

**Editorial**

**Obituario**

**Noticias**

**Llamada a eventos**

**Próximos eventos**

**Actividades de la SEEM**

- ❖ Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular. XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES
- ❖ Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media
- ❖ Paisajes medievales de Iberia
- ❖ Poder y comunidades rurales en al-Andalus y el Magreb (siglos XII-XV)
- ❖ Nájera XV Encuentros Internacionales del Medievo.
- ❖ Murum et clipeum Christianitatis. Las Órdenes militares y la guerra
- ❖ El Conde Ansúrez y su época

**Novedades editoriales**

**Call for papers**

## SUMARIO



# EDITORIAL

En los dos últimos meses ha destacado la noticia del fallecimiento del Dr. Carlos J. Estepa Díez el pasado 8 de agosto. El Dr. Estepa ha sido vocal de representación institucional en nuestra junta directiva durante años hasta inicios del presente 2018, en su calidad de profesor de investigación del Instituto de Historia del Centro de Humanidades y Ciencias Sociales del CSIC en Madrid, donde se ubica la sede social de nuestra entidad. Su pérdida supone la desaparición de quien fue un querido compañero, además de un excelente medievalista que ha dejado una profunda huella en nuestra disciplina. Desde aquí, por lo tanto, queremos reiterar nuestro más sentido pésame a familiares, amigos y discípulos. Además, como es costumbre en estas ocasiones, nuestro boletín incluye un texto de obituario que ha escrito uno de sus discípulos, el Dr. José María Santamarta Luengos, catedrático de escuela universitaria del área de historia medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León. Le agradecemos sus palabras de recuerdo hacia quien fuera su maestro.

Por el otro lado, en este período estival vacacional ha habido escasa actividad académica en España como es lógico, pero próximamente comenzarán a ponerse en marcha varias actividades SEEM con becas de asistencia



para socios/as, como es el caso de la propia Asamblea General vinculada al Congreso Internacional *Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular* (Zaragoza-Caspe, 25-28 octubre); el Congreso sobre Alteridad Ibérica de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (27-28 septiembre) y un Seminario sobre Paisajes Medievales de Iberia que se celebrará también en la capital (18-19 octubre); el Congreso sobre *Poder y comunidades rurales en al-Ándalus y el Magreb (siglos XII-XV)* que organiza la Universidad de Granada (8-10 noviembre); o en estas mismas últimas fechas los XV Encuentros Internacionales del Medievo sobre *La familia urbana* (Nájera, 8-9 noviembre). De modo paralelo, el nuevo curso académico 2018-2019 se iniciará en los centros docentes del país, así que tomemos fuerza para seguir impulsando los estudios medievales hispánicos en todos los frentes.





# OBITUARIO

Hace unos días nos llegó inesperadamente la triste noticia del fallecimiento de Carlos Estepa Díez. Seguramente, la mayoría de los lectores de este Boletín saben que era un gran medievalista y es probable que muchos le conocieran personalmente. Pretendo con estas líneas mostrar una breve semblanza de quien fuera uno de los mejores medievalistas y un gran historiador. Tiempo habrá con más calma para hacer los homenajes merecidos por su gran trabajo como historiador. Intentaré resaltar, por tanto, lo más significativo.

La larga trayectoria profesional de Carlos Estepa podemos resumirla en dos etapas claramente diferenciadas: una primera, la que dedicó a la Universidad y, una segunda, cuando pasó a pertenecer al Instituto de Historia del CSIC en Madrid.

En su primera etapa, después de licenciarse y doctorarse en la Universidad Complutense de Madrid, fue profesor en varias Universidades (Complutense, Barcelona, La Laguna) hasta que ganó la cátedra de Historia Medieval en la joven Universidad de León. En esta Universidad, fue Decano de la Facultad de Filosofía y Letras y el primer Director del Departamento de Ciencias Históricas cuando, a mediados de los años ochenta del siglo pasado, empezaron a funcionar los departamentos universitarios según marcaba la recién promulgada Ley de Reforma Universitaria.

Como profesor universitario desarrolló todas las actividades propias de su categoría. Autor de varios libros y numerosos artículos y, aunque su extensa obra abarca otros ámbitos y otras cronologías, centró principalmente su trabajo en el espacio entre el Duero y el Cantábrico dentro de la época plenomedieval. Su compromiso con el rigor histórico y el análisis crítico de las fuentes ya está presente en su *Estructura social de la ciudad de León, siglos XI-XIII*, así como en el resto de obras publicadas en su etapa en León relacionadas con la Historia Medieval de Castilla y León o con el rey Alfonso VI. Especial relevancia tienen sus estudios sobre el feudalismo hispánico presentados en el primer Congreso de Estudios Medievales organizado por la Fundación Sánchez Albornoz que se celebró en León en 1987. Muy importantes fueron también, y no exentos de polémica, varios estudios sobre las Cortes Medievales en Castilla y León. Todo ello le convirtió en un gran medievalista y en referencia permanente para el resto de historiadores de la época medieval que trabajaban sobre estos temas. En octubre de este año iba a pronunciar la ponencia inaugural del Congreso de la SEEM.

Quiero poner énfasis en este tema de las Cortes Medievales del que inicialmente se había ocupado en una lección inaugural de curso en la Universidad de León. Los estudios sobre los orígenes del parlamentarismo y la rigurosidad con que afrontó siempre la interpretación de los Decreta de 1188 le ocasionaron en su ciudad algunos inconvenientes en determinados sectores con ciertos anhelos políticos fundamentados en alguna ignorancia

histórica. Carlos Estepa siempre receló de estas personas. Su marcha a Madrid tuvo algo que ver con esta situación, aunque su relación con León fue permanente. A finales del mes de febrero de este año, en compañía de otros dos medievalistas de la Universidad de Valladolid y de la Universidad Autónoma de Madrid, participó como ponente principal en una jornada sobre los orígenes del parlamentarismo medieval organizado por el área de Historia Medieval del departamento de Historia de la Universidad de León. Esto supuso reavivar estas consideraciones sobre su persona. El gran valor de Carlos Estepa es que siempre hablaba y escribía desde el rigor histórico de sus investigaciones y de su amplísimo conocimiento histórico, pues era un lector empedernido, y no solo de Historia, además de un gran bibliófilo. Finalmente destacaría de este periodo, además del magisterio como profesor, la dirección de las tesis doctorales leídas en la Universidad de León (Cristina Jular, Ignacio Álvarez y José M<sup>a</sup> Santamarta).

La segunda etapa de su trayectoria se desarrolla en el CSIC en Madrid como profesor de investigación. Se incorpora en el año 1990 participando en un proyecto que dirige Reyna Pastor. Aquí empezará el exhaustivo estudio y análisis del *Libro Becerro de las Behetrías* que acabará a comienzos del actual milenio con la publicación de su monumental obra *Las Behetrías Castellanas* editada por la Junta de Castilla y León y que estuvo en la terna de obras candidatas al Premio Nacional de Historia del año de su publicación. Como investigador principal en varios proyectos a lo largo de



este periodo produjo una obra más diversa: fiscalidad regia, monarquías, Alfonso VIII y estudios sobre instituciones y poderes en la Europa medieval, además de trabajos de historia comparada. Estaba preparando la publicación de dos grandes obras que esperamos ver pronto.

Siempre mantuve una muy cordial relación con Carlos, fue el director de mi tesis, junto con otros colegas participé en sus proyectos de investigación desde que se fue al CSIC, nos veíamos con frecuencia, varias veces todos los años, en Madrid, en León y en otras ciudades. En estas fechas tendríamos que estar tomando algún café y charlando. En fin, Carlos, amigo, profesor, historiador.

José M<sup>a</sup> Santamarta Luengos  
Universidad de León





# NOTICIAS

- ❖ **I Premio ASEHISMI para tesis doctorales de historia militar**





# I PREMIO ASEHISMI PARA TESIS DOCTORALES DE HISTORIA MILITAR

## BASES DE LA CONVOCATORIA

**1.<sup>a</sup> Concurrencia:** Autores de tesis doctorales inéditas a las que no se haya concedido ningún otro premio y que, estando directa o indirectamente relacionadas con la Historia Bélica y/o Militar de cualquier época, hayan recibido la calificación de sobresaliente o sobresaliente *cum laude* en alguna universidad española o institución académica vinculada con ellas entre el 1 de enero de 2107 y el 31 de diciembre de 2018.

**2.<sup>a</sup> Condiciones:** Los concurrentes al Premio deberán acreditar que la tesis presentada ha obtenido la citada calificación, que es original y que, con anterioridad a su presentación, no ha sido objeto de publicación venal por ninguna editorial pública o privada, que tampoco ha sido galardonada y que no está en trámite de serlo en ninguno de los dos casos, ni está concursando en ningún otro tipo de certamen. Se retirará la condición de 'Admitida al Premio' la tesis que sea venalmente publicada, galardonada o presentada a otro tipo de certamen durante el periodo comprendido entre la publicación de la convocatoria y el fallo.

Si tales circunstancias se produjesen, el autor se compromete a comunicarlo a la Asociación Española de Historia Militar con la máxima urgencia, aceptando sin condiciones la nulidad de su presentación al certamen.

**3.<sup>a</sup> Fallo:** El Jurado, integrado por tres socios de la Asociación Española de Historia Militar, emitirá su fallo antes del día 30 de mayo de 2019, pudiendo declarar desierto el premio y/o proponer la concesión de un Accésit a alguna de las tesis presentadas. El diploma acreditativo del Premio se entregará personalmente al galardonado en el curso de la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Española de Historia Militar de 2019.

**4.<sup>a</sup> Premio:** La tesis galardonada con el Premio será editada por la Asociación Española de Historia Militar o por cualquier otra empresa editorial pública o privada con la que aquella pueda haber establecido un convenio. Se publicará un mínimo de 100 ejemplares de la tesis en formato libro, debiendo su autor ceder los derechos de autoría a la Asociación Española de Historia Militar a efectos de su publicación. El galardonado recibirá veinte (20) ejemplares del libro, destinándose los restantes a su donación a las principales bibliotecas universitarias españolas y/o a su venta en librerías. Los galardonados con el Premio o con un Accésit recibirán además un diploma acreditativo.





**5.<sup>a</sup> Presentación:** Las tesis que opten al Premio deberán enviarse antes del 31 de diciembre de 2018 en formato PDF al Secretario de la Asociación Española de Historia Militar, a la dirección de correo electrónico [info@asehismi.es](mailto:info@asehismi.es), escritas en español o en cualquiera de las lenguas reconocidas oficialmente en España. Las tesis recibidas no serán devueltas a sus remitentes, a excepción de aquellas cuya presentación quede anulada en virtud de lo dispuesto en la cláusula 2.<sup>a</sup>, que serán devueltas a su autor inmediatamente.

**6.<sup>a</sup> Documentación:** Junto a la tesis se deberá remitir la siguiente documentación:

1. Documento de presentación (Apéndice I).
2. Fotocopia del documento nacional de identidad o del pasaporte.
3. Certificado expedido por la Universidad donde se defendió la tesis con expresión de la calificación obtenida.
4. Declaración jurada acreditativa del cumplimiento de las condiciones especificadas en la cláusula 2.<sup>a</sup> (Apéndice II).

**7.<sup>a</sup> Cláusula de descargo:** La Asociación Española de Historia Militar se exonera de toda responsabilidad por derechos de terceros. Las reclamaciones por derechos de propiedad, por plagio u otras serán dirigidas al autor de la tesis. La participación implica la aceptación de todas y cada una de estas bases.





## LLAMADA A EVENTOS

- ❖ **Vox Feminae: La mujer como compositora, intérprete y fuente de inspiración en la música medieval**
  
- ❖ **11 Estudios de Frontera: La realidad bifronte de la Frontera**
  
- ❖ **Sacred Spaces in Transition: Late Antiquity–Early Middle Ages in Iberian Peninsula**
  
- ❖ **Las culturas del franciscanismo (siglos XIII–XVI)**
  
- ❖ **Small Cities and the Environment**
  
- ❖ **V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta: El contribuyente**





# **Vox Feminae: La mujer como compositora, intérprete y fuente de inspiración en la música medieval**

**Fecha:**

Del 7 al 9 de septiembre de 2018.

**Plazo de Matrícula:**

Abierto hasta el 3 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Huesca.

