:**

Hace cerca de 25 años que dieron comienzo los Estudios de Frontera, en 1995, en Alcalá la Real, quizás el Puerto más representativo y dinámico de la Frontera entre Castilla y Granada.

Muchos de los investigadores que entonces los iniciábamos hemos continuado una larga trayectoria de trabajos sobre aquel mundo que tantas posibilidades nos ofrecía.

A medida que hemos hurgado en su documentación, ella se nos ha ofrecido como un mundo rico y complejo, con frecuencia, aparentemente contradictorio: en aquel espacio en el que entonces parecía desenvolverse una sociedad casi exclusivamente preparada para la guerra, empezó a aparecer en el espejo de sus archivos el rostro más amable de una sociedad que también estaba preparada para la paz. Como ya atisbaba el recordado hispanista escocés, Angus Mackay, había un tiempo de paz y de intercambios pacíficos que rondaba nada menos que el 85 % del tiempo de aquella sociedad. La documentación de los archivos de poblaciones fronterizas se ha encargado de confirmarnos la existencia de dos tiempos en la Frontera: el tiempo de la conflictividad y la guerra, con un 15 % de duración y el tiempo de paz con multitud de intercambios normales en cualquier sociedad, con la amplia duración del 85 %.

Vemos, por tanto, una Frontera bifronte, con un tiempo de conflictividad que es real, pero no único, ni el más extenso, ni mucho menos capaz de presentarse como esencial de la Frontera, y un tiempo de paz más amplio que formó parte de aquella sociedad, con firmas de Paz y Treguas, con importantes intercambios comerciales, alquiler de pastos para los ganados del mundo cristiano en tierras dominadas por los moros. Y unas instituciones para asegurar el funcionamiento de ese amplio espacio de paz, tales como el Alcalde Mayor de Moros y Cristianos, los fieles del rastro para perseguir a los malhechores y una larga serie de figuras jurídicas, encargadas de hacer posible ese tiempo de paz.

Nunca más oportuno que abordar en esta edición con todo rigor, el estudio de ese rostro bifronte de la frontera e incorporarnos con los trabajos presentados a la rigurosa línea de investigación mantenida por la Profesora Doña **Carmen Argente del Castillo Ocaña**, que en sus diferentes trabajos sobre la Frontera ha tratado de esclarecer muchos de los aspectos de la misma, tales como algunas de las instituciones nacidas para el seguro desenvolvimiento del amplio periodo de paz, como hicieron anteriormente otros grandes estudiosos de esa prolongada y, a menudo, compleja franja, tales como Juan de Mata Carriazo y Arroquia o Juan Torres Fontes.

Sirva de ejemplo la clarificación que en su valioso libro sobre la ganadería medieval andaluza, que quedó en segundo puesto en el Premio Nacional de Historia, nos ofreció sobre los arrendamientos hechos por cristianos en tierras nazaríes de pastos para sus ganados, tanto en las sierras lindantes con Jaén, como en la Serranía de Ronda, o los pactos de vecindad entre pueblos cristianos y musulmanes para aprovechamiento mutuo de los términos.

La ciudad de Alcalá la Real acostumbrada desde siempre al paso de diferentes grupos humanos y a las negociaciones entre ellos, pretende una vez más ofrecerse como escenario donde investigadores de todas procedencias aporten sus conocimientos obtenidos con métodos reales y rigurosos, esperando que su diálogo aporte nueva luz sobre la auténtica realidad de los pueblos de la Frontera.

Autoridades locales y provinciales aprovechan con avidez la oportunidad que nos permite dar un paso más en esta larga y fructífera cadena de eventos, que está permitiendo que nuestros conocimientos sobre la sociedad de Frontera sea un nuevo impulso al entendimiento entre los hombres. El Ayuntamiento de Alcalá la Real y la Diputación de Jaén, fieles a su cita bianual, convocan a todos cuantos investigadores están interesados en los XI Estudios de Frontera que se celebrarán en Octubre de 2018.

## Normas de presentación

- Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente **antes del 15 de septiembre de 2018.**
- La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.
- Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.
- **Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**





## La Germanía de Valencia: hacia el quinto centenario

**Fecha:**

Del 26 al 30 de noviembre de 2018.

**Plazo de inscripción:**

Hasta las 14 horas del jueves día 6 de septiembre.

**Lugar:**

Valencia.

**Presentación:**

El congreso pretende abordar el estudio de la Germanía de Valencia (1519-1522) desde múltiples perspectivas (económica, social, política, cultural, religiosa, literaria, mentalidades, memoria, patrimonio material e inmaterial, etc.) y desde diferentes áreas de conocimiento (historia, filología, ciencias y técnicas historiográficas, historia del arte, historia del derecho, etc.) así como poner al día el conocimiento de tan destacado movimiento social, a manera de pórtico de los actos conmemorativos que tendrán lugar a lo largo de los próximos cuatro años.

## Comunicaciones:

Las personas interesadas en presentar una comunicación quedarán automáticamente inscritas en el congreso, aunque deberán remitir a la organización del mismo un folio con el título de la ponencia, autoría, dirección electrónica y un breve resumen de la misma (1.000 a 1.200 caracteres) antes del viernes 28 de septiembre de 2018. De ser aceptado, el texto definitivo de la comunicación no podrá sobrepasar los 32.000 caracteres y deberá haber sido remitido a la organización del congreso antes del lunes 31 de diciembre de 2018. En su momento se notificarán personalmente los criterios tipográficos comunes.

## Organización:

Las inscripciones, notificaciones y aclaraciones se remitirán a la siguiente dirección de correo electrónico: [pablo.perez@uv.es](mailto:pablo.perez@uv.es)



## **V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta** ***El contribuyente***

**Fecha:**

Del 16 al 17 de mayo de 2019.

**Plazo de presentación de propuestas:**

Hasta el 15 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Toulouse.

El convenio de colaboración que puso en marcha la red temática de investigación cooperativa *Arca Communis*, firmado en Málaga el 28 de octubre de 2008, señaló su objetivo de *fomentar la investigación, la difusión de resultados y la docencia sobre la fiscalidad y las finanzas públicas durante las épocas medieval y moderna*. En este sentido, el Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques acogerá, los días 16 y 17 de mayo de 2019, el V Seminario Martín de Azpilicueta, celebrado en Tolosa, denominado así en honor del llamado *Doctor Navarrus* (1492-1586) y dirigido a doctorandos y jóvenes doctores cuyo ámbito de trabajo es la historia de la fiscalidad o temas relacionados.

Estos seminarios están concebidos con el doble propósito de promover la reflexión teórica y metodológica de doctorandos y doctores recientes interesados en la historia de la fiscalidad y de facilitar el intercambio de opiniones sobre los trabajos en curso, así como la de fomentar el debate científico tras una breve exposición de sus investigaciones. Estas discusiones están moderadas por especialistas procedentes de la Red Arca Communis o invitados por la misma.

El tema de la convocatoria de proyectos es *El contribuyente*.

El seminario permite a los estudiantes de doctorado, más o menos avanzados en su investigación, o doctores recientes presentar e interrogar una fuente, mostrando la metodología utilizada para captar a los contribuyentes ante diferentes situaciones, espacios e instituciones. ¿Cuáles son las palabras utilizadas para designar a "quienes se ven afectados por" o "que están sujetos a" una contribución, una tasa, un impuesto? ¿Es la evolución de estas palabras igual en los distintos territorios? ¿Cuándo aparece el significativo término de "contribuyente", atestiguado ya en Francia durante la primera mitad del siglo XV? Se pueden considerar las formas individuales y colectivas de participación fiscal y sus diversas expresiones. Resulta necesario, asimismo, interesarse por el concepto de consentimiento y la construcción de la idea de ciudadanía fiscal. Sin olvidar el análisis que, en el marco del diálogo político y el consentimiento fiscal, se puede llevar a cabo de la

actitud de determinados individuos o grupos sociales ante los procesos de legitimación de los distintos impuestos y de aculturación al impuesto señorial, urbano, principesco o real. Todo ello nos lleva, en última instancia, tanto a los procedimientos de pago como al fraude, la resistencia o incluso la revuelta fiscal.

Todas las sesiones científicas tendrán lugar en la Facultad de Derecho de l'Université Toulouse Capitole (2 rue du Doyen Gabriel Marty, 31042 Toulouse).

Las propuestas deben ser enviadas a Florent Garnier ([florent.garnier@ut-capitole.fr](mailto:florent.garnier@ut-capitole.fr)) y Pere Verdes Pijuan ([pverdes@imf.csic.es](mailto:pverdes@imf.csic.es)) **antes del 15 de septiembre 2018**. Se solicitan un C.V. y un resumen para presentar la fuente y el problema (de 3 000 a 5 000 caracteres). Pueden participar los doctorandos y doctores después de 2015.

El alojamiento y el viaje corren a cargo de los doctorandos y doctores.

Las comunicaciones entre 20 y 30 minutos son en castellano o francés.





## PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **Escuela complutense de verano:  
“Documentación y escritura: paleografía  
diplomática y archivística”**
- ❖ **Economía de la cultura: El desarrollo  
territorial a partir de la historia y el  
patrimonio. Estrategias y oportunidades**
- ❖ **La Nació a l'Edat Mitjana**
- ❖ **Jornada Científica d'Arqueologia Funerària al  
jaciment arqueològic de Santa Coloma**
- ❖ **Curso de Verano de la Universidad de Burgos:  
“Viaje histórico artístico a través del Duero”.  
Homenaje al Profesor Luis Martínez García**
- ❖ **Francisco de Asís, el Santo y sus frailes.  
Proyección en el Occidente medieval**





- ❖ **Oportunidades y retos ante el turismo cultural del siglo XXI. Desarrollo, Historia, Patrimonio y Nuevas Tecnologías**
- ❖ **Introdução ao estudo da materialidade do manuscrito iluminado medieval.**
- ❖ **I Encontro Internacional: Francisco e o Franciscanismo**
- ❖ **V Simposio Intl. de Estudios Medievales: A 900 años de la fundación de los templarios**
- ❖ **El origen de al-Ándalus, claves de un debate historiográfico**
- ❖ **Inclusión y exclusión en la Europa urbana Medieval**
- ❖ **Central Governments and the resolution of maritime conflicts, 1200–1600**
- ❖ **I International Congress for young researchers in Middle Ages**



- ❖ **VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric**
- ❖ **"*Murum et clipeum Christianitatis*. Las Órdenes militares y la guerra"**
- ❖ **Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación**
- ❖ **Social communication in Medieval Europe**



## **Escuela complutense de verano: Documentación y escritura: paleografía diplomática y archivística**

### **Fecha:**

Del 9 al 27 de julio de 2018.

### **Lugar:**

Madrid.

### **Profesorado:**

- ❖ D. Nicolás Ávila Seoane (Universidad Complutense de Madrid),
  - ❖ D<sup>a</sup>. Susana Cabezas Fontanilla (Universidad Complutense de Madrid),
  - ❖ D. Julio Cerdá Díaz (Archivo Municipal de Arganda del Rey),
  - ❖ D. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional),
  - ❖ D. Santiago Domínguez Sánchez (Universidad de León),
  - ❖ D. José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid),
  - ❖ D. Juan Carlos Galende Díaz (Universidad Complutense de Madrid),
  - ❖ D. Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal de Toledo),
  - ❖ D. Manuel Salamanca López (Universidad Complutense de Madrid)
  - ❖ D. José Sánchez-Arcilla Bernal (Universidad Complutense de Madrid).
- ...

## PROGRAMA:

**Paleografía: códigos y documentos:** normas de transcripción, escritura visigótica, escritura carolina, escritura gótica, escritura humanística, braquigrafía, introducción a la Criptografía, introducción a la Codicología.

**Diplomática: general y especial:** el documento: caracteres generales, documentación real, documentación municipal, documentación administrativa, documentación eclesiástica, documentación notarial, introducción a la Datación histórica, signos de validación y Sigilografía.

**Archivística: general, especial y técnica:** principios generales, formación profesional, las transferencias. Identificación de series, organización de fondos, descripción de la documentación, difusión del patrimonio documental, nuevas tecnologías y archivos.

\*

\*

\*

[Página web del curso:](#)

[Página web](#) de la Escuela Complutense de Verano (matrícula e información):

Tfnos.: 913946392 - 913946497



## **Economía de la cultura: El desarrollo territorial a partir de la historia y el patrimonio. Estrategias y oportunidades**

### **Fecha:**

Del 11 al 13 de julio de 2018.

### **Lugar:**

Monzón (Huesca).

