

Esto es lo que te ofrecemos:

Titulación:

- Título oficial homologado en el ámbito de la Unión Europea.
- Itinerarios específicos y atentos a la formación individualizada.
- Orientación investigadora y conducente al doctorado.

Enseñanza:

- Formación on-line.
- Uso de las tecnologías de la información.
- Métodos de enseñanza basados en las herramientas de e-Learning.

Experiencia:

- 5 universidades ofrecen el Máster.
- 5 Grupos de Investigación Consolidados promueven el Máster.
- Profesorado e investigadores de amplio reconocimiento internacional.

Equipamientos:

- Campus virtual y apoyo técnico.
- Biblioteca.
- Aulas de informática y sala de usuarios.

Máster Universitario [on-line] en Identidad Europea Medieval

Información:

Facultad de Letras. Universidad de Lleida

www.lletres.udl.cat

Secretaría de la Facultad

Pl. Víctor Siurana, 1, planta baja, despachos 0.32/0.33 25003 Lleida

Teléfono: +34 973 70 20 64 Fax: +34 973 70 20 37

Secretaría académica: academic@lletres.udl.cat

Grupo de Investigación Consolidado en Estudios Medievales "Espacio, Poder y Cultura".

www.medieval.udl.cat

Facultad de Letras. Universidad de Lleida,

Pl. Víctor Siurana, 1, despacho 1.02, 25003 Lleida.

Teléfono: +34 973 70 31 52

Asesoramiento personalizado: medieval@historia.udl.cat

Preinscripción y matrícula:

Consulte las fechas de preinscripción y matrícula en la web: www.mastermedieval.udl.cat/cas

Preinscripción: a partir del mes de marzo

Inicio de los cursos: octubre

www.mastermedieval.udl.cat/cas



Universitat de Lleida
Facultat de Lletres



El Máster Universitario en Identidad Europea Medieval se abre al estudiantado interesado en especializarse en los Estudios Medievales, con una especial sensibilidad hacia la investigación. Esta enseñanza culmina con la cooperación entre destacados **grupos de investigación** de 5 universidades: **Universidad de Lleida** (coordinadora), **Universidad Autónoma de Barcelona**, **Universidad de Girona**, **Universidad Rovira i Virgili** y **Universidad de Murcia**.

El Máster parte de una **vocación educativa y didáctica** con la que impregnar al estudiantado de una **cultura de la investigación y la innovación**, así como de sensibilizar y dotar de **recursos de actuación hacia el diverso patrimonio medieval**. Los procedimientos y los valores utilizados en la enseñanza de este máster deben acercar los estudiantes al conocimiento de **los procesos de liderazgo de la investigación, de coordinación y trabajo en equipo, de autoformación, de comunicación, de autocrítica y de gestión de la información y de la investigación**.

Los contenidos docentes del Máster enlazan con los retos de presente y de futuro de la investigación en torno a la **identidad europea**, asumiendo una plena **multidisciplinariedad**. Por ello, el alumnado cursará un **innovador plan de estudios** dotado de materias que atienden las diversas disciplinas que estudian la Edad Media europea. Por ello, cursar el presente Máster garantiza formación a nivel de experto en **"Construcción histórica de Europa", "Intercambios y difusión artística en Europa" o "Lenguas y literaturas en la Edad Media"**.

El Máster cuenta con la dilatada experiencia de **45 profesores especializados en el periodo medieval**, todos ellos con reconocida trayectoria de investigación.

La enseñanza se imparte exclusivamente **on-line**. De esta manera se pretende: lograr una **enseñanza personalizada** desde el despacho del profesor al estudio de cada estudiante; conseguir un **aula universal**, dotando a la **plataforma telemática** de capacidad para poner en contacto estudiantes de un amplio **ámbito internacional**; facilitar que la alta formación sea compatible con **la vida laboral y familiar**. La lengua vehicular del Máster es el castellano y en algunas asignaturas el profesorado puede proponer el catalán o el inglés.

Perfil del estudiante

El Máster se ofrece en la **formación** de aquellas personas interesadas en **cursar la carrera de investigación**, así como a los profesionales vinculados a los diferentes ámbitos de la **gestión cultural**. Así pues, se priorizarán los alumnos formados en los grados o equivalentes en **Historia, Historia del Arte, Filología, Humanidades, Lingüística y Turismo**.

El Máster queda igualmente abierto a todos aquellos estudiantes que por motivos culturales, formativos o laborales estén interesados en esta enseñanza y estén dotados de los requisitos de acceso a los estudios de máster.