**Presentación:**

Fuentes literarias, musicales e iconográficas producidas durante la Edad Media dejan de manifiesto el importante papel que tuvieron las mujeres en la composición y la difusión de la música durante este período. Estas fuentes nos exponen una serie de repertorios asociados directa o indirectamente con las mujeres y nos presentan a compositoras de música religiosa y profana; a intérpretes tanto profesionales como no profesionales; y a figuras femeninas que inspiraban las composiciones de clérigos, trovadores y troveros. Pero a pesar de la gran cantidad de información y de la importancia explícita e implícita de la mujer en la música medieval, su estudio es aún muy limitado dentro de la musicología tradicional.



Continuando con el propósito de explorar los temas más tangenciales de la investigación musical, el seminario de musicología de la UIMP presenta en su segunda edición una exploración interdisciplinaria de las diferentes funciones que tuvieron las mujeres en la creación e interpretación musical de la Baja Edad Media (siglos XI-XV). Se analizarán también la creación de identidades y la construcción de espacios sonoros e interpretativos suscitados por estas funciones tanto dentro del ámbito medieval como en nuestra imaginación moderna.

### **Perfil de los asistentes:**

- Musicólogos y estudiantes de musicología
- Músicos
- Filólogos y estudiantes de filología
- Medievalistas en general

### **Programa:**

*Viernes 7*

09:45 Inauguración Alfredo Serreta Oliván Director de la sede UIMP-Pirineos

10:00 El cuerpo (im)prescindible. Edad Media, musicología, feminismo Josemi Lorenzo Arribas Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid



12:00 Cantando en lenguas vernáculas: voz, estatus y visceralidad femenina en la canción medieval Mauricio Molina Director del Curso Internacional de Música Medieval de Besalú. Profesor del Centre International de Musique Médiévaless de Montpellier

17:30 Voces de mujer en versos de hombres (I): De las kharxas mozárabes Elvira Fidalgo Universidad de Santiago de Compostela

21:00 Charla extraordinaria y observación astronómica en el Centro Astronómico Aragonés. Hildegarda de Bingen: escritora, música, científica y visionaria Carlos Garcés Historiador y miembro de la Agrupación Astronómica de Huesca

### Sábado 8

09:30 Hildegarda de Bingen (1098-1179) y su música. El peligro de un ícono Josemi Lorenzo Arribas Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid

11:30 Tot jorn ab cant francès: canciones francesas y mujeres en la Edad Media Tess Knighton Institución Milà i Fontanals / CSIC

17:00 Beguinas, Monjas y Trobairitz: Música y movimientos religiosos femeninos en la Edad Media María Ángeles Zapata Directora del Festival de Música Antigua de Molina de Segura. Directora del conjunto femenino de música medieval De Música



19:00 Voces de mujer en versos de hombres (II):  
Modalidades genéricas con voz de mujer Elvira Fidalgo  
Universidad de Santiago de Compostela

*Domingo 9*

10:30 “Aguisósse la duenya, fiziérонle logar”: la  
cautivadora destreza y el conocimiento musical de las  
intérpretes medievales Mauricio Molina Director del  
Curso Internacional de Música Medieval de Besalú.  
Profesor del Centre International de Musique Médiévaless  
de Montpellier

12:30 Taller de interpretación de la pieza A chantar m'er  
de so qu'ieu non volria compuesta por la trobairitz  
Beatriz de Dia (siglo XII) Mauricio Molina Director del  
Curso Internacional de Música Medieval de Besalú.  
Profesor del Centre International de Musique Médiévaless  
de Montpellier Virginia Gonzalo Profesora de Clave del  
Conservatorio Profesional de Música de Huesca

13:00 Clausura Alfredo Serreta Oliván Director de la  
sede UIMP-Pirineos

[\*\*Más información.\*\*](#)





# 11 Estudios de Frontera

## La realidad bifronte de la Frontera

### *Homenaje a la profesora Carmen Argente*

**Fecha:**

Del 19 al 20 de octubre de 2018.

**Plazo para la recepción de propuestas:**

Hasta el 15 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Alcalá la Real (Jaén).

**Presentación:**

Hace cerca de 25 años que dieron comienzo los Estudios de Frontera, en 1995, en Alcalá la Real, quizás el Puerto más representativo y dinámico de la Frontera entre Castilla y Granada.

Muchos de los investigadores que entonces los iniciábamos hemos continuado una larga trayectoria de trabajos sobre aquel mundo que tantas posibilidades nos ofrecía.

A medida que hemos hurgado en su documentación, ella se nos ha ofrecido como un mundo rico y complejo, con frecuencia, aparentemente contradictorio: en aquel espacio en el que entonces parecía desenvolverse una sociedad casi exclusivamente preparada para la guerra, empezó a aparecer en el espejo de sus archivos el rostro más amable de una sociedad que también estaba preparada para la paz. Como ya atisbaba el recordado hispanista escocés, Angus Mackay, había un tiempo de paz y de intercambios pacíficos que rondaba nada menos que el 85 % del tiempo de aquella sociedad. La documentación de los archivos de poblaciones fronterizas se ha encargado de confirmarnos la existencia de dos tiempos en la Frontera: el tiempo de la conflictividad y la guerra, con un 15 % de duración y el tiempo de paz con multitud de intercambios normales en cualquier sociedad, con la amplia duración del 85 %.

Vemos, por tanto, una Frontera bifronte, con un tiempo de conflictividad que es real, pero no único, ni el más extenso, ni mucho menos capaz de presentarse como esencial de la Frontera, y un tiempo de paz más amplio que formó parte de aquella sociedad, con firmas de Paz y Treguas, con importantes intercambios comerciales, alquiler de pastos para los ganados del mundo cristiano en tierras dominadas por los moros. Y unas instituciones para asegurar el funcionamiento de ese amplio espacio de paz, tales como el Alcalde Mayor de Moros y Cristianos, los fieles del rastro para perseguir a los malhechores y una larga serie de figuras jurídicas, encargadas de hacer posible ese tiempo de paz.

Nunca más oportuno que abordar en esta edición con todo rigor, el estudio de ese rostro bifronte de la frontera e incorporarnos con los trabajos presentados a la rigurosa línea de investigación mantenida por la Profesora Doña **Carmen Argente del Castillo Ocaña**, que en sus diferentes trabajos sobre la Frontera ha tratado de esclarecer muchos de los aspectos de la misma, tales como algunas de las instituciones nacidas para el seguro desenvolvimiento del amplio periodo de paz, como hicieron anteriormente otros grandes estudiosos de esa prolongada y, a menudo, compleja franja, tales como Juan de Mata Carriazo y Arroquia o Juan Torres Fontes.

Sirva de ejemplo la clarificación que en su valioso libro sobre la ganadería medieval andaluza, que quedó en segundo puesto en el Premio Nacional de Historia, nos ofreció sobre los arrendamientos hechos por cristianos en tierras nazaríes de pastos para sus ganados, tanto en las sierras lindantes con Jaén, como en la Serranía de Ronda, o los pactos de vecindad entre pueblos cristianos y musulmanes para aprovechamiento mutuo de los términos.

La ciudad de Alcalá la Real acostumbrada desde siempre al paso de diferentes grupos humanos y a las negociaciones entre ellos, pretende una vez más ofrecerse como escenario donde investigadores de todas procedencias aporten sus conocimientos obtenidos con métodos reales y rigurosos, esperando que su diálogo aporte nueva luz sobre la auténtica realidad de los pueblos de la Frontera.

Autoridades locales y provinciales aprovechan con avidez la oportunidad que nos permite dar un paso más en esta larga y fructífera cadena de eventos, que está permitiendo que nuestros conocimientos sobre la sociedad de Frontera sea un nuevo impulso al entendimiento entre los hombres. El Ayuntamiento de Alcalá la Real y la Diputación de Jaén, fieles a su cita bianual, convocan a todos cuantos investigadores están interesados en los XI Estudios de Frontera que se celebrarán en Octubre de 2018.

## Normas de presentación

- Quienes deseen presentar comunicaciones deben enviar sus datos, título y resumen a la Secretaría, inaplazablemente **antes del 15 de septiembre de 2018.**
- La extensión final del texto no podrá exceder los 15 DIN A-4, a dos espacios. Deben presentarse en papel y en soporte informático.
- Los comunicantes deben exponer personalmente un resumen de su comunicación, en el tiempo que le indique la Organización.
- **Los trabajos no defendidos durante el congreso por su autor no se editarán.**





## **Sacred Spaces in Transition: Late Antiquity–Early Middle Ages in Iberian Peninsula**

**Fecha:**

Del 29 al 31 de octubre de 2018.

**Plazo para la recepción de propuestas:**

Hasta el 1 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Madrid.

**Presentación:**

Holy sites, churches, monasteries, shrines, domestic chapels, oratories, synagogues and mosques, philosophical and religious schools, populated the landscape in Late Antiquity and Early Middle Ages in the Iberian Peninsula, providing the contemporaries with the access to divine.

The nature and meaning of sacred spaces was considered by Mircea Eliade over fifty years ago in his book *The sacred and the profane: the Nature of Religion* (1959), when he constructed his paradigm based on Durkheim's work, *The Elementary Forms of Religious Life* (London, 1915). Both scholars based their analysis on the Ancient Roman distinction between *sacer* and *profanes* using words, which originally had a spatial meaning.



This conference will try to define a theoretical approach for the transition of sacred spaces in the Iberian Peninsula between the 4th and 10th century, complemented by illustrative case studies in this area.

Traditionally scholars analyze these problems considering Spain and Portugal from the point of view of currently political frontiers, forgetting the cartography of Roman provincial division inherited from Antiquity and slightly transformed in the Visigoth period; and the new Islamic order after the conquest. In this sense we put forward a comparative framework of analysis in both countries in order to avoid distortions and to highlight the common past of both countries.

We have chosen a particular chronological framework, between the 4th and 10th centuries, breaking both the traditional framework of analysis of Late Antiquity and Early Middle Ages and the ideological and cultural frontier of the Islamic conquest, in order to establish the differences and similarities between the transformation of pagan sites by Christianity and the impact of Islamic rulers in the construction of new religious spaces.

Taking a strongly interdisciplinary approach, this congress tackles these questions from the point of view of archaeology, architectural and art history, liturgy, literary sources, law, philosophy and history in order to consider the fundamental interaction between the sacred and the profane.

Likewise, this congress pay special attention to the role of Christianity and Islam in order to define political identities and reshape the rural and urban landscapes in the Iberian Peninsula. It is aimed to bring new interdisciplinary research methods and new models to present new views of sacrality on the construction of political religious landscapes. Authors are invited to submit papers on these topics:

1. Defining the concept of Holy in both, pagan-graeco-roman and monotheistic religions: Christian and Islamic religious and legal tradition. How were these sacred spaces defined?
2. How were these spaces created, used, recognized and transformed?
3. Analyzing the social and political role of sacred spaces in Iberian Peninsula. How these transitions have been interpreted by historiography?
4. Construction of sacred landscapes in Christianity and Islam. Transition from pagan to Christianity and from Christianity to Islam.
5. Synchronic process of transition to Christianity in the north of Iberian Peninsula and transition to Islam in the South in the same area in 9th and 10th centuries.
6. Buildings and rituals, liturgy: *consacratio, resecratio*.
7. Political change, new legal order and the ancient worship and sacred places.



## Shorts papers are welcome:

There is space in the Conference program for a limited number of short, fifteen-minute papers. The Scientific Committee will approve these. The deadline for the submission of proposed papers is **September 1st 2018**.

The title of the proposal, as well as a 300-word abstract and a brief CV should be sent to the following e-mail address [sacredspacescongress@gmail.com](mailto:sacredspacescongress@gmail.com)

Posters can also be proposed. Please send a brief description of proposed posters, plus CV, to the aforementioned e-mail address.

After their proposals are accepted, applicants will be requested to pay the registration fee, a small contribution for the Congress.

- Presentations, 50€
- Posters, 30€





## **Las culturas del franciscanismo (siglos XIII-XVI). Miradas y voces dentro y fuera del claustro**

### **Fecha:**

El 9 de noviembre de 2018.

### **Plazo para la recepción de propuestas:**

Hasta el 15 de septiembre de 2018.

### **Lugar:**

Barcelona.