### **Objetivos:**

Desgranar las líneas de trabajo que se están desarrollando en materia de gestión, promoción y difusión del patrimonio, con especial atención a las nuevas tecnologías, las museografías emergentes, el diseño de proyectos de turismo cultural, el turismo sostenible y el desarrollo del territorio.

### **Alumnado:**

Licenciados o graduados en materia de historia, patrimonio, gestión cultural, museología, arqueología, nuevas tecnologías, turismo, o magisterio. Profesionales de cualquiera de estos sectores

**Programa:***Miércoles 11*

10:00 h. La democratización de la historia, nuevas oportunidades en la sociedad del siglo XXI (1)

12:00 h. Constituir una empresa en el sector del turismo cultural, el caso de Gozarte (2)

16:00 h. LAB-PATC, de la Universidad de Barcelona y la Red Ibertur (3)

18:00 h. Visita guiada al castillo de Monzón (1)

*Jueves 12*

10:00 h. Turismo cultural, UNESCO, emprendimiento (3)

12:00 h. Constituir una empresa en el sector del turismo cultural, el caso de la spinoff de la Universidad de Zaragoza, HPLab, Laboratorio de Desarrollo, Historia y Patrimonio (1)

16:00 h. Modelos de desarrollo cultural y territorial a partir del reenactment y otros recursos de la didáctica del patrimonio (1)

18:00 h. Visita: Visita guiada a la catedral de Santa María (Realizada por el Servicio de visitas guiadas Ayuntamiento de Monzón) (1)

*Viernes 13*

10:00 h. Casos de intervención en el patrimonio que han supuesto desarrollo para el territorio (4)

12:00 h. Gestión del Patrimonio como activo turístico en Tarragona. El caso de Tarraco Viva (5)



16:00 h. Trebuchet Park, I + D en historia para musealizar el patrimonio (6)

18:00 h. El papel de la historia de la liturgia en el "reenactment" y en la divulgación del patrimonio (7)

20:00 h. Sesión de clausura (1)

### **Ponentes:**

1. Darío Español Solana (Universidad de Zaragoza)
2. Carlos Millán (GOZARTE)
3. Jordi Tresserras Juan (Universitat de Barcelona )
4. José Manuel Clúa (ARCA)
5. Magi Seritjol (Ayuntamiento de Tarragona)
6. Rubén Sáez (Máquinas de Asedio, S.L.)
7. Eduardo Carrero Santamaría (Universidad Autónoma de Barcelona)

[Más información.](#)



## La Nació a l'Edat Mitjana

**Fecha:**

Del 11 al 13 de julio de 2018.

**Lugar:**

Balaguer.

**Invited speakers:**

*Gisela Naegle*

(Justus Liebig-Universität Gießen), *Plusieurs nations et un seul empire: le Saint Empire romain germanique au Moyen Âge*

*Jan Zdichynec*

(Univerzita Karlova), *Ethnicity and nation in medieval and humanist historiography about the Lands of the Crown of Bohemia*

*Aude Mairey*

(Université Paris I), *Peut-on parler de 'nation' anglaise à la fin du Moyen Age?*

*Isabel Guyot-Bachy*

(Université de Lorraine), *Les chroniqueurs et la 'nation': moments, expressions et contours d'une image en devenir (France, XIIIe-XVe siècle)*

*Alexander Musin*

(Sant Petersburg University), *Nationality without nation: imagined communities and imagining élites in Muscovite Russia*

*Luciano Gallinari*

(CNRS), *De la “Naciò Sardesca” medieval a la “Sardigna Natzione” contemporanea. Usos, y sobre todo abusos, de los conceptos identitarios de la Edad Media a la Contemporaneidad. El case study de Cerdeña*

*Attila Barany*

(University of Debrecen), *The concept of nation in the medieval Kingdom of Hungary*

*Flocel Sabaté*

(Universitat de Lleida), *La nació catalana a l'Edat Mitjana*

*Jacques Verger*

(Université Paris IV), *Pourquoi des nations universitaires au Moyen Age?*

*Benoit Grévin*

(Université Paris I), *La rhétorique des nations au Moyen Âge. Modèles et schémas discursifs*

*Przemyslaw Wiszekski*

(University of Wroclaw), *Natione Polonus? Proces of nation-making or multiple faces of nation-makings in case of Piast realms (11th-15th c.)*

## **Jornada Científica d'Arqueologia Funerària al jaciment arqueològic de Santa Coloma (Àger, la Noguera)**

### **Fecha:**

Del 16 al 27 de julio de 2018.

### **Lugar:**

Vall d'Àger.

### **Presentación:**

El jaciment de Santa Coloma d'Àger és un gran espai sagrat que es conforma a partir de la basílica de Santa Coloma (segle VI-VII) i una extensa àrea funerària.

La Jornada ofereix formació bàsica en la metodologia d'excavació inherent a l'arqueologia funerària, mitjançant activitat de camp i treball de laboratori:

- L'activitat de camp consistirà en coneixer i implementar tasques d'excavació arqueològica, documentació i registre de les evidències, així com anàlisi in situ de les restes humanes. Aquesta activitat es realitzarà al jaciment de Santa Coloma d'Àger.
- El treball de laboratori consistirà en estudiar els individus per tal de coneixer els processos tafonòmics, la determinació de l'edat i el sexe i la detecció de patologies. Aquesta activitat es realitzarà a l'aula.

El preu de la matrícula és de 100 euros.

Correo de contacto: [jbrufal@historia.udl.cat](mailto:jbrufal@historia.udl.cat)



## **Curso de Verano de la Universidad de Burgos**

### **“Viaje histórico artístico a través del Duero”**

#### ***Homenaje al Profesor Luis Martínez García***

#### **Fecha:**

Del 16 al 20 de julio de 2018.

#### **Lugar:**

Aranda de Duero.

#### **Presentación:**

Iniciamos este Viaje histórico artístico recordando a nuestro amigo y colaborador del Curso de Verano, el profesor **Luis Martínez García**, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Burgos.

El Duero será el hilo conductor de las transformaciones culturales, artísticas, sociales y económicas. Haremos un recorrido histórico estudiando la configuración de un territorio, la conquista y repoblación. La formación de distritos territoriales articuladores del espacio y nacimiento de las villas donde destacará por encima de todo la iglesia, principal edificio de reunión religiosa, social y administrativa.

Haciendo uso de las fuentes escritas, de la arqueología y de la toponimia, varios historiadores especialistas en los acontecimientos de este periodo irán mostrando aspectos tan destacados como la trama de caminos naturales, humanos: el Duero y el Riaza como vías de comunicación, llegando al análisis de los puentes en la ilustración, viajes de la mesta y su importancia económica. Viajes de peregrinos y viaje de influencias artísticas como es la influencia del arte silense en las portadas románicas de la Ribera.

Observaremos el desarrollo artístico en sus manifestaciones civiles y eclesiásticas acudiendo a visitar aldeas, ermitas y villas del espacio burgalés y soriano (Andaluz, Aguilera, Osonilla y la villa de Haza) testimonio vivo de nuestro patrimonio.

De acuerdo con los objetivos señalados, emprendemos nuestro viaje histórico artístico a través del Duero, con la actualización del debate de Repoblación y Despoblación, que sin duda fue el mayor fenómeno migratorio de la historiografía medieval de la Cuenca del Duero. Nuestro viaje se detendrá en la localidad de Aranda realizando un estudio sobre la importancia de las mujeres a fines de la Edad Media.

Mención especial merece el estudio artístico del románico en tierras de Soria, epicentro del románico castellano con su iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz. Nos desplazaremos a contemplar las pequeñas e interesantes edificaciones religiosas; recuperadas, restauradas y puestas en valor con una



identidad cultural en años pasados por el Proyecto Cultural “Soria Románica”: Andaluz, Aguilera, Osonilla. Otra visita nos acercará a la enigmática y bella Villa de Haza, fortaleza de la nobleza castellana del siglo XV.

Los caminos naturales que nos iremos encontrando en el viaje se mezclarán con los realizados por el hombre, su evolución a lo largo de los siglos, poniendo en valor los puentes ilustrados en la Ribera del Duero: eslabones de un sueño para unir a una nación. Estos caminos nos llevarán a conocer las portadas románicas de la Ribera y su influencia de Silos, así como los viajes de ida y vuelta que marcaban la economía castellana, la Mesta.

Este viaje no se puede cerrar sin un estudio de dos peregrinos medievales: Amaro y Cristóbal. Santos hospitalarios, camineros y peregrinos de la España Medieval, homenaje a la Ruta Jacobea.



**Programa:***Lunes 16*

09:45 h. Presentación del Curso

10:00 h. “Despoblación y repoblación del valle del Duero: un estado de la cuestión”

*D. JUAN JOSÉ GARCÍA GONZÁLEZ.* Catedrático de Historia Medieval. Universidad de Burgos.

11:45 h “Las mujeres de Aranda de Duero a final de la Edad Media”

*D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> ISABEL DEL VAL VALDIVIELSO.* Catedrática en Historia Medieval. Universidad de Valladolid.

17:00 h “Epicentro del Románico castellano. La iglesia de San Miguel de San Esteban de Gormaz”

*D. JOSÉMI LORENZO ARRIBAS.* Doctor en Historia Medieval

*Martes 17*

10:30 h. “Románico, excursiones y Peter Pan. Discursos complejos para edificios con biografía”,

*D. JOSÉMI LORENZO ARRIBAS.* Doctor en Historia Medieval

11:30 h. Visita: Andaluz y Aguilera, Iglesia de San Martín (Soria)

17:00 h. "Una iglesia recuperada por entero. La fascinación por el pincelado". Osonilla. Iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción

*D. JOSÉMI LORENZO ARRIBAS.* Doctor en Historia Medieval

### *Miércoles 18*

10:00 h. "Mezquitas en lugares inesperados. La toponimia engañosa y la historia que esconde"

*D. DAVID PETERSON.* Profesor de Historia Medieval. Universidad de Burgos.

11:45 h. "Desde Franco a la Edad Media castellana: entre mitos"

*D. JAVIER PEÑA PÉREZ.* Catedrático Historia Medieval. Universidad de Burgos.

17:00 h. "Camino naturales, caminos humanos: el Duero y el Rianza como vías de comunicación histórica"

*D. IVÁN GARCÍA IZQUIERDO.* Doctor en Historia Medieval. Profesor Asociado de Historia Medieval. Universidad de Burgos.

18:30 h. "Los puentes ilustrados de la Ribera del Duero: eslabones de un sueño para unir una nación"

*D. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA.* Profesor Titular de Física. ETS de Arquitectura. Universidad de Valladolid

*Jueves 19*

10:00 h. “La indumentaria gótica como método de aproximación cronológica a obras indocumentadas de la Ribera del Duero”

*D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ.* Doctora en Historia del Arte. Profesora Enseñanza Secundaria I.E.S. “Tierras de Alvargonzález”

11:45 h. “Tan cerca de Silos. Tan lejos de Silos. El alcance del arte silense en las portadas románicas de la Ribera”

*D<sup>a</sup> MARTA POZA YAGÜE.* Profesora Contratada Doctora Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

16:30 h. ”Haza. Un centro de poder en la transición de la antigüedad tardía a la Edad Media a partir de la arqueología”

*D.ÁNGEL L. PALOMINO LÁZARO.* Licenciado en Historia. Arqueología. Director del área de Arqueología de la empresa Patrimonio Inteligente. S.L.

*Viernes 20*

10:00 h. “Un viaje de ida y vuelta. La Mesta en la Ribera del Duero”

*D. JESÚS G. PERIBÁÑEZ OTERO.* Profesor de Enseñanza Secundaria. I.E.S. Cabo de la Huerta. Alicante.

11:45 h. "De Amaro a Cristóbal: santos hospitalarios, camineros y peregrinos en la España medieval"

*D. JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO.* Doctor en Historia del Arte. Profesor tutor UNED Zamora.

13:30 h. Clausura del Curso



## **Francisco de Asís, el Santo y sus frailes. Proyección en el Occidente medieval**

### **Fecha:**

Del 17 al 19 de julio de 2018.

### **Lugar:**

Santiago de Compostela.

### **Presentación:**

Esta iniciativa surge ante los últimos descubrimientos de fuentes y la renovación historiográfica franciscana, con el objetivo de abrir el debate y el intercambio de experiencias en la investigación sobre el actual estado del Franciscanismo, reuniendo a un elenco de especialistas de diversas áreas.