Salidas profesionales

La formación se focaliza en cuatro ámbitos profesionales, que a su vez pueden trabajar en diversos sectores inherentes:

- Carrera científica.
- Gestión cultural.
- Gestión del patrimonio cultural e histórico en las diferentes vertientes.
- Enseñanza.

Plan de estudios

El título del Máster Universitario en Identidad Europea Medieval se consigue mediante 60 créditos. **La oferta especializada** en materias específicas según las disciplinas científicas (Historia, Historia del Arte, Filologías: Lenguas y Literaturas) **constará en el nivel de especialización del título, reforzando la formación curricular del alumno**. De esta manera el alumnado cursará obligatoriamente el Módulo Genérico, y después **elegirá una de las tres materias del Módulo de Especialización**. Finalmente, deberá defender el Trabajo Fin de Máster.

Organigrama:

Economía y sociedad, Cotidianidad y movilidad social, Iglesia, religión y creencias.

MÓDULO GENÉRICO:

- **Materia formación investigadora básica** (20 créditos):

Asignaturas: Métodos y fuentes de investigación, Latín medieval, Paleografía y codicología medieval, Pensamiento medieval y memoria histórica, Cultura, universidad y derecho.

MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN. FORMACIÓN TEÓRICA E INVESTIGADORA:

- **Materia la construcción histórica de europa** (28 créditos):

Asignaturas: El territorio en la Edad Media, El poder en la Edad Media,

- **Materia intercambios y difusión artística en europa** (28 créditos):

Asignaturas: Sagrado, profano y circulación de modelos, Escenarios y discurso del poder, Arte, música y liturgia, Monasterios, catedrales y universidades, Teatro danza y expresividad.

- **Materia lenguas y literaturas en la edad media** (28 créditos):

Asignaturas: Corte, mecenazgo y literatura, Elementos de filología para la investigación, Autores y tradiciones literarias, Ideas, educación y cultura, Teoría y prácticas escolares, Crítica textual.

MÓDULO TRABAJO FIN DE MÁSTER (12 créditos).

Una vez superados los 60 créditos del Máster, el alumnado podrá proseguir en los propios retos de formación en la investigación mediante el acceso al doctorado, fase que culminará con la tesis doctoral.

Profesorado

El Máster aglutina un equipo de profesores altamente reconocido en el ámbito internacional, especializado según los diversos ámbitos formativos y calificados por las agencias evaluadoras de profesorado, en las que muchos de ellos ejercen tareas de responsabilidad:

- **Historia:** Flocel Sabaté (UdL), Amancio Isla (URV), Ángel Luis Molina (UM), Pere Ortí (UdG), Joan J. Busqueta (UdL), Helena Kirchner (UAB), Maria Bonet (URV), Juan Francisco Jiménez Alcázar (UM), María Martínez (UM), Lluís To (UdG), Félix Retamero (UAB), Francisco de Asís Veas (UM), Jorge Eiroa (UM), Antoni Virgili (UAB), Pere Benito (UdL), Karen Stöber (UdL) y Jesús Brufal (UdL).

- **Historia del Arte:** Emma Liaño (URV), Eduardo Carrero (UAB), Francesc Massip (URV), Gerardo Boto (UdG), Daniel Rico (UAB), Manuel Castiñeiras (UAB), Francesc Fité (UdL), Joan Molina (UdG), Marta Serrano (URV), Licia Buttà (URV), Francesc Josep Rueda (UAB) y Màrius Bernadó (UdL).

- **Filologías y literaturas:** Joan Ramon Veny Mesquida (UdL), Javier Terrado (UdL), Sadurní Martí (UdG), Carlos Miralles Maldonado (UM), Isabel Grifoll (UdL), Miriam Cabré (UdG), Jaume Torró (UdG), Julián Acebrón (UdL), Rafael Ramos (UdG), Xavier Renedo (UdG) y Moises Selfa Sastre (UdL).

- **Derecho:** Antoni M. Jordà (URV).

- **Paleografía:** Jesús Alturo (UAB), Miquel Torres (UAB) y Francisco Marsilla (UM).

- **Filosofía:** Josep María Ruíz Simón (UdG).

Aval científico

El Máster Universitario en Identidad Europea Medieval está implicado por 5 Grupos de Investigación Consolidados; cuenta con el apoyo explícito de las sociedades de medievalistas de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, España, Francia y Portugal, y el aval de 46 centros y unidades de investigación de todo el mundo.