### **Presentación:**

El Institut d'Estudis Medievals organiza para el 2018 su primer Simposio de Estudio sobre Franciscanismo. Este Simposio pretende ofrecer una visión actual e interdisciplinaria de los estudios sobre Franciscanismo a nivel europeo sobre diferentes temáticas:

#### **1) Fuentes y producción literaria**

En esta sesión queremos dar cabida a una reflexión sobre las fuentes franciscanas originales y a la producción escrita de frailes y clarisas tanto en latín como en vernácula. Prestaremos atención también a variedades de literatura secular influenciada por la presencia de las órdenes.



## 2) Impacto social y acción apostólica de la Orden franciscana en la sociedad.

La Orden franciscana, en tanto que orden mendicante, está especialmente volcada en su labor pastoral con la sociedad: pensamos, por ejemplo, en las relaciones con judíos y musulmanes y en las campañas de predicación. Pero su entrada en la sociedad y su desarrollo también afectan a las relaciones con la monarquía y las autoridades civiles o con otras órdenes religiosas.

## 3) Ética, economía y política

La elección de una vida pobre conlleva también elegir entre lo que es pobre y lo que no lo es, determinando un uso justo de los bienes. Si, por un lado, la reflexión sobre la pobreza genera movimientos de reforma internos, como los espirituales o la Observancia, por el otro no se limita a la vida de frailes y clarisas, sino que se extiende a las actividades económicas que ellos observaban en la sociedad.

## 4) Música y liturgia

Las fuentes litúrgicas franciscanas: textos, oraciones y cantos litúrgicos en los Oficios litúrgicos franciscanos dentro y fuera de la Orden de frailes menores. La actividad musical y de maestros de capilla de los frailes contemporáneos de San Francisco. El Oficio rítmico para San Francisco de Giuliano da Spira. La liturgia para el Oficio de Santa Clara y la liturgia de las Horas en la Orden de las clarisas.



La producción musical germinada de la devoción y culto al Santo de Asís: las laudes monódicas umbras y toscanas (Laudario de Cortona), el Cantorino de Reims y las laudes polifónicas del '500.

## 5) Arte y arquitectura

En esta sesión queremos examinar las diferentes facetas que presenta la relación entre la Orden y el arte entendida en un sentido amplio. La arquitectura franciscana: desde la ausencia de los asentamientos estables hasta las orígenes y evolución de los conventos. La legislación inherente la edificación y sus relaciones con la espiritualidad. La iconografía franciscana y su relación con las fuentes literarias (san Bonaventura y san Tommaso de Celano): cuestiones estéticas y espiritualidad.

## Envío de propuestas

Los interesados podrán enviar sus propuestas en formato abstract (max. 500 palabras) y un breve CV entro el día 15 de septiembre de 2018 a la dirección electrónica [iem.franciscanism2018@gmail.com](mailto:iem.franciscanism2018@gmail.com) Las lenguas aceptadas para las propuestas escritas y las exposiciones orales son: catalán, español, italiano e inglés.



Las propuestas serán evaluadas por la comisión examinadora que tendrá en cuenta la calidad, el interés científico y la originalidad. La comisión notificará entre el 30 de septiembre de 2018 la lista de las propuestas aceptadas.

Los participantes tendrán que preparar una intervención oral de 20 minutos con proyección de imágenes o distribución de material escrito. Una selección de textos presentados en el Simposio y enviados entre el 1 de marzo de 2019 será publicada, siguiendo las normas editoriales que se indicarán más adelante.

El calendario definitivo del Simposio se comunicará el día 1 de octubre de 2018.





## **Small Cities and the Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)**

### **Fecha:**

Del 14 al 16 de marzo de 2019.

### **Plazo de presentación de propuestas:**

Hasta el 31 de octubre de 2018.

### **Lugar:**

Castelo de Vide (Portugal).

### **Objetivos:**

1. Desenvolver a investigação científica sobre as pequenas cidades, numa perspetiva multidisciplinar, desde a origem dos núcleos urbanos até ao presente.
2. Promover o trabalho conjunto entre investigadores e organismos locais, nacionais e supra nacionais que representem, na actualidade, as pequenas cidades, aumentando o impacto da pesquisa sobre os decisores e a sociedade.

### [Más información.](#)





## V Seminario Doctoral Martín de Azpilicueta

### *El contribuyente*

**Fecha:**

Del 16 al 17 de mayo de 2019.

**Plazo de presentación de propuestas:**

Hasta el 15 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Toulouse.

El convenio de colaboración que puso en marcha la red temática de investigación cooperativa *Arca Comunis*, firmado en Málaga el 28 de octubre de 2008, señaló su objetivo de *fomentar la investigación, la difusión de resultados y la docencia sobre la fiscalidad y las finanzas públicas durante las épocas medieval y moderna*. En este sentido, el Centre Toulousain d'Histoire du Droit et des Idées Politiques acogera, los días 16 y 17 de mayo de 2019, el V Seminario Martín de Azpilicueta, celebrado en Tolosa, denominado así en honor del llamado *Doctor Navarrus* (1492-1586) y dirigido a doctorandos y jóvenes doctores cuyo ámbito de trabajo es la historia de la fiscalidad o temas relacionados.

Estos seminarios están concebidos con el doble propósito de promover la reflexión teórica y metodológica de doctorandos y doctores recientes interesados en la historia de la fiscalidad y de facilitar el intercambio de opiniones sobre los trabajos en curso, así como la de fomentar el debate científico tras una breve exposición de sus investigaciones. Estas discusiones están moderadas por especialistas procedentes de la Red Arca Comunis o invitados por la misma.

El tema de la convocatoria de proyectos es *El contribuyente*.

El seminario permite a los estudiantes de doctorado, más o menos avanzados en su investigación, o doctores recientes presentar e interrogar una fuente, mostrando la metodología utilizada para captar a los contribuyentes ante diferentes situaciones, espacios e instituciones. ¿Cuáles son las palabras utilizadas para designar a "quienes se ven afectados por" o "que están sujetos a" una contribución, una tasa, un impuesto? ¿Es la evolución de estas palabras igual en los distintos territorios? ¿Cuándo aparece el significativo término de "contribuyente", atestiguado ya en Francia durante la primera mitad del siglo XV? Se pueden considerar las formas individuales y colectivas de participación fiscal y sus diversas expresiones. Resulta necesario, asimismo, interesarse por el concepto de consentimiento y la construcción de la idea de ciudadanía fiscal. Sin olvidar el análisis que, en el marco del diálogo político y el consentimiento fiscal, se puede llevar a cabo de la

actitud de determinados individuos o grupos sociales ante los procesos de legitimación de los distintos impuestos y de aculturación al impuesto señorial, urbano, principesco o real. Todo ello nos lleva, en última instancia, tanto a los procedimientos de pago como al fraude, la resistencia o incluso la revuelta fiscal.

Todas las sesiones científicas tendrán lugar en la Facultad de Derecho de l'Université Toulouse Capitole (2 rue du Doyen Gabriel Marty, 31042 Toulouse).

Las propuestas deben ser enviadas a Florent Garnier (florent.garnier@ut-capitole.fr) y Pere Verdes Pijuan (pverdes@imf.csic.es) **antes del 15 de septiembre 2018**. Se solicitan un C.V. y un resumen para presentar la fuente y el problema (de 3 000 a 5 000 caracteres). Pueden participar los doctorandos y doctores después de 2015.

El alojamiento y el viaje corren a cargo de los doctorandos y doctores.

Las comunicaciones entre 20 y 30 minutos son en castellano o francés.





## PRÓXIMOS EVENTOS

- ❖ **V Simposio Intl. de Estudios Medievales: A 900 años de la fundación de los templarios**
- ❖ **El origen de al-Ándalus, claves de un debate historiográfico**
- ❖ **Inclusión y exclusión en la Europa urbana Medieval**
- ❖ **Central Governments and the resolution of maritime conflicts, 1200–1600**
- ❖ **I International Congress for young researchers in Middle Ages**





- ❖ **VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric**
- ❖ **Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación**
- ❖ **Social communication in Medieval Europe**





# V Simposio Intl. de Estudios Medievales

## A 900 años de la fundación de los templarios

**Fecha:**

Del 3 al 5 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Santiago de Chile.

**Presentación:**

El Simposio Internacional de Estudios Medievales es un encuentro académico universitario que reúne a especialistas dedicados a los estudios de la Edad Media desde las distintas disciplinas, sobre todo la historia, filosofía, literatura y el arte. Consta de sesiones plenarias dictadas por connotados medievalistas y sesiones paralelas que son temáticas, es decir, reúnen a académicos de distintas disciplinas en torno a un tema de discusión.

El primer simposio fue realizado en 2008 en la Universidad Finis Terrae y con la creación del Centro de estudios Medievales se trasladó a la Universidad Gabriela Mistral. Ahí tuvieron lugar el segundo, tercer y cuarto simposio en 2011, 2013 y 2015. En estas 4 versiones, se han reunido más de 300 expositores de más de 15 países, fundamentalmente de América del Sur y Norte y Europa, incluyendo lugares tan lejanos como Japón.

...



En Chile, es el evento más consolidado, internacional y de mayor envergadura del medievalismo y uno de los más importantes en América Latina. Estos simposio han atraído la atención de la prensa, tanto escrita, radial como televisiva y también se han convertido en un lugar de encuentro para estudiantes universitario y público adulto interesado en los temas medievales. Asimismo, asisten a este evento las principales casas editoriales y librerías de Santiago.

### Para más información:

Correo de contacto: [cem@ugm.cl](mailto:cem@ugm.cl)

[\*\*Página web del evento\*\*](#)





# El origen de al-Ándalus, claves de un debate historiográfico

**Fecha:**

Del 9 de octubre al 7 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Córdoba.

**Presentación:**

Este ciclo de conferencias se centra en el origen de al-Ándalus, una temática tradicionalmente controvertida en el plano historiográfico en España debido, entre otros motivos, al predominio de una perspectiva historiográfica que ha hecho hincapié en las consecuencias ‘desastrosas’ que la conquista musulmana de 711 habría tenido sobre la Península, la célebre ‘ruina de Spania’ de la que hablan las crónicas latinas.

El interés sobre el origen de al-Ándalus se ha reactivado durante los últimos años, especialmente a raíz de la aparición de publicaciones académicas que han aportado nuevas aproximaciones desde diferentes perspectivas que han contribuido a la renovación del estudio de este tema.

En este contexto, el ciclo de conferencias abordará la problemática que presentan las ideas negacionistas que pretenden desvincular el origen de al-Ándalus de la conquista del año 711, ideas cuyo origen se remonta a la figura de Ignacio Olagüe (m. 1974) y que han sido fuertemente contestadas y refutadas desde el ámbito académico por parte de diversos investigadores, lo cual no ha impedido que hayan sido recientemente reactivadas desde determinados sectores por razones diversas.

## **Ciclo de conferencias:**

### Martes 9 octubre

Maribel Fierro, CSIC (Madrid)

*El origen de al-Ándalus, un debate historiográfico*

### Miércoles 10 octubre

Pedro Martínez Montávez, Universidad Autónoma de Madrid

*El amanecer de al-Ándalus: de Ignacio Olagüe a Husayn Mu'nis y Ahmad Amín*

### Lunes 15 de octubre

Eduardo Manzano Moreno, CSIC (Madrid)

*La conquista árabe del 711. Nuevas respuestas frente al fraude historiográfico en los tiempos de la posverdad*

Carlos de Ayala, Universidad Autónoma de Madrid

*Covadonga: los orígenes de un reino o el mito de una ideología*

Martes 16 octubre

Juan Pedro Monferrer Sala, Universidad de Córdoba  
*La llegada de los árabes vista por los cristianos*

Martes 23 octubre

Philippe Sénac, Université Sorbonne (París)  
*En los confines de al-Ándalus: los precintos de la Narbonense*

M<sup>a</sup> Paz de Miguel Ibáñez, Universidad de Alicante  
*La necrópolis musulmana de Pamplona en los albores de la conquista (s. VIII)*

Martes 6 noviembre

M<sup>a</sup> Teresa Casal, CSIC (Madrid)  
*El origen del arrabal de Shaqunda*

Miércoles 7 noviembre

M<sup>a</sup> Ángeles Utrero, Escuela de Estudios Árabes, CSIC (Granada)  
*Y de repente, la Mezquita de Córdoba. Los orígenes de un yacimiento en construcción*





# Inclusión y exclusión en la Europa urbana Medieval

**Fecha:**

Del 11 al 13 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Castelo de Vide (Portugal).