Entre los ponentes que se han sumado a esta iniciativa figuran G. Merlo (U. di Milano), J.M. Nieto Soria (U. Complutense de Madrid), G. Ensenyat (U. de les Illes Balears), M. Núñez Rodríguez (U. de Santiago de Compostela), M. Piccat (U. de Trieste), J.A. Freitas Carvalho (U. de Porto), I. Sanmartín Barros (U. de Santiago de Compostela) M.L. Martín y C. Abad (U. Autónoma de Madrid), J. Souto (U. de Santiago de Compostela), F. Pato de Macedo (U. de Coimbra), D. Barral Rivadulla (U. de Santiago de Compostela), A. Tomei (U. di Chieti), M. Cendón Fernández (U. de Santiago de Compostela), J. Ingles Fontes (U. Nova de Lisboa) y D. Fraga Sampedro y M.L. Ríos Rodríguez (U. de Santiago de Compostela).



Las líneas temáticas en que se articula el Congreso:

1. Fuentes, hermenéutica y renovación;
2. En los orígenes. Francisco y la primitiva fraternidad;
3. El fermento bajomedieval: diversidad y reformas;
4. Profetismo, predicación y devociones; 5. La proyección de los frailes en la sociedad



# **Oportunidades y retos ante el turismo cultural del siglo XXI.**

**Desarrollo, Historia, Patrimonio y Nuevas Tecnologías**

## **Fecha:**

Del 25 al 27 de julio de 2018.

## **Lugar:**

Aínsa (Huesca).

## **Objetivos:**

Analizar las estrategias que se están desarrollando a nivel nacional en diversos proyectos de desarrollo que tienen como base la historia y el patrimonio, incidiendo en proyectos implementados en el medio rural. Propuestas de emprendimiento, mercados culturales y nuevas tecnologías.

## **Alumnado:**

Licenciados o graduados en materia de historia, patrimonio, gestión cultural, museología, arqueología, nuevas tecnologías, turismo, ADE, Empresariales, empresarios de industrias culturales. Profesionales de cualquiera de estos sectores.

*Miércoles 25*

10:00 h. Turismo cultural (1)

12:00 h. LAB-PATC, de la Universidad de Barcelona y la Red Ibertur (1)

16:00 h. Constituir una empresa en el sector del turismo cultural, el caso de la spinoff de la Universidad de Zaragoza, HPLab, Laboratorio de Desarrollo, Historia y Patrimonio (2)

18:00 h. Visita guiada al castillo de Aínsa (2)

*Jueves 26*

10:00 h. Museografía didáctica, casos de intervención en el patrimonio que han supuesto desarrollo para el territorio (3)

12:00 h. Los Bañales (4)

16:00 h. Modelos de desarrollo cultural y territorial en base al reenactment y otros recursos de la didáctica del patrimonio (2)

18:00 h. Visita: Visita guiada villa de Aínsa, para conocer de primera mano cómo ha tenido lugar la reconstrucción del recinto urbano en las últimas décadas (5)

*Viernes 27*

10:00 h. Arquitectura defensiva. Casos de intervención en el patrimonio que han supuesto desarrollo para el territorio (6)

12:00 h. Las nuevas tecnologías y su aplicación en el patrimonio. Estado de la cuestión y perspectivas de futuro (7)

16:00 h. Casos concretos de aplicación de las nuevas tecnologías en el tratamiento y divulgación del patrimonio (7)

18:00 h. Sijena, pasado, presente y futuro. Hacia un modelo económico basado en la capacidad identitaria del patrimonio (8)

20:00 h. Clausura (2)

### **Ponentes:**

1. Jordi Tresserras Juan (Universitat de Barcelona )
2. Darío Español Solana (Universidad de Zaragoza)
3. Joan Santacana Mestre (Universitat de Barcelona)
4. Javier Andreu Pintado (Universidad de Navarra)
5. Ponente Por determinar
6. José Manuel Clúa (ARCA)
7. Pablo Serrano (Universidad de Burgos)
8. Marisancho Menjón Ruiz (Investigadora y Divulgadora Cultural)

[Más información.](#)



## **Introdução ao estudo da materialidade do manuscrito iluminado medieval: ferramentas e métodos, entre história, história da arte e arqueologia do livro**

### **Fecha:**

Del 23 de julio al 3 de agosto de 2018.

### **Lugar:**

Lisboa.

### **Presentación:**

O curso pretende traçar, através da análise de alguns exemplos específicos, as etapas mais importantes da história da produção do manuscrito iluminado na Idade Média. Será dada especial atenção aos problemas codicológicos (características materiais, funcionalidade estrutural), ao estudos dos fragmentos iluminados e às questões relacionadas com a reconstrução virtual dum manuscrito iluminado desmembrado graças à descoberta de vários fragmentos e ainda ao contexto histórico, económico (o valor dos materiais: pergaminho, pigmentos, tecidos) cultural e social da produção do manuscrito iluminado e às técnicas de execução (funcionamento das oficinas; sistemas de produção)

**Programa:**

1. Os suportes e os materiais para a escrita e a decoração
2. As técnicas de produção do livro manuscrito iluminado
3. As técnicas de preparação e uso do pergaminho e das páginas
4. As técnicas de preparação dos pigmentos
5. A iluminura – decoração e ilustração
6. As técnicas de encadernação dos manuscritos
7. A estrutura material do livro manuscrito e a sua relação com o conteúdo
8. As oficinas de produção do livro manuscrito iluminado (copistas, tipologias, composição e organização)
9. As figuras profissionais envolvidas na produção dos manuscritos iluminados
10. A codicológica quantitativa – uma introdução
11. O estudo dos fragmentos dos manuscritos iluminados : questões metodológicas, modelos e problemas
12. A reconstrução virtual dum manuscrito iluminado a partir da descoberta de vários fragmentos
13. A descrição codicológica dos manuscritos iluminados: questões metodológicas, modelos e problemas
14. Os elementos materiais dos manuscritos iluminados e ilustrados como fonte histórica: a história, os artistas e as obras
15. Os contextos de produção, circulação e conservação dos livros manuscritos iluminados.



Será realizada durante o curso uma análise da produção dos manuscritos iluminados (através do exame de alguns exemplos específicos) em relação com o contexto histórico, económico e social por meio duma reconstrução histórica do quadro das dinâmicas comportamentais e das relações culturais, sociais, económicas e artísticas colocadas em prática para produzi-los, usá-los, trocá-los e também para desmembrá-los ou descartá-los. Será, portanto, também possível examinar neste curso as dinâmicas sociais e económicas dentro das quais o ciclo de produção do livro manuscrito iluminado é inserido e os efeitos sociais de tal produção. No final do curso, o estudante estará familiarizado com algumas questões de método, como a distinção das produções de manuscritos de várias áreas geográficas, as diversas tipologias de livros, os diferentes estilos, a periodização dos manuscritos iluminados medievais, a geografia histórica, política, social e histórico-artística da produção iluminada, a leitura material e “arqueológica” desta produção.

O estudante possuirá assim um conhecimento de base sobre a história da produção do livro manuscrito iluminado do período medieval, estando em contacto com as ferramentas metodológicas necessárias para a leitura dos aspectos materiais dos manuscritos iluminados. O estudante também reconhecerá, através da análise de casos específicos, as diferentes tipologias de livros e a sua terminologia específica. A bibliografia mais detalhada será indicada no início do curso.

# **I Encontro Internacional Francisco e o Franciscanismo**

**Fecha:**

Del 29 al 31 de agosto de 2018.

**Lugar:**

Londrina (Brasil).

**Presentación:**

Este Encontro se apresenta, num primeiro momento, junto ao XII Ciclo de Estudos Antigos e Medievais, VII Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, atendendo a uma demanda dos pesquisadores da área de Medieval, mas também daqueles que têm refletido sobre esse personagem e os desdobramentos históricos, artísticos, sociais, entre outros, no entorno da figura de Francisco de Assis e do movimento franciscano em outras temporalidades e espaços geográficos.

[Más información.](#)



## **V Simposio Intl. de Estudios Medievales A 900 años de la fundación de los templarios**

### **Fecha:**

Del 3 al 5 de octubre de 2018.

### **Lugar:**

Santiago de Chile.

### **Presentación:**

El Simposio Internacional de Estudios Medievales es un encuentro académico universitario que reúne a especialistas dedicados a los estudios de la Edad Media desde las distintas disciplinas, sobre todo la historia, filosofía, literatura y el arte. Consta de sesiones plenarias dictadas por connotados medievalistas y sesiones paralelas que son temáticas, es decir, reúnen a académicos de distintas disciplinas en torno a un tema de discusión.

El primer simposio fue realizado en 2008 en la Universidad Finis Terrae y con la creación del Centro de estudios Medievales se trasladó a la Universidad Gabriela Mistral. Ahí tuvieron lugar el segundo, tercer y cuarto simposio en 2011, 2013 y 2015. En estas 4 versiones, se han reunido más de 300 expositores de más de 15 países, fundamentalmente de América del Sur y Norte y Europa, incluyendo lugares tan lejanos como Japón.

En Chile, es el evento más consolidado, internacional y de mayor envergadura del medievalismo y uno de los más importantes en América Latina. Estos simposio han atraído la atención de la prensa, tanto escrita, radial como televisiva y también se han convertido en un lugar de encuentro para estudiantes universitario y público adulto interesado en los temas medievales. Asimismo, asisten a este evento las principales casas editoriales y librerías de Santiago.

### **Para más información:**

Correo de contacto: [cem@ugm.cl](mailto:cem@ugm.cl)

**[Página web del evento](#)**



## **El origen de al-Ándalus, claves de un debate historiográfico**

### **Fecha:**

Del 9 de octubre al 7 de noviembre de 2018.

### **Lugar:**

Córdoba.

### **Presentación:**

Este ciclo de conferencias se centra en el origen de al-Ándalus, una temática tradicionalmente controvertida en el plano historiográfico en España debido, entre otros motivos, al predominio de una perspectiva historiográfica que ha hecho hincapié en las consecuencias ‘desastrosas’ que la conquista musulmana de 711 habría tenido sobre la Península, la célebre ‘ruina de Spania’ de la que hablan las crónicas latinas.

El interés sobre el origen de al-Ándalus se ha reactivado durante los últimos años, especialmente a raíz de la aparición de publicaciones académicas que han aportado nuevas aproximaciones desde diferentes perspectivas que han contribuido a la renovación del estudio de este tema.

En este contexto, el ciclo de conferencias abordará la problemática que presentan las ideas negacionistas que pretenden desvincular el origen de al-Ándalus de la conquista del año 711, ideas cuyo origen se remonta a la figura de Ignacio Olagüe (m. 1974) y que han sido fuertemente contestadas y refutadas desde el ámbito académico por parte de diversos investigadores, lo cual no ha impedido que hayan sido recientemente reactivadas desde determinados sectores por razones diversas.

### **Ciclo de conferencias:**

#### Martes 9 octubre

Maribel Fierro, CSIC (Madrid)

*El origen de al-Ándalus, un debate historiográfico*

#### Miércoles 10 octubre

Pedro Martínez Montávez, Universidad Autónoma de Madrid

*El amanecer de al-Ándalus: de Ignacio Olagüe a Husayn Mu'nis y Ahmad Amín*

#### Lunes 15 de octubre

Eduardo Manzano Moreno, CSIC (Madrid)

*La conquista árabe del 711. Nuevas respuestas frente al fraude historiográfico en los tiempos de la posverdad*

Carlos de Ayala, Universidad Autónoma de Madrid

*Covadonga: los orígenes de un reino o el mito de una ideología*



Martes 16 octubre

Juan Pedro Monferrer Sala, Universidad de Córdoba  
*La llegada de los árabes vista por los cristianos*

Martes 23 octubre

Philippe Sénac, Université Sorbonne (París)  
*En los confines de al-Ándalus: los precintos de la Narbonense*

M<sup>a</sup> Paz de Miguel Ibáñez, Universidad de Alicante  
*La necrópolis musulmana de Pamplona en los albores de la conquista (s. VIII)*

Martes 6 noviembre

M<sup>a</sup> Teresa Casal, CSIC (Madrid)  
*El origen del arrabal de Shaqunda*

Miércoles 7 noviembre

M<sup>a</sup> Ángeles Utrero, Escuela de Estudios Árabes, CSIC (Granada)  
*Y de repente, la Mezquita de Córdoba. Los orígenes de un yacimiento en construcción*



## Inclusión y exclusión en la Europa urbana Medieval

### Fecha:

Del 11 al 13 de octubre de 2018.

### Lugar:

Castelo de Vide (Portugal).