**Presentación:**

El Instituto de Estudos Medievais de la NOVA-FCSH y la Câmara Municipal de Castelo de Vide organizan entre los días 11-13 de octubre de 2018 las *III Jornadas Internacionais de Idade Média*, este año subordinadas al tema: **Inclusión y Exclusión en la Europa Urbana Medieval**. Se invita a los investigadores interesados por en tema de la exclusión e inclusión social durante el período medieval a presentar propuestas de sesiones, comunicaciones o pósters en el ámbito de los siguientes ejes temáticos:

1. La intervención de los poderes sobre la exclusión e inclusión social: estrategias y tensiones
2. Marcas de exclusión e inclusión en el urbanismo medieval: parcelación y construcciones
3. ¿Inclusión y exclusión en el registro material? Perspectivas desde la arqueología
4. Procesos de inclusión y exclusión social en la ciudad



5. Instituciones de exclusión e inclusión social en la ciudad: rituales, recorridos y símbolos
6. Los rostros de la exclusión social: perspectivas multidisciplinares sobre los colectivos marginados
7. Acoger o excluir: los extranjeros en la ciudad
8. Discursos y representaciones sobre la exclusión e inclusión social en la ciudad: legislación, literatura e iconografía
9. Inclusión y exclusión social en Castelo de Vide durante la Edad Media

**Más información.**





## Central Governments and the resolution of maritime conflicts, 1200–1600

**Fecha:**

Del 25 al 26 de octubre de 2018.

**Lugar:**

Lisboa.

**Presentación:**

In the Middle Ages, maritime conflict has developed hand in hand with international trade. Over time, specific institutions were established to address disputes arising from violence or mishap at sea and in coastal areas. Recent historiography emphasises that late-medieval merchants, together with consuetudinary law and common legal practices, relied on the legal autonomy of municipal governments to resolve maritime and commercial conflicts. For highly urbanised areas like the Low Countries, it has been argued that urban legal autonomy played a decisive role in inter-urban competition to attract foreign merchants, thus stimulating economic growth in the most successful cities.

However, in other regions of Europe, on the Iberian Peninsula and in England for instance, the situation was different. Certain cities – like Lisbon and London – rose to dominance without facing competition from other

...



cities. Some of these cities were highly dependent, from a judicial standpoint, from the crown's intricate bureaucracy. So, how were maritime conflicts resolved in port cities under the authority and control of central governments or the crown? And how to explain that places not involved in urban competition, which sometimes lacked autonomy in judicial matters, could economically expand? In addition, the role of central governments in highly urbanised regions, including the Italian city states and the Low Countries, will also be discussed from the perspective of maritime conflict management. This seminar on *Central Governments and the Resolution of Maritime Conflicts, 1200–1600* aims at exploring these questions in a broad, comparative perspective, by looking at how disputes were managed and settled both in Atlantic Europe, more specifically in the Iberian Peninsula, and around the Mediterranean in the later Middle Ages. The seminar will include invited keynote presentations by European scholars. The full programme will soon be published online.

**El plazo para el envío de propuestas se cerró el 15 de junio.**





# I International Congress for young researchers in Middle Ages

**Fecha:**

Del 8 al 10 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Évora.

**Presentación:**

Entre los días 8 y 10 de noviembre la Universidad de Évora acogerá un congreso de jóvenes investigadores. El evento pretende ser un espacio interdisciplinar de difusión, discusión y contacto entre jóvenes medievalistas a partir de varias perspectivas: historia, arqueología, historia del arte, literatura, filosofía, filología, antropología o metodología.

**El plazo para el envío de propuestas de participación terminó el 30 de abril de 2018.**

[Más información.](#)





## VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric

### Fecha:

Del 15 al 16 de noviembre de 2018.

### Lugar:

Hostalric.

### Presentación:

Els dies **15 i 16 de novembre de 2018** tindrà lloc el VI Seminari d'Estudis Medievals d'Hostalric, que enguany compleix deu anys d'existència i porta per títol **Les crisis a l'Edat Mitjana**. Organitzat per l'Ajuntament i l'Arxiu Històric d'Hostalric, principal impulsor del seminari des de la seva creació juntament amb l'Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona i el Grup Emac del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona. En aquesta ocasió s'hi suma també la Institució Milà i Fontanals-CSIC (Barcelona) amb anim d'amplificar-ne el resso científic.

Tradicionalment, la Baixa Edat Mitjana havia estat presentada com un període de crisi sistemica. Des de fa unes dècades, però, la publicació de diversos estudis ha qüestionat tant la naturalesa d'aquesta crisi com el propi concepte. Així, s'ha passat d'una imatge negativa de l'època, presidida per una profunda depressió econòmica



i demografica amb fortes repercussions sobre gairebé tots els ambits de la societat, a una de molt més matisada o, fins i tot, oposada. Ja no es parla només d'una gran crisi general al conjunt de l'Occident europeu, sinó d'un seguit de dificultats que no afectaren tots els territoris al mateix temps ni de la mateixa manera. Ara es planteja fins i tot la possibilitat del que anomenaríem una crisi de creixement. És a dir, d'una fase de transformacions que acabarien sent decisives pel desenvolupament europeu posterior.

L'objectiu fonamental del seminari és ajudar a determinar en quina mesura diferents ambits de la societat es van veure afectats per aquestes dificultats i quines foren en darrera instància les transformacions consegüents. Per fer-ho, es prendran com a referencia quatre línies d'estudi principals:

- Els canvis en les estructures económiques, polítiques i socials.
- La resposta ideologica i l'evolució de les mentalitats.
- L'impacte en la vida quotidiana i els costos pera la població.
- L'art en temps de «crisi»: estudis, recursos, mentalitats i iconografies.



D'acord amb aquest plantejament, el seminari s'estructurara en quatre sessions, cadascuna de les quals comptara amb una ponència, seguida d'una selecció de comunicacions. Com ja és habitual, el contingut de les intervencions es publicara a les actes corresponents.

**El plazo para el registro de comunicaciones terminó el 29 de junio**

Correo de contacto: [patrimonio@hostalric.cat](mailto:patrimonio@hostalric.cat)





## Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación

**Fecha:**

Del 29 al 30 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Valenciennes (Francia).

**Presentación:**

Estos últimos años hemos podido asistir a diversos acontecimientos que, sobre un trasfondo social, plantean el problema de las prácticas religiosas y de sus respectivas instituciones en nuestras sociedades.

La Constitución española de 1978 subraya que el Estado español es una monarquía constitucional aconfesional. Sin embargo, el papel de las instituciones religiosas y su influencia sobre el ejercicio del poder o la vida social es un tema recurrente en los debates políticos y culturales. Igualmente, a pesar de la separación Iglesia/Estado, en los Estados Unidos la relación particular entre la religión y la política es patente. En ocasiones asociada al gobierno, en otras opuesta al mismo, la religión es un pilar de la política americana, y constituye un tema fundamental, actual y, frecuentemente, controvertido en el estudio de la nación.

Tras el coloquio internacional «Poder: expresiones y representaciones» organizado por el Calhiste en el 2015, el coloquio internacional «Encuentros religiosos: entre coexistencia y cohabitación» invita a los investigadores americanos y españoles, así como de las esferas culturales próximas, a reflexionar sobre las nociones de laicidad y religión, y sobre las relaciones que pueden mantener entre sí las instituciones políticas y espirituales. Este coloquio será igualmente la ocasión para abordar las nociones de cohabitación y de coexistencia, tanto desde un punto de vista diacrónico como sincrónico, prestando atención a los argumentos y a los contextos que hacen posible estos encuentros o que, por el contrario, provocan las confrontaciones entre los diferentes puntos de vista.

Diferentes elementos pueden alimentar la reflexión

El impacto social del matrimonio homosexual o del aborto queda marcado por una controversia alimentada por preceptos de naturaleza religiosa. De la misma forma, la reflexión sobre la ostentación de signos religiosos o la organización de acontecimientos oficiales ligados a manifestaciones religiosas, como la celebración de un santo patrón o la exposición de un nacimiento, se convierten en tema central de diversos discursos políticos.

Hablar de laicidad plantea el problema de determinar el lugar y el sentido que puede revestir la práctica religiosa en una sociedad. En qué medida una sociedad laica debe, o puede, ser a-religiosa. La noción misma de

laicidad no puede desechar una reflexión sobre lo que es la religión, y la relación de ésta con las manifestaciones institucionales o individuales. Entre estas últimas, se inscriben las nociones de comunidad, e incluso de *comunitarismo*. Si la noción de comunidad puede referirse a una idea de encuentro, de cohabitación o de coexistencia religiosa y política, la de *comunitarismo* indica un aislamiento que puede desembocar en un antagonismo cultural.

Un primer eje de reflexión, sincrónica y diacrónica, se centrará por lo tanto sobre las nociones de cohabitación y de coexistencia religiosa y sobre las relaciones que los diferentes credos pueden mantener con los poderes temporales y espirituales.

Un segundo eje de reflexión se centrará sobre las violencias llevadas a cabo en nombre o en contra de las creencias religiosas. Se analizarán las motivaciones ideológicas, económicas o culturales que pueden suscitarlas y las reacciones jurídicas y mediáticas que pueden provocar.

Estas problemáticas no son nuevas o específicas de nuestra época. De hecho, parecen florecer en las fronteras culturales a lo largo de la Historia, a merced des movimientos rivales de expansionismo o de concentración. La expansión política, como la del Imperio Romano, del Islam medieval o de la Hispania cristiana ha llevado la incorporación de poblaciones que no compartían las mismas creencias. La cohabitación, la asimilación o el rechazo de las



comunidades minoritarias se convirtió así en una cuestión de política interior, incluso de supervivencia económica para cada región. Por otra parte, el descubrimiento del Nuevo Mundo y su progresiva conquista, política y económica, por poblaciones europeas y orientales, ha conllevado una concentración de prácticas culturales diversificadas que, a su vez, han dado lugar a relaciones económicas y sociales específicas para construir una nueva sociedad, marcada por un intenso cosmopolitismo.

Por último, y con el fin de mejor comprender las relaciones que se están creando hoy en día en Occidente, un tercer eje de reflexión se centrará en las situaciones similares del pasado, que constituyen los fundamentos históricos de nuestra sociedad, y que frecuentemente son utilizadas como argumentos para alimentar el debate actual sobre la identidad religiosa.

**La fecha límite para someter la propuesta terminó el 2 de enero del 2018**





# Social communication in Medieval Europe

**Fecha:**

Del 3 al 5 de diciembre de 2018.

**Lugar:**

Lisboa.

This Conference seeks to provide a forum for scholars from all disciplines who are keen about approaching, discussing and advancing knowledge on the processes, forms and channels through which social communication in Medieval Europe developed. We will analyze the main areas where communication played a central role in the achievement of the most diverse objectives:

- 1) Ruling and legislating;
- 2) Trading and negotiating;
- 3) Conquering and beyond (conflict resolution, pacification etc.);
- 4) Educating and Training;
- 5) Feeling, Believing and Expressing;
- 6) Celebrating, ritualizing and performing;
- 7) Creating and manufacturing;

Transversely, the main means of communicative transmission developed by Western medieval society will be approached, those including oral and aural



communication; visual communication; written communication; gestural communication. Thus, the participation of specialists in the most diverse disciplines and areas of knowledge dedicated to the study of Medieval Europe will be essential, making it an interdisciplinary and international discussion forum.

### **Conference Registration Fees:**

Participation with Paper 75euro (Registration fee includes Materials and Coffee-Breaks)

Attendance 30euro for general public and 25euro for students

**El plazo de registro terminó el 1 de junio.**





# Actividades de la SEEM

- ❖ ***Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular. XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES***
- ❖ **Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media**
- ❖ **Paisajes medievales de Iberia**
- ❖ **Poder y comunidades rurales en al-Andalus y el Magreb (siglos XII-XV)**
- ❖ **Nájera, XV Encuentros Internacionales del Medievo: *La Familia Urbana: Matrimonio, Parentesco Y Linaje En La Edad Media***
- ❖ **Murum et clipeum Christianitatis. Las Órdenes militares y la guerra**
- ❖ **El Conde Ansúrez y su época**





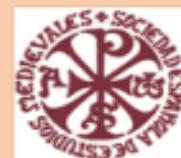
# ***Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular***

## **XXXI ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES**

### **Actividad SEEM**

**Fecha:**

Del 25 al 28 de octubre de 2018.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Lugar:**

Zaragoza / Caspe.

**Coordinadores:** Germán Navarro y Concepción Villanueva (Universidad de Zaragoza).

**Secretaría:** Darío Español (Universidad de Zaragoza)

**Organización:**

Sociedad Española de Estudios Medievales  
Departamento de Historia Medieval, CC. Y TT.  
Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos de la  
Universidad de Zaragoza  
Ayuntamiento de Caspe  
Centro de Estudios Culturales del Bajo Aragón-Caspe



### **Otras entidades colaboradoras:**

- Comisión Internacional de Historia Parlamentaria (International Commission for the History of Representative and Parliamentary Institutions).
- Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.
- Grupo de investigación CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) del Gobierno de Aragón.
- Proyecto TESTA “Las transformaciones del Estado: estructuras políticas, agentes sociales y discursos de legitimación en el reino de Aragón (siglos XIV-XV). Una perspectiva comparada” (ref. HAR2015-68209-P) del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

### **COMITÉ CIENTÍFICO**

Maria Helena Da Cruz Coelho (Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais)

Francisco García Fitz (Univ. de Extremadura)

Juan Francisco Jiménez Alcázar (Univ. de Murcia)

Germán Navarro Espinach (Univ. de Zaragoza)

Eloísa Ramírez Vaquero (Univ. Pública de Navarra)

Flocel Sabaté Curull (Univ. de Lleida)

M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Univ. de Valladolid)

Concepción Villanueva Morte (Univ. de Zaragoza)



## PONENTES

M<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid): *Las cortes de Castilla en época Trastámara*

*Ponente por confirmar.*

César Olivera (CSIC-Madrid): *Crisis dinásticas y parlamentarismo en Castilla, Portugal y Aragón (1369-1412)*

Ana Arranz Guzmán (Universidad Complutense de Madrid): *Expresiones de conflicto en las Cortes de Castilla: los procuradores de las ciudades frente al clero*

José Manuel Triano Milán (Universidad de Málaga): *¿En pro del reino? Negociación y conflicto en torno al servicio medieval de Cortes en Castilla (1406-1476)*

Adelaide Millán da Costa (Universidade de Coimbra): *Las cortes del reino de Portugal en la Edad Media.*

Eloísa Ramírez Vaquero (Universidad Pública de Navarra): *Juntas, Hermandades, Corte General, Estados: reunions y representación en Navarra (siglos XII-XIV).*



Flocel Sabaté Curull (Universitat de Lleida): *Cortes y representatividad en Cataluña*

Rogerio Tostes Ribeiro (Universitat de Lleida): *Las cortes catalanas de Pedro el Ceremonioso: un análisis de su eficacia comunicativa a través de los acuerdos estamentales*

Sandra Cáceres Millán (Universitat de Lleida): *Parlamento en el Interregno: la gestión de los estamentos en la crisis política de la Corona de Aragón (1410-1412)*

Eduard Juncosa Bonet (Universidad Complutense de Madrid): “Tot lo Consell hi deuria anar”. *El litigio entre Fernando el Católico y Gonzalo Fernández de Heredia por la representación de Tarragona en las Cortes Generales de 1510*

Antoni Furió (Universitat de València): *Las cortes y los parlamentos valencianos.*

Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte (Universidad de Zaragoza): *Sociología de las cortes de Aragón antes y después del Compromiso de Caspe (1396-1414)*

Alejandro Ríos Conejero (Universidad de Zaragoza): *Teruel y sus aldeas en las cortes aragonesas.*

Darío Español Solana (Universidad de Zaragoza): *Monzón como sede de las cortes generales de la Corona de Aragón.*

Francisco Gimeno Blay (Universitat de València): *El diario de sesiones del Compromiso de Caspe: el borrador original y las copias medievales conservadas.*



**BECAS DE ASISTENCIA:** Como es costumbre en los congresos que acogen las asambleas anuales de la SEEM,

nuestra entidad destinará 600 euros en becas de asistencia a socios/as menores de 30 años por valor de 50

a 150 euros cada una, dependiendo de la cantidad de

solicitudes y de la distancia a la que estén los/las solicitantes respecto al lugar de celebración. Si son de la misma ciudad que es sede del congreso se darán como máximo 50 euros al no precisar gastos de alojamiento.

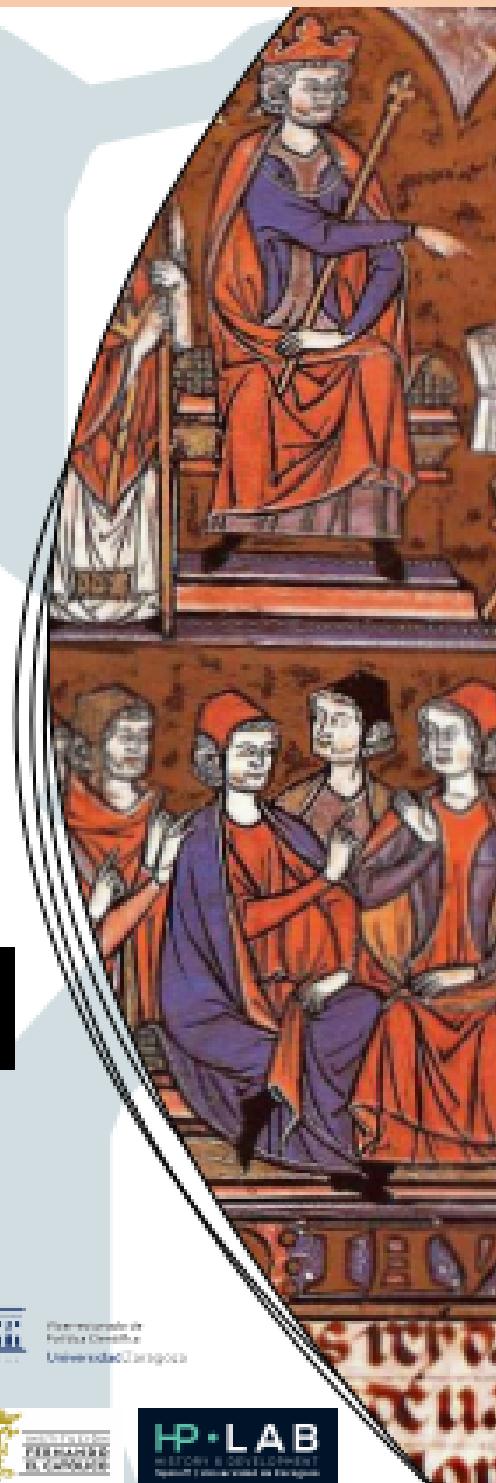
Serán concedidas por estricto orden cronológico de solicitud dirigida a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es), previa comprobación de la inscripción en la SEEM, acreditando además el DNI en pdf para comprobar la edad requerida.

La información sobre la convocatoria y el desarrollo de la asamblea se realizará en tiempo y forma, tal y como se ha realizado en las últimas ocasiones.



# Congreso Internacional Cortes y Parlamentos en la Edad Media Peninsular

Zaragoza Del 25 al 28  
Caspe de octubre



XXI Asamblea General de la Sociedad  
Española de Estudios Medievales



Ayuntamiento  
de Caspe



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales



Diputación Foral  
de Zaragoza



GRUPO CEMIA



Representación de las Facultades  
de Ciencias y Facultad de Medicina  
y Facultad de Artes y Humanidades  
Universidad Zaragoza



INSTITUTO CIRIACUS  
HISTORICO Y ARQUEOLÓGICO



Facultad de  
Filología Clásica  
Universidad Zaragoza



Con la colaboración de:





# Alteridad Ibérica: espacio, territorialidad e identidad en la Baja Edad Media

Actividad SEEM



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Fecha:**

Del 27 al 28 de septiembre de 2018.

**Lugar:**

Madrid.

**Presentación:**

La investigación sobre identidad y alteridad en la historia es una línea de estudio en pleno desarrollo en la historiografía actual y es a la vez una forma inmejorable de acercarse a un debate de actualidad dentro y fuera de nuestras fronteras: el de la territorialidad española, su origen, su formación y la justificación de las fronteras actuales.

La percepción de los reinos ibéricos como un espacio singular en el medievo europeo ha ocupado a la historiografía clásica desde muy temprano, al famoso debate entre Américo Castro y Claudio Sánchez Albornoz hay que sumarle la fascinación que siempre ha generado la Edad Media peninsular en el extranjero por su carácter cultural híbrido y de frontera.



El objetivo de este congreso es analizar los discursos sobre la identidad, el espacio y la territorialidad de los reinos ibéricos en la Baja Edad Media y a comienzos de la Modernidad. En este sentido este evento aspira por tanto a confrontarse con uno de los principales debates de la España actual, observando y comparando cómo se percibían las diferencias entre territorios y espacios culturales dispares en la Península Ibérica a través de los ojos de tres tipos de narradores: los nativos de los reinos peninsulares, los viajeros extranjeros y los exiliados; dividiendo el simposio en 3 sesiones:

**Sesión 1.** El otro en la Península Ibérica: una perspectiva interna.

**Sesión 2.** Espacio, territorialidad e identidad Ibérica a través de relatos de viajeros extranjeros.

**Sesión 3.** Descripciones desde el exilio. La percepción del espacio peninsular en los relatos de diáspora.

Para desarrollar el evento se contará con el trabajo de profesores de la URJC pertenecientes al área de Historia Medieval y con la colaboración de varios colegas del área de Historia Moderna, todos ellos expertos en historia de las instituciones e historia de las mentalidades.



Las comunicaciones serán de 20 minutos a los que seguirá un debate.

Las propuestas para presentar una comunicación deben ser enviadas en castellano o en inglés antes del **15 de mayo** con la siguiente documentación:

- Nombre y filiación institucional
- Título de la comunicación
- Un resumen de unas 300 palabras
- Un *Curriculum Vitae* breve

Por favor envíen sus correos con las propuestas a:  
Pedro Martínez García - [pedro.martinezg@urjc.es](mailto:pedro.martinezg@urjc.es)

**La SEEM ofrece 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Si el/la solicitante reside en la ciudad sede del evento la ayuda ascenderá a 50 euros. Si lo hace fuera de esos límites y precisa alojamiento la beca será de 150 euros. Las solicitudes serán atendidas por orden de petición y se han de dirigir a:**

[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)





## Seminario: Paisajes medievales de Iberia

**Fecha:**

Del 18 al 19 de octubre de 2018.

**Actividad SEEM**

Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Lugar:**

Madrid.

**Programa:**

### DÍA 18

#### I. PRESIDE MARÍA TERESA MARTIALAY

##### *Bienvenida y saludos institucionales*

*Paisajes superpuestos: aproximaciones metodológicas a la ciudad medieval.* KEITH LILLEY (Queen's University Belfast)

*Irrigación y tecnología hidráulica en las sociedades medievales hispánicas.* HELENA KIRCHNER GRANELL (Universitat Autònoma de Barcelona)

*Peregrinajes medievales y paisajes contemporáneos. Pasado, presente y futuro.* LUCREZIA LOPEZ (Universidade de Santiago de Compostela)

## II. PRESIDE GONZALO VIÑUALES

*La ciudad nazari: Granada y su territorio.* ANTONIO MALPICA CUELLO (Universidad de Granada)

*Paisajes y escenarios del islam mudéjar en el urbanismo bajomedieval castellano.* OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA (Universidad de Valladolid)

*Espacios laborales de los mudéjares de Madrid.* EDUARDO JIMÉNEZ RAYADO & JAVIER VILLAVERDE (ITEM, URJC)

## III. PRESIDE FÉLIX LABRADOR

*Zonificación del paisaje urbano: juderías en la Baja Edad Media castellana.* MARÍA TERESA MARTIALAY & GONZALO VIÑUALES (ITEM, URJC)

*El mundo medieval a vista de pájaro: mapamundis, cartas náuticas y atlas.* SANDRA SÁENZ-LÓPEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

*Un paisaje espiritual del Medioevo y su legado: el Templo de Jerusalén.* JORGE FERNÁNDEZ-SANTOS (ITEM, URJC)

*Formación y evolución de un paisaje altomedieval: el poblado de Guarrazar.* ALEJANDRO DE LA FUENTE (ITEM, URJC)

*DÍA 19*

Madrid, visita técnica (por programar)

**Becas:**

La SEEM colabora en este evento con una beca de asistencia para socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deben dirigirse a [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)





# Poder y comunidades rurales en al-Andalus y el Magreb (siglos XII-XV)

## Actividad SEEM



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Fecha:**

Del 8 al 10 de noviembre de 2018.