### Presentación:

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA-FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide organizan entre los días 11-13 de octubre de 2018 las *III Jornadas Internacionais de Idade Média*, este año subordinadas al tema: **Inclusión y Exclusión en la Europa Urbana Medieval**. Se invita a los investigadores interesados por en tema de la exclusión e inclusión social durante el período medieval a presentar propuestas de sesiones, comunicaciones o pósters en el ámbito de los siguientes ejes temáticos:

1. La intervención de los poderes sobre la exclusión e inclusión social: estrategias y tensiones
2. Marcas de exclusión e inclusión en el urbanismo medieval: parcelación y construcciones
3. ¿Inclusión y exclusión en el registro material? Perspectivas desde la arqueología
4. Procesos de inclusión y exclusión social en la ciudad

5. Instituciones de exclusión e inclusión social en la ciudad: rituales, recorridos y símbolos
6. Los rostros de la exclusión social: perspectivas multidisciplinares sobre los colectivos marginados
7. Acoger o excluir: los extranjeros en la ciudad
8. Discursos y representaciones sobre la exclusión e inclusión social en la ciudad: legislación, literatura e iconografía
9. Inclusión y exclusión social en Castelo de Vide durante la Edad Media

**[Más información.](#)**



## Central Governments and the resolution of maritime conflicts, 1200–1600

**Fecha:**

Del 25 al 26 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Lisboa.

**Presentación:**

In the Middle Ages, maritime conflict has developed hand in hand with international trade. Over time, specific institutions were established to address disputes arising from violence or mishap at sea and in coastal areas. Recent historiography emphasises that late-medieval merchants, together with consuetudinary law and common legal practices, relied on the legal autonomy of municipal governments to resolve maritime and commercial conflicts. For highly urbanised areas like the Low Countries, it has been argued that urban legal autonomy played a decisive role in inter-urban competition to attract foreign merchants, thus stimulating economic growth in the most successful cities.

However, in other regions of Europe, on the Iberian Peninsula and in England for instance, the situation was different. Certain cities – like Lisbon and London – rose to dominance without facing competition from other ...

cities. Some of these cities were highly dependent, from a judicial standpoint, from the crown's intricate bureaucracy. So, how were maritime conflicts resolved in port cities under the authority and control of central governments or the crown? And how to explain that places not involved in urban competition, which sometimes lacked autonomy in judicial matters, could economically expand? In addition, the role of central governments in highly urbanised regions, including the Italian city states and the Low Countries, will also be discussed from the perspective of maritime conflict management. This seminar on *Central Governments and the Resolution of Maritime Conflicts, 1200–1600* aims at exploring these questions in a broad, comparative perspective, by looking at how disputes were managed and settled both in Atlantic Europe, more specifically in the Iberian Peninsula, and around the Mediterranean in the later Middle Ages. The seminar will include invited keynote presentations by European scholars. The full programme will soon be published online.

**El plazo para el envío de propuestas se cerró el 15 de junio.**



# **I International Congress for young researchers in Middle Ages**

**Fecha:**

Del 8 al 10 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Évora.

**Presentación:**

Entre los días 8 y 10 de noviembre la Universidad de Évora acogerá un congreso de jóvenes investigadores. El evento pretende ser un espacio interdisciplinar de difusión, discusión y contacto entre jóvenes medievalistas a partir de varias perspectivas: historia, arqueología, historia del arte, literatura, filosofía, filología, antropología o metodología.

**El plazo para el envío de propuestas de participación terminó el 30 de abril de 2018.**

[Más información.](#)





## VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric

### Fecha:

Del 15 al 16 de noviembre de 2018.

### Lugar:

Hostalric.

### Presentación:

Els dies **15 i 16 de novembre de 2018** tindra lloc el VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric, que enguany compleix deu anys d'existència i porta per títol **Les crisis a l'Edat Mitjana**. Organitzat per l'Ajuntament i l'Arxiu Historie d'Hostalric, principal impulsor del seminari des de la seva creació juntament amb l'Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona i el Grup Emac del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona. En aquesta ocasió s'hi suma també la Institució Milà i Fontanals-CSIC (Barcelona) amb anim d'amplificar-ne el resso científic.

Tradicionalment, la Baixa Edat Mitjana havia estat presentada com un període de crisi sistèmica. Des de fa unes dècades, però, la publicació de diversos estudis ha qüestionat tant la naturalesa d'aquesta crisi com el propi concepte. Així, s'ha passat d'una imatge negativa de l'època, presidida per una profunda depressió econòmica

i demogràfica amb fortes repercussions sobre gairebé tots els àmbits de la societat, a una de molt més matisada o, fins i tot, oposada. Ja no es parla només d'una gran crisi general al conjunt de l'Occident europeu, sinó d'un seguit de dificultats que no afectaren tots els territoris al mateix temps ni de la mateixa manera. Ara es planteja fins i tot la possibilitat del que anomenaríem una crisi de creixement. És a dir, d'una fase de transformacions que acabarien sent decisives pel desenvolupament europeu posterior.

L'objectiu fonamental del seminari és ajudar a determinar en quina mesura diferents àmbits de la societat es van veure afectats per aquestes dificultats i quines foren en darrera instància les transformacions consegüents. Per fer-ho, es prendran com a referència quatre línies d'estudi principals:

- Els canvis en les estructures econòmiques, polítiques i socials.
- La resposta ideològica i l'evolució de les mentalitats.
- L'impacte en la vida quotidiana i els costos per a la població.
- L'art en temps de «crisi»: estudis, recursos, mentalitats i iconografies.

D'acord amb aquest plantejament, el seminari s'estructurara en quatre sessions, cadascuna de les quals comptara amb una ponència, seguida d'una selecció de comunicacions. Com ja és habitual, el contingut de les intervencions es publicara a les actes corresponents.

**El plazo para el registro de comunicaciones terminó el 29 de junio**

Correo de contacto: [patrimoni@hostalric.cat](mailto:patrimoni@hostalric.cat)



## **"*Murum et clipeum Christianitatis.* Las Órdenes militares y la guerra"**

### **Fecha:**

Del 16 al 17 de noviembre de 2018.

### **Lugar:**

Sevilla.

### **Presentación:**

En el año 1175, el rey de Castilla, Alfonso VIII, subrayaba el trascendental papel bélico que desarrollaban en las fronteras hispánicas las recientemente creadas Órdenes Militares, recordando que representaban un muro y un escudo en defensa de la fe cristiana frente a los musulmanes: *pro christiane fidei deffensione murum et clipeum constanter opponere*.

Su importancia histórica no ha pasado nunca desapercibida para los historiadores, prueba de lo cual es el ingente elenco de estudios publicados sobre ellas. Afortunadamente, este caudal investigador nos permite, a estas alturas, conocer en profundidad no pocos aspectos institucionales, organizativos, políticos, económicos, sociológicos, religiosos e incluso culturales de las mismas. Sin embargo, resulta paradójico que la práctica militar de unas instituciones nacidas

específicamente para hacer la guerra no haya recibido tanta atención.

Atendiendo a la necesidad de abordar este aspecto sustancial de la historia de la Órdenes Militares, la *Asociación Ibérica de Historia Militar, siglos IV-XVI*, en colaboración con el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla y la Cátedra General Castaños, se propone organizar un seminario internacional en el que tengan cabida aportaciones que evalúen y analicen la contribución de estas instituciones en los distintos conflictos armados que tuvieron lugar en la Península Ibérica durante el período medieval, aunque sin perder de vista al mismo tiempo el papel bélico que desarrollaron en otros escenarios.

Dicho seminario contará con dos tipos de aportaciones: de un lado, se ha invitado a tres especialistas de reconocido prestigio -Damien Carraz, profesor de la Universidad de Clermont, Luis Filipe Oliveira, profesor de la Universidad del Algarve, y Carlos de Ayala, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid-, que impartirán conferencias en las que se aborde la significación histórica de las citadas instituciones, desde una perspectiva estrictamente militar, en Tierra Santa y en los reinos ibéricos. De otro lado, se organizarán tres mesas redondas en cada una de las cuales participará un máximo de cuatro especialistas.

El Seminario se realizará en dos días, en el primero de los cuales (viernes, 16 de noviembre) se concentrarán dos conferencias y las tres mesas redondas, mientras que en el segundo (sábado, 17 de noviembre) se cursará una visita de estudio a las sedes de dos de las principales Órdenes Militares asentadas en la frontera de Granada, Morón y Osuna, siendo así que en esta última localidad tendrá lugar la conferencia de clausura.

El plazo para el envío de comunicaciones se cerró el 15 de junio.

Correo de contacto: [fgfitz@unex.es](mailto:fgfitz@unex.es)



---

AIHM

IV·XVI

**Programa:***DÍA 16*

Conferencia inaugural a cargo de Damien Carraz  
(Université Clermont Auvergne)

Mesa redonda I: 4 intervenciones de 15 minutos +  
Coloquio

Conferencia a cargo de Luis Filipe Oliveira  
(Universidade do Algarve)

Mesa redonda II: 4 intervenciones de 15 minutos +  
Coloquio

Mesa redonda III: 4 intervenciones de 15 minutos +  
Coloquio

*DÍA 17*

Visita a las cabeceras de las dos sedes de las Órdenes  
de Alcántara y Calatrava en la Frontera de Granada:  
Morón y Osuna

Conferencia de clausura a cargo de Carlos de Ayala  
Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)





## **Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación**

### **Fecha:**

Del 29 al 30 de noviembre de 2018.

### **Lugar:**

Valenciennes (Francia).

### **Presentación:**

Estos últimos años hemos podido asistir a diversos acontecimientos que, sobre un trasfondo social, plantean el problema de las prácticas religiosas y de sus respectivas instituciones en nuestras sociedades.

La Constitución española de 1978 subraya que el Estado español es una monarquía constitucional aconfesional. Sin embargo, el papel de las instituciones religiosas y su influencia sobre el ejercicio del poder o la vida social es un tema recurrente en los debates políticos y culturales. Igualmente, a pesar de la separación Iglesia/Estado, en los Estados Unidos la relación particular entre la religión y la política es patente. En ocasiones asociada al gobierno, en otras opuesta al mismo, la religión es un pilar de la política americana, y constituye un tema fundamental, actual y, frecuentemente, controvertido en el estudio de la nación.

Tras el coloquio internacional «Poder: expresiones y representaciones» organizado por el Calhiste en el 2015, el coloquio internacional «Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación» invita a los investigadores americanos y españoles, así como de las esferas culturales próximas, a reflexionar sobre las nociones de laicidad y religión, y sobre las relaciones que pueden mantener entre sí las instituciones políticas y espirituales. Este coloquio será igualmente la ocasión para abordar las nociones de cohabitación y de coexistencia, tanto desde un punto de vista diacrónico como sincrónico, prestando atención a los argumentos y a los contextos que hacen posible estos encuentros o que, por el contrario, provocan las confrontaciones entre los diferentes puntos de vista.

### Diferentes elementos pueden alimentar la reflexión

El impacto social del matrimonio homosexual o del aborto queda marcado por una controversia alimentada por preceptos de naturaleza religiosa. De la misma forma, la reflexión sobre la ostentación de signos religiosos o la organización de acontecimientos oficiales ligados a manifestaciones religiosas, como la celebración de un santo patrón o la exposición de un nacimiento, se convierten en tema central de diversos discursos políticos.

Hablar de laicidad plantea el problema de determinar el lugar y el sentido que puede revestir la práctica religiosa en una sociedad. En qué medida una sociedad laica debe, o puede, ser a-religiosa. La noción misma de

laicidad no puede desechar una reflexión sobre lo que es la religión, y la relación de ésta con las manifestaciones institucionales o individuales. Entre estas últimas, se inscriben las nociones de comunidad, e incluso de *comunitarismo*. Si la noción de comunidad puede referirse a una idea de encuentro, de cohabitación o de coexistencia religiosa y política, la de *comunitarismo* indica un aislamiento que puede desembocar en un antagonismo cultural.

Un primer eje de reflexión, sincrónica y diacrónica, se centrará por lo tanto sobre las nociones de cohabitación y de coexistencia religiosa y sobre las relaciones que los diferentes credos pueden mantener con los poderes temporales y espirituales.

Un segundo eje de reflexión se centrará sobre las violencias llevadas a cabo en nombre o en contra de las creencias religiosas. Se analizarán las motivaciones ideológicas, económicas o culturales que pueden suscitarlas y las reacciones jurídicas y mediáticas que pueden provocar.