**Lugar:**

Granada.

**Presentación:**

El Congreso Internacional que se celebrará en Granada entre los días 8 y 10 de noviembre del presente año, se incluye entre las actividades propuestas y aceptadas por el Ministerio de Economía y Competitividad dentro del proyecto de Investigación I+D "Poder y comunidades rurales en el reino nazari, ss. XIII-XV" (HAR2015-66550-P), con lo que cuenta ya con una parte de la financiación requerida.



Con la participación de algunos de los más destacados especialistas a nivel nacional e internacional en un debate de una amplia tradición dentro del Medievalismo, se pretende analizar el proceso de transformación que tiene lugar en los últimos siglos de historia de al-Andalus, intentando entender la progresiva capacidad del Estado y de otros poderes externos, como el comercio, para penetrar en las estructuras de organización y gestión interna del mundo campesino, controlando y pervirtiendo incluso los antiguos principios rectores de carácter comunitario.

Somos conscientes que posiblemente el proceso de captación del medio rural por fuerzas ajenas al mismo se inicia con anterioridad, al menos desde época almóhade, y que el fenómeno se puede detectar de diferentes maneras y con distintos desarrollos en otras zonas del Occidente islámico. En ese sentido, se aborda a través de casos específicos procedentes de diversas zonas y épocas de la historia de los estados magrebíes y de al-Andalus hasta su etapa final, ese proceso evolutivo, atendiendo a signos y espacios de conflicto a partir de un escenario teórico sólidamente planteado.

## **Becas:**

La SEEM colabora en este con dos becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deben dirigirse a:  
[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

**Más información.**





## NÁJERA

## XV ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDIEVO

*LA FAMILIA URBANA:**MATRIMONIO, PARENTESCO Y LINAJE EN LA EDAD MEDIA*

## Actividad SEEM

**Fecha:**

Del 8 al 9 de noviembre de 2018.

Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales**Lugar:**

Nájera (La Rioja).

**Presentación:**

La principal unidad nuclear de la ciudad medieval era la familia. La solidaridad, tanto dentro de la familia como más allá de ella, estructuraba la sociedad urbana, aunque, por supuesto, hubiera otras instituciones que ordenaban también la vida urbana, tales como las cofradías de oficios, las vecindades y similares. Las familias regias, los nobles y los miembros de la corte medievales desarrollaron estrategias para fortalecer sus familias, que han recibido una atención prioritaria. Sin embargo, la manera exacta en que las familias intentaban extender su poder, mantener sus redes y su política matrimonial en las ciudades ha recibido una menor atención. Ya se ha demostrado que estos ciudadanos, especialmente dentro de su propia familia, estaban comprometidos en actividades económicas. ...



La endogamia social de las élites urbanas ya ha sido estudiada por medio de la prosopografía, pero las razones por las cuales las familias tuvieron tanto éxito para desarrollar linajes importantes a lo largo de los siglos son menos conocidas. Además, los aspectos ideológicos y espaciales de la vida familiar han sido poco tratados. Los temas de género estaban involucrados, pero también la razón por la cual las madres estaban de acuerdo y / o tenían conflictos con los niños.

El objetivo de los Encuentros medievales de Nájera de este año es reunir a medievalistas que trabajan sobre diferentes ciudades de Europa y en tradiciones historiográficas diversas para analizar cómo, por qué, con qué éxito y con qué consecuencias las familias urbanas medievales intentaron reproducirse. ¿Cuáles fueron sus ideas y prácticas de sucesión? ¿Cómo respondieron las familias a las perspectivas de extinción? ¿Cómo conceptualizaron los términos como "familia", "parentesco" y "linaje"? ¿Hasta dónde llegaba la fuerza (o debilidad) de los lazos de parentesco moldeados por la definición y la conciencia de linaje? ¿Cuáles fueron las estrategias de las élites para construir sus redes sociales y en qué difirieron de las de los grupos populares? ¿Hasta dónde alcanzaban las redes sociales de las familias tras cruzar las fronteras de la ciudad? ¿Tendían las familias a concentrar sus propiedades (y casas) dentro de un barrio en particular? ¿Qué querían las mujeres? ¿Combatieron la visión patriarcal sobre la vida familiar?

Las diferentes perspectivas para responder tales preguntas son:

- ❖ Eje temático 1: Estrategias y prácticas matrimoniales para restringir la elección del libre matrimonio en la infancia
- ❖ Eje temático 2: Conflictos entre familias y facciones urbanas
- ❖ Eje temático 3: Análisis de las redes sociales de las familias urbanas
- ❖ Eje temático 4: El marco cultural del parentesco y las ideas sobre el linaje
- ❖ Eje temático 5: El espacio urbano y la concentración topográfica de las familias dentro y fuera de la ciudad
- ❖ Eje temático 6: La convivencia en la familia urbana medieval
- ❖ Eje temático 7: Las estructuras familiares y del parentesco en el medio urbano
- ❖ Eje temático 8: La familia en el mundo urbano de La Rioja en la Edad Media

## **LLAMADA A COMUNICACIONES LIBRES**

Los encuentros medievales internacionales de Nájera son un escenario de intercambio de ideas entre investigadores, estudiantes de máster y doctorado, así como cualquier persona interesada en la Historia Medieval.

El programa incluirá el desarrollo de un taller doctoral con comunicaciones libres, que podrán desarrollarse en sesión oral o póster



## COMUNICACIONES ORALES

- Cada sesión oral contará con un moderador que coordinará la presentación de trabajos.
- Se dispondrá de cañón y ordenador para la presentación.

## COMUNICACIONES PÓSTER

- Los comunicantes estarán presentes durante la presentación del trabajo para resolver dudas y comentarios de los asistentes.
- Dimensiones del póster: el espacio disponible para el póster será de 60 cm de ancho por 80 cm de alto.

El plazo de entrega de las propuestas de comunicaciones libres (resumen de la comunicación de máximo 500 caracteres) y un breve CV para su selección finalizará el día **1 de septiembre** de 2018. Las propuestas de comunicaciones libres sobre los temas sugeridos, así como los datos académicos han de enviarse junto con el boletín de inscripción a las siguientes direcciones de contacto:

Jesús A. Solórzano: [solorzaja@unican.es](mailto:solorzaja@unican.es)  
Jelle Haemers: [jelle.haemers@kuleuven.be](mailto:jelle.haemers@kuleuven.be)

La lengua científica de los encuentros es el **español**. Igualmente, se aceptarán propuestas de comunicaciones libres en **inglés, francés, portugués e italiano**.



## INSCRIPCIÓN

Todos los asistentes deberán formalizar las matrículas desde el **día 1 de junio** hasta el día de comienzo de los encuentros el **8 de noviembre** (ambos inclusive), enviando el Boletín de inscripción y el justificante de haber abonado las tasas a la Secretaría de los Encuentros.

Las tarifas de la inscripción son las siguientes

- Cuota normal de 75€
- Cuota reducida de 45€ para estudiantes universitarios. Se exige justificación de su situación por medio de copia del resguardo de matrícula.
- Inscripción gratuita para comunicantes libres, graduados y postgraduados en paro, estudiantes con baja renta familiar, jubilados, vecinos de Nájera, que lo justifiquen.

Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente siguiente: **ES93 2038 7465 05 6000012392 BANKIA**, abierta a nombre del Excmo. Ayuntamiento de Nájera (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del asistente), indicando “XV Encuentros internacionales del medievo de Nájera 2018”. Nota importante: Una vez realizada la inscripción no se devolverá, en caso de anulación, el abono de las tasas académicas.



## BECAS:

La SEEM colabora en este con dos becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Las solicitudes deben dirigirse a: [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)





## ***Murum et clipeum Christianitatis.* Las Órdenes militares y la guerra**

### **Actividad SEEM**

**Fecha:**

Del 16 al 17 de noviembre de 2018.



Sociedad  
Española de  
Estudios  
Medievales

**Lugar:**

Sevilla.

**Presentación:**

En el año 1175, el rey de Castilla, Alfonso VIII, subrayaba el trascendental papel bélico que desarrollaban en las fronteras hispánicas las recientemente creadas Órdenes Militares, recordando que representaban un muro y un escudo en defensa de la fe cristiana frente a los musulmanes: *pro christiane fidei deffensione murum et clipeum constanter opponere*.

Su importancia histórica no ha pasado nunca desapercibida para los historiadores, prueba de lo cual es el ingente elenco de estudios publicados sobre ellas. Afortunadamente, este caudal investigador nos permite, a estas alturas, conocer en profundidad no pocos aspectos institucionales, organizativos, políticos, económicos, sociológicos, religiosos e incluso culturales de las mismas. Sin embargo, resulta paradójico que la



práctica militar de unas instituciones nacidas específicamente para hacer la guerra no haya recibido tanta atención.

Atendiendo a la necesidad de abordar este aspecto sustancial de la historia de la Órdenes Militares, la *Asociación Ibérica de Historia Militar, siglos IV-XVI*, en colaboración con el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla y la Cátedra General Castaños, se propone organizar un seminario internacional en el que tengan cabida aportaciones que evalúen y analicen la contribución de estas instituciones en los distintos conflictos armados que tuvieron lugar en la Península Ibérica durante el período medieval, aunque sin perder de vista al mismo tiempo el papel bélico que desarrollaron en otros escenarios.

Dicho seminario contará con dos tipos de aportaciones: de un lado, se ha invitado a tres especialistas de reconocido prestigio -Damien Carraz, profesor de la Universidad de Clermont, Luis Filipe Oliveira, profesor de la Universidad del Algarve, y Carlos de Ayala, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid-, que impartirán conferencias en las que se aborde la significación histórica de las citadas instituciones, desde una perspectiva estrictamente militar, en Tierra Santa y en los reinos ibéricos. De otro lado, se organizarán cuatro mesas redondas en cada una de las cuales participará un máximo de cuatro especialistas.



El Seminario se realizará en dos días, en el primero de los cuales (viernes, 16 de noviembre) se concentrarán dos conferencias y las cuatro mesas redondas, mientras que en el segundo (sábado, 17 de noviembre) se cursará una visita de estudio a las sedes de dos de las principales Órdenes Militares asentadas en la frontera de Granada, Morón y Osuna, siendo así que en esta última localidad tendrá lugar la conferencia de clausura.

El plazo de presentación de comunicaciones se cerró el día 15 de junio de 2018, pero sigue abierta la inscripción en el Seminario, que será gratuita para los estudiantes de la Universidad de Sevilla y para los socios de la AIHM y podrá formalizarse enviando un correo electrónico a la dirección [fgfitz@unex.es](mailto:fgfitz@unex.es)

La cuota de inscripción de quienes no estén incluidos en los dos supuestos anteriores será de 10 euros, que se pagarán al inicio del Seminario.





## Programa:

### *DÍA 16*

#### Apertura

**Conferencia inaugural** a cargo de **Damien Carraz** (Université Clermont Auvergne): “L'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem et la guerre. Structures et mutations (c. 1136-1309)”.

#### **Mesa redonda I:**

**Santiago Palacios Ontalva** (Universidad Autónoma de Madrid): “La guerra en los textos normativos de las órdenes militares hispanas”.

**Carlos Barquero Goñi** (UNED): “Los Hospitalarios y la guerra en Castilla durante la Edad Media”.

**Manuel López Fernández** (UNED): “La Orden de Santiago en la conquista de Sevilla. Aproximación y cerco (1246-1248)”.

**Antonio Reyes Martínez** (Laboratorio de arqueología y arquitectura de la ciudad. Granada): “El papel de las órdenes militares en la Batalla de Guadix (1362)”.



## Mesa redonda II:

**Jesús Molero García** (Universidad de Castilla-La Mancha): “La actividad militar de los castillos de órdenes militares en la frontera de Castilla (siglos XII-XIII). Perspectivas desde la arqueología”.