Estas problemáticas no son nuevas o específicas de nuestra época. De hecho, parecen florecer en las fronteras culturales a lo largo de la Historia, a merced de movimientos rivales de expansionismo o de concentración. La expansión política, como la del Imperio Romano, del Islam medieval o de la Hispania cristiana ha conllevado la incorporación de poblaciones que no compartían las mismas creencias. La cohabitación, la asimilación o el rechazo de las

comunidades minoritarias se convirtió así en una cuestión de política interior, incluso de supervivencia económica para cada región. Por otra parte, el descubrimiento del Nuevo Mundo y su progresiva conquista, política y económica, por poblaciones europeas y orientales, ha conllevado una concentración de prácticas culturales diversificadas que, a su vez, han dado lugar a relaciones económicas y sociales específicas para construir una nueva sociedad, marcada por un intenso cosmopolitismo.

Por último, y con el fin de mejor comprender las relaciones que se están creando hoy en día en Occidente, un tercer eje de reflexión se centrará en las situaciones similares del pasado, que constituyen los fundamentos históricos de nuestra sociedad, y que frecuentemente son utilizadas como argumentos para alimentar el debate actual sobre la identidad religiosa.

**La fecha límite para someter la propuesta terminó el 2 de enero del 2018**



## Social communication in Medieval Europe

**Fecha:**

Del 3 al 5 de diciembre de 2018.

**Lugar:**

Lisboa.

This Conference seeks to provide a forum for scholars from all disciplines who are keen about approaching, discussing and advancing knowledge on the processes, forms and channels through which social communication in Medieval Europe developed. We will analyze the main areas where communication played a central role in the achievement of the most diverse objectives:

- 1) Ruling and legislating;
- 2) Trading and negotiating;
- 3) Conquering and beyond (conflict resolution, pacification etc.);
- 4) Educating and Training;
- 5) Feeling, Believing and Expressing;
- 6) Celebrating, ritualizing and performing;
- 7) Creating and manufacturing;

Transversely, the main means of communicative transmission developed by Western medieval society will be approached, those including oral and aural

communication; visual communication; written communication; gestural communication. Thus, the participation of specialists in the most diverse disciplines and areas of knowledge dedicated to the study of Medieval Europe will be essential, making it an interdisciplinary and international discussion forum.

### **Conference Registration Fees:**

Participation with Paper 75euro (Registration fee includes Materials and Coffee-Breaks)

Attendance 30euro for general public and 25euro for students

**El plazo de registro terminó el 1 de junio.**







## Actividades de la SEEM

- ❖ ***Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular. XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES***
- ❖ ***Curso de Verano de la Universidad de León: Libros medievales. Ponferrada en el camino y los libros de peregrinos***
- ❖ ***Curso de Verano de la Universidad de León: El Patrimonio documental y cultural de la Edad Media: Una propuesta de formación***
- ❖ ***SIEM: Rostros judíos del Occidente Medieval***
- ❖ ***XXIII Semana de Estudios Medievales: La violencia en la sociedad medieval***





- ❖ **Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media**
- ❖ **Nájera XV Encuentros Internacionales del Medievo: *La Familia Urbana: Matrimonio, Parentesco Y Linaje En La Edad Media***



# *Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular*

## XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

### Actividad SEEM

**Fecha:**

Del 25 al 28 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Zaragoza / Caspe.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Coordinadores:** Germán Navarro y Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza).

**Secretaría:** Darío Español (Universidad de Zaragoza)

**Organización:**

Sociedad Española de Estudios Medievales  
Departamento de Historia Medieval, CC. Y TT.  
Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la  
Universidad de Zaragoza  
Ayuntamiento de Caspe  
Centro de Estudios Culturales del Bajo Aragón-Caspe

### **Otras entidades colaboradoras:**

- Comisión Internacional de Historia Parlamentaria (International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions).
- Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.
- Grupo de investigación CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) del Gobierno de Aragón.
- Proyecto *TESTA* “Las transformaciones del Estado: estructuras políticas, agentes sociales y discursos de legitimación en el reino de Aragón (siglos XIV-XV). Una perspectiva comparada” (ref. HAR2015-68209-P) del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

### **COMITÉ CIENTÍFICO**

Maria Helena Da Cruz Coelho (Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais)

Francisco García Fitz (Univ. de Extremadura)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Univ. de Murcia)

Germán Navarro Espinach (Univ. de Zaragoza)

Eloísa Ramírez Vaquero (Univ. Pública de Navarra)

Flocel Sabaté Curull (Univ. de Lleida)

M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Univ. de Valladolid)

Concepción Villanueva Morte (Univ. de Zaragoza)

## PONENTES

M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): *Las cortes de Castilla en época Trastámara*

Carlos Estepa Díez (CSIC-Madrid): *Curias y asambleas representativas en el reino de León*

César Olivera (CSIC-Madrid): *Crisis dinásticas y parlamentarismo en Castilla, Portugal y Aragón (1369-1412)*

Ana Arranz Guzmán (Universidad Complutense de Madrid): *Expresiones de conflicto en las Cortes de Castilla: los procuradores de las ciudades frente al clero*

José Manuel Triano Milán (Universidad de Málaga): *¿En pro del reino? Negociación y conflicto en torno al servicio medieval de Cortes en Castilla (1406-1476)*

Adelaide Millán da Costa (Universidade de Coimbra): *Las cortes del reino de Portugal en la Edad Media.*

Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra): *Juntas, Hermandades, Corte General, Estados: reuniones y representación en Navarra (siglos XII-XIV).*

Flocel Sabaté Curull (Universitat de Lleida): *Cortes y representatividad en Cataluña*

Rogério Tostes Ribeiro (Universitat de Lleida): *Las cortes catalanas de Pedro el Ceremonioso: un análisis de su eficacia comunicativa a través de los acuerdos estamentales*

Sandra Cáceres Millán (Universitat de Lleida): *Parlamento en el Interregno: la gestión de los estamentos en la crisis política de la Corona de Aragón (1410-1412)*

Eduard Juncosa Bonet (Universidad Complutense de Madrid): “Tot lo Consell hi deuria anar”. *El litigio entre Fernando el Católico y Gonzalo Fernández de Heredia por la representación de Tarragona en las Cortes Generales de 1510*

Antoni Furió (Universitat de València): *Las cortes y los parlamentos valencianos.*

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza): *Sociología de las cortes de Aragón antes y después del Compromiso de Caspe (1396-1414)*

Alejandro Ríos Conejero (Universidad de Zaragoza): *Teruel y sus aldeas en las cortes aragonesas.*

Darío Español Solana (Universidad de Zaragoza): *Monzón como sede de las cortes generales de la Corona de Aragón.*

Francisco Gimeno Blay (Universitat de València): *El diario de sesiones del Compromiso de Caspe: el borrador original y las copias medievales conservadas.*

**BECAS DE ASISTENCIA:** Como es costumbre en los congresos que acogen las asambleas anuales de la SEEM, nuestra entidad destinará 600 euros en becas de asistencia a socios/as menores de 30 años por valor de 50 a 150 euros cada una, dependiendo de la cantidad de solicitudes y de la distancia a la que estén los/las solicitantes respecto al lugar de celebración. Si son de la misma ciudad que es sede del congreso se darán como máximo 50 euros al no precisar gastos de alojamiento.

Serán concedidas por estricto orden cronológico de solicitud dirigida a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es), previa comprobación de la inscripción en la SEEM, acreditando además el DNI en pdf para comprobar la edad requerida.

La información sobre la convocatoria y el desarrollo de la asamblea se realizará en tiempo y forma, tal y como se ha realizado en las últimas ocasiones.



# Congreso Internacional Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular

Zaragoza Del 25 al 28  
Caspe de octubre

XXXI Asamblea General de la Sociedad  
Española de Estudios Medievales



Ayuntamiento  
de Caspe



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales



Centro de Estudios Medievales  
de Caspe



GRUPO C.E.N.A.



Departamento de Historia Medieval,  
Clasica y Prehistoria, Arqueología  
y Etnología  
Universidad Zaragoza



ICHRP



Departamento de  
Historia Medieval  
Universidad Zaragoza



Escuela de  
Historia Medieval  
Universidad Zaragoza



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA  
Y DEPORTE



DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA



DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA



HP-LAB  
HISTORIA PENINSULAR  
LABORATORIO DE HISTORIA  
PENINSULAR

Con la colaboración de:



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



VISTAS DEL VIENTO



SORHILL



eboca



CARÓN VALLEJO



red



imprenta joscar



albiac



FRUCAS



## **Curso de Verano de la Universidad de León** ***Libros medievales.***

### ***Ponferrada en el camino y los libros de peregrinos***

#### **Fecha:**

Del 10 al 13 de julio de 2018.

**Actividad SEEM**

#### **Lugar:**

Ponferrada.



#### **Destinatarios:**

Licenciados, Graduados y Posgraduados en Historia, Historia del Arte, Humanidades y titulaciones afines. Alumnos de las titulaciones señaladas. Investigadores pre y post-doctorales. Profesores de Enseñanza Secundaria. Interesados en el tema.

#### **Objetivos:**

- Ofrecer una visión amplia, globalizadora y actualizada, de lo que significa el ámbito librario en la sociedad del Medievo
- Buscar el tratamiento interdisciplinar en el análisis de un tema medieval de gran trascendencia histórica, artística y literaria
- Aprovechar el marco ponferradino y de *Templum Libri*, con sus fondos, para subrayar su importancia

**Programa:***Martes 10*

9,15. Inauguración del curso

9,30. Conferencia Inaugural: Dra. Roser Salicrú (Universidad de Barcelona-CSIC), "Entre lo sacro y lo profano: Peregrinos y viajeros medievales a Santiago (libros y fuentes documentales"

11,30. Conferencia: Dr. Paulino Pardo (IEM), "Camino y derechos"

16,30. Conferencia: Dra. Luzdivina Cuesta Torre (IEM), "Peregrinos a Santiago, Roma y Jerusalén en la literatura medieval española".

18,30. Conferencia: Dr. Francisco de Asís García (IEM), "Libros y artífices en ruta: la movilidad de códices e ilustradores en el siglo XII peninsular"

*Miércoles 11*

9,30. Conferencia: Dr. Amélia Aguiar Andrade (Universidade Nova de Lisboa), "Santiago no Portugal medieval: devoção e peregrinação"

11,30. Conferencia: Dra. Gregoria Caveró Domínguez (IEM), "La hospitalidad jacobea: los hombres y sus tierras"

16,30. Conferencia: Dr. Vicente García Lobo (IEM);  
"El *Codex calixtinus*. Contexto, forma y textos"

18,30. Práctica: Cristina Trincado Sabín (IEM)

### *Jueves 12*

9,30. Conferencia: Dr. Fernando Gómez Redondo  
(Universidad de Alcalá de Henares), "La materia de  
Santiago en la primera crónica general (1270-1340)"

11,30. Conferencia: Francisco Javier García Bueso  
(Museos de Ponferrada), "Ponferrada en el camino"

17,30. Visita: Paseo por la Ponferrada del camino

### *Viernes 13*

9,30. Conferencia: Dra. María Dolores Teijeira (IEM),  
"Geografía artística del camino según los libros de  
peregrinos"

11,30. Conferencia de clausura: Dra. Encarna Martín  
López (IEM), "Europa y el camino"

13,00 Clausura

## **Tasas:**

**Ordinaria:**80 €

**Alumnos ULE:**70 €

**Alumnos de otras universidades:**70 €

**Desempleados:**70 €

## **Becas SEEM:**

**La Sociedad Española de Estudios Medievales concede 2 becas a alumnos socios de la SEEM menores de 30 años.**

[Más información.](#)



# **Curso de Verano de la Universidad de León**

## **El Patrimonio documental y cultural de la Edad Media:**

### **Una propuesta de formación**

**Fecha:**

Del 16 al 20 de julio de 2018.

**Actividad SEEM**

**Lugar:**

Astorga.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Destinatarios:**

Alumnos de grado de Historia, Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación, alumnos de Máster de Historia, Historia del Arte, Biblioteconomía y Documentación, profesionales y personas con interés por el patrimonio documental.

**Objetivos:**

- Dar a conocer a los alumnos o personas interesadas en la investigación el conocimiento necesario en paleografía y otras ciencias afines para acceder a la información de los archivos y especialmente de los documentos y códices medievales.
- Mostrar a los alumnos los fondos de los archivos históricos de la iglesia y sus posibilidades.
- Abrir los archivos a la sociedad y dar una visión amplia y actualizada del patrimonio así como la necesidad de estudio y conservación de dicho patrimonio

**Programa:***Lunes 16*

10:00 Presentación del curso y conferencia:

JOSE ANTONIO FERNANDEZ FLOREZ (Universidad de Burgos) De Roma a Carlomagno: la escritura en la Alta Edad Media

11:45 MIGUEL CALLEJA PUERTA (Universidad de Oviedo) La escritura al servicio de la administración regia

12:45 Taller con los alumnos, Comentarios y descripción de escrituras y características documentales.

16:30 Prácticas de alumnos con documentos de los siglos XII y XIII. En Grupos (grupo Iniciación, grupo Avanzado)

*Martes 17*

9:30 MARTA HERRERO DE LA FUENTE (Universidad de Valladolid) La secularización de la escritura: cambios y difusión del documento (XIII).

10:30 Taller con los alumnos, Comentarios y descripción de escrituras y características documentales.

12:00 Prácticas de alumnos con documentos de los siglos XIII y XIV

16:30 Visita al archivo diocesano. Prácticas de alumnos con documentos de los siglos XIII y XIV en el archivo •••

*Miércoles 18*

9:30 JOSEFA SANZ FUENTES (Universidad de Oviedo)  
La palabra escrita de los ciudadanos: notarios y notarías.

10:30 Taller con los alumnos, Comentarios y descripción de escrituras y características documentales.

12:00 Prácticas de alumnos con documentos siglos XIV y XV

16:30 Visita al Palacio episcopal y a la ciudad, a cargo de dra. Raquel Martínez Peñín.

*Jueves 19*

9:30 M<sup>a</sup> ENCARNACION MARTIN LOPEZ (Universidad de León) La palabra escrita de los ciudadanos: vida cotidiana a través de los documentos

10:30 Taller con los alumnos, Comentarios y descripción de escrituras y características documentales.

12:00 Prácticas de alumnos con documentos de los siglos XIV y XV

16:30 Prácticas de alumnos con documentos de los siglos XV y XVI



*Jueves 20*

9:30 GREGORIA CAVERO DOMINGUEZ (Universidad de León) La ciudad dinámica: concejos y documentación municipal. El concejo de Astorga.

10:30 Taller con los alumnos, Comentarios y descripción de escrituras y características documentales.

12:00 Prácticas de alumnos con documentos del siglo XV y XVI

13:00 Clausura del curso

**Tasas:**

- Ordinaria:90 €
- Alumnos ULE:80 €
- Alumnos de otras universidades:80 €
- Desempleados:50 €

**Becas SEEM:**

**La Sociedad de Estudios medievales concede dos becas como ayuda para la realización del curso. Los alumnos que opten a ellas deberán ser socios de dicha Sociedad.**

[Más información.](#)



## SIEM: Rostros judíos del Occidente Medieval

**Fecha:**

Del 17 al 20 de julio de 2018.

**Actividad SEEM****Lugar:**

Estella.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Presentación:**

El estudio de las comunidades judías en la Edad Media Occidental ha generado, sin duda, una amplia producción historiográfica que abarca muy diversos aspectos. Desde el hebraísmo o desde el medievalismo, o desde una combinación de ambos, la temática tiene un peso importante que se combina intensamente con la historia urbana, la de la economía o la de las sociedades medievales.

La Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella se ocupa ahora por primera vez de esta cuestión, estrechamente ligada a la vida social, cultural, económica y política de toda Europa. Siguiendo su habitual trayectoria a la hora de plantear los temas y su tratamiento, ha articulado aquí un programa que quiere tratar y debatir, a través de modelos significativos y bien definidos, los rasgos esenciales del panorama de las comunidades judías europeas. Pero quiere hacerlo desde un punto de vista muy ligado a la historia de la cultura judía medieval, su presencia en las formas de vida del período, su inserción física y mental en los

mundos medievales occidentales, las imágenes de todo tipo que se han elaborado -y han quedado de un modo u otro- en el patrimonio cultural colectivo. Se ha reflejado en el título una aspiración muy concreta: ser capaces de visibilizar los variados perfiles, las luces y las sombras -los rostros en definitiva- de esa compleja comunidad y de su convivencia con el resto de la sociedad occidental.

Para ello se ha elegido empezar por una mirada desde el presente; atendiendo a la construcción posterior de la imagen, o del relato, que el exilio sefardí fue edificando desde el siglo XVI hispánico y hasta hoy. Se trata ahí de un ejercicio de la historia y la memoria, muy relevante siempre y singularmente rico en el caso que aquí nos ocupa.

A partir de ahí, se ha querido contar con análisis que se inician en la Alta Edad Media -períodos visigodo y andalusí para los reinos hispánicos- y se han buscado para ello orientaciones científicas diversas. Interesan los aspectos ligados a otras fuentes y a otros cuestionarios investigadores: aquellos ligados a la topografía de la memoria, la iconografía y la representación desde dentro y desde fuera de las comunidades judías; o el reflejo en la Literatura y las manifestaciones culturales. Todas ellas son expresiones de una convivencia, o una tolerancia, o una supervivencia, persecución también, de enorme variedad en el panorama europeo occidental y sobre las que los medievalistas tienen mucho que aportar. Se han preferido, por tanto, las orientaciones más relacionadas con las formas de integración -o no- de las comunidades judías y sus manifestaciones materiales y culturales.

Para alcanzar estos objetivos se han seleccionado ámbitos espaciales diversos, que claramente no pueden ser exhaustivos: el mundo centroeuropeo-continental, sin duda, y el amplio escenario mediterráneo. Tratándose de una Semana que se celebra en Estella, que cierra aquí su año de presidencia de la red de Juderías Hispanas, Navarra tiene una especial presencia en las jornadas, con dos ponencias específicas.

Desde hace poco tiempo, además, la Semana reserva un breve espacio para que posibles doctorandos puedan contar con un ámbito en el que exponer su trabajo, debatirlo y enriquecerlo.

Más información y programa provisional en su [WEB](#).

**La SEEM colabora con este evento ofertando becas de participación destinadas a socios menores de 30 años, con 300 euros presupuestados, y se dotará según el orden de solicitud, como es costumbre. Si el solicitante reside en la provincia del evento la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites y precisa alojamiento, la beca será de 150 euros. Las solicitudes de beca se han de dirigir a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es).**



## XXIII Semana de Estudios Medievales: “La violencia en la sociedad medieval”

### Actividad SEEM



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Fecha:**

Del 23 al 27 de julio de 2018.

**Lugar:**

Nájera.

**Programa:**

### *DÍA 23*

Apertura oficial del curso

1ª conferencia:

Dra. María ASENJO GONZÁLEZ, Universidad Complutense.

“La violencia en la sociedad medieval. Revisión, planteamientos y propuestas”

2ª conferencia:

Dr. Josep TORRÓ, Universidad de Valencia.

"Las sociedades de cabalgada y el apresamiento de cautivos"

*DÍA 24*

3ª conferencia:

Dr. José Antonio JARA FUENTE, Universidad de Castilla-La Mancha.

“La violencia en las ciudades. Delincuencia, rebeldía y luchas de facciones”

4ª conferencia:

Dr. Jon Andoni FERNÁNDEZ LARREA, Universidad del País Vasco. “Nobles violentos. Malhechores feudales. Luchas de bandos”

5ª conferencia:

Dr. Carlos BARROS GUIMERANS, Universidad de Santiago.

“Violencia y pacifismo en los conflictos sociales de la Baja Edad Media”

*DÍA 25*

6ª conferencia:

Dra. Sabina ÁLVAREZ BEZOS, Escuela de arte de Ávila.

“Violencia contra las mujeres”

7ª conferencia:

Dr. Javier PÉREZ-EMBID WAMBA, Universidad de Huelva.

“Santidad y violencia. Santos guerreros”

*DÍA 26*

8ª conferencia:

Dra. M<sup>a</sup> Pilar RÁBADE OBRADÓ, Universidad Complutense

“Violencia contra minorías: judíos y judeoconversos”

9ª conferencia:

Dr. José SÁNCHEZ-ARCILLA BERNAL, Universidad Complutense

“El control de la violencia. Los aparatos del estado. Desarrollo de la justicia y el gobierno”

*DÍA 27*

10ª conferencia:

Dra. Inés MONTEIRA ARIAS, UNED.

“Un imaginario cruento: guerra y violencia en el arte románico”

**BECAS SEEM**

**La SEEM ofrece 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Si el/la solicitante reside en la ciudad sede del evento la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites y precisa alojamiento la beca será de 150 euros. Las solicitudes serán atendidas por orden de petición y se han de dirigir a:**

**[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)**





## **Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media**

**Actividad SEEM**



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

### **Fecha:**

Del 27 al 28 de septiembre de 2018.

### **Lugar:**

Madrid.

### **Presentación:**

La investigación sobre identidad y alteridad en la historia es una línea de estudio en pleno desarrollo en la historiografía actual y es a la vez una forma inmejorable de acercarse a un debate de actualidad dentro y fuera de nuestras fronteras: el de la territorialidad española, su origen, su formación y la justificación de las fronteras actuales.

La percepción de los reinos ibéricos como un espacio singular en el medievo europeo ha ocupado a la historiografía clásica desde muy temprano, al famoso debate entre Américo Castro y Claudio Sánchez Albornoz hay que sumarle la fascinación que siempre ha generado la Edad Media peninsular en el extranjero por su carácter cultural híbrido y de frontera.

El objetivo de este congreso es analizar los discursos sobre la identidad, el espacio y la territorialidad de los reinos ibéricos en la Baja Edad Media y a comienzos de la Modernidad. En este sentido este evento aspira por tanto a confrontarse con uno de los principales debates de la España actual, observando y comparando cómo se percibían las diferencias entre territorios y espacios culturales dispares en la Península Ibérica a través de los ojos de tres tipos de narradores: los nativos de los reinos peninsulares, los viajeros extranjeros y los exiliados; dividiendo el simposio en 3 sesiones:

**Sesión 1.** El otro en la Península Ibérica: una perspectiva interna.

**Sesión 2.** Espacio, territorialidad e identidad Ibérica a través de relatos de viajeros extranjeros.

**Sesión 3.** Descripciones desde el exilio. La percepción del espacio peninsular en los relatos de diáspora.

Para desarrollar el evento se contará con el trabajo de profesores de la URJC pertenecientes al área de Historia Medieval y con la colaboración de varios colegas del área de Historia Moderna, todos ellos expertos en historia de las instituciones e historia de las mentalidades.

Las comunicaciones serán de 20 minutos a los que seguirá un debate.

Las propuestas para presentar una comunicación deben ser enviadas en castellano o en inglés antes del **15 de mayo** con la siguiente documentación:

- Nombre y filiación institucional
- Título de la comunicación
- Un resumen de unas 300 palabras
- Un *Curriculum Vitae* breve

Por favor envíen sus correos con las propuestas a:  
Pedro Martínez García - [pedro.martinezg@urjc.es](mailto:pedro.martinezg@urjc.es)

**La SEEM ofrece 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Si el/la solicitante reside en la ciudad sede del evento la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites y precisa alojamiento la beca será de 150 euros. Las solicitudes serán atendidas por orden de petición y se han de dirigir a:**  
[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)



**NÁJERA****XV ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO***LA FAMILIA URBANA:**MATRIMONIO, PARENTESCO Y LINAJE EN LA EDAD MEDIA***Actividad SEEM****Fecha:**

Del 8 al 9 de noviembre de 2018.

Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales**Lugar:**

Nájera (La Rioja).

**Presentación:**

La principal unidad nuclear de la ciudad medieval era la familia. La solidaridad, tanto dentro de la familia como más allá de ella, estructuraba la sociedad urbana, aunque, por supuesto, hubiera otras instituciones que ordenaban también la vida urbana, tales como las cofradías de oficios, las vecindades y similares. Las familias regias, los nobles y los miembros de la corte medievales desarrollaron estrategias para fortalecer sus familias, que han recibido una atención prioritaria. Sin embargo, la manera exacta en que las familias intentaban extender su poder, mantener sus redes y su política matrimonial en las ciudades ha recibido una menor atención. Ya se ha demostrado que estos ciudadanos, especialmente dentro de su propia familia, estaban comprometidos en actividades económicas. ...

La endogamia social de las élites urbanas ya ha sido estudiada por medio de la prosopografía, pero las razones por las cuales las familias tuvieron tanto éxito para desarrollar linajes importantes a lo largo de los siglos son menos conocidas. Además, los aspectos ideológicos y espaciales de la vida familiar han sido poco tratados. Los temas de género estaban involucrados, pero también la razón por la cual las madres estaban de acuerdo y / o tenían conflictos con los niños.