**David Gallego Valle** (Fundación Castillo de La Estrella, Universidad de Castilla-La Mancha): “...E mandaron derrocar la fortaleza...”: La destrucción intencionada de las fortalezas de las Órdenes Militares en las guerras bajomedievales en el reino de Castilla y León (ss. XIV-XV)”.

**Juan José Fondevilla Aparicio** (Consejería de Cultura. Junta de Andalucía): "Las órdenes militares y la Banda Gallega: conquista, fortificación y vertebración territorial de un espacio de frontera".

**Guilherme Melo Mourão Azevedo Marôco** (Universidad de Coimbra): “Os lugares de ribāt e os conventos das Ordens Militares: análise comparativa”.

Coloquio

**Conferencia** a cargo de **Luis Filipe Oliveira** (Universidade do Algarve): “As ordens militares e as milícias concelhias”



### Mesa redonda III:

**Daniel Rodríguez Blanco** (Universidad de Sevilla): “La capacidad de movilización militar inmediata de la Orden de Santiago a fines de la Edad Media”

**Pablo Sanahuja Ferrer** (Universidad de Valencia): “Análisis del potencial militar de las órdenes militares del reino de Valencia”

**José María Alcántara Valle** (Universidad de Sevilla): “*Que fagan por nos guerra y paz.* El *auxilium* del viejo derecho feudal en la frontera de Granada durante el reinado de Alfonso X: el caso de las órdenes militares”

**Manuel Ángel Martín Vera** (Universidad de Sevilla): “La organización de las Órdenes Militares en la Castilla bajomedieval: claves de su actuación”

**Casto Manuel Solera Campos** (Universidad de Sevilla): “Los caballeros de cuantía en la Orden de Santiago a finales de la Edad Media (1494-1498)”

### Mesa redonda IV:

**Fernando Pessanha** (Arquivo Histórico Municipal de Vila Real de Santo António): “Cavaleiros da Ordem de Cristo no combate à pirataria magrebina na foz do Guadiana (1500-1550)”.

**João Paiva** (Universidad de Coimbra): “Na Vanguarda contra o Islão: Um estudo comparativo da cavalaria das Ordens Militares e dos *katáphraktoi*”.

**José Manuel Rodríguez García** (UNED): “Monjes-guerreros fuera de las órdenes militares”.



## DÍA 17

**Visita** a las cabeceras de las dos sedes de las Órdenes de Alcántara y Calatrava en la Frontera de Granada: Morón y Osuna

**Conferencia de clausura** a cargo de **Carlos de Ayala Martínez** (Universidad Autónoma de Madrid): “Órdenes militares y guerra en la Edad Media peninsular: problemas y perspectivas”.

**La SEEM colabora en este evento con 300 euros en becas de asistencia para sus socios/as menores de 30 años. Se concederán por riguroso orden de solicitud, teniendo preferencia los comunicantes.**

**Las solicitudes deben dirigirse a:**

[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)





## El Conde Ansúrez y su época

### Actividad SEEM

**Fecha:**

Del 21 al 23 de febrero de 2019.

**Lugar:**

Valladolid.

**Presentación:**

En 2018 se conmemora el IX centenario de la muerte del conde Don Pedro Ansúrez, repoblador de la ciudad de Valladolid y una figura de primer orden en la política ibérica a finales del siglo XI. Con motivo de esta efeméride el Instituto Universitario de Historia Simancas invita a los diferentes especialistas a la participación en un congreso internacional sobre su figura y época los días 21-23 de febrero en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

## Envío de candidaturas:

Las candidaturas, que serán evaluadas por el proceso de doble ciego por parte del comité científico del congreso, se enviarán a la dirección de correo electrónico [congreso.ansurez@uva.es](mailto:congreso.ansurez@uva.es) en formato PDF en un documento en el que conste: nombre, apellidos, vinculación institucional, dirección electrónica y un resumen de extensión entre 350 y 500 palabras. Las lenguas admitidas para las propuestas son castellano, inglés, francés e italiano. El modelo propuesto por la organización puede descargarse desde la página web del congreso <http://eventos.uva.es/go/condeansurez>

## Plazos.

Apertura de la convocatoria: 15 de julio de 2018

Fecha límite de recepción de propuestas: 15 de octubre de 2018

## Líneas temáticas.

- El congreso aceptará trabajos de investigación relacionados con las siguientes líneas temáticas referentes a los siglos XI y XII:
- El Conde y su época: las aristocracias plenomedievales de la Península Ibérica y del occidente europeo
- La *lucha por la paz*: el conflicto, la guerra y las villas en la Europa de la Plena Edad Media



- Economía y actividades productivas en la expansión medieval
- La Cuenca del Duero: evolución interna e influencias externas en los reinos
- Urbanismo e impulso constructivo
- Poderes laicos y eclesiásticos: su papel en la articulación del poblamiento plenomedieval
- La vida urbana: las villas y los villanos
- Cultura material y creación artística urbana
- Fuentes y documentos
- Reorganización de las estructuras de poder: señoríos y municipios
- Memoria y dinastía: patronazgo artístico de la nobleza plenomedieval
- Las mujeres y su contribución
- La renovación de la literatura y las mentalidades en la época
- Representaciones y mitos de los grandes fundadores de la Europa plenomedieval



- La refundición de la fundación: usos históricos del pasado plenomedieval
- Pervivencias: la mirada de las villas a sus fundadores en el Horizonte 2020

**Becas:**

**La SEEM colabora en este congreso con 300 euros en becas de asistencia para socios/as menores de 30 años. Se concederán por riguroso orden de solicitud, al correo:**

[secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)





## NOVEDADES EDITORIALES

- ❖ **GARCÍA BENÍTEZ, Javier (coord.): El valor del documento. Estudios en homenaje al profesor José Rodríguez Molina**
  
- ❖ **LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.): El Islam: Presente de un pasado Medieval. XXVIII Semana de Estudios Medievales Nájera, del 24 al 28 de julio de 2017**
  
- ❖ **Mirabilia Journal**
  
- ❖ **MURCIA ROSALES y TORO CEBALLOS (coords.): Los Fernández de Córdoba: Nobleza, hegemonía y fama. Actas del Congreso de Alcalá la Real**
  
- ❖ **Revista Chilena de Estudios Medievales**





## **GARCÍA BENÍTEZ, Javier (coord.):**

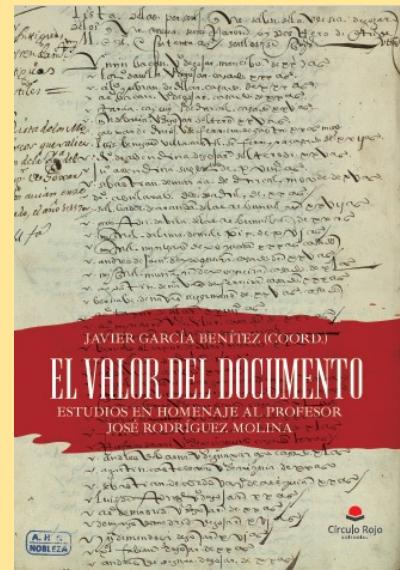
*El valor del documento. Estudios en homenaje al profesor José Rodríguez Molina*

Editorial Círculo Rojo, Almería, 2018, 489 págs.

ISBN: 978-84-9194-835-3

### Índice

### PRESENTACIÓN PRÓLOGO



### ORIGEN DE LAS FIESTAS DE LA DIVINA PASTORA DE GÓJAR

***José RODRÍGUEZ MOLINA***

RELATO BIOBIBLIOGRÁFICO  
RODRÍGUEZ MOLINA

***Juan FRANCO QUIRÓS***

SOBRE

JOSÉ

LA RAÍZ HUMANA QUE NOS IGUALA: UNA FORMA DE  
ENFOCAR LA RELACIÓN HISTÓRICA ENTRE  
CRISTIANOS Y MUSULMANES

***Antonio GUZMÁN VALDIVIA.***



AGRICULTURA Y REGADÍO EN LA ALQUERÍA DE GÓJAR EN EL SIGLO XVI

***Javier GARCÍA BENÍTEZ***

LA REALIDAD SOCIAL DE LAS MUJERES EN LAS TIERRAS DE LA ACTUAL PROVINCIA DE ALMERÍA TRAS LA CONQUISTA CRISTIANA

***Cristina SEGURA GRAIÑO***

EL CRISTO DE BURGOS EN EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA: SU PRESENCIA EN CIUDAD DE MÉXICO Y OTRAS POBLACIONES CERCANAS

***Lázaro GILA MEDINA***

LOS MONTES DE PIEDAD EN ANDALUCIA EN EL SIGLO XVIII

***Manuel TITOS MARTÍNEZ***

LA 'NUEVA CONVIVENCIA' DE HERNANDO DE BAEZA

***Teresa TINSLEY***

MARRUECOS Y ESPAÑA, DEL CONFLICTO A LA RECONCILIACIÓN SEGÚN LOS TRATADOS DE EMBAJADORES MARROQUÍES EN ESPAÑA (SIGLOS XVII-XVIII)

***Mohamed Reda BOUDCHAR***

ROMA Y LOS SERMONES DE LA GUERRA DE GRANADA [1486-1492]: DE LA PROPAGANDA A LA POLÍTICA DE IMAGEN DE LOS REYES CATÓLICOS.

***José M<sup>a</sup> RUIZ POVEDANO***



VIOLENCIA EN UN CAMINO PERDIDO ENTRE JAÉN Y LA MANCHA EN EL SIGLO XVI: EL CAMINO DEL PUERTO DEL ARROYO DE SANTA MARÍA

**Juan Antonio LÓPEZ CORDERO**

LA FRONTERA MARÍTIMA DEL REINO DE GRANADA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII: EL CASO DE MOTRIL

**Jesús RODRÍGUEZ GÁLVEZ**

LA CAPELLANÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN EL CONVENTO DE CONSOLACIÓN DE ALCALÁ LA REAL EN EL SIGLO XVII

**Antonio HEREDIA RUFIÁN**

EL PERSONERO EN ALCALÁ: UNA FIGURA SINGULAR

**Ricardo SAN MARTÍN VADILLO**

LA CONGREGACIÓN DEL ESPÍRITU SANTO Y EL CIERRE DE LAS MANCEBÍAS

**Ana María PÉREZ MARTÍN**

EL REPARTO DEL AGUA EN LA VEGA DE GRANADA: AUTO Y PLEITO SOBRE EL AGUA DEL RIEGO DE LA ACEQUIA DE DARAVENAZ. AÑO 1608

**Lorenzo Luis PADILLA MELLADO**

RELACIONES VECINALES EN EL SIGLO XV: CRISTIANOS Y MUSULMANES EN EL SECTOR FRONTERIZO ANTEQUERA-ARCHIDONA

**José Juan COBOS RODRÍGUEZ**



PROCESO INQUISITORIAL CONTRA FRAY JUAN DE  
SEGOVIA

***Manuel HERRERA VÁZQUEZ***

ALONSO MESSIA DE LEIVA, PROCURADOR PERPETUO  
DE SEGURA DE LA SIERRA (SIGLO XVII)

***María BALLESTEROS LINARES***

CONVERSACIONES ENTRE ALUMNO Y MAESTRO.

***Javier GARCÍA BENÍTEZ.***

DEDICATORIAS Y ADHESIONES AL HOMENAJE A  
JOSÉ RODRÍGUEZ MOLINA





## LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.):

*El Islam: Presente de un pasado Medieval. XXVIII Semana de Estudios Medievales Nájera, del 24 al 28 de julio de 2017*

Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2018.