El objetivo de los Encuentros medievales de Nájera de este año es reunir a medievalistas que trabajan sobre diferentes ciudades de Europa y en tradiciones historiográficas diversas para analizar cómo, por qué, con qué éxito y con qué consecuencias las familias urbanas medievales intentaron reproducirse. ¿Cuáles fueron sus ideas y prácticas de sucesión? ¿Cómo respondieron las familias a las perspectivas de extinción? ¿Cómo conceptualizaron los términos como "familia", "parentesco" y "linaje"? ¿Hasta dónde llegaba la fuerza (o debilidad) de los lazos de parentesco moldeados por la definición y la conciencia de linaje? ¿Cuáles fueron las estrategias de las élites para construir sus redes sociales y en qué difirieron de las de los grupos populares? ¿Hasta dónde alcanzaban las redes sociales de las familias tras cruzar las fronteras de la ciudad? ¿Tendían las familias a concentrar sus propiedades (y casas) dentro de un barrio en particular? ¿Qué querían las mujeres? ¿Combatieron la visión patriarcal sobre la vida familiar?

Las diferentes perspectivas para responder tales preguntas son:

- ❖ Eje temático 1: Estrategias y prácticas matrimoniales para restringir la elección del libre matrimonio en la infancia
- ❖ Eje temático 2: Conflictos entre familias y facciones urbanas
- ❖ Eje temático 3: Análisis de las redes sociales de las familias urbanas
- ❖ Eje temático 4: El marco cultural del parentesco y las ideas sobre el linaje
- ❖ Eje temático 5: El espacio urbano y la concentración topográfica de las familias dentro y fuera de la ciudad
- ❖ Eje temático 6: La convivencia en la familia urbana medieval
- ❖ Eje temático 7: Las estructuras familiares y del parentesco en el medio urbano
- ❖ Eje temático 8: La familia en el mundo urbano de La Rioja en la Edad Media

## **LLAMADA A COMUNICACIONES LIBRES**

Los encuentros medievales internacionales de Nájera son un escenario de intercambio de ideas entre investigadores, estudiantes de máster y doctorado, así como cualquier persona interesada en la Historia Medieval.

El programa incluirá el desarrollo de un taller doctoral con comunicaciones libres, que podrán desarrollarse en sesión oral o póster

## COMUNICACIONES ORALES

- Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de trabajos.
- Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

## COMUNICACIONES PÓSTER

- Los comunicantes estarán presentes durante la presentación del trabajo para resolver dudas y comentarios de los asistentes.
- Dimensiones del póster: el espacio disponible para el póster será de 60 cm de ancho por 80 cm de alto.

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres (resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres) y un breve CV para su selección finalizará el día **1 de septiembre** de 2018. Las propuestas de comunicaciones libres sobre los temas sugeridos, así como los datos académicos han de enviarse junto con el boletín de inscripción a las siguientes direcciones de contacto:

Jesús A. Solórzano: [solorzaja@unican.es](mailto:solorzaja@unican.es)

Jelle Haemers: [jelle.haemers@kuleuven.be](mailto:jelle.haemers@kuleuven.be)

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.



## INSCRIPCIÓN

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 1 de junio** hasta el día de comienzo de los encuentros el **8 de noviembre** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros.

Las tarifas de la inscripción son las siguientes

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula.
- Inscripción gratuita para comunicantes libres, graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente siguiente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “*XV Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2018*”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.

**BECAS:**

Los comunicantes libres aceptados disfrutarán de la exención de pago de las tasas y manutención durante los días de desarrollo de los Encuentros (no se incluye el viaje ni el alojamiento).

**La Sociedad Española de Estudios Medievales y la propia organización de los encuentros otorgarán becas de asistencia al congreso para aquellos socios menores de 30 años.** El plazo de solicitudes de beca finalizará el día 1 de septiembre. Se tendrá en cuenta para su concesión: el expediente académico, estar cursando un Programa Oficial de Máster o de Doctorado y el conocimiento de idiomas.





## NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **CUADERNOS MEDIEVALES (24 / 2018)**
- ❖ **Espacio Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval (31 / 2018)**
- ❖ **GARCÍA FITZ y MONTEIRO (eds.): *War in the Iberian Peninsula, 700–1600***
- ❖ **GONZÁLEZ ARCE, José Damián: *El negocio fiscal en la Sevilla del siglo XV. El almojarifazgo mayor y las compañías de arrendatarios.***
- ❖ **VÍNCULOS DE HISTORIA. Revista del Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha (7 / 2018)**



## CUADERNOS MEDIEVALES (24 / 2018)

### Tabla de contenidos

#### *ARTÍCULOS*

Identidades fronterizas en el contexto andalusí: los muladíes

Yuliya Radoslavova Miteva

Análisis del desarrollo de la moneda rusa: la historiografía bizantina y eslavista del rublo

Henry Daniel Vera Ramírez

Reflexiones en torno al sivaismo medieval y su vinculación con el nacimiento del hâtha yoga

Olivia María Margarita Cattedra

Cuestiones médicas sobre los tumores contenidas en el Ms.árabe 884 de la Biblioteca de El Escorial

Luisa María Arvide Cambra

Hostilidades entre el Concejo municipal y la comunidad judía de Toledo durante el siglo XIV

Carolina Andrea Pecznik

Una investigación naval en Santander a finales del siglo XIV: la pesquisa de Juan Rodríguez de Salamanca contra Gonzalo Pérez de Herrera

José Marcos García Isaac, Carmen Idáñez Vicente

...

*RESEÑAS*

Nilda GUGLIELMI, *La vida cotidiana en la Edad Media*, Mar del Plata, EUDEM, 2017. 360 pp., ISBN 978-987-1921-90-4

Mariano Fedeli

Olivier CHRISTIN, *Vox Populi. Una historia del voto antes del sufragio universal*, Buenos Aires, Paradigma Indicial, 2017, 234 pp., ISBN 9789871984992

Silvina Mondragón

María del Carmen GARCÍA HERRERO, *Los jóvenes en la Baja Edad Media. Estudios y testimonios*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico y Excma. Diputación de Zaragoza, 2018, 434 pp., ISBN 978-84-9911-475-0

Gerardo Rodríguez



## **Espacio Tiempo y Forma. Serie III, Historia Medieval (31 / 2018)**

### **Tabla de contenidos**

#### *ARTÍCULOS*

Un resumen del tratado jurídico de Al-Tafrī': el Manuscrito árabe 1233 del Monasterio de El Escorial y su supuesta relación con Leyes de Moros

Soha Abboud Haggar

Norma y conflicto en la navegación castellana bajomedieval

Eduardo Aznar Vallejo

Transferencias de recursos de la Orden de San Juan desde España hasta el Mediterráneo Oriental durante la Edad Media

Carlos Barquero Goñi

La muerte del príncipe Don Juan. Exequias y duelo en Córdoba y Sevilla durante el otoño de

Margarita Cabrera Sánchez

Primogenitura, continuidad dinástica y legitimidad institucional en Castilla a principios del siglo XV: Catalina de Trastámara, Princesa de Asturias (1422-†1424)

Francisco de Paula Cañas Gálvez

El código visigótico de los Moralia in Iob, ms. lat. 83 de la John Rylands Library de Manchester

Paloma Cuenca Muñoz

Las instituciones educativas de carácter religioso en el reino hispanovisigodo de los siglos VI y VII a través de los cánones conciliares y las reglas monásticas

José María Diago Jiménez

La Ética Aristotélica en Castilla: las bibliotecas universitarias medievales y prerrenacentistas

Maria Díez Yáñez

Rodrigo de Mendoza, I Marqués del Cenete y I Conde del Cid: paralelismos entre su biografía y su pretendida genealogía

Estefania Ferrer del Río

Escritura publicitaria de transición: entre la visigótica y la carolina. El paradigma burgalés

Alejandro García Morilla

Señores contra campesinos: un conflicto por la tierra en Mirabel a finales de la Edad Media y principios de los Tiempos Modernos (1488-c. 1520)

M<sup>a</sup> Dolores García Oliva

La hospitalidad santiaguista a finales de la Edad Media: el proyecto de reconstrucción del Hospital de Alarcón

Jaime García Carpintero López de Mota



La posesión agraria individual en los registros notariales de Fuente El Sol (1481-1482)

Laura da Graca

El valor de los documentos reales en los procesos de la Real Chancillería de Valladolid

Mauricio Herrero Jiménez

Procesos de señorialización en concejos de realengo en la Extremadura castellano-leonesa. Un estado de la cuestión

Miguel José López-Guadalupe Pallarés

Las rentas decimales del cabildo catedralicio de Cuenca a inicios del siglo XV (1400-1432)

Ángel Martínez Catalán

Cien años de moneda en Castilla (1172-1268). El siglo del maravedí de oro

Gonzalo Oliva Manso

El cabildo de curas y beneficiados de Toledo en la segunda mitad del siglo XV. Composición y aspectos institucionales (1455-1488)

Jesús Olivet García-Dorado

Clérigos rurales, comunidades y formación de las estructuras parroquiales en la diócesis de León (siglos XI-XIII)

Mariel Pérez

La Orden de Calatrava en la Baja Edad Media (1350-1500): repaso historiográfico

Milagros Plaza Pedroche

La pervivencia del Fuero de Cuenca en los inicios de la Modernidad: el testimonio de los Fueros de Consuegra y Requena

Pedro Andrés Porras Arboledas

Los mozárabes frente al rito romano: balance historiográfico de una relación polémica

Juan Pablo Rubio Sadia

Los habices de la Vega de Granada como forma de conocimiento del reino nazarí y su transformación tras la conquista: la alquería de La Zubia

Sandra Suárez

De medievalistas ilustres

Entradas para un diccionario = Entries for a Dictionary

Francisco Abad Nebot

## *LIBROS*

Reseña: Almagro Vidal, Clara, Paisajes medievales en el Campo de Calatrava.

Carlos Barquero Goñi

Reseña: Carvajal Castro, Álvaro, Bajo la máscara del Regnum. La monarquía asturleonense en León (854-1037). Madrid. CSIC, Biblioteca de Historia, 2017.

José Manuel Rodríguez García

Reseña: Fuente Pérez, María Jesús, Violante de Aragón, reina de Castilla.

Ana Echevarría Arsuaga

Reseña: Martín Prieto, Pablo, Historia del pensamiento medieval: filosofía y teología.

Francisco León Florido

Reseña: Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo (ed.), Mujeres con poder en la Galicia medieval (siglos XIII-XV). Estudios, biografías y documentos.

Enrique Cantera Montenegro

Reseña: Ríos Saloma, Martín (ed.), El mundo de los conquistadores.

Jessica Ramírez Méndez

Reseña: Solórzano Telechea, Jesús, Arízaga Bolumburu, Beatriz y Bochaca, Michel (eds.), Las sociedades portuarias de la Europa atlántica en la Edad Media.

Antonio Ortega Villoslada

Reseña: Val Valdivieso, María Isabel del (coord.), El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media.

María Jesús Fuente

Reseña: Villar García, Luis Miguel, Archivo Municipal de Segovia. Documentación medieval.

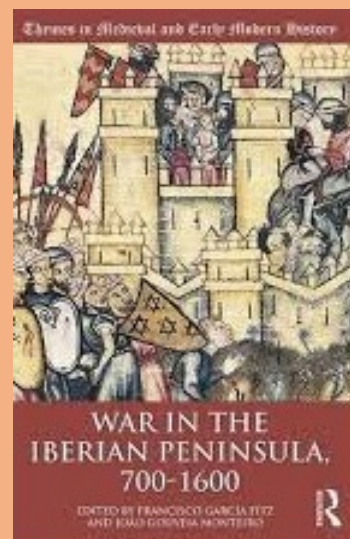
Enrique Cantera Montenegro



**GARCÍA FITZ y MONTEIRO (eds.):***War in the Iberian Peninsula, 700–1600*

Londres/Nueva York, Routledge, 2018.

ISBN: 978-1-138-70745-0

**Table of Contents**

PREFACE (Francisco García Fitz and João Gouveia Monteiro)

1 - AL-ANDALUS (Javier Albarrán)

2 – GRANADA (Javier Albarrán)

3 - CASTILE-LEON

I - Early and High Middle Ages (eighth - thirteenth centuries) (Francisco García Fitz, Carlos de Ayala Martínez y Martín Alvira Cabrer)

II - Late Middle Ages (Fourteenth - Fifteenth centuries) (Fernando Arias Guillén)

4 - CROWN OF ARAGON (Mario Lafuente Gómez)

I - Early and High Middle Ages: Feudal Conquest and Colonization (tenththirteenth centuries)

II. Late Middle Ages: Peninsular and Mediterranean Conflicts (fourteenth - fifteenth centuries)

## 5 - THE KINGDOM OF NAVARRE (Jon Andoni Fernández de Larrea Rojas)

I. The Early Middle Ages

II. The High Middle Ages

## 6 - PORTUGAL

I – Early and High Middle Ages, 1096-1249 (José Varandas)

II - The Late Middle Ages (Miguel Gomes Martins, João Gouveia Monteiro,

III - The Sixteenth Century (1495-1600) (Luís Costa e Sousa, Vitor Luís Gaspar Rodrigues)

## 7 - THE SPANISH IMPERIAL WARS OF THE SIXTEENTH CENTURY (Antonio José Rodríguez Hernández)

Conclusions (Francisco García Fitz y João Gouveia Monteiro)

Glossary

Index



**GONZÁLEZ ARCE, José Damián:**

*El negocio fiscal en la Sevilla del siglo XV. El almojarifazgo mayor y las compañías de arrendatarios.*  
Sevilla, 2017.

ISBN: 978-84-7798-411-5

**ÍNDICE****Prólogo****Capítulo I. Introducción.****Capítulo II. La composición de la renta.**

1. Almonaima y cuenta de mercaderes.
  - 1.1. Cuadernos y formas de recaudación.
  - 1.2. Arancel aduanero.
  - 1.3. Registros contables.
2. Partido de las mercancías.
3. Renta de Berbería.

**Capítulo III. Arrendamiento y negocio fiscal.**

1. El sistema de arrendamiento.
2. Los arrendamientos.
  - 2.1. Reinado de Juan II (1407-1454)
  - 2.2. Reinado de Enrique IV (1454-1474)
  - 2.3. Reinado de los Reyes Católicos y Juana I



### 3. Compañías financieras.

- 3.1. Las compañías de funcionarios reales (1437-1454)
- 3.2. El comienzo de las grandes compañías (1455-1474)
- 3.3. El protagonismo de Sancho Díaz de Medina (1476-1481).
- 3.4. Los inicios de Pedro del Alcázar (1482-1487)
- 3.5. La compañía castellana de Juan de Haro y Francisco de Mena (1488-1491)
- 3.6. Fernán Núñez coronel y compañía (1492-1498)
- 3.7. Pedro del Alcázar y sus compañeros (1499-1509)
- 3.8. La quiebra de Gonzalo del Puerto (1509-1512)
- 3.9. La compañía castellana de Pedro Santa Cruz (1512-1515)

## **Capítulo IV. Conclusión.**

## **Bibliografía.**

## **Apéndice.**



**VÍNCULOS DE HISTORIA.  
REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA  
DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA  
(7 / 2018)**

**TABLA DE CONTENIDOS**

La paz en la historia. Presentación del dossier.  
Porfirio Sanz Camañes

**DOSSIER MONOGRÁFICO**

Evolución humana y paz. Una aproximación desde la  
teoría y la práctica  
Juan Manuel Jiménez Arenas

El antiguo reino de Ugarit. ¿En busca de la paz?  
Jordi Vidal Palomino

Pax in bello: la difícil paz entre Castilla y Portugal (1369-  
1431)  
César Olivera Serrano

Diplomacia, dinastía y confesión: La guerra de los  
Treinta Años y el nacimiento de la política exterior en la  
Europa moderna  
Manuel Rivero Rodríguez

Historia de la paz en acción: el pacifismo de los salones a las calles (1889-1939)

Mario López-Martínez

El corto siglo XX, a la búsqueda de una paz imposible (1918- 1989)

Ricardo Martín de la Guardia

Una paz donde no hubo guerra. El final del terrorismo en el País Vasco

Antonio Rivera Blanco

### *MISCELÁNEA*

El señor de las cosas: una síntesis sobre el artefacto y la cultura material en la arqueología

Álvaro Sánchez Climent

Cuando la confrontación genera la colaboración: godos, romanos y el surgimiento del reino hispanogodo de Toledo (siglos V-VI)

Renan Frighetto

La creciente difusión de un fraude historiográfico: la negación de la conquista musulmana de la península ibérica

Alejandro García Sanjuán

El juego y la reproducción de la sociedad: cortejo y escarceos amorosos en el reino de Castilla durante la Baja Edad Media

Juan Coira Pociña

Estrategias de movilidad social en tiempos convulsos. El ascenso y consolidación de la familia Cerdán de Landa durante la guerra de Sucesión española

Víctor Alberto García Heras

Una movilidad familiar irregular. Los inicios de la carrera política de Pedro Macanaz en la España borbónica

Francisco Precioso Izquierdo

Bienes, alhajas, entierros y herencias del clero regular masculino: los canónigos de San Isidoro de León (1700-1825)

Juan Manuel Bartolomé Bartolomé

La Subdelegación Apostólica y la Comisión del Subsidio Eclesiástico: los universitarios en el Gobierno del carlismo catalán

Xavi Izquierdo Genovés

De vuelta a la península: estrategias de promoción social de las élites cubanas a través del Colegio Naval (1845-1865)

Pablo Ortega del Cerro

“Matar a Chocolate”. Las autoridades y la violencia en la política local de la Segunda República española

Manuel Álvarez Tardío

La autobiografía en la sociología histórica. La polémica de las memorias entre la dictadura y la democracia en España, 1975-1982

Héctor Romero Ramos

La cueva de San Genadio en el valle del Silencio, Peñalba de Santiago (León). Datos documentales

Josemi Lorenzo Arribas

Ciudadanía y dimensiones de la memoria en el aprendizaje de la historia: análisis de un caso de educación secundaria

Emilio José Delgado Algarra,      Jesús Estepa Giménez

### *RESEÑAS DE LIBROS*

BALANCE HISTORIOGRÁFICO. La historiografía y el centenario de la Revolución rusa

María Teresa Largo Alonso,      José María Faraldo Jarillo

Michel-Rolph TROUILLOT, Silenciando el pasado. El poder y la producción de la Historia, Granada, Comares, 2017

Juan Sisinio Pérez Garzón

Francisco ALÍA MIRANDA, Métodos de investigación histórica, Madrid, Síntesis, 2016

Francisco J. Moreno Díaz del Campo

Hans RENDERS, Binne DE HAAN y Jonne HARMSMA, *The biographical turn. Lives in history*, London-New York, Routledge, 2017

Eduardo Higuera Castañeda

Ramón LÓPEZ FACAL, Pedro MIRALLES MARTÍNEZ, Joaquín PRATS CUEVAS (dirs.) y Cosme J. GÓMEZ CARRASCO (coord.), *Enseñanza de la historia y competencias educativas*, Barcelona, Editorial Graó, 2017

Víctor Manuel Santidrián Arias

María Luisa CERDEÑO y Teresa SAGARDOY, *La Necrópolis de Herrería I y II. Las fases culturales del Bronce Final II-III*, Madrid, Ediciones de La Ergástula, 2016

Francisco Javier Morales Hervás

Sebastián CELESTINO PÉREZ y Esther RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (eds.), *Territorios comparados: Los valles del Guadalquivir, el Guadiana y el Tajo en época tartésica*, Anejos del Archivo Español de Arqueología, 80. Mérida, 2017

Pedro Miguel Naranjo

Jean-Claude GOLVIN y Aude GROS DE BELER: *Viaje por el Antiguo Egipto*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2017 (2ª edición)

Eduardo Torrecilla Giménez

Gustavo GARCÍA VIVAS, Ronald Syme. El camino hasta “La Revolución Romana”, Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona, 2016

Enrique Gozalbes Cravioto

Peter BROWN, Por el ojo de una aguja. La riqueza, la caída de Roma y la construcción del cristianismo en Occidente (350- 550 d.C.), Barcelona, Ediciones Acantilado, 2016

Francisco Ruiz Gómez

Javier ALBARRÁN IRUELA, El sueño de al-Quds. Los musulmanes ante la conquista cruzada de Jerusalén (1099- 1187), Sine qua non. Monografías de Historia Medieval, Madrid, Ediciones La Ergástula, 2017

Francisco Ruiz Gómez

Isabel del VAL VALDIVIESO (coord.), El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media, Alicante, Publicacions de la Universitat d’Alacant, 2016

Ricardo Izquierdo Benito

Lorenzo TANZINI e Sergio TOGNETTI, La mobilità sociale nel Medioevo italiano. Competenze, conoscenze e saperi tra professioni e ruoli sociali (secc. XII-XV), Roma, Viella, 2016

Alma Poloni

Amélia POLÓNIA y Ana María RIVERA MEDINA (eds.), La Gobernanza de los Puertos Atlánticos, siglos XIV-XXI. Políticas y estructuras portuarias, Madrid, Casa de Velázquez, 2016



Ana María RIVERA MEDINA y Daniel CASTILLO HIDALGO (coords.), “Dynamiques économiques portuaires et réseaux dans l’Atlantique en perspective historique” (XVe-XXIe siècles), Nuevo mundo. Mundos nuevos (2016)

Manuel-Reyes GARCÍA HURTADO y Ofelia REY CASTELAO (eds.), Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural (siglos XIV-XXI), Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2016

Roberto J. González Zalacain

José Damián GONZÁLEZ ARCE, La Casa y Corte del príncipe don Juan (1478-1497). Economía y etiqueta en el palacio del hijo de los Reyes Católicos, Sevilla, Ed. Sociedad Española de Estudios Medievales, 2016

Leticia Bermejo Rueda

Gregorio SALINERO, Hombres de mala corte. Desobediencias, procesos políticos y gobierno de Indias en la segunda mitad del siglo XVI, traducción de Manuela Águeda García Garrido, Madrid, Cátedra, 2017

Darío G. Barrera

Beatrice MORING y Richard WALL, Widows in European Economy and Society, 1600-1920, Woodbridge, Boydell Press, 2017

Monica Miscali

Enza PELLERITI, Per una ricognizione degli “stati d’eccezione”. Emergenze, ordine pubblico e apparati di polizia in Europa: le esperienze nazionali (secc. XVII-XX), Catanzaro, Rubbettino Editore, 2016

Porfirio Sanz Camañes

Francisco PRECIOSO IZQUIERDO, Melchor Macanaz. La derrota de un “héroe”, Madrid, Ediciones Cátedra, 2017  
Manuel Amador González Fuertes

Juan Manuel BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Interiores domésticos y condiciones de vida de las familias burguesas y nobles de la ciudad de León a finales del Antiguo Régimen (1700-1850), León, Universidad de León, Área de Publicaciones, 2017

Carmen Hernández López

Ludwig RENN, La guerra civil española. Crónica de un escritor en las Brigadas Internacionales, Madrid, Fórcola Ediciones, 2016

Manuel Requena Gallego

Francisco ALÍA MIRANDA, La Guerra Civil en Ciudad Real. Conflicto y revolución en una provincia de la retaguardia republicana, 1936-1939, Ciudad Real, Diputación Provincial, 2017

Fernando del Rey Reguillo

Gustavo ALARES LÓPEZ, Nacional-sindicalismo e Historia. El archivo privado de José Navarro Latorre (1916-1986), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015

Daniel Lanero Táboas

Fernando Tavares PIMENTA, *Descolonização de Angola e de Moçambique: o comportamento das minorias brancas (1974- 1975)*, Goiânia, Editora UFG, 2015

Thiago Henrique Sampaio

Alfonso PINILLA GARCÍA, *La legalización del PCE: la historia no contada, 1974-1977*, Madrid, Alianza Editorial, 2017

Carme MOLINERO y Pere YSAS, *De la hegemonía a la autodestrucción. El Partido Comunista de España (1956-1982)*, Barcelona, Crítica, 2017

José Antonio Castellanos López





# CALL FOR PAPERS

❖ Llamada de publicación de ***ARAGÓN EN LA  
EDAD MEDIA***



## ARAGÓN EN LA EDAD MEDIA

Aragón en la Edad Media es la Revista del Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Zaragoza. Desde su fundación en 1977 ha publicado investigaciones académicas y estudios avanzados de carácter inédito sobre la historia de la Edad Media en todos los territorios de la antigua Corona de Aragón. Los trabajos presentados se someten a la consideración de evaluadores externos y la edición se acoge en todo momento a los criterios de calidad propios de las mejores revistas científicas de humanidades.

El plazo de recepción de originales para el volumen correspondiente a este año se cerrará el próximo 1 de noviembre.

Las normas de presentación pueden consultarse en el archivo en el [siguiente enlace](#).

Correo electrónico: [aragonem@unizar.es](mailto:aragonem@unizar.es).



## **Normas de presentación de originales para las novedades editoriales**

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