ISBN: 978-84-9960-117-5



## Índice

Prólogo Esther

*López Ojeda*

Nuevas consideraciones y puntualizaciones sobre la conquista árabe del 711

*Eduardo Manzano Moreno*

El origen de al-Andalus en el discurso españolista: catastrofismo y negacionismo en torno a la conquista musulmana de la península ibérica

*Alejandro García Sanjuán*

¿Hay que hablar de islam o de musulmanes? El caso de los místicos políticos de al-Andalus

*Maribel Fierro*

Libro, interpretación, consecuencias: el Corán como agente interventor del ámbito religioso y social islámico

*Salvador Peña Martín*



La islamización del valle medio del Ebro (ss. VIII-IX)  
*Jesús Lorenzo Jiménez*

Guerra y religión en al-Andalus: los tradicionalistas y el  
yihad (siglos IV/X-VI/XII)  
Cristina de la Puente

¿Cómo se ha ido estableciendo (y se establece) el estatus  
jurídico de la mujer en el islam?  
Dolors Bramon

Vida cotidiana: la vivienda andalusí a través de la  
Arqueología en la provincia de Málaga  
Alejandro Pérez Ordóñez

¿Protegidos o tolerados? Las minorías, a ambos lados de  
la frontera  
Ana Echevarría Arsuaga

Símbolos de poder en el arte peninsular de los siglos X a  
XII: transferencias artísticas e ideológicas entre al-  
Andalus y los reinos cristianos  
Inés Monteira Arias





## Mirabilia Journal

Nos complace informar del lanzamiento de *Mirabilia Journal* – publicación del *Institut d'Estudis Medievals* (IEM) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) – edición de **Junio de 2018**, y sus respectivas secciones:

ZIERER, Adriana; COSTA, Ricardo (orgs.). *Mirabilia Journal 26 (2018/1). Society and Culture in Portugal.*  
[Consultar](#)

SALVADOR GONZÁLEZ, José María; SILVA, Matheus Corassa (orgs.). *Mirabilia Ars 08 (2018/1). Between the sacred and the profane.*  
[Consultar](#)

CORTIJO, Antonio; MARTINES, Vicent (orgs.). *Mirabilia MedTrans 07 (2018/1). New Approaches in the Research on the Crown of Aragon.*  
[Consultar](#)





## **MURCIA ROSALES y TORO CEBALLOS (coords.):**

*Los Fernández de Córdoba: Nobleza, hegemonía y fama.*

*Actas del Congreso de Alcalá la Real*

Alcalá la Real. Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2018.

ISBN: 978-84-89014-78-7

LOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA  
NOBLEZA, HEGEMONÍA Y FAMA

PRIMER CONGRESO DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ,  
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN, ACADEMIA  
ANDALUZA DE LA HISTORIA, ACADEMIA PORTUGUESA  
DE LOS LEROS Y ASOCIACIÓN CULTURAL TORAL-SOLER.  
Se celebra en recuerdo de Enrique Toral en  
Alcalá la Real los días 10 y 11 de noviembre de 2017.

### Tabla

### Preliminar

Del Derecho a la Historia: un paseo humanístico

*Manuel Peláez del Rosal*

Un cuarto de siglo promoviendo estudios de franciscanismo

*Antonio Gil Albarracín*

Decir y hacer de un activo cronista

*Antonio Luis Galiano Pérez*

### Contribuciones al Congreso

El episodio de las cuentas del Gran Capitán. Una revisión crítica

*José Aguilar Gómez - Antonio García Lizana*

Nobleza y ostentación social en la Córdoba del siglo XVII: el solemne funeral de la condesa de Priego y señora de Belmonte en 1679

*Juan Aranda Doncel*



Duelo en la Alhambra entre los Fernández de Córdoba por la tenencia de la alcaidía de la Fortaleza de Alcalá la Real

*Oscar Cabrera Pérez*

Protagonismo nobiliario en la fundación del Convento de San Francisco de Yeste (Albacete)

*Vicente Pascual Carrión Íñiguez*

Los Fernández de Córdoba, mecenas y tema en la obra de Francisco de Trujillo y Figueroa

*Antonio Cruz Casado*

Avatares del castillo de Priego, dominio de los Fernández de Córdoba

*Jesús Cuadros Callava*

Diego Fernández de Córdoba, segundo conde de Cabra, como Pentapolín. Ecos de un relato de Hernando de Baeza en el Quijote de Cervantes

*María Mercedes Delgado Pérez*

La descontextualización de la reja del maestro Bartolomé en la capilla-panteón de los Condes de Cabra

*José Domínguez Cubero*

Aportación genealógica a la rama de los Marqueses de Algarinejo

*Francisco J. Fernández de Córdoba y Rivero*

Los Córdoba de Jaén, patronos del arte

*Pedro A. Galera Andreu*



El marqués de Comares y el norte de África. Ejemplo de servicio a los intereses de la Monarquía Hispánica

*Javier García Benítez*

El Gran Capitán: el tránsito de la guerra medieval a la moderna

*Julián Tomás García Sánchez*

Una relación difícil: los Fernández de Córdoba y la fundación del Convento de Carmelitas Descalzas de Granada

*María Luisa García Valverde*

El linaje Fernández de Córdoba y la espiritualidad reformista de la incipiente edad moderna: el peso de las mujeres

*María del Mar Graña Cid*

La renuncia de un Capitán General: los últimos años del gobierno del II Marqués de Comares en Orán y Mazalquivir

*Rafael Gutiérrez Cruz*

Nicolás Fernández de Córdoba y Ponce de León (1626-1693), I Marqués de la Granja

*Francisco Javier Gutiérrez Núñez*

Testamentos y obra pía de don Ventura Fernández de Córdoba Spínola de la Cerda, Cardenal de la Cerda y San Carlos, que fue abad de Alcalá la Real

*Antonio Heredia Rufián*



Historia de dos retratos de Valentín Carderera: los marqueses de Malpica, heroísmo y caridad

*Juan Antonio Hidalgo Pardos*

Los Fernández de Córdoba y la Casa de El Carpio

*Julián Hurtado de Molina Delgado*

La Alcaidía de Alcalá la Real en manos de los Condes de Cabra

*Carmen Juan Lovera - María Teresa Murcia Cano*

Apuntes y recuerdos de un notario en el homenaje a un procesalista

*José Antonio Linage Conde*

La Casa de Cabra y el Gran Capitán: del enfrentamiento a la unión

*Álvaro López Becerra de Casanova*

Los Fernández de Córdoba y el castillo de Santaella (Córdoba). Una muestra del enfrentamiento familiar en la segunda mitad del siglo XV

*Javier López Rider*

Una curiosa “afición” del X Conde de Cabra

*Antonio Moreno Hurtado*

Fidelidad al Rey, a la ciudad de Alcalá la Real y al Conde de Cabra

*Domingo Murcia Rosales - Francisco Toro Ceballos*

Ora Muñoz, matriarca de los Fernández de Córdoba

*Domingo Murcia Rosales - Francisco Toro Ceballos*

•••



Los Fernández de Córdoba impulsaron el crecimiento de la Villa de Carcabuey

*Rafael Osuna Luque*

La exposición itinerante sobre el Gran Capitán en la ciudad de Granada. Año 2016

*Lorenzo L. Padilla Mellado*

El señorío de don Enrique Ramón Folc de Cardona de Aragón y Córdoba y el nacimiento de Lucena como ciudad

*Luisfernando Palma Robles*

Gonzalo Fernández de Córdoba, Alcaide de Yllora

*Andrés Palma Valenzuela*

«Y crece / el Córdoba a las nubes y florecen». El Gran Capitán, de la historia a la poesía

*José Palomares*

El proceso de reversión a la corona de la Villa de Priego (1785-1836)

*Manuel Peláez del Rosal*

La casa condal de Cabra en la historia de España

*José M<sup>a</sup> Peña González*

Los Fernández de Córdoba en las élites militares de Alfonso XIII

*Pedro Luis Pérez Frías - Marion Reder Gadow*

Los Córdoba: Señores de Zuheros

*Francisco Priego Arrebola*

•••



Gonzalo Fernández de Córdoba y su aportación al arte militar “moderno”

*Bernardo Ramos Oliver*

El Gran Capitán en la obra de Antonio García Pérez  
*Marion Reder Gadow - Pedro Luis Pérez Frías*

Los Fernández de Córdoba y su patronato en la parroquia de Nuestra Señora de la Purificación de Puente Genil

*Jesús Rivas Carmona*

Tendencia integradora del Gran Capitán como moros y judíos

*José Rodríguez Molina*

El Gran Capitán y la Toma de Baza

*Juan Manuel Román Domene*

De la alianza de los Fernández de Córdoba y los Velasco a los pleitos familiares por el condado de Siruela

*José M<sup>a</sup> Ruiz Povedano*

Los Fernández de Córdoba y Alcalá

*Ricardo San Martín Vadillo*

Los Fernández de Córdoba y su señorío almerienses: el Marquesado de Armuña

*Valeriano Sánchez Ramos*

El Gran Capitán: Historia y leyenda

*Ana Sanz de Bremond Mayáns*



Representaciones heráldicas de la Casa de Córdoba en una silla de montar del Museo de Málaga

*Daniel Sedeño Ferrer*

El patronazgo de los condes de Torralba en el Real Convento de San Francisco de Jaén

*Felipe Serrano Estrella*

Al servicio de su excelencia: la obra del maestro cantero Alonso González Bailén para Luis Fernández de Córdoba

*Jesús Suárez Arévalo*

La desilusión del Gran Capitán, según el testimonio de su secretario, Hernando de Baeza (1504)

*Teresa Tinsley*

Canto público y neoplatonismo renacentista: los Fernández de Córdoba en dos poemas de Francisco de Aldana y Fernando de Herrera

*Ginés Torres Salinas*

El verdadero rostro del Gran Capitán. Dos retratos inéditos del general del Renacimiento y el estandarte real de su ejército según las “Cuentas”

*Hugo Vázquez Bravo - Ramón Vega Piniella*





## Revista Chilena de Estudios Medievales (13/2018)

El nº 13 de la revista del Centros Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral, correspondiente a enero-junio 2018, ha sido publicado.

La revista ha sido incorporada al Emerging Sources Citation Index de Clarivate Analytics, prestigioso catálogo internacional que permitirá mayor visibilidad e impacto a las publicaciones. La revista está cargada en nuestra plataforma OJS [2] donde pueden revisar los números anteriores y a continuación pueden descargar los artículos del último número.

[\*\*Acceso online.\*\*](#)





# CALL FOR PAPERS

- ❖ **Llamada de publicación de *En la España Medieval***





## EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

*En la España Medieval* es una revista científica de periodicidad anual, dedicada a la Historia Medieval en todos sus campos y dimensiones, con especial atención hacia los reinos hispánicos, al-Ándalus y aquellos ámbitos de proyección hispánica, publicada online en acceso abierto y en papel por Ediciones Complutense, en colaboración con el área de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid.

Después de más de tres décadas de continuidad editorial ininterrumpida con destacada proyección internacional bajo la dirección del profesor Miguel Ángel Ladero Quesada, a partir del año 2014 la revista ha iniciado una nueva etapa, que ha supuesto la aplicación de estrictos controles de calidad y de evaluación, acordes con los criterios más aceptados actualmente entre la comunidad académica.

En la actualidad, la revista se encuentra indexada en las bases de datos y directorios Dialnet, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Index Islamicus, International Medieval Bibliography, ISOC-CSIC, Periodicals Index Online, REDIB. Red Iberoamérica de Innovación y Conocimiento Científico, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Regesta Imperii y Ulrich's Periodicals Directory, y en las plataformas de evaluación ANEP-FECYT, CARHUS PLUS, CIRC, DICE, ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR y RESH.



En la *España Medieval* acepta trabajos, sin limitación de caracteres, en cualquier lengua de uso común entre la comunidad científica (castellano, inglés, francés, italiano, portugués, alemán, etc.). En estos momentos, se encuentra abierta la recepción de artículos, a través de la dirección de correo electrónico [reem@ucm.es](mailto:reem@ucm.es), para el número 42 de la revista, que se publicará en junio de 2019.

**Más información.**





# Normas de presentación de originales para las novedades editoriales

Para quienes deseen que sus obras aparezcan en esta sección y en la web de la SEEM, se ruega que las remitan por email a:

[info@medievalistas.es](mailto:info@medievalistas.es) o [secretaria@medievalistas.es](mailto:secretaria@medievalistas.es)

bajo las siguientes condiciones:

- ✓ Envío en formato jpg de la cubierta del libro.
- ✓ Envío en formato Word de la ficha bibliográfica de la obra (autor, título, ciudad, editorial, año, páginas e ISBN).
- ✓ Envío en formato Word del índice de la obra.
- ✓ Si se desea acompañar por algún párrafo de comentario, también se debe remitir en un fichero Word.

La secretaría no se compromete a que aparezca en un breve plazo en la web ni en el siguiente boletín si no se respetan esas condiciones.